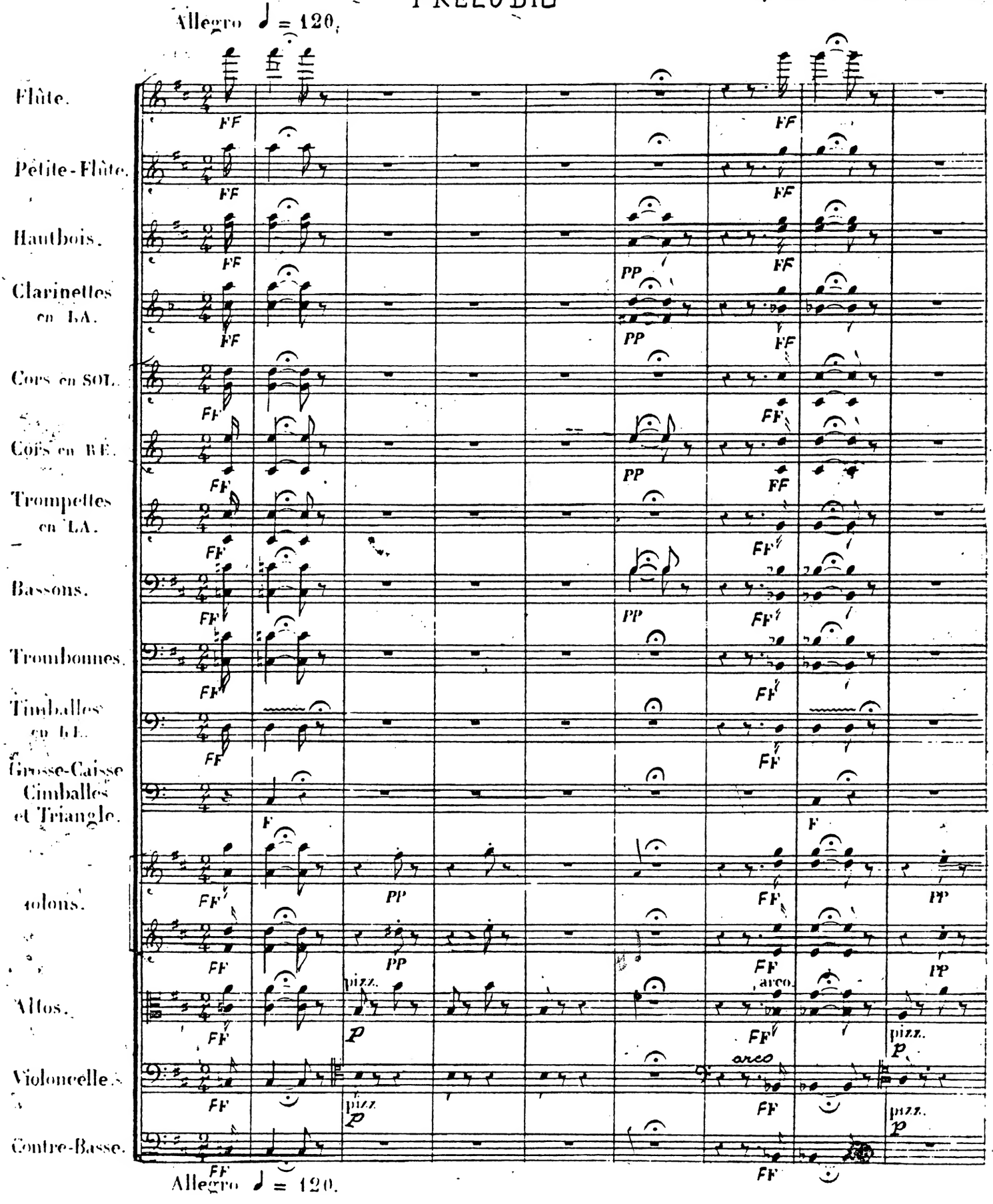
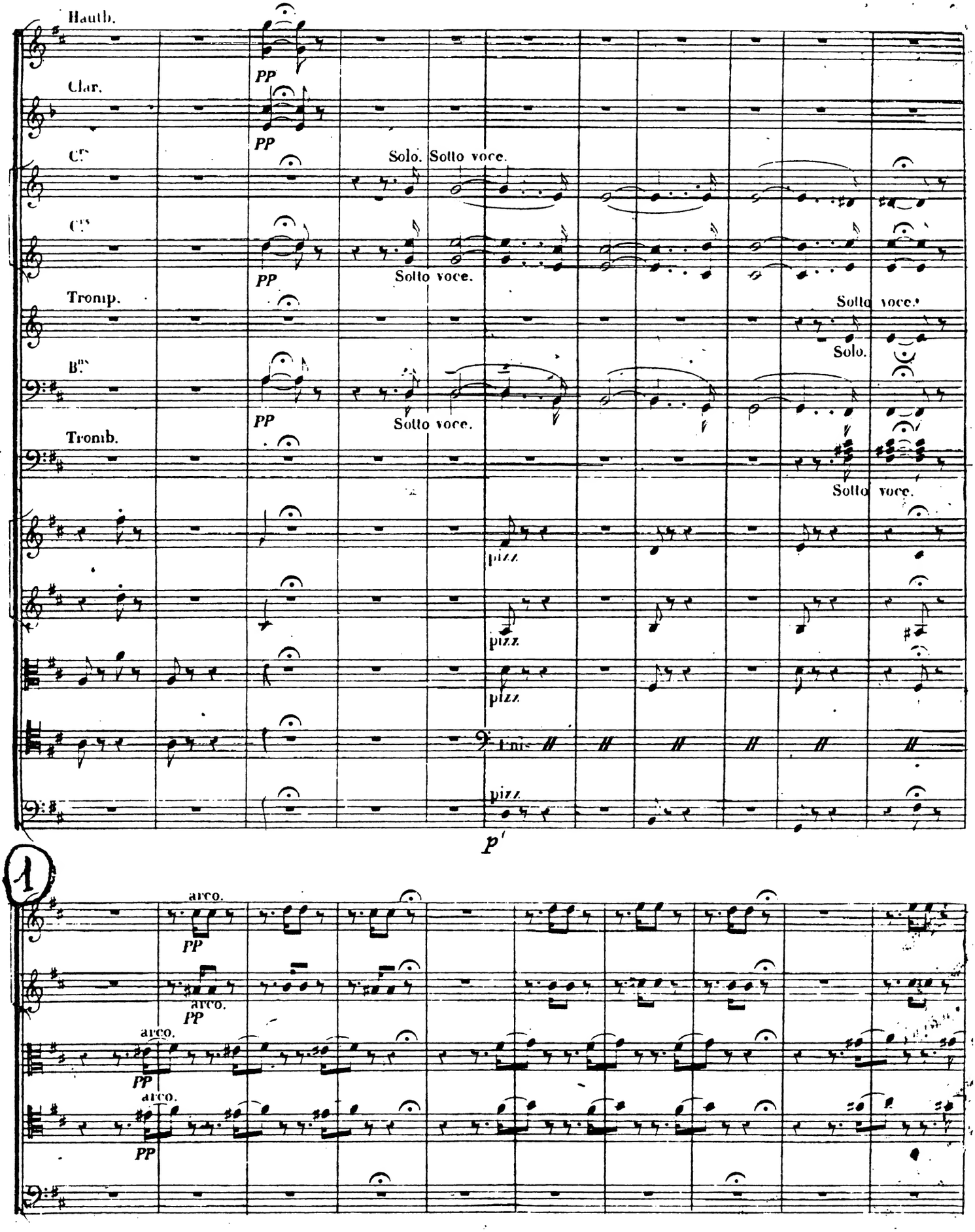
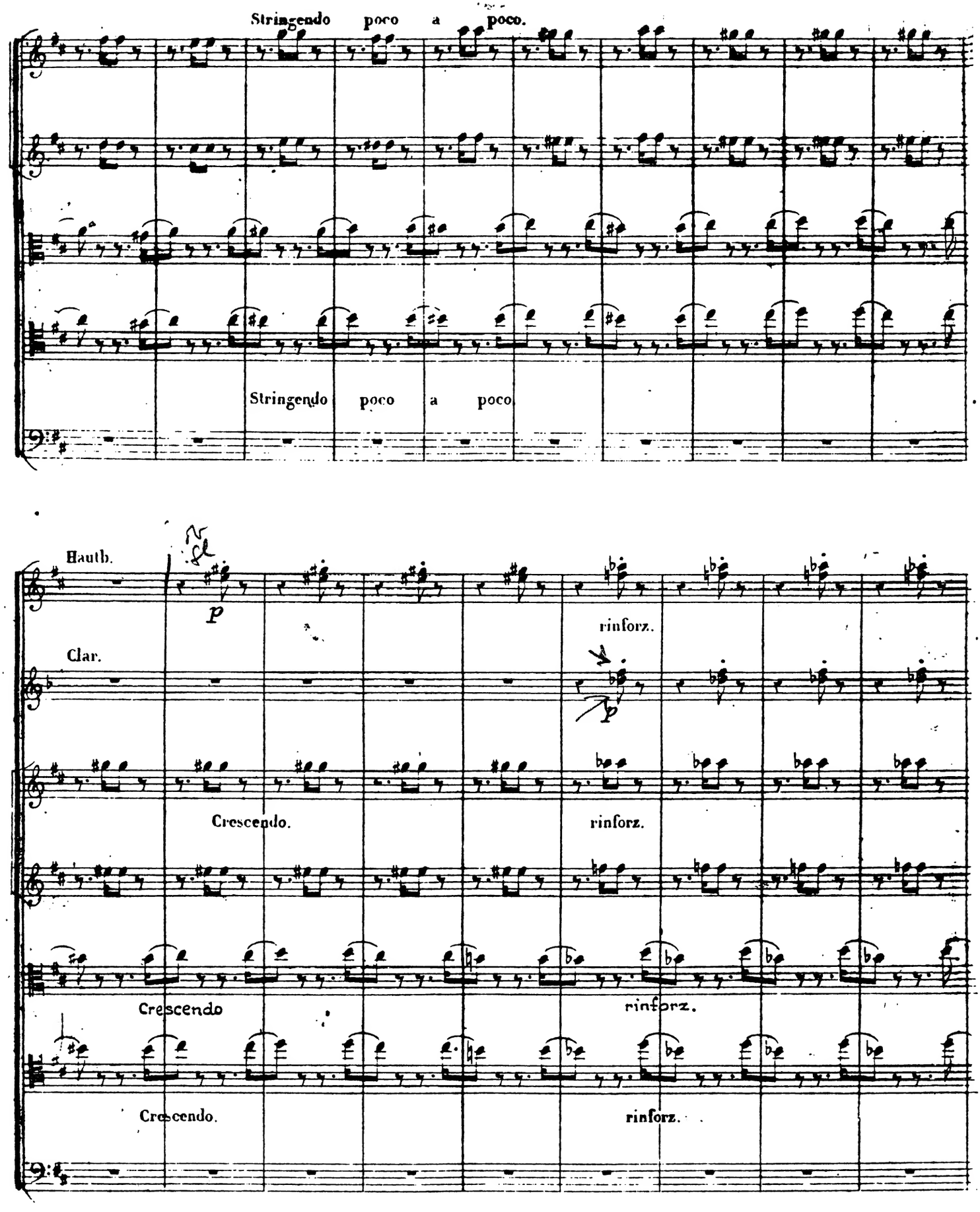
IL CONTE ORY.

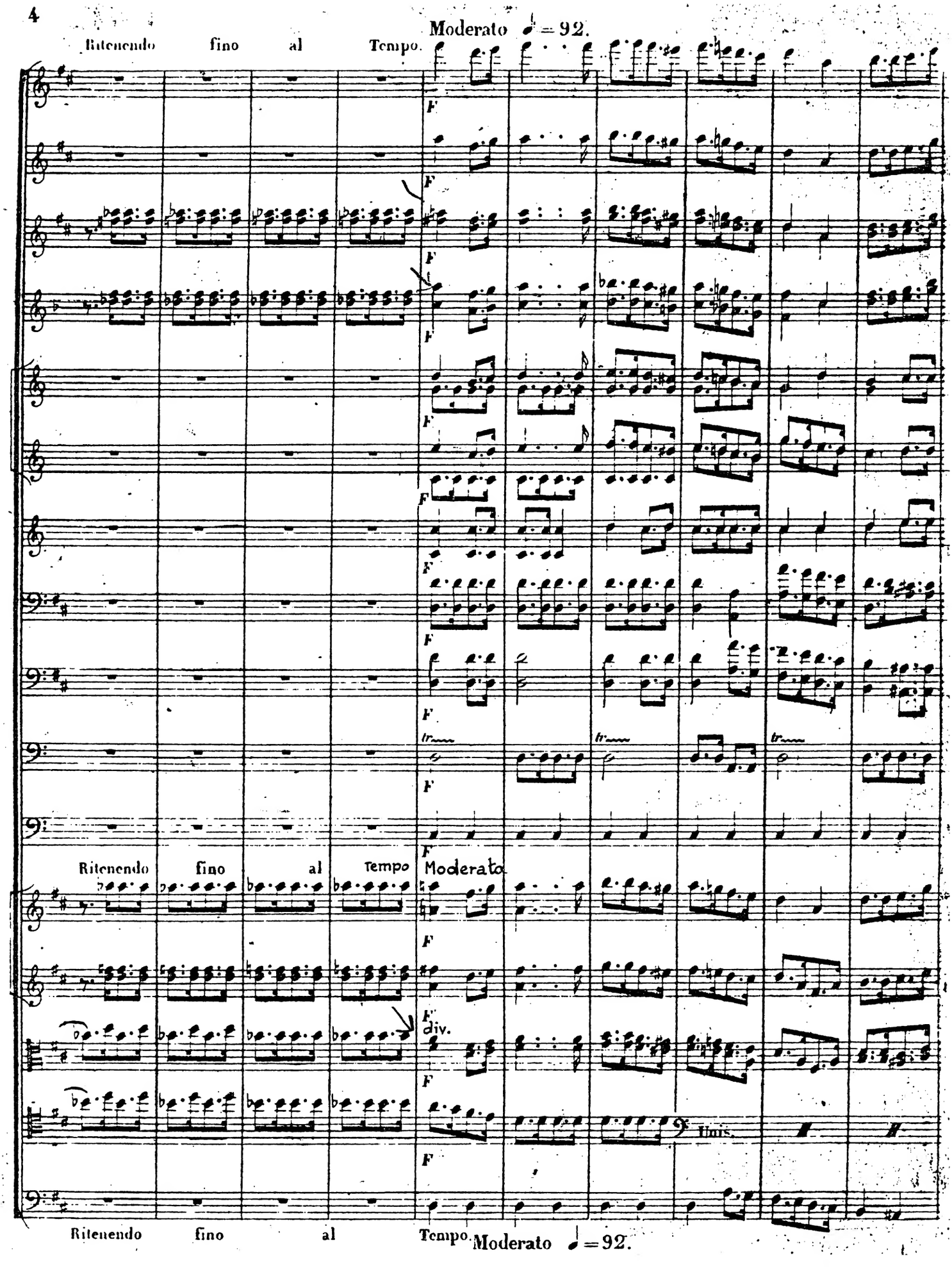
PRELUDIO

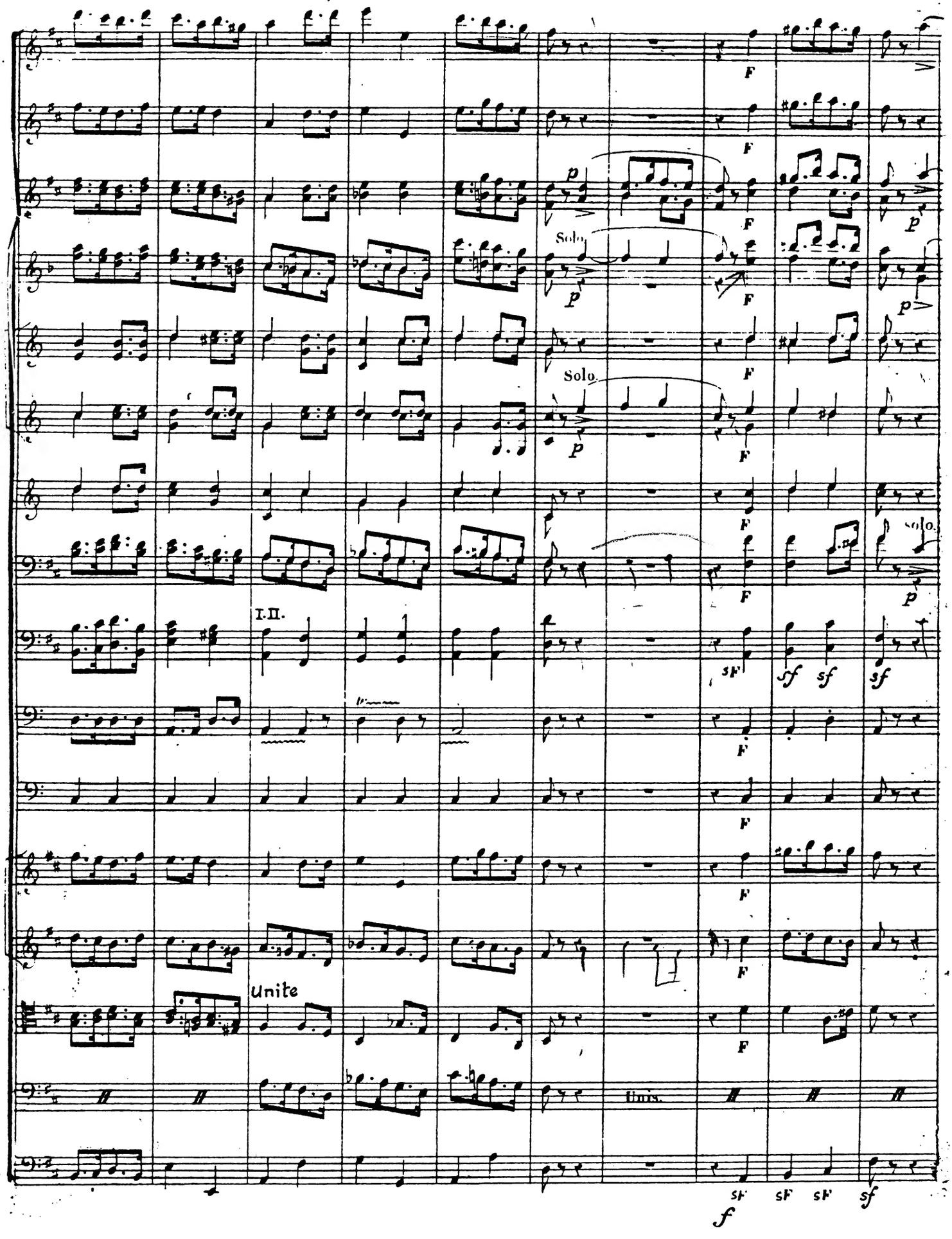
Gioacchino Rossini

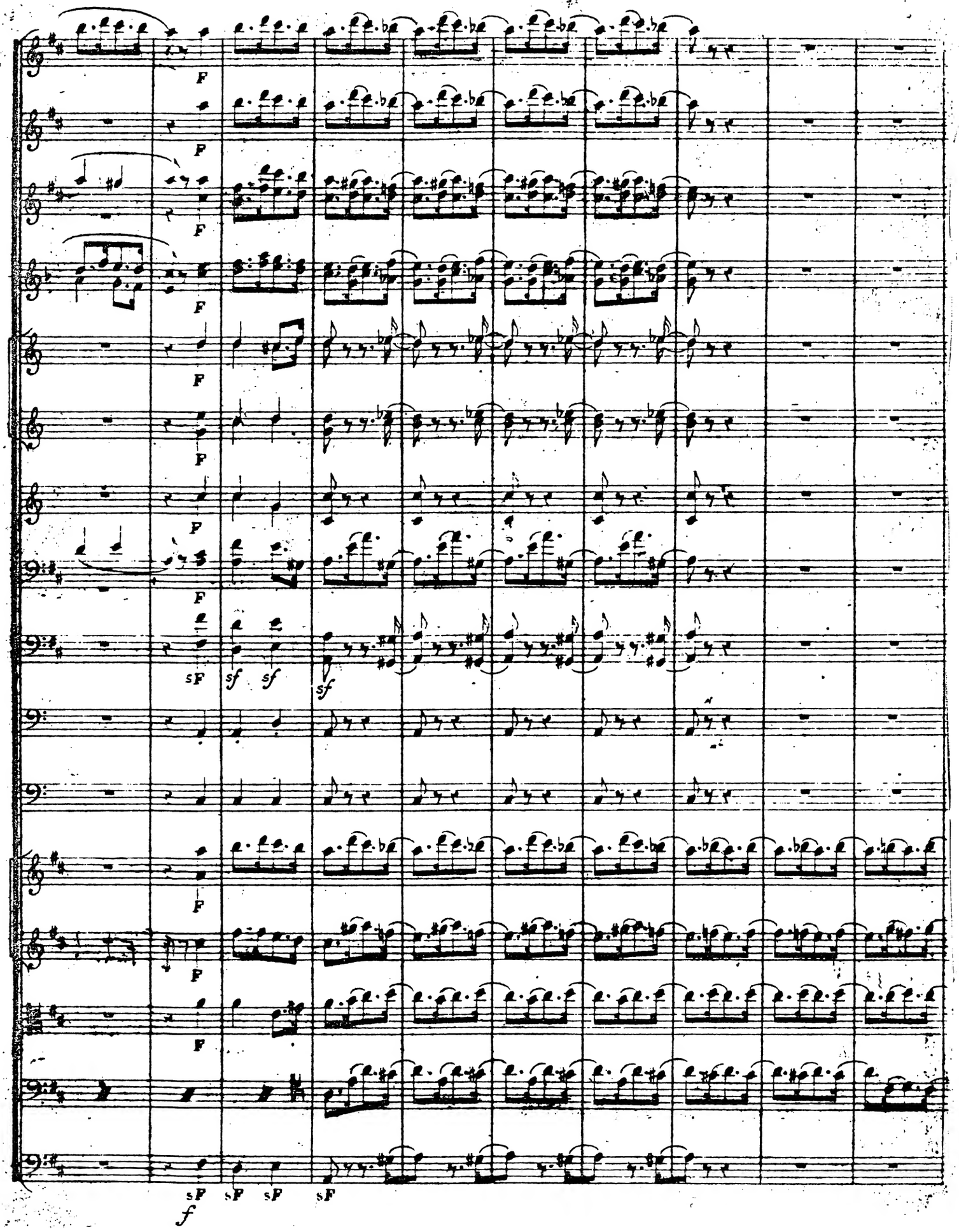


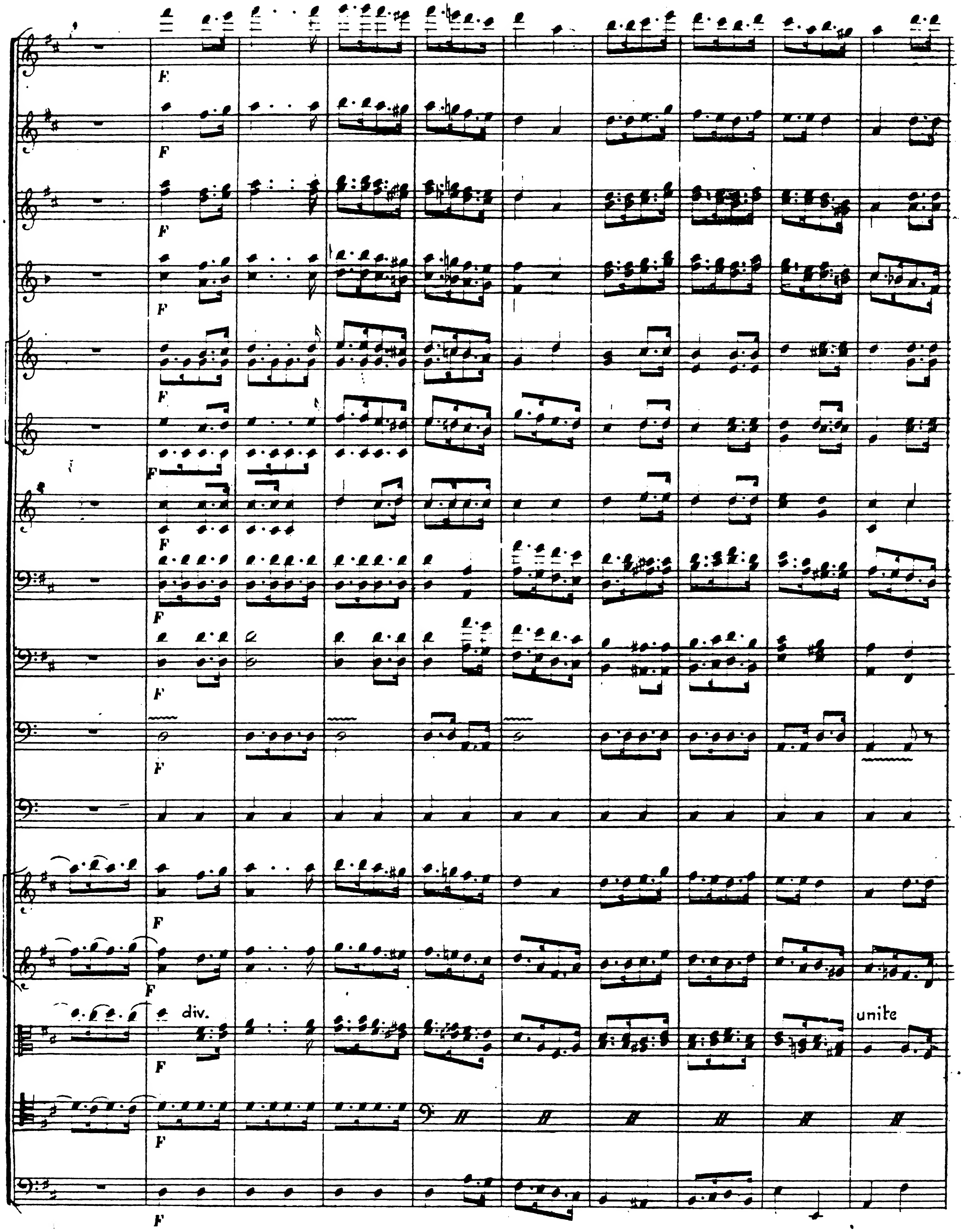

Hautb.
Clar.
Cors
Cors
Tromp.
Bns
Tromb.
PP
Solo. Sotto voce.
Sotto voce.
Solo.
pizz.
arco.
p'
1

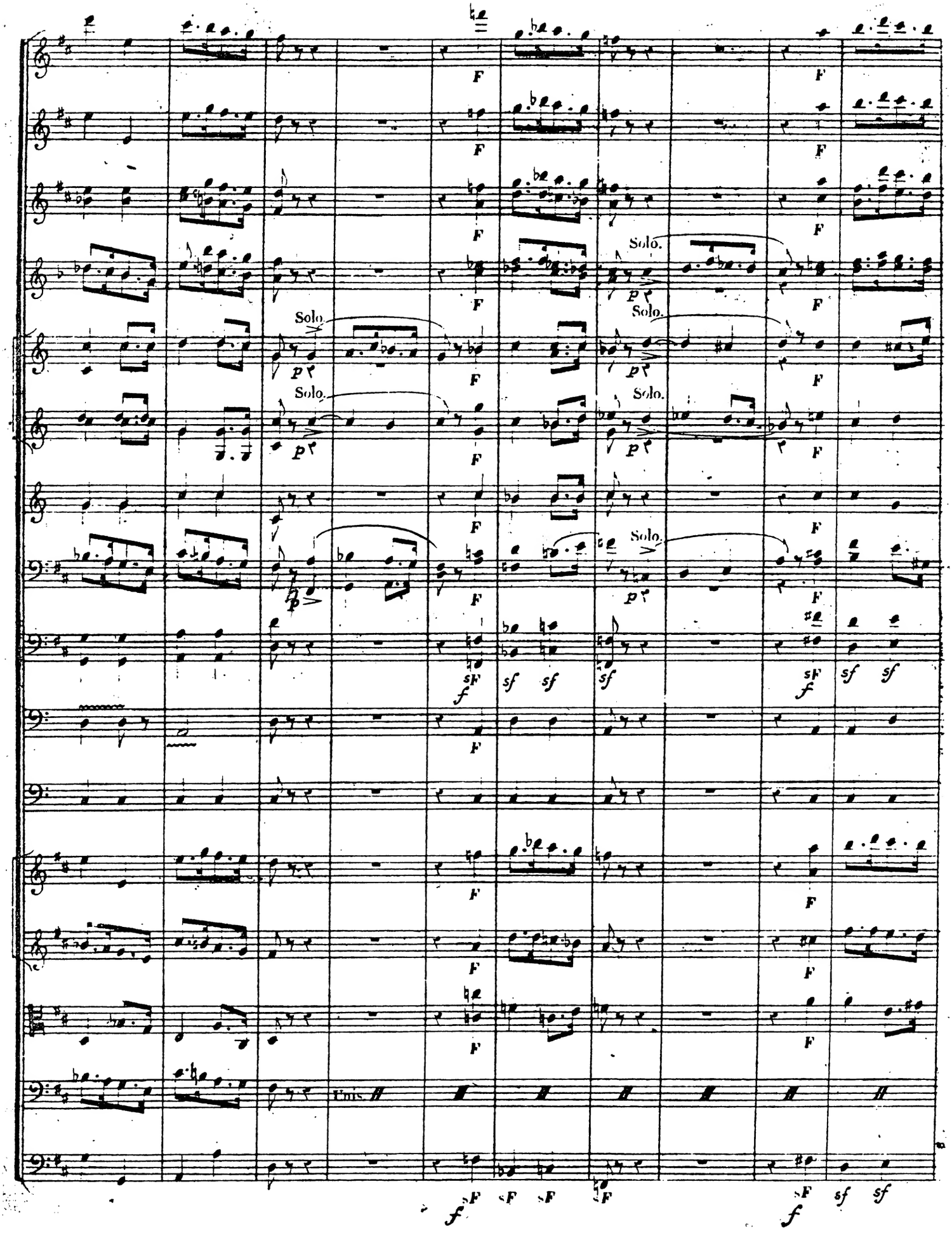

Stringendo poco a poco.
Stringendo poco a poco
Hauth.
p
rinforz.
Clar.
p
Crescendo.
rinforz.
Crescendo
rinforz.
Crescendo.
rinforz.

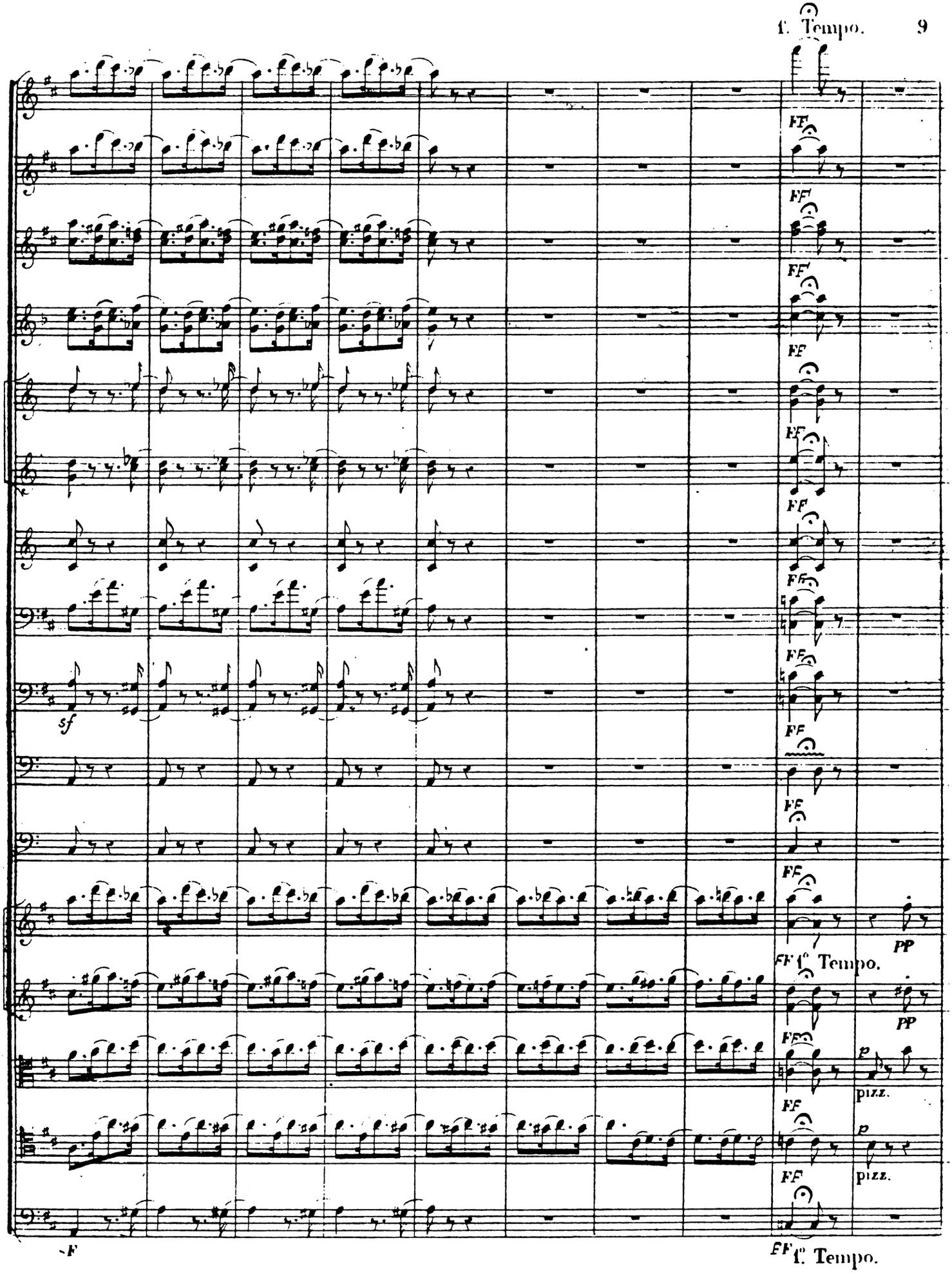

Ritenendo fino al Tempo.
Moderato ♩ = 92.
F
Ritenendo fino al Tempo
Moderato
div.
Unis.
Ritenendo fino al Tempo.
Moderato ♩ = 92.

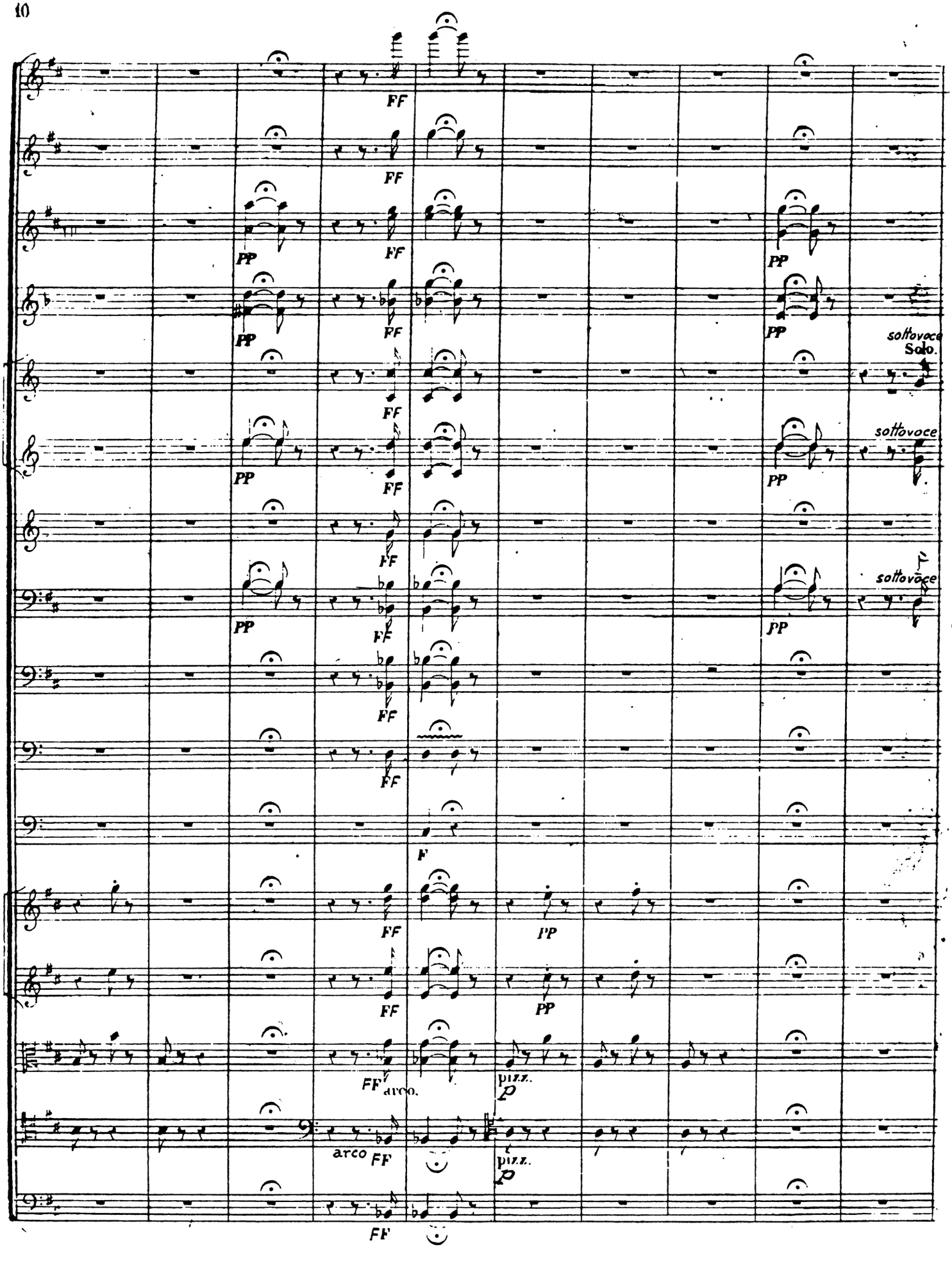

Solo.
Solo.
Solo.
I.II.
Unite
Unis.

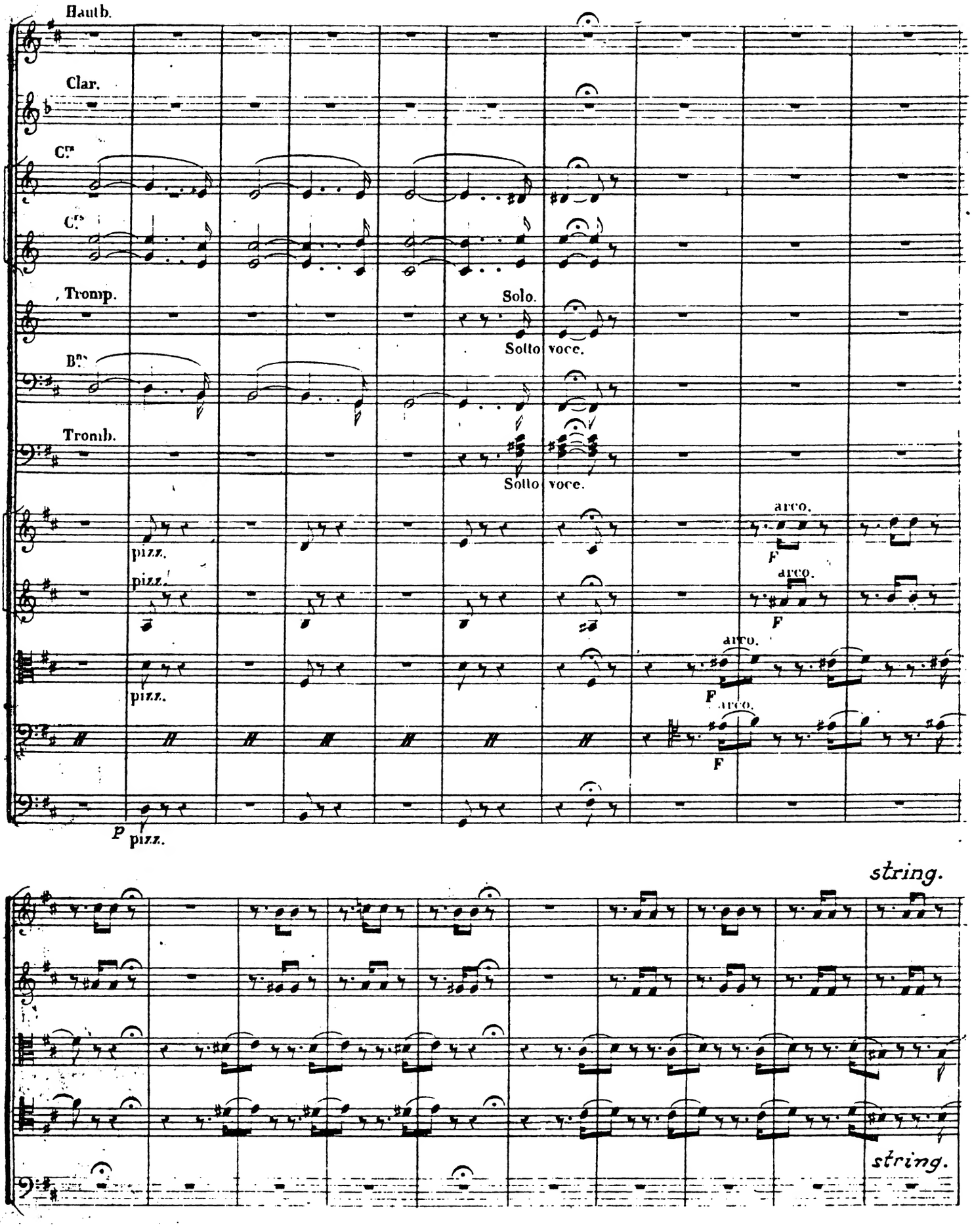

F
F
F
F
F
F
F
F
sF
sf sf
sf
F
F
F
F
sF sF sF sF
f

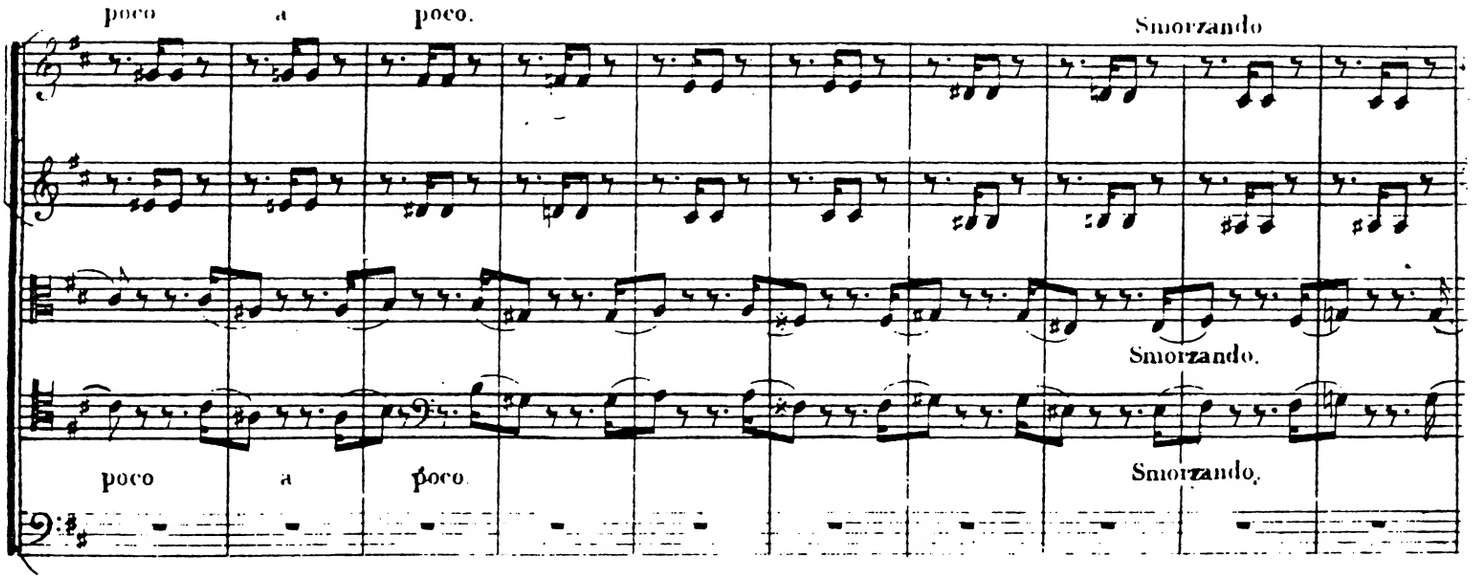

F
div.
unite

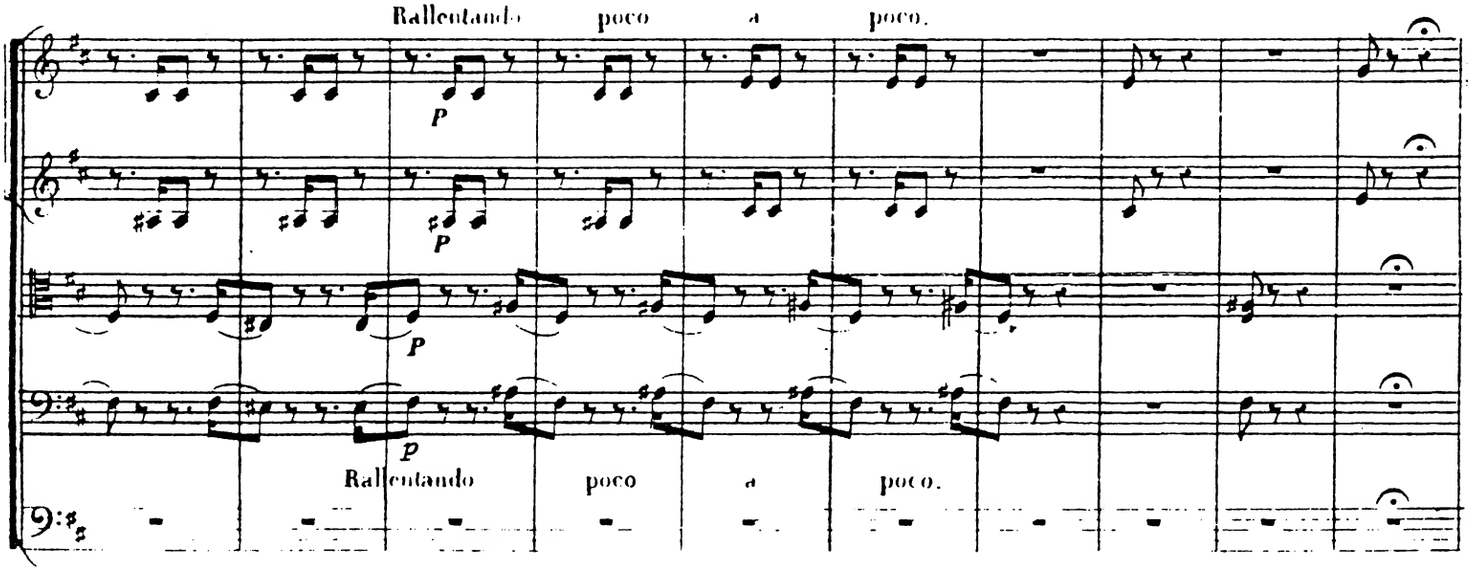

Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
Unis.

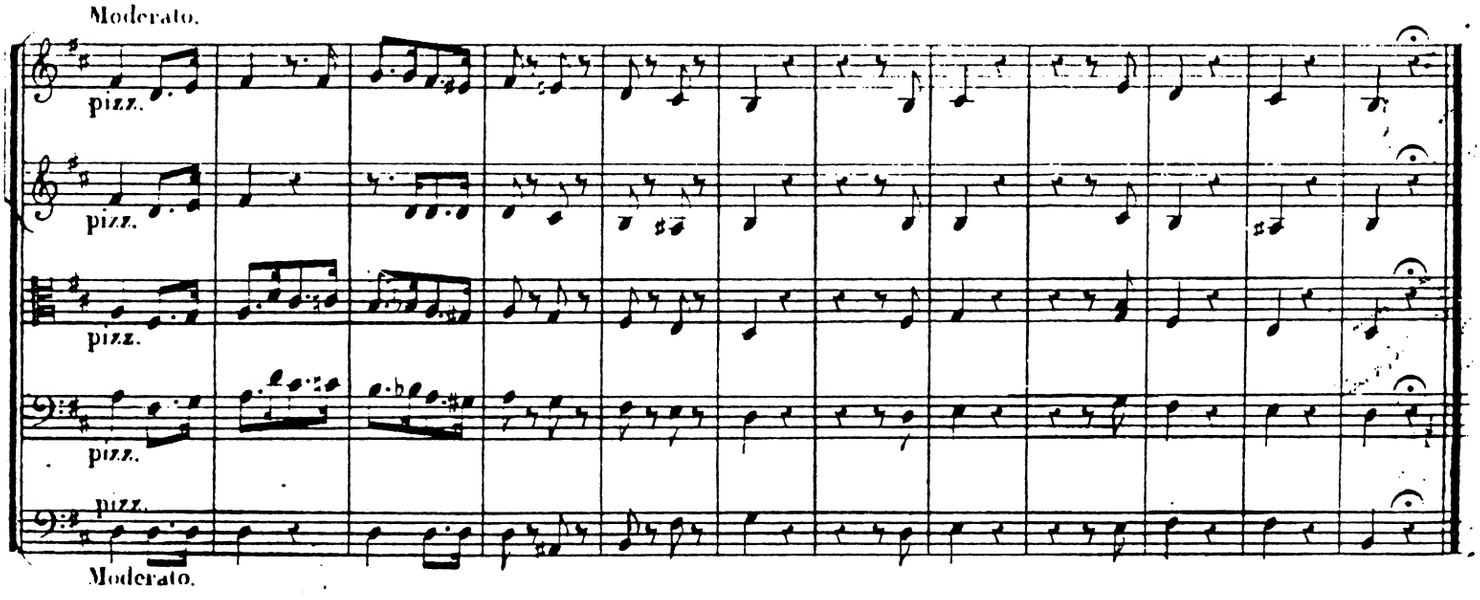

FF
sf
PP
1° Tempo.
p
pizz.
F
FF 1. Tempo.


FF
PP
sottovoce
Solo.
F
arco.
pizz.
P


Hautb.
Clar.
C.rs
C.rs
Tromp.
Solo.
Sotto voce.
B.ns
Tromb.
Sotto voce.
arco.
F
pizz.
arco.
F
pizz.
arco.
F
pizz.
arco.
F
P
pizz.
string.
string.

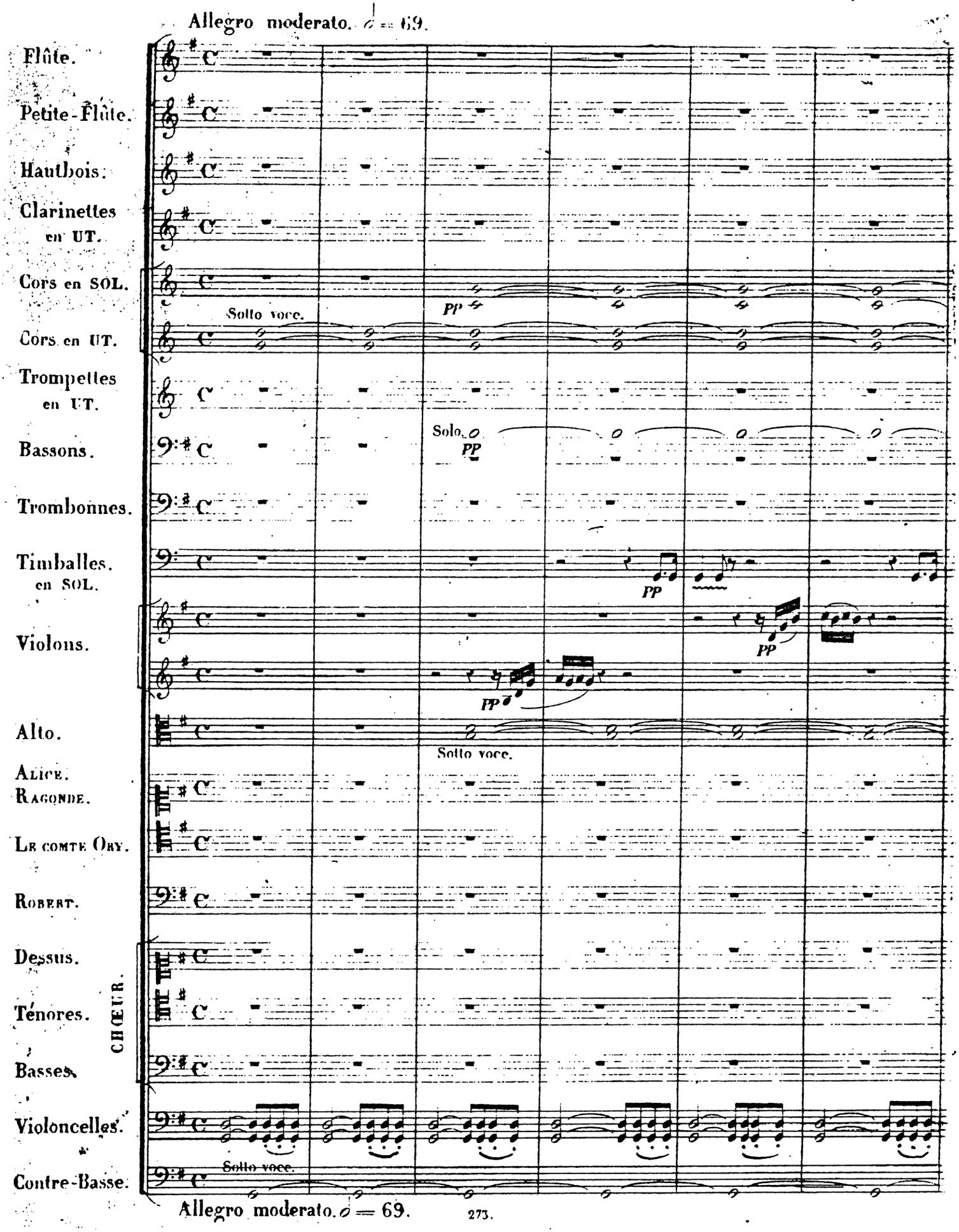

poco a poco.
Smorzando
Smorzando.
poco a poco.
Smorzando.

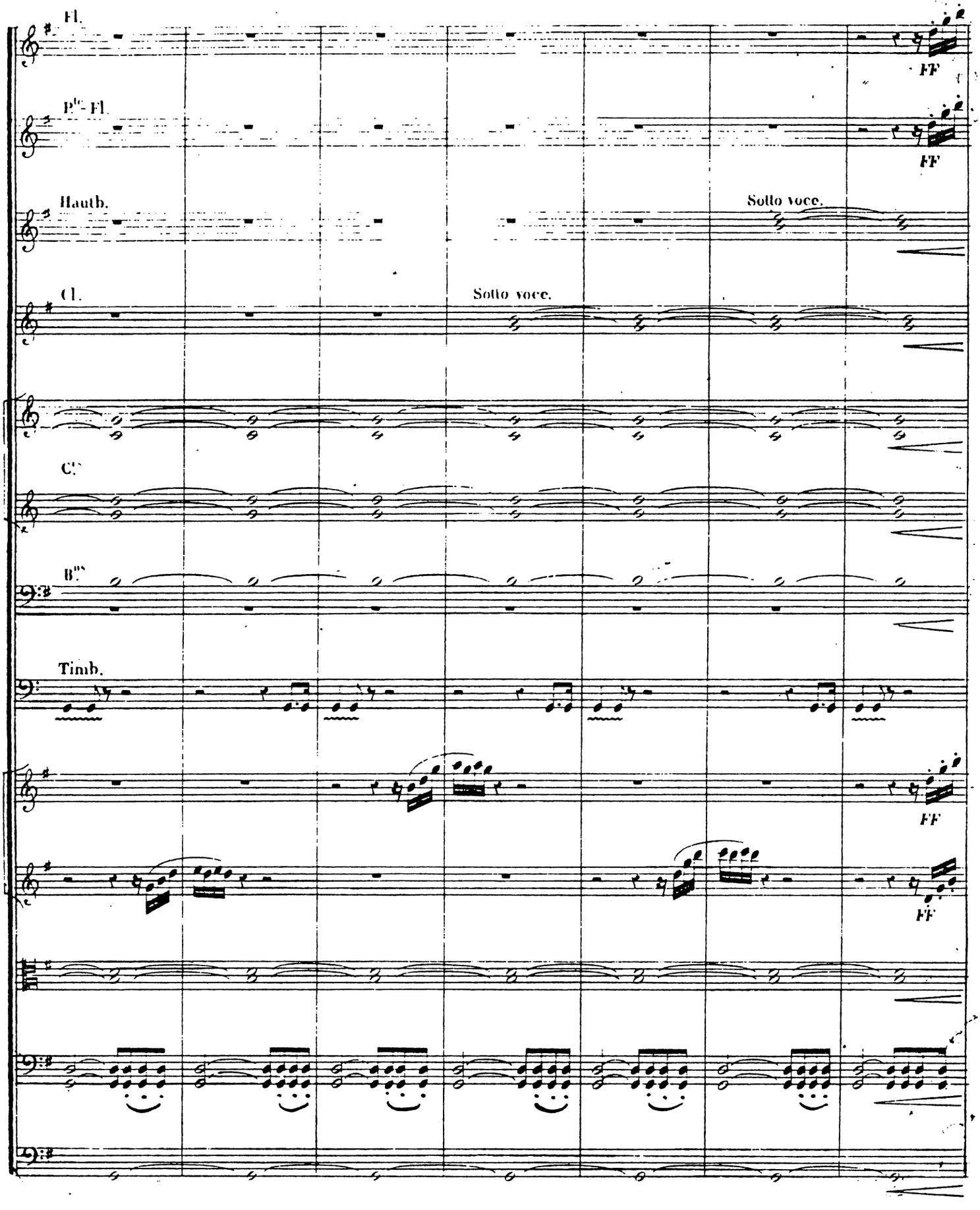

Rallentando poco a poco.
P
P
P
p
Rallentando poco a poco.

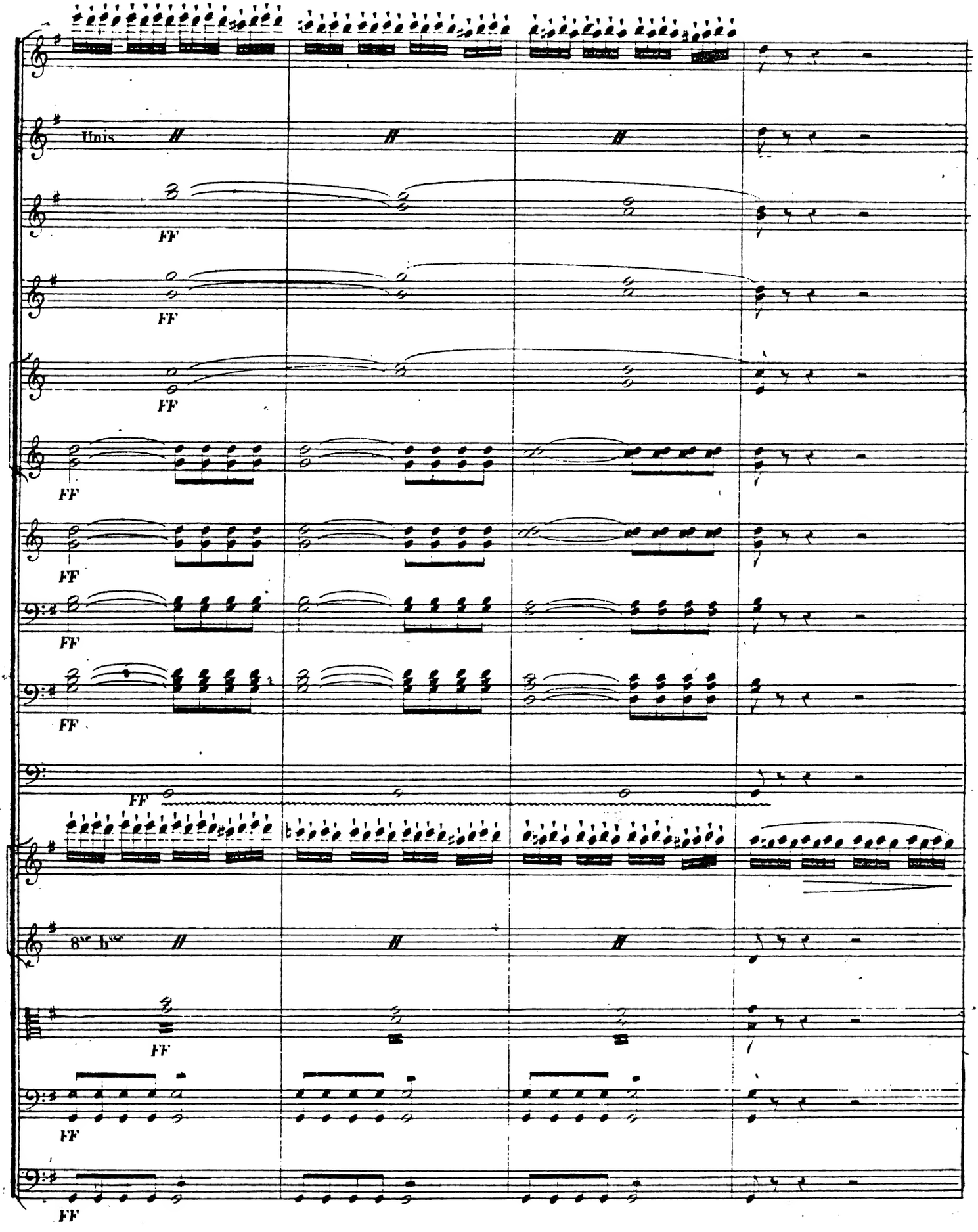

Moderato.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
Moderato.

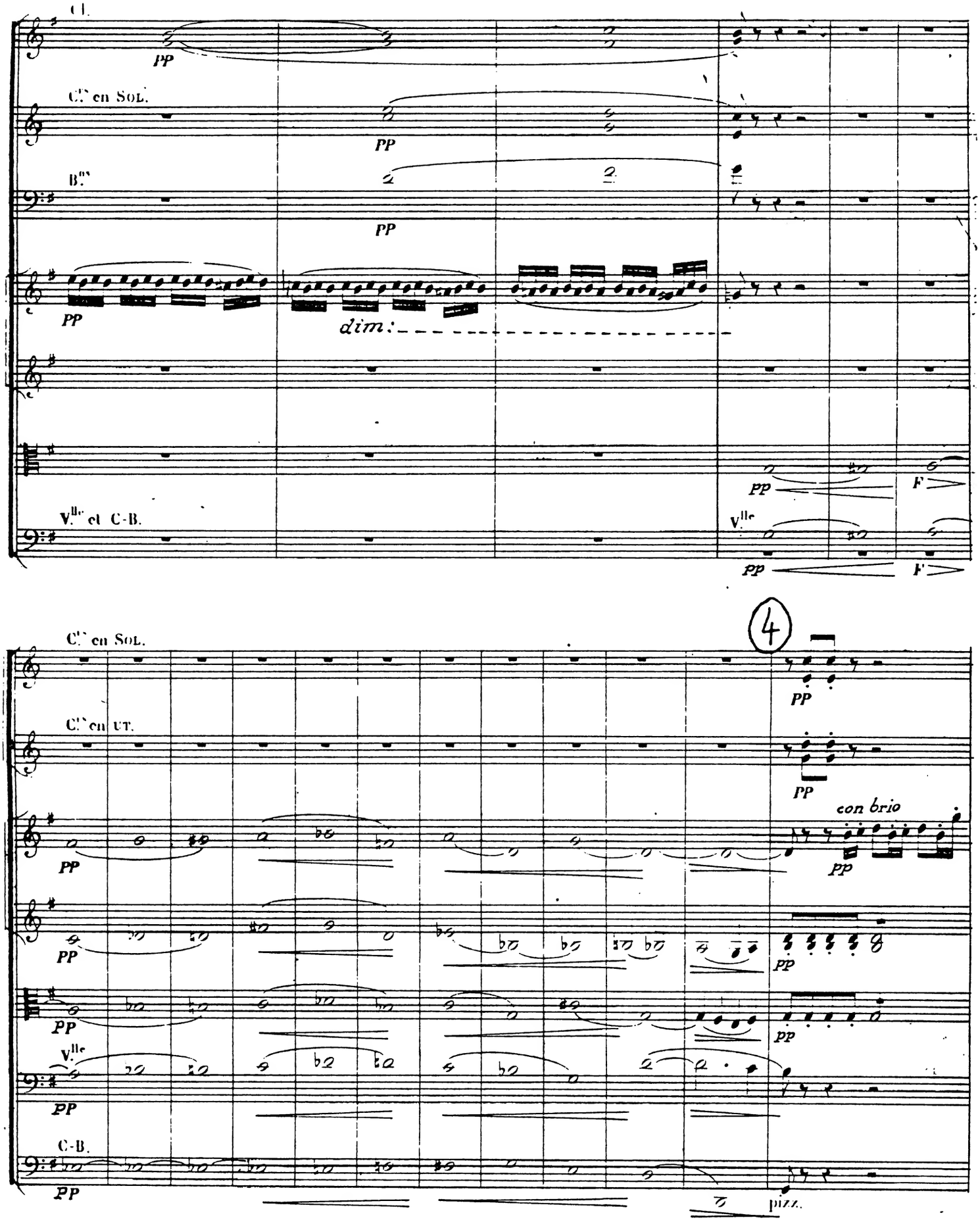
ATTO I.

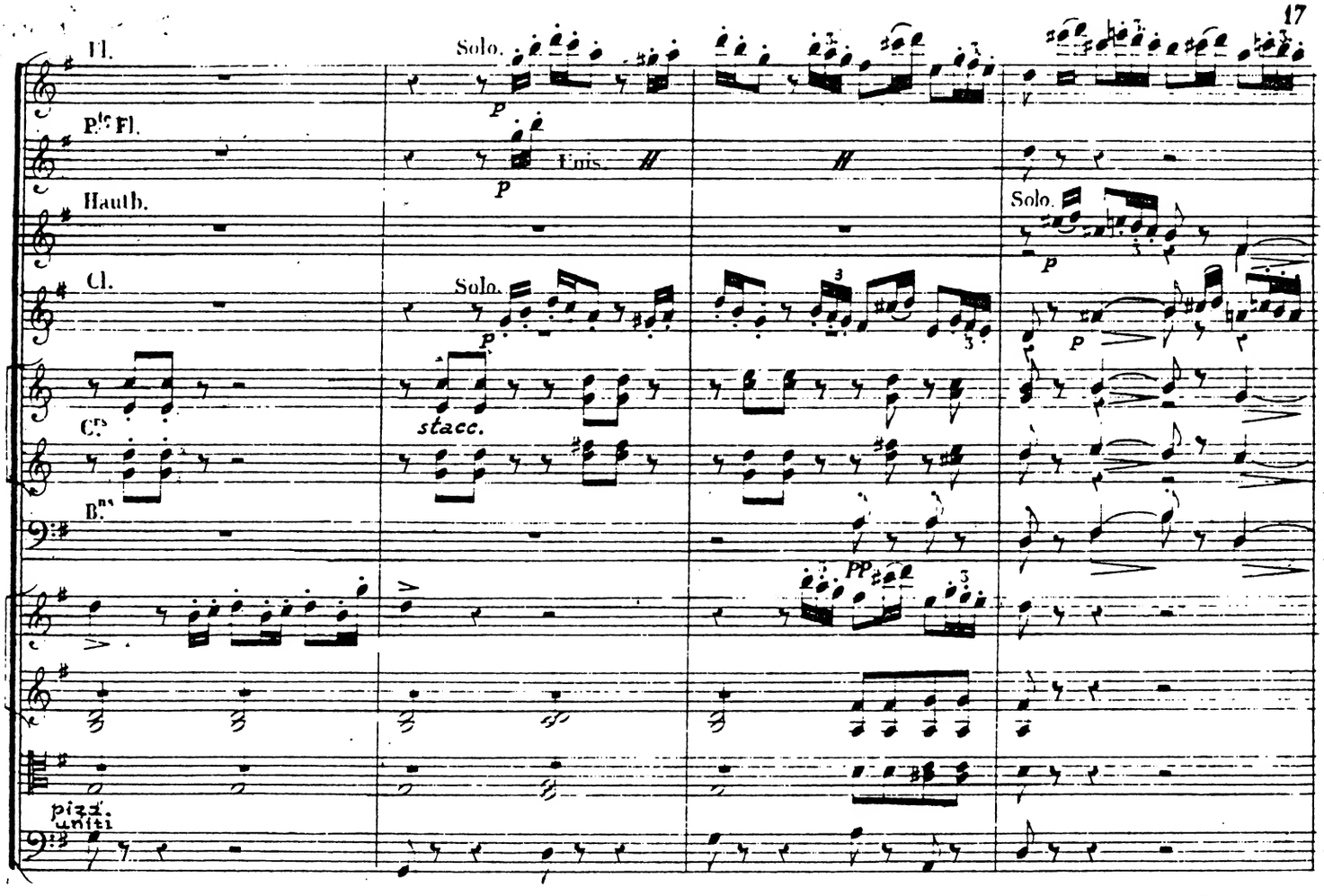
I. Introduzione

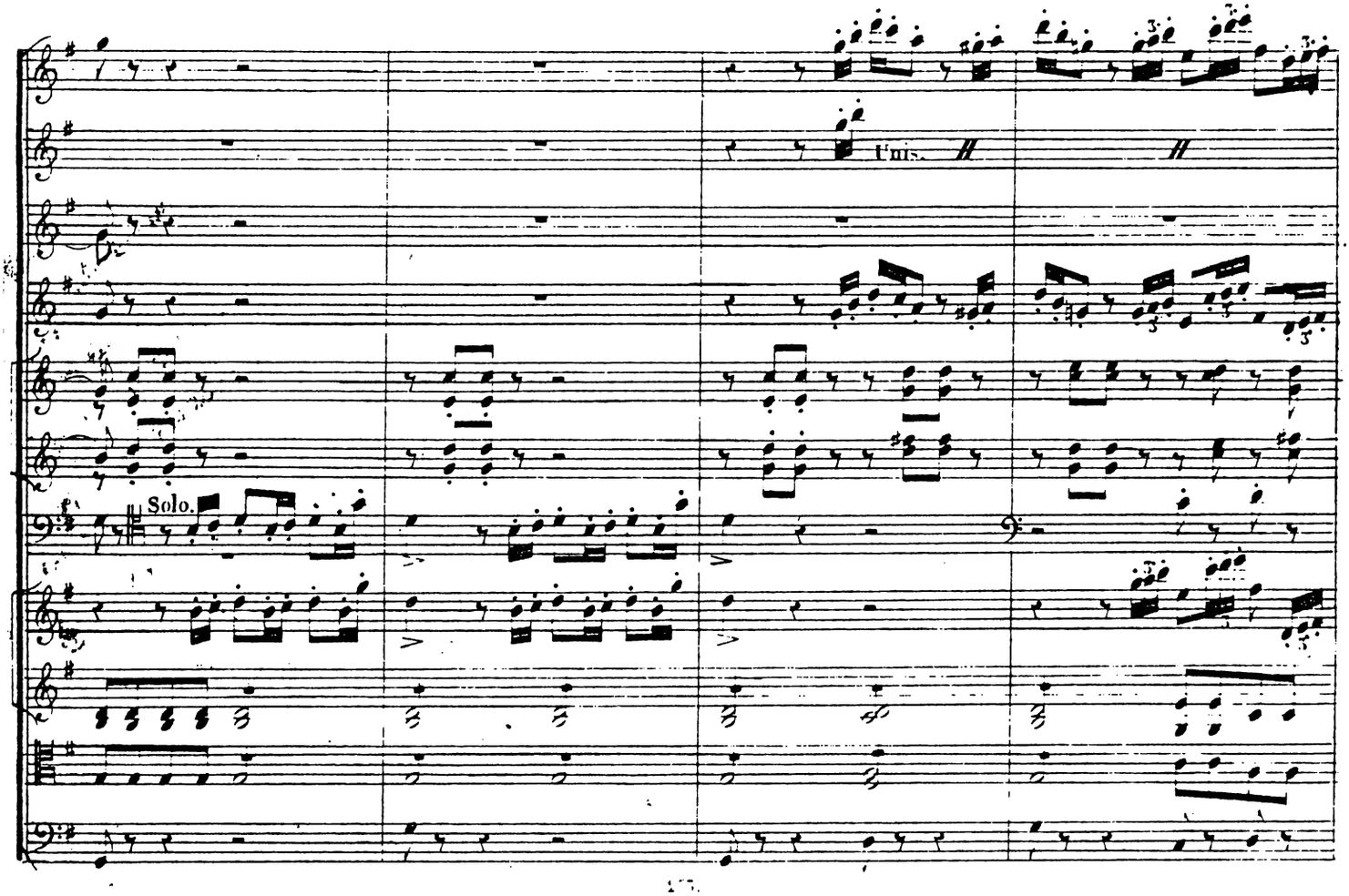


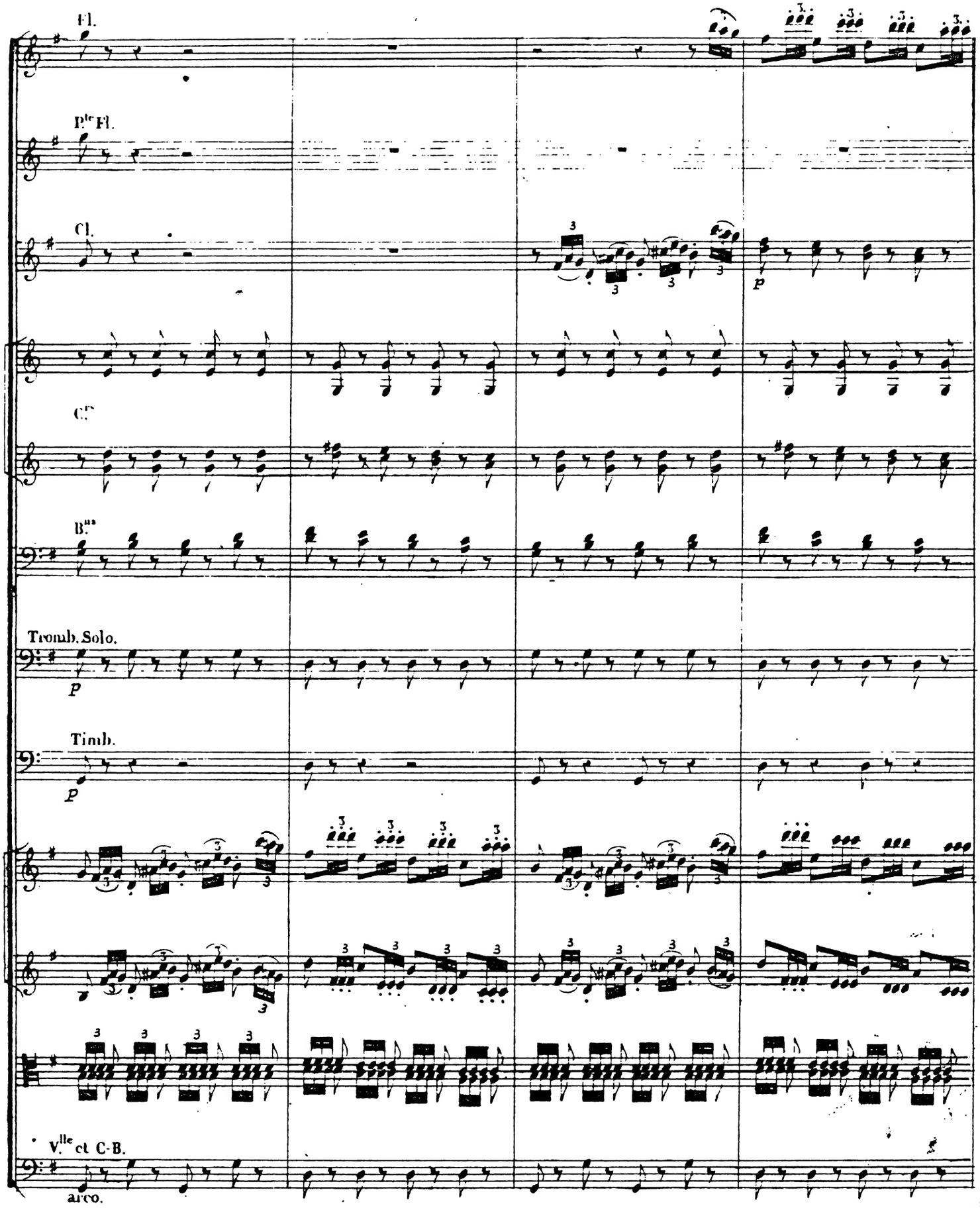

Fl.
FF
P^te Fl.
FF
Hauth.
Sotto voce.
Cl.
Sotto voce.
C^ts
B^ns
Timb.
FF
FF

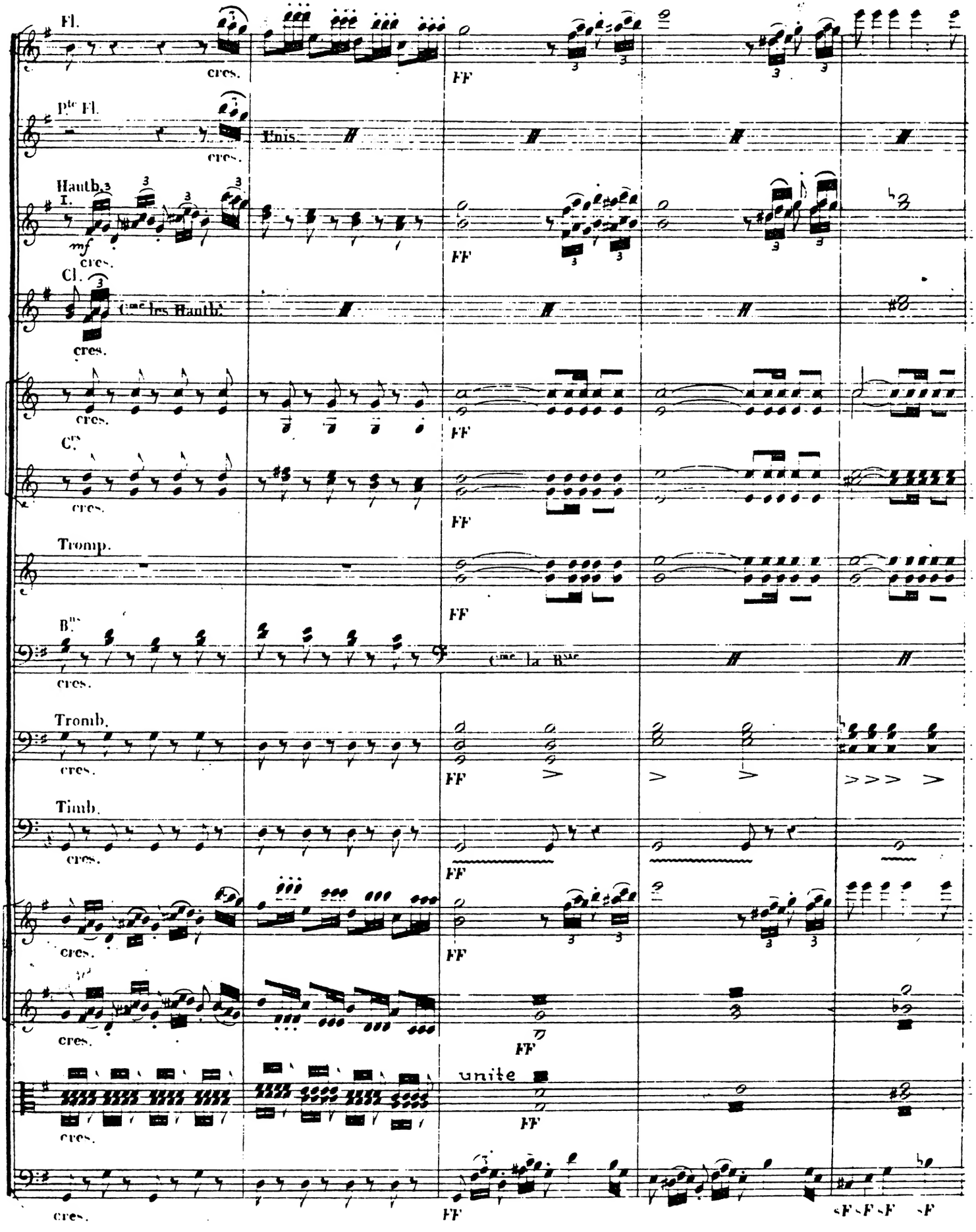

Unis.
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
8ve bse
FF
FF
FF

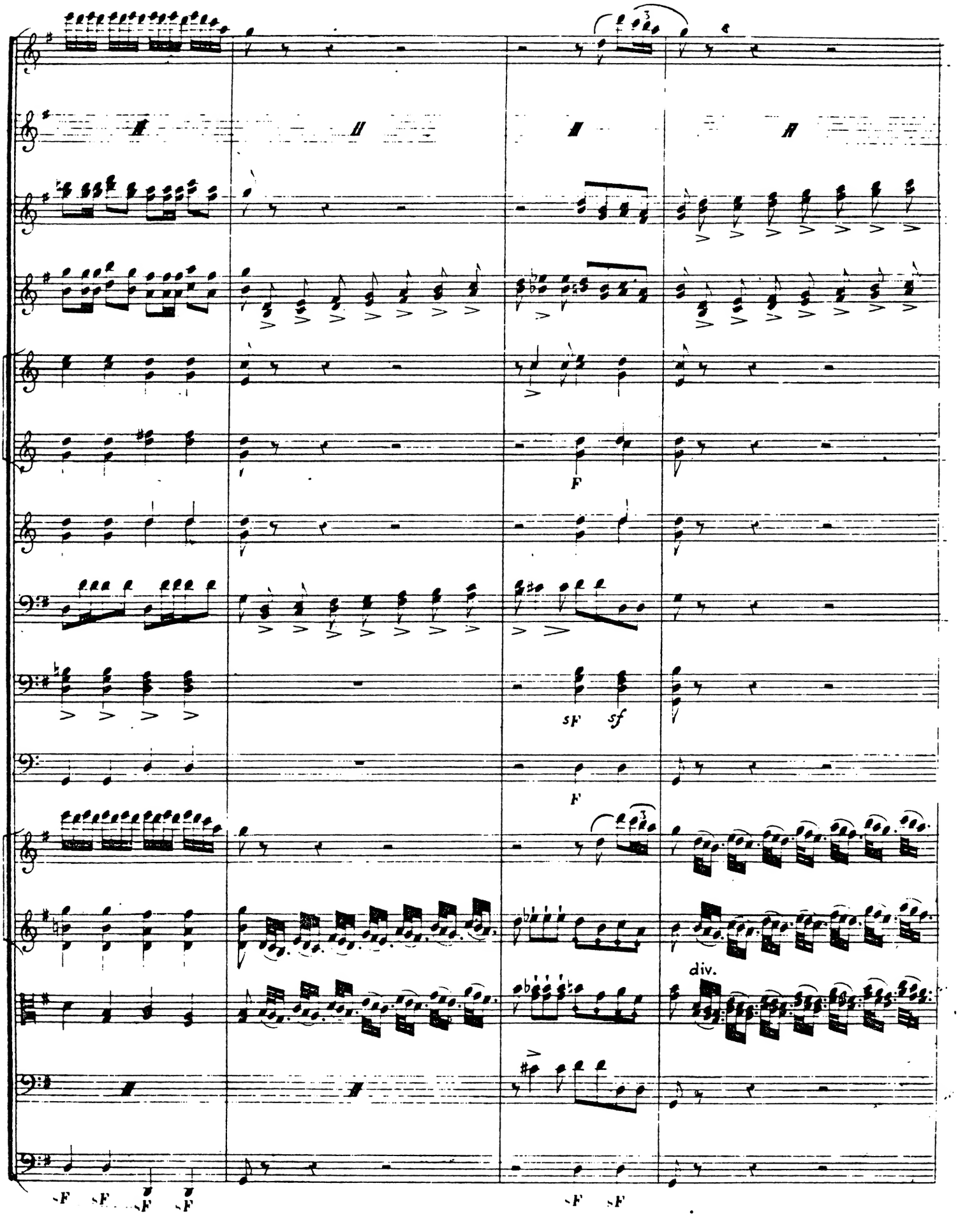

Cl.
pp
Cl.s en Sol.
pp
B.s
pp
pp
dim.
pp
F
V.lle et C-B.
V.lle
pp
F
4
Cl.s en Sol.
pp
Cl.s en ut.
pp
con brio
pp
pp
pp
V.lle
pp
pp
C-B.
pp
pizz.

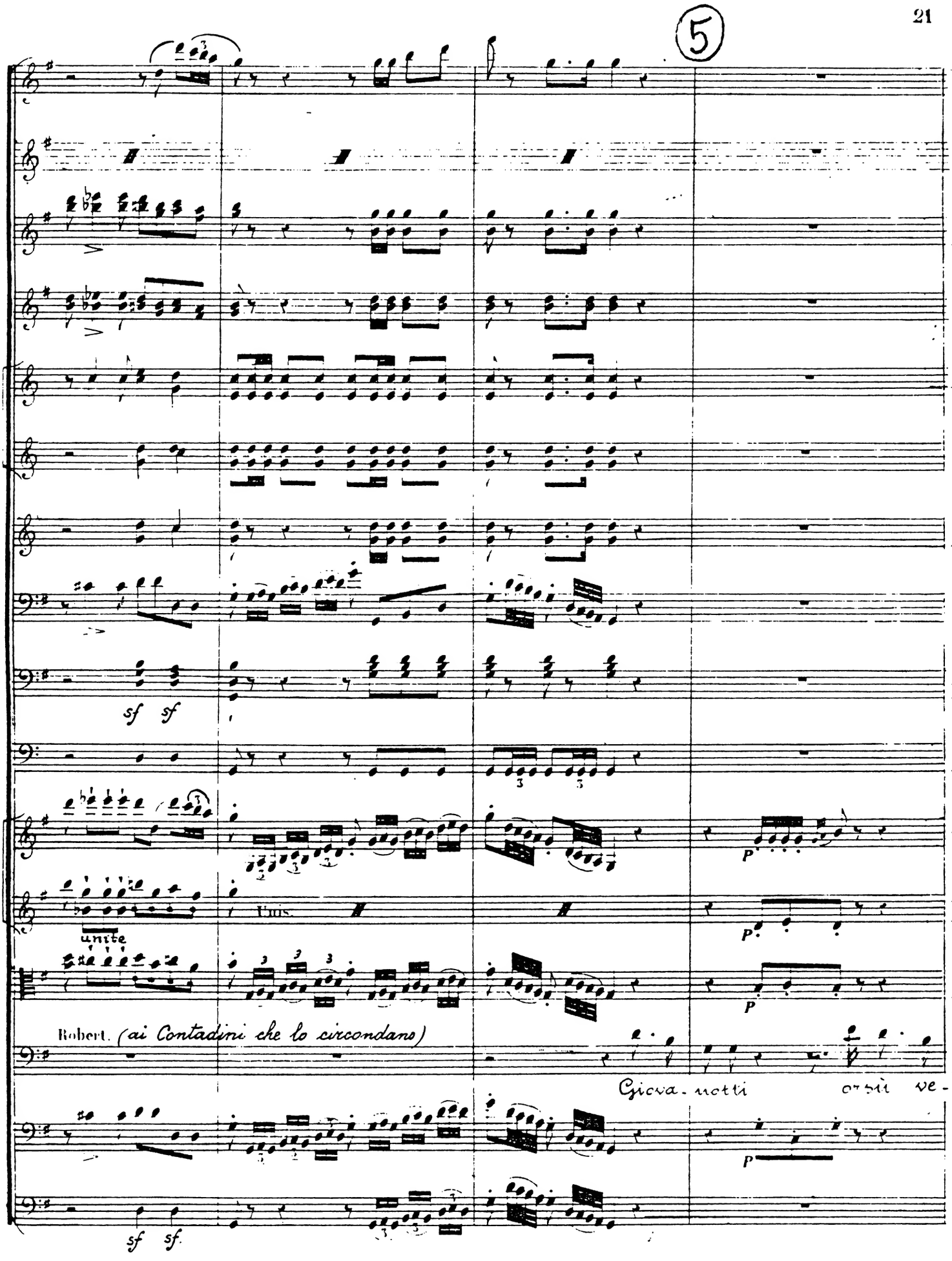

Fl.
Solo.
P.te Fl.
Unis.
Hauth.
Solo.
Cl.
Solo.
stacc.
C.ti
B.ti
PP
pizz.
uniti

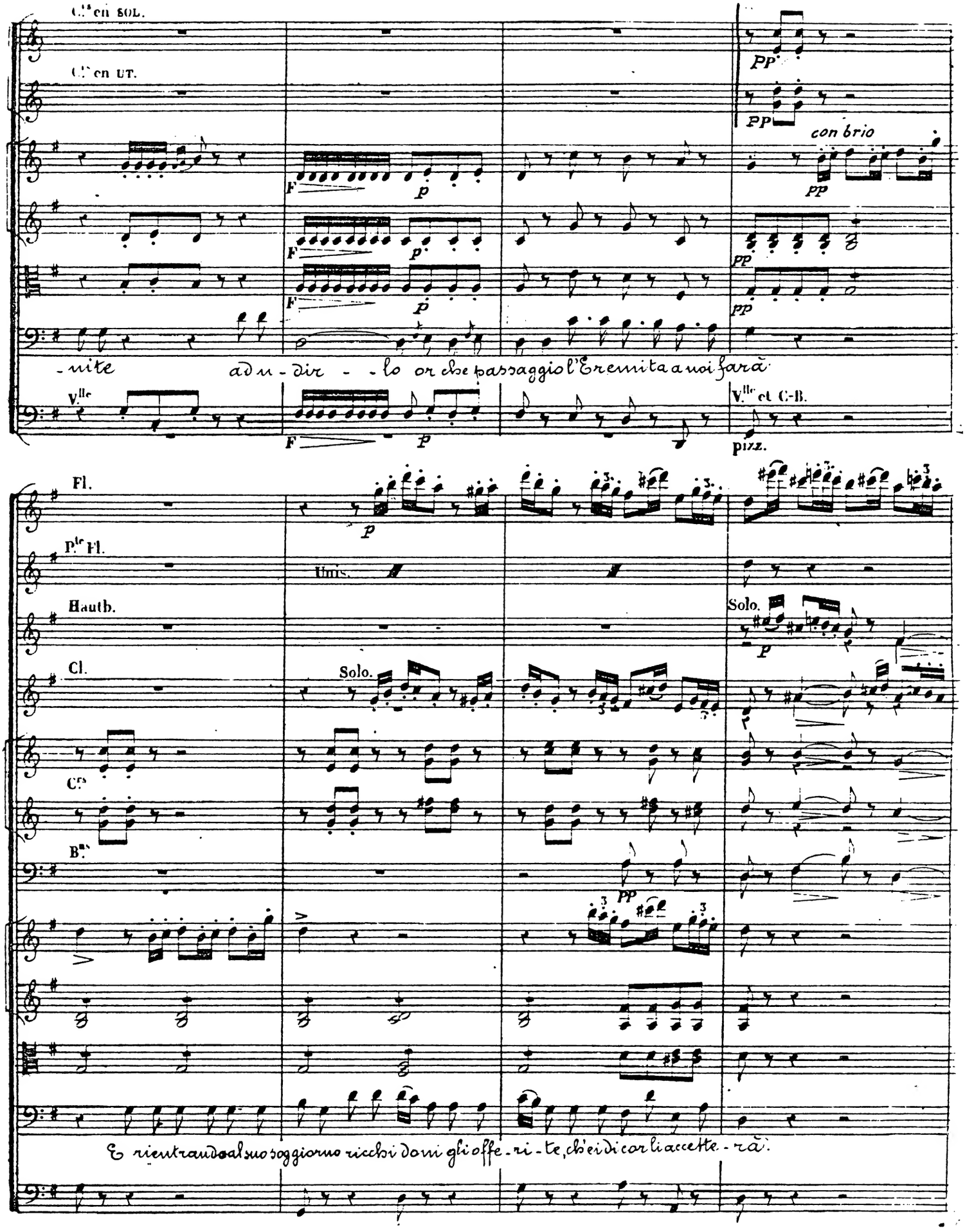

Unis.
Solo.

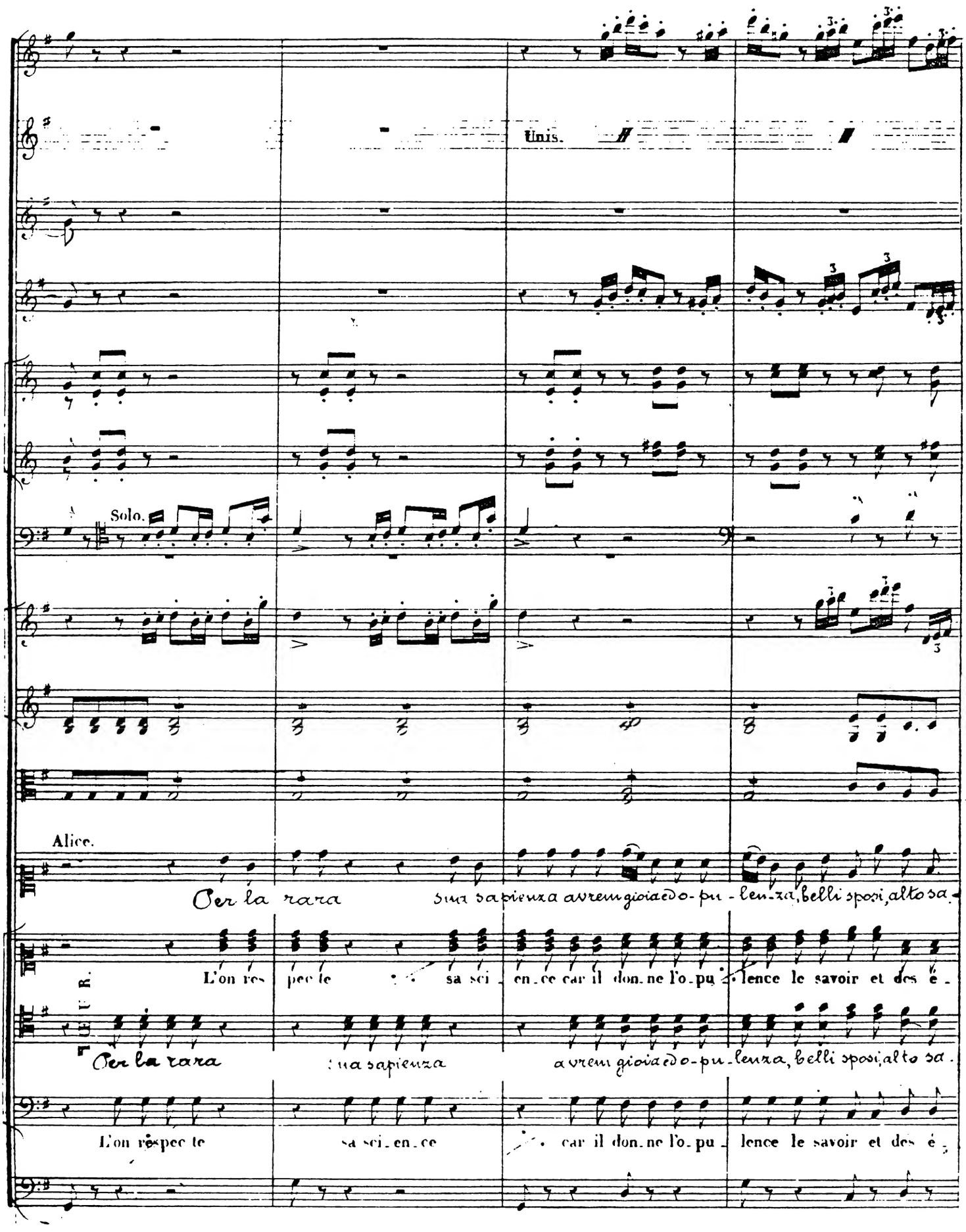

Fl.
P.te Fl.
Cl.
C.
B.
Tromb. Solo.
p
Timb.
p
V.lle et C-B.
arco.

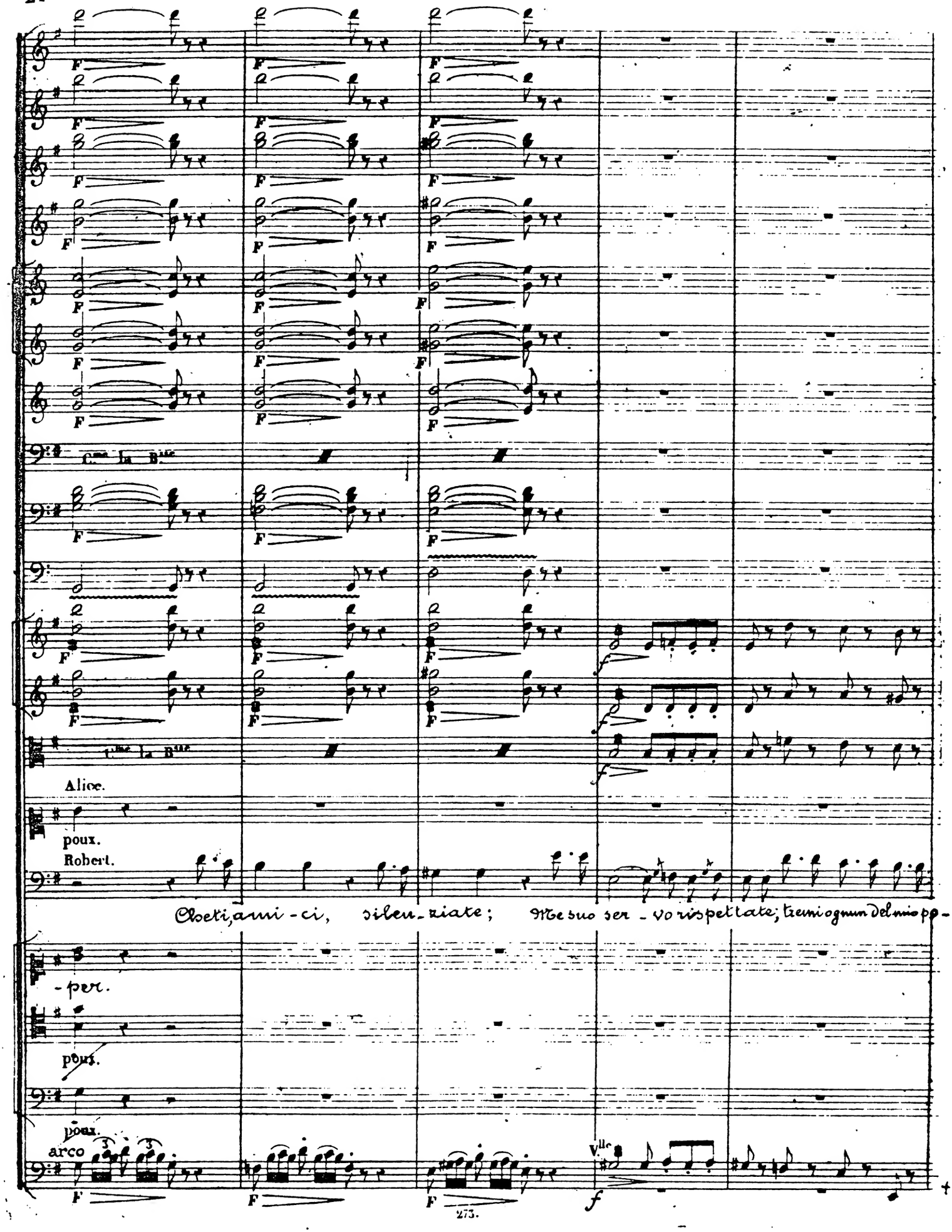

Fl.
cres.
FF
Pte Fl.
Unis.
Hautb. I.
mf
Cl.
Cme les Hautb.
Cors
Tromp.
Bns
Cme la Bsse
Tromb.
Timb.
unite
sF sF sF sF

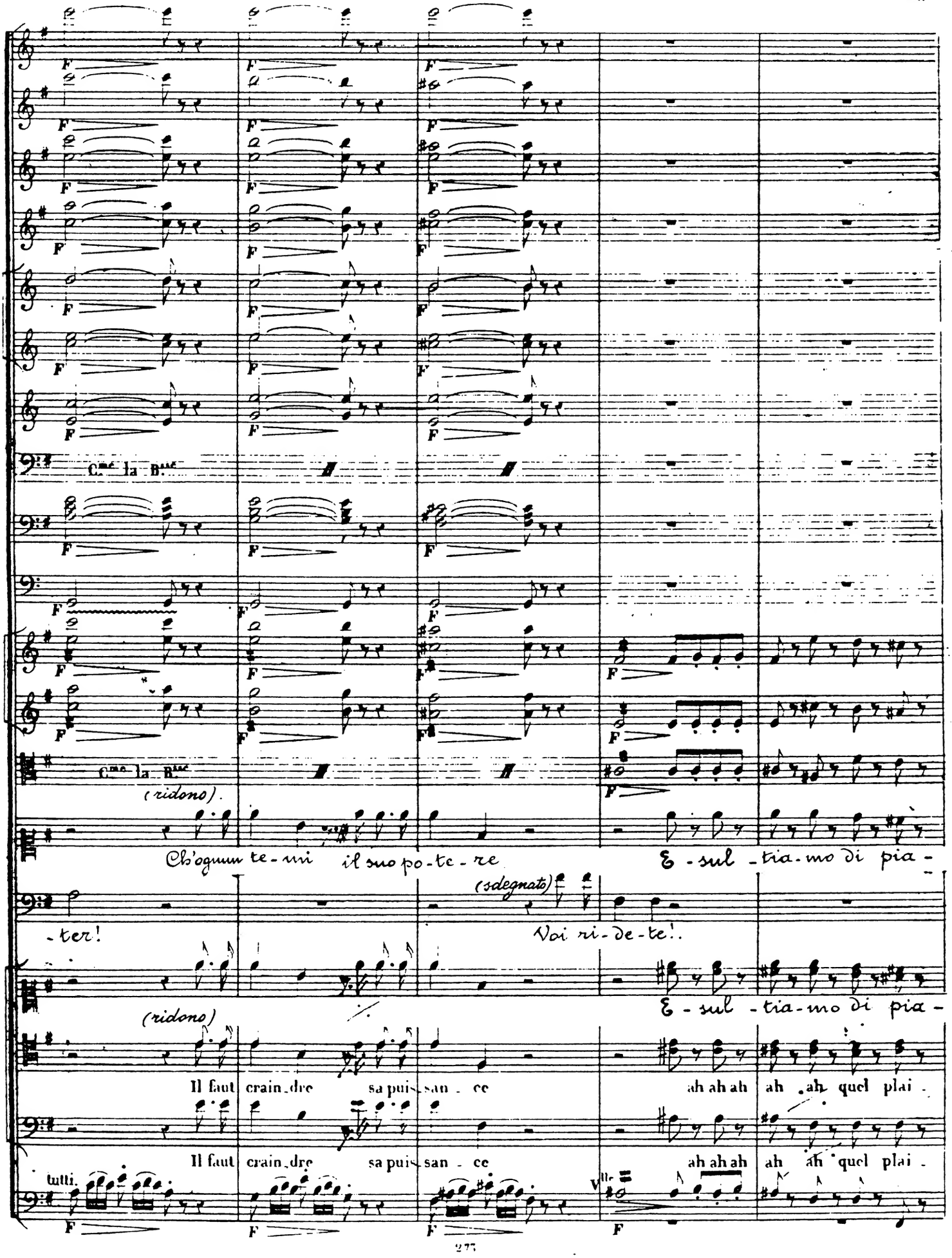

F
sF
sf
div.

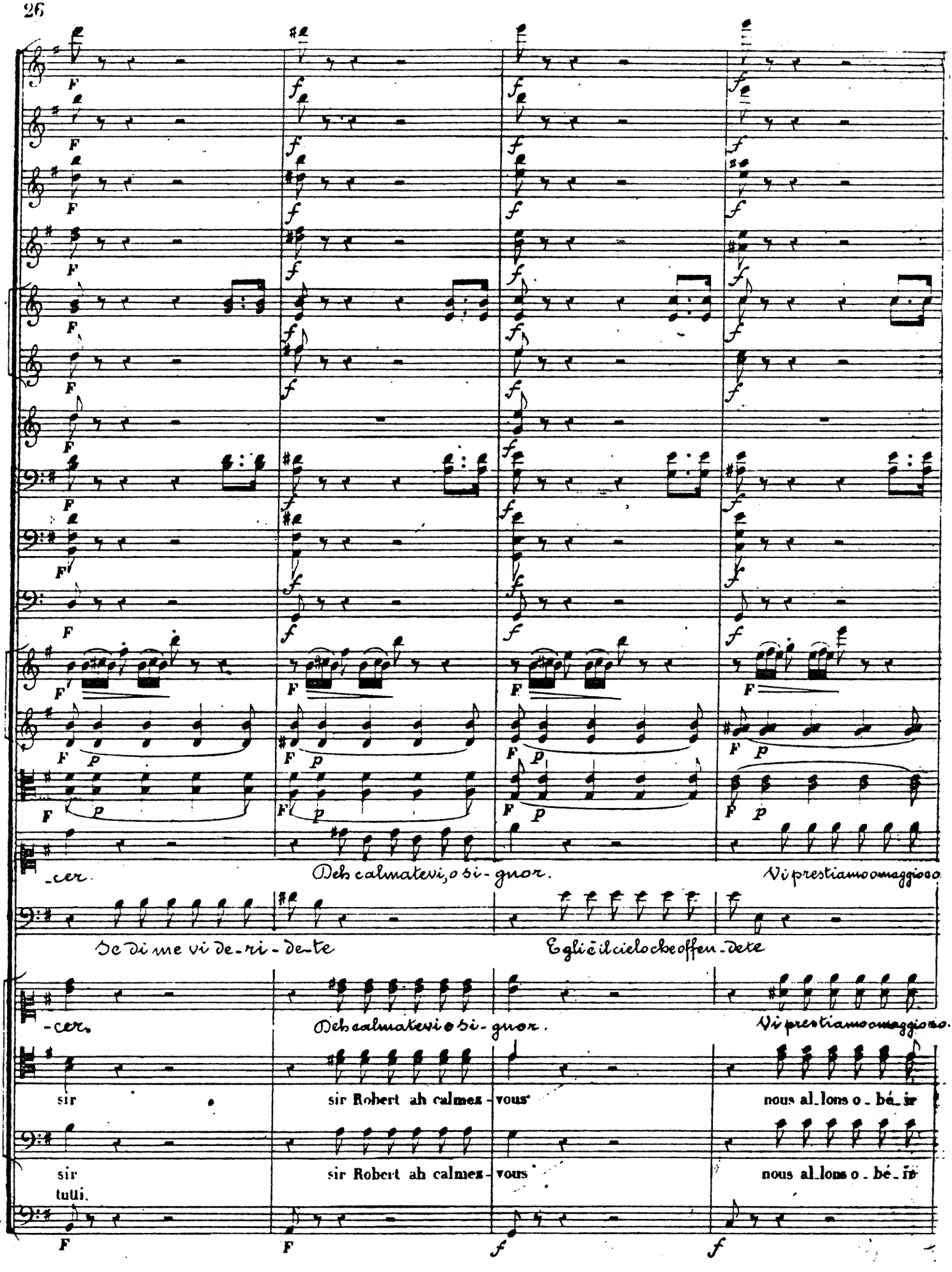

5
sf sf
unite
Unis.
p
Robert. (ai Contadini che lo circondano)
Giova-notti orsù ve-
sf sf

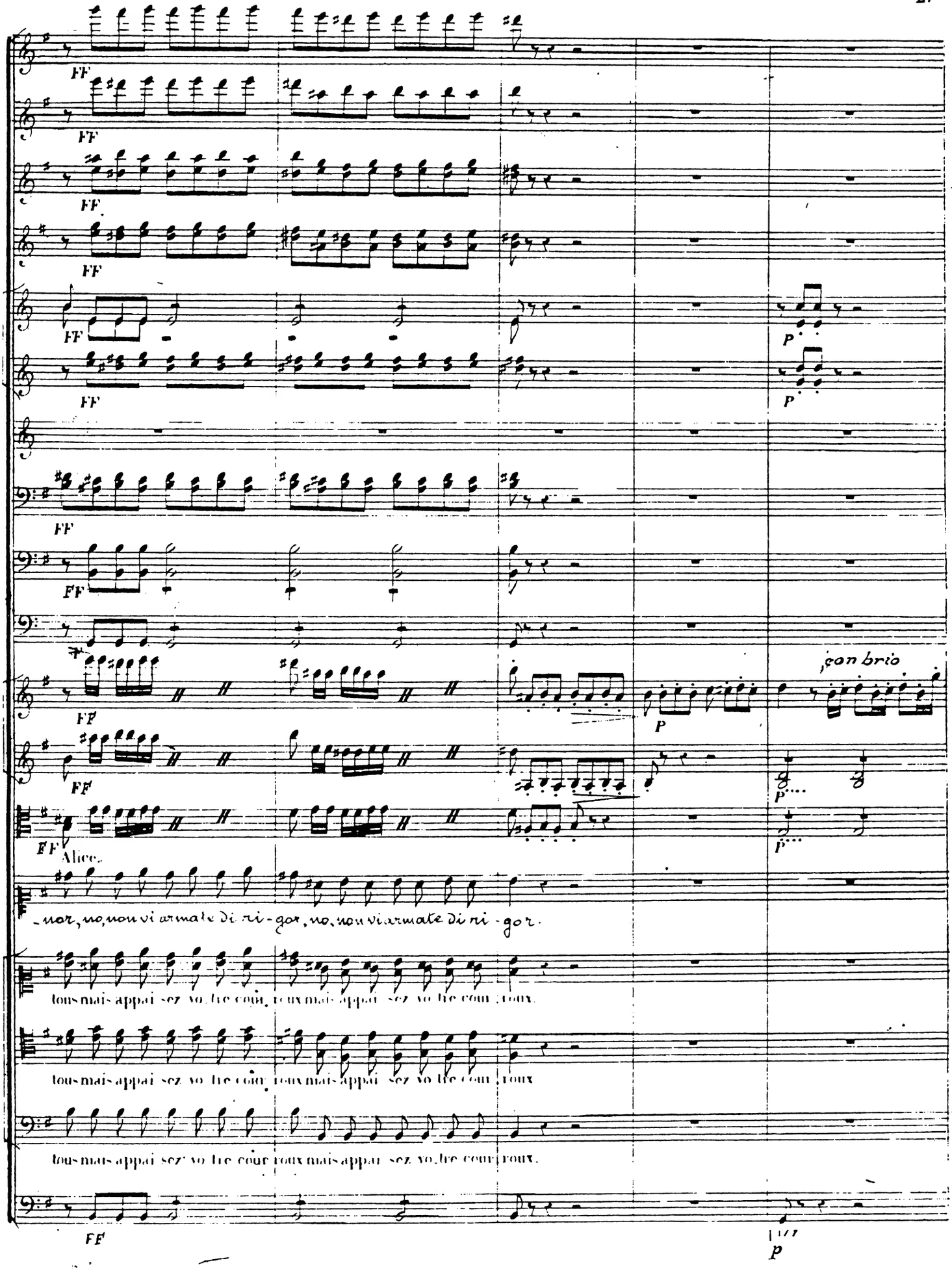

C.ts en SOL.
C.ts en UT.
con brio
-nite ad u-dir - - lo or che passaggio l'Eremita a noi farà
V.lle
V.lle et C-B.
pizz.
Fl.
P.te Fl.
Unis.
Hautb.
Solo.
Cl.
Solo.
C.rs
B.ns
E rientrando al suo soggiorno ricchi doni gli offe-ri-te, ch'ei di cor li accette-rà.

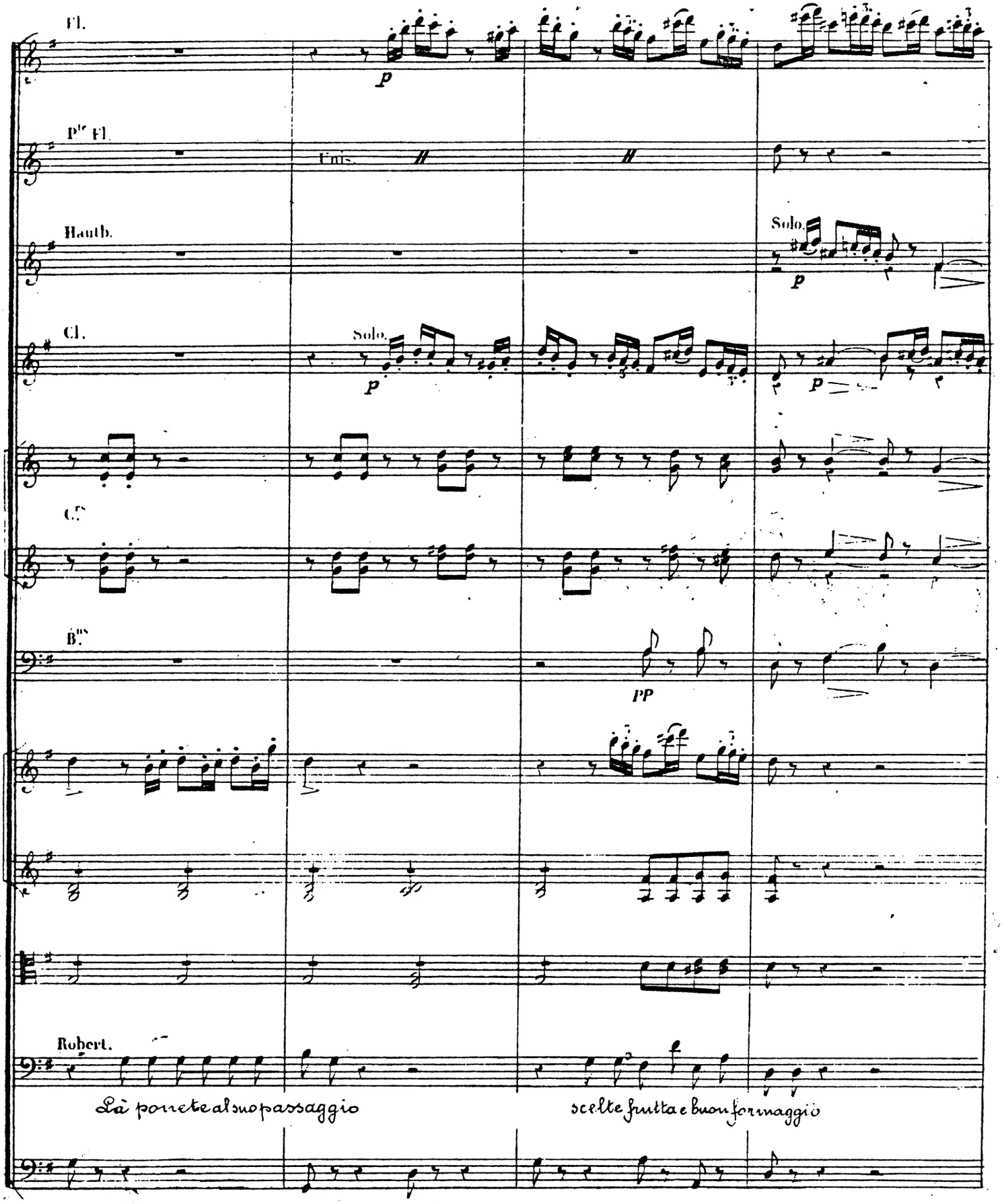

Unis.
Solo.
Alice.
Cer la rara sua sapienza avrem gioia e do-pu-len-za, belli sposi, alto sa-
L'on res pec te sa sci-en-ce car il don-ne l'o-pu-lence le savoir et des é-
Cer la rara sua sapienza avrem gioia e do-pu-lenza, belli sposi alto sa.
L'on respec te sa sci-en-ce car il don-ne l'o-pu-lence le savoir et des é-

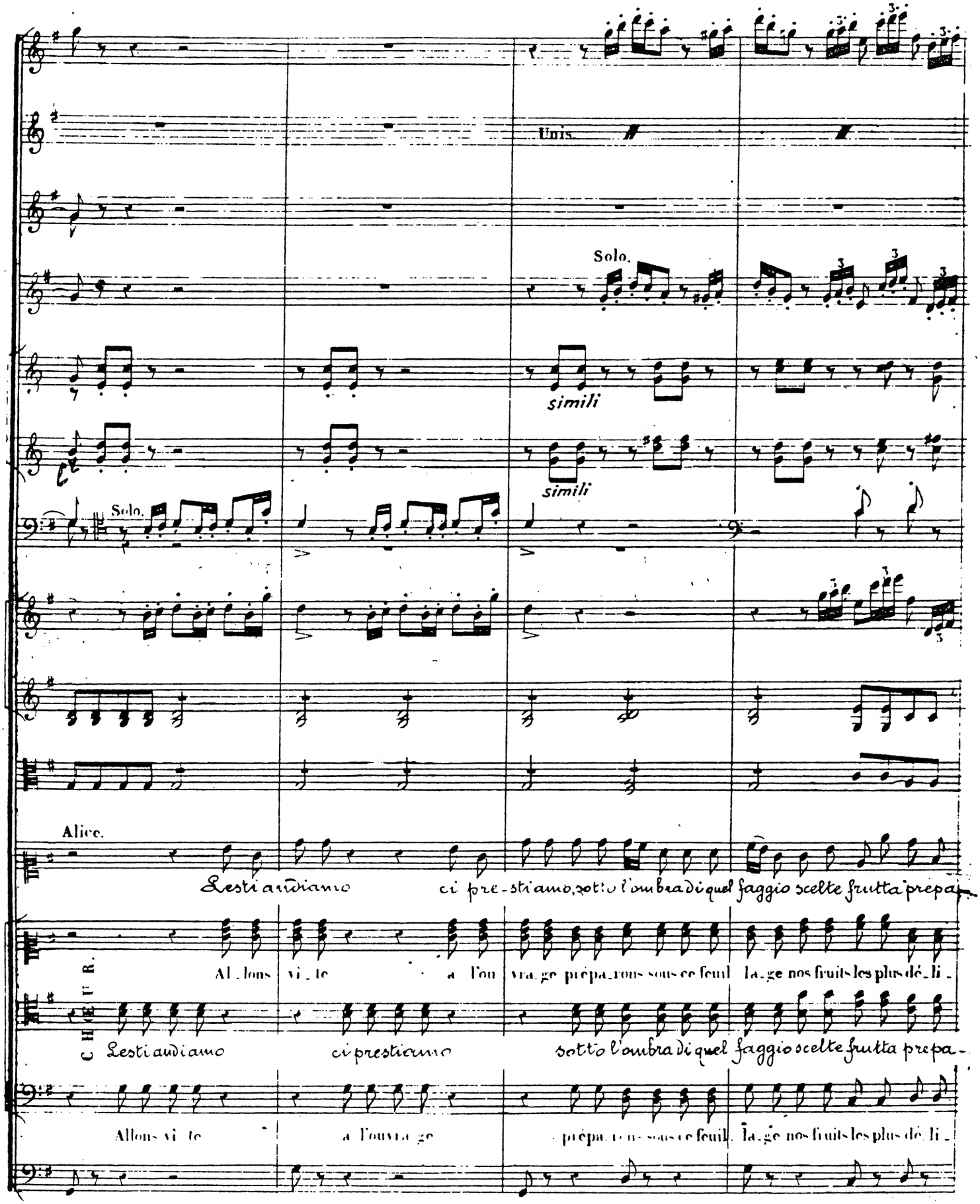

Cme la Bsse
Cme la Bsse
Alice.
poux.
Robert.
Cheti, ami-ci, silen-ziate; Me suo ser-vo rispettate; tremi ognun del mio po-
-per.
poux.
poux.
arco
Vlle

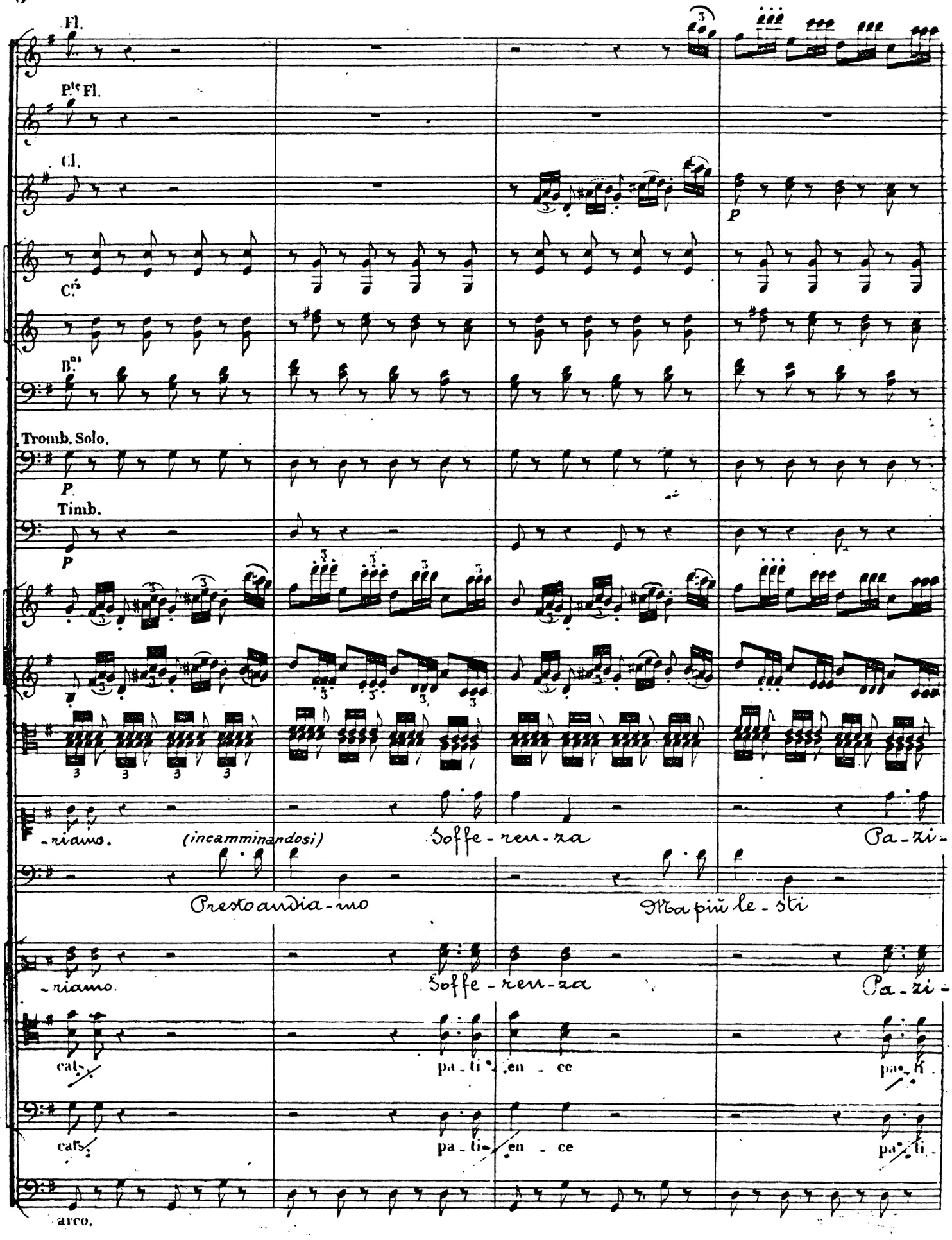

C.me la B.ne
C.me la B.ne
(ridono).
Ch'ognun te-nni il suo po-te-re
E-sul-tia-mo di pia-
(sdegnato)
-ter!
Voi ri-de-te!.
E-sul-tia-mo di pia-
(ridono)
Il faut crain-dre sa puis-san-ce
ah ah ah ah ah quel plai-
Il faut crain-dre sa puis-san-ce
ah ah ah ah ah quel plai-
tutti.
F


-cer.
Deh calmatevi, o si-gnor.
Vi prestiamo omaggio-so
Se di me vi de-ri-de-te
Egli è il cielo che offen-dete
-cer.
Deh calmatevi o si-gnor.
Vi prestiamo omaggio-so.
sir
sir Robert ah calmez-vous
nous al-lons o-bé-ir
sir
tutti.
sir Robert ah calmez-vous
nous al-lons o-bé-ir


FF
P
con brio
Alice.
-nor, no, non vi armate di ri-gor, no, non vi armate di ri-gor.
tous mais appai sez vo tre cœur, roux mais appai sez vo tre cœur, roux.
tous mais appai sez vo tre cœur roux mais appai sez vo tre cœur roux.
tous mais appai sez vo tre cœur roux mais appai sez vo tre cœur roux.


Fl.
p
P^e Fl.
Unis.
Hauth.
Solo.
p
Cl.
Solo.
p
p
C^s
B^ns
PP
Robert.
Là ponete al suo passaggio
scelte frutta e buon formaggio


Unis.
Solo.
simili
simili
Solo.
Alice.
Lesti andiamo ci prestiamo, sotto l'ombra di quel faggio scelte frutta prepa-
CHŒUR
Allons vite à l'ouvrage préparons sous ce feuil- lage nos fruits les plus dé- li-
Lesti andiamo ci prestiamo sotto l'ombra di quel faggio scelte frutta prepa-
Allons vite à l'ouvrage préparons sous ce feuil- lage nos fruits les plus dé- li-


Fl.
P.ta Fl.
Cl.
C.ti
B.ni
Tromb. Solo.
P.
Timb.
P
p
-riamo.
(incamminandosi)
Soffe - ren - za
Pa - zi -
Presto andia - mo
Ma più le - sti
-riamo.
Soffe - ren - za
Pa - zi -
cati.
pa - ti - en - ce
pa - ti -
cati.
pa - ti - en - ce
pa - ti -
arco.

cres. FF

Unis.

mf cres. FF

Cme le Hautb.

cres. FF

cres. FF

FF

cres. Cme la Bsse

cres. FF

cres. FF

cres. FF

cres. FF

unite

Robert. FF

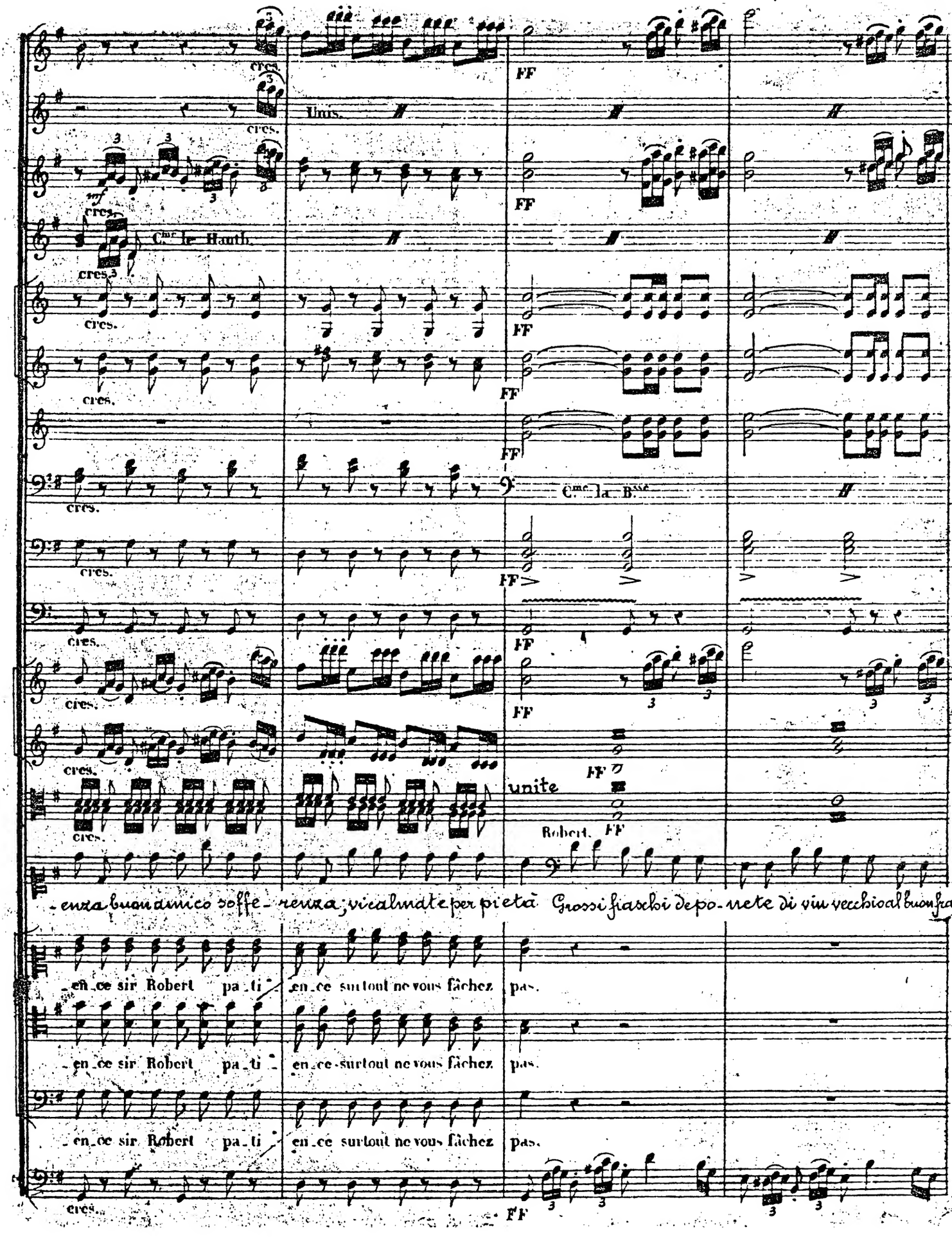
-enza buon amico soffe-renza; vi calmate per pietà Grossi fiaschi depo-nete di vin vecchio al buon fra-

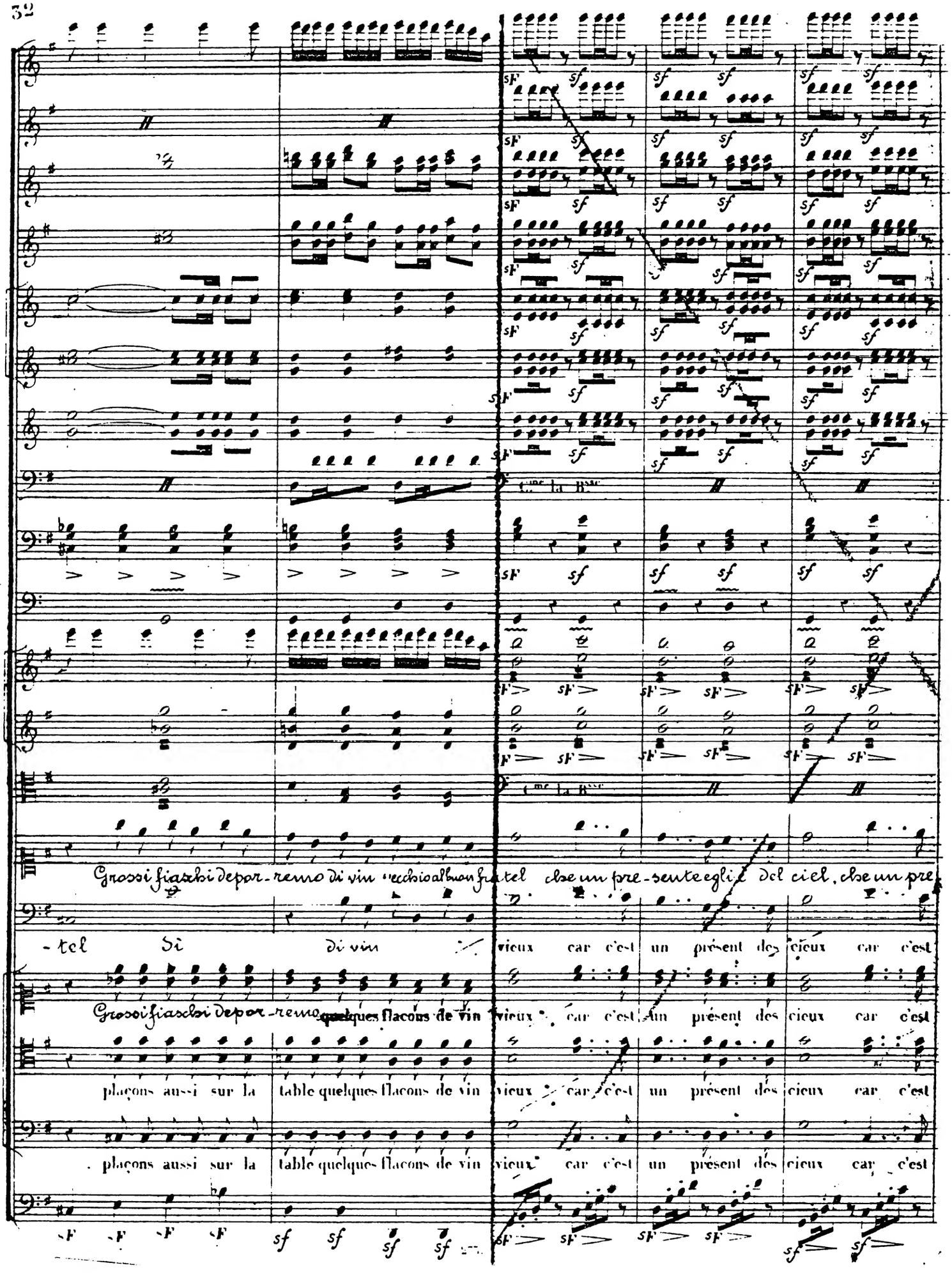
-en-ce sir Robert pa-ti-en-ce surtout ne vous fâchez pas.

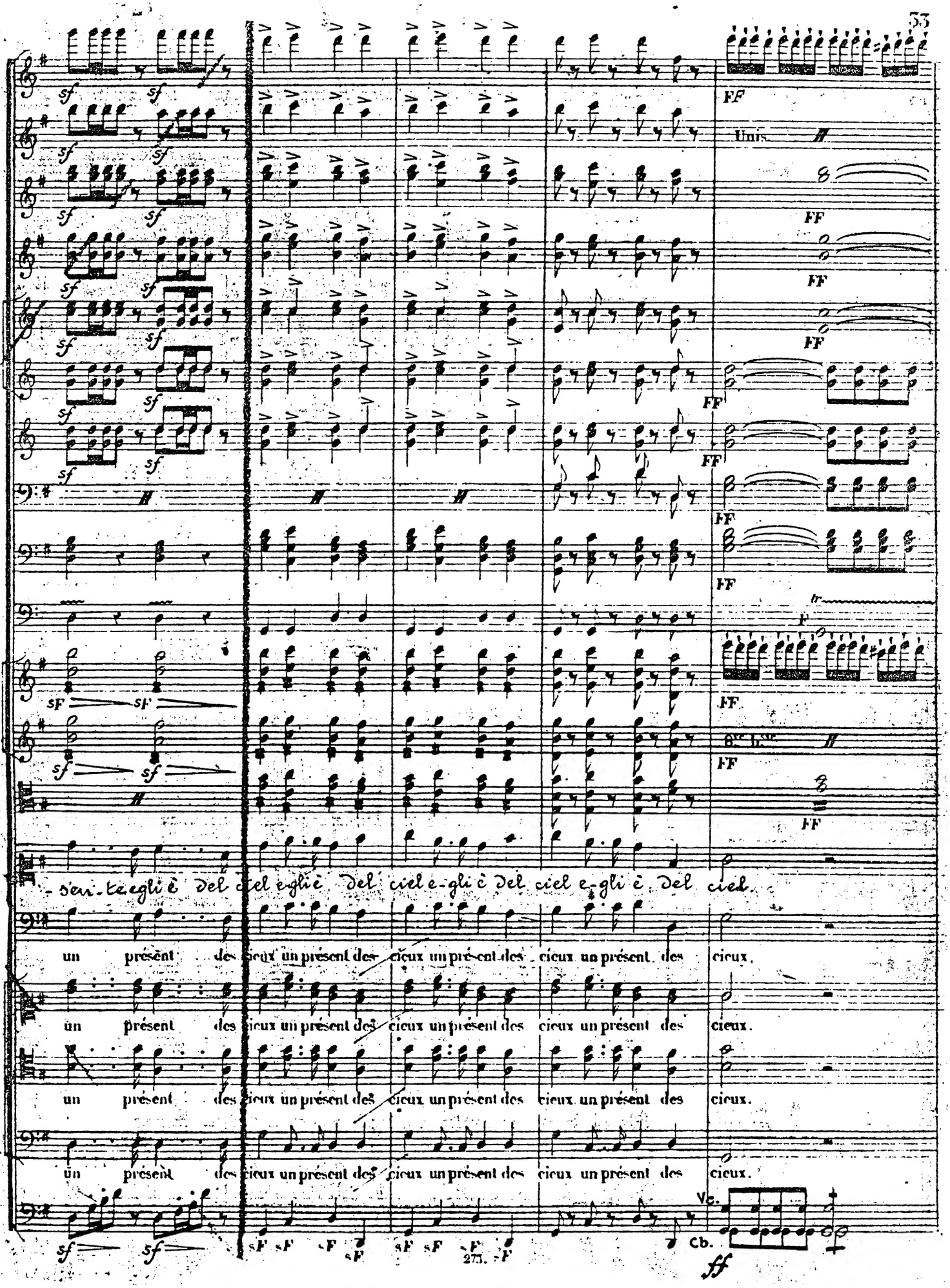
-en-ce sir Robert pa-ti-en-ce surtout ne vous fâchez pas.

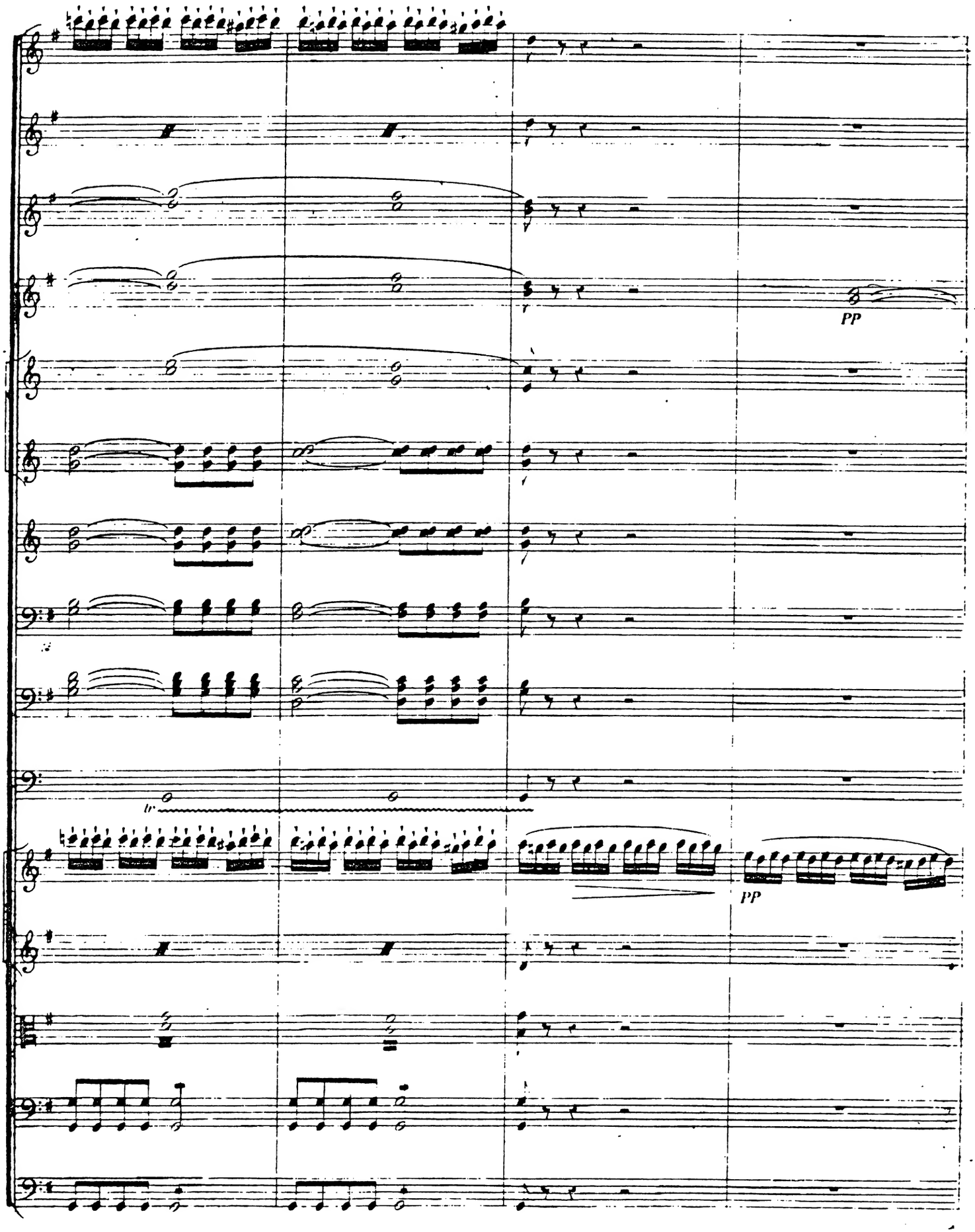
-en-ce sir Robert pa-ti-en-ce surtout ne vous fâchez pas.

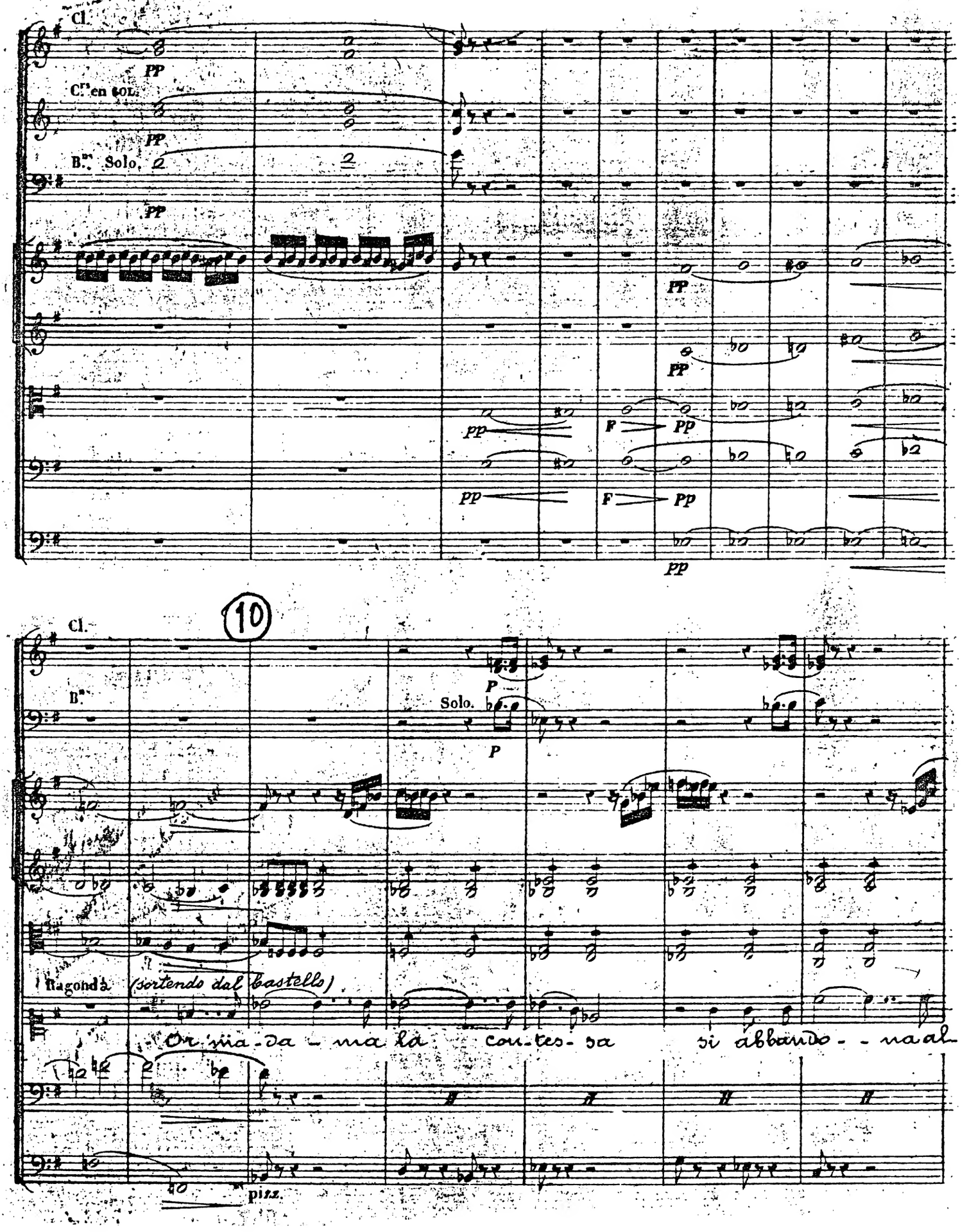
cres. FF




Grossi fiaschi de por-remo di vin vecchio al buon fratel che un pre-sente egli è del ciel, che un pre
-tel Sì di vin vieux car c'est un présent des cieux car c'est
Grossi fiaschi de por-remo quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des cieux car c'est
plaçons aussi sur la table quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des cieux car c'est
plaçons aussi sur la table quelques flacons de vin vieux car c'est un présent des cieux car c'est


sf
FF
Unis.
sF
tr
8va b.sse
-sen-te egli è del ciel egli è del ciel e-gli è del ciel e-gli è del ciel.
un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux.
un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux.
un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux.
un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux un présent des cieux.
Vc.
Cb.
ff


PP
tr
PP


Cl.
PP
Cr.s en SOL.
PP
B.ns Solo.
PP
PP
PP
pp
F
PP
pp
F
PP
PP
10
Cl.
B.ns
P
Solo.
P
Ragondà
(sortendo dal Castello)
Or ma-da-ma la con-tes-sa si abbando-na al-
pizz.

Clar:

Bns

p

Ragonde

-la . . . tri-stez-za; qua-li gri- -da di al-le-

uniti

Clar:

solo

sottovoce

Crs:

solo

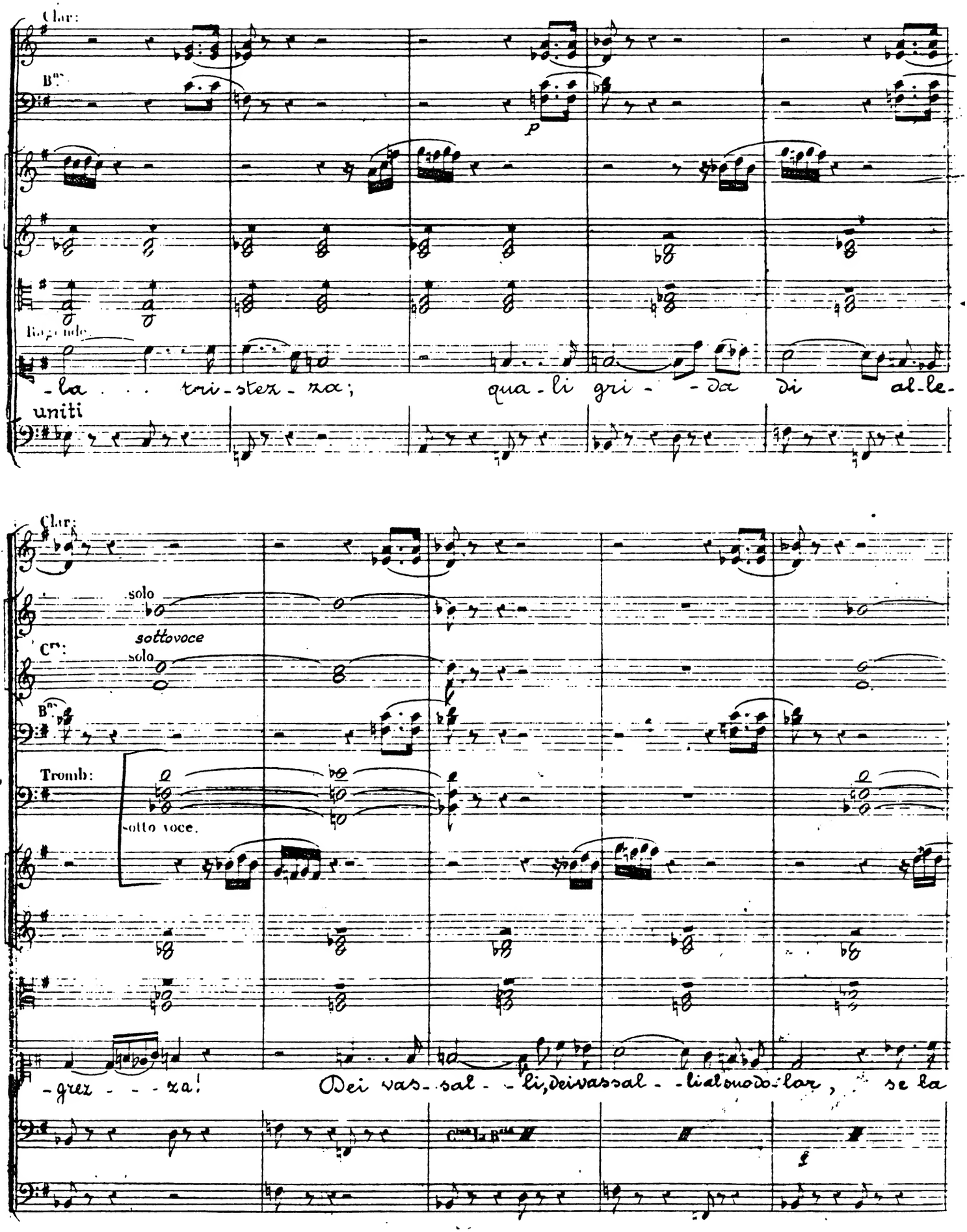
Bns

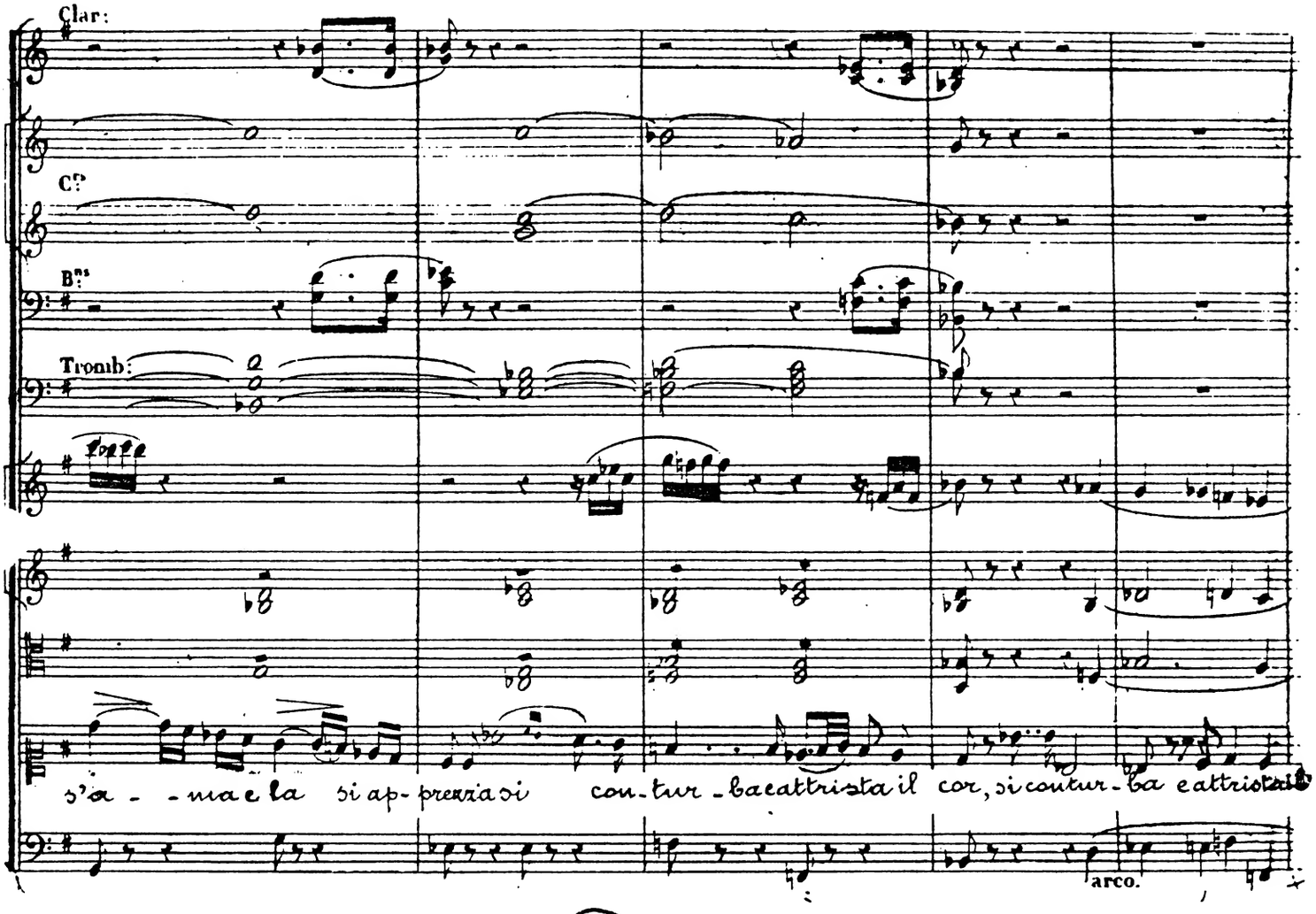
Tromb:

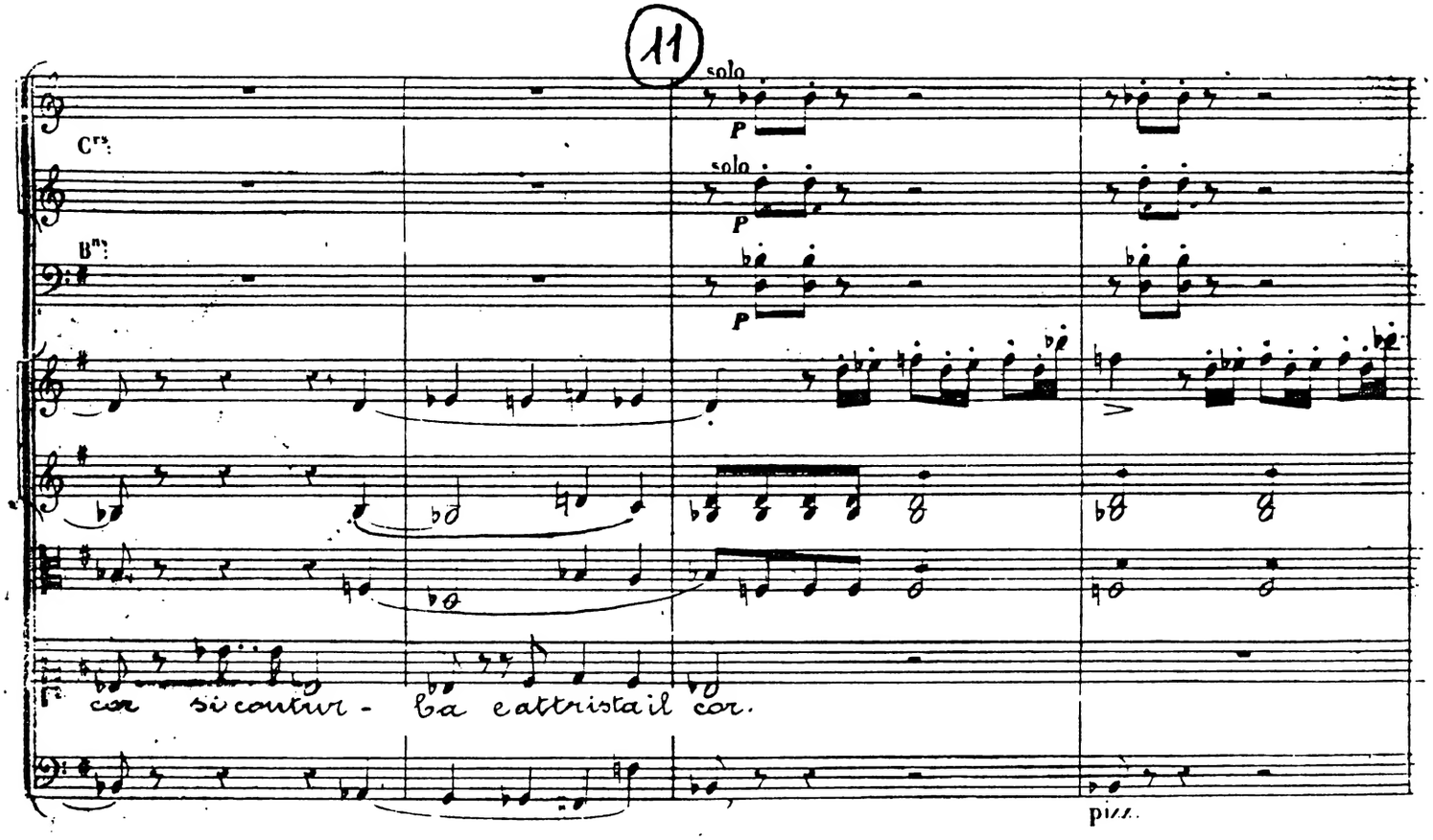
sotto voce.

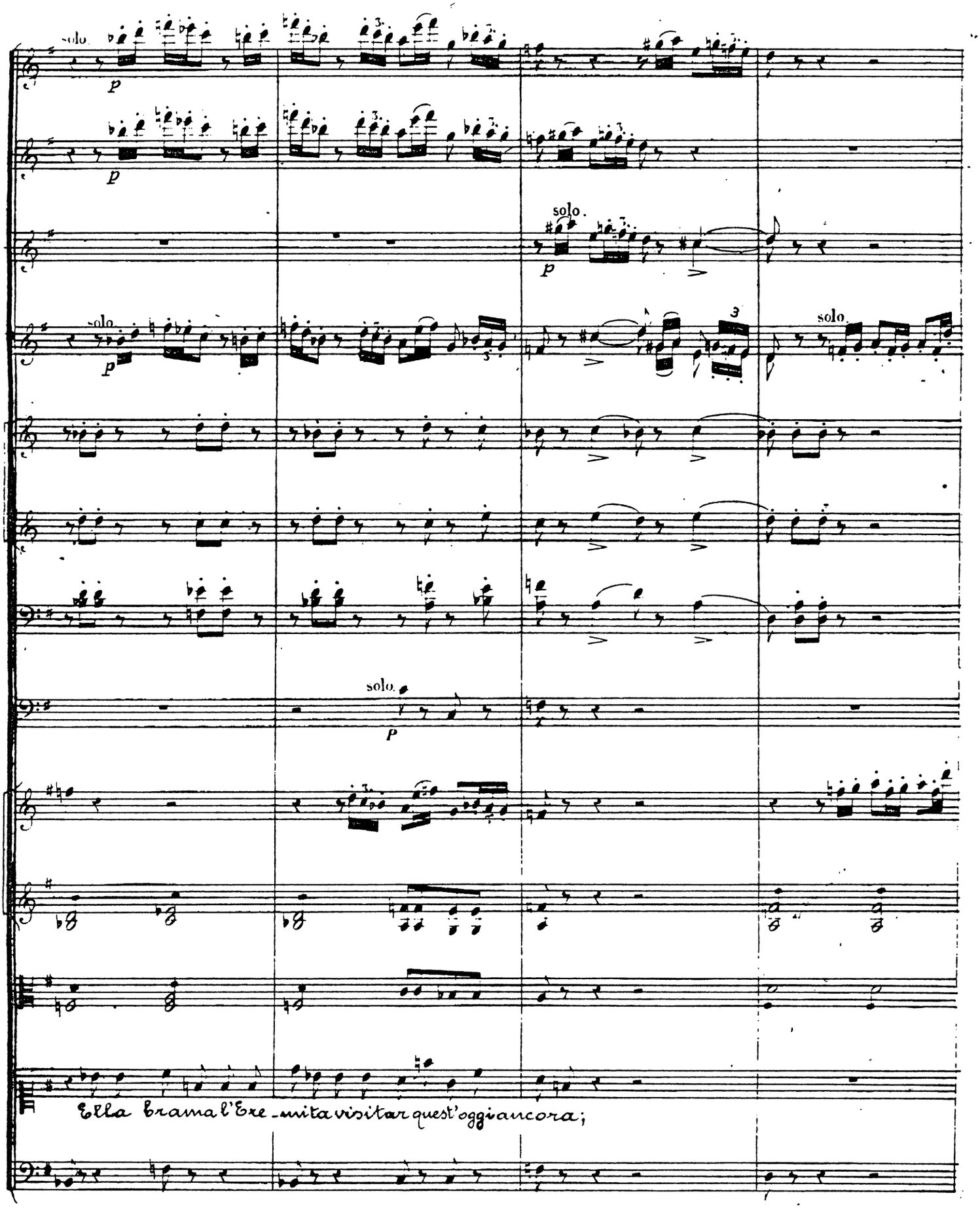
-grez - - - za! Dei vas-sal- -li, dei vassal- -li al suo do-lar, se la

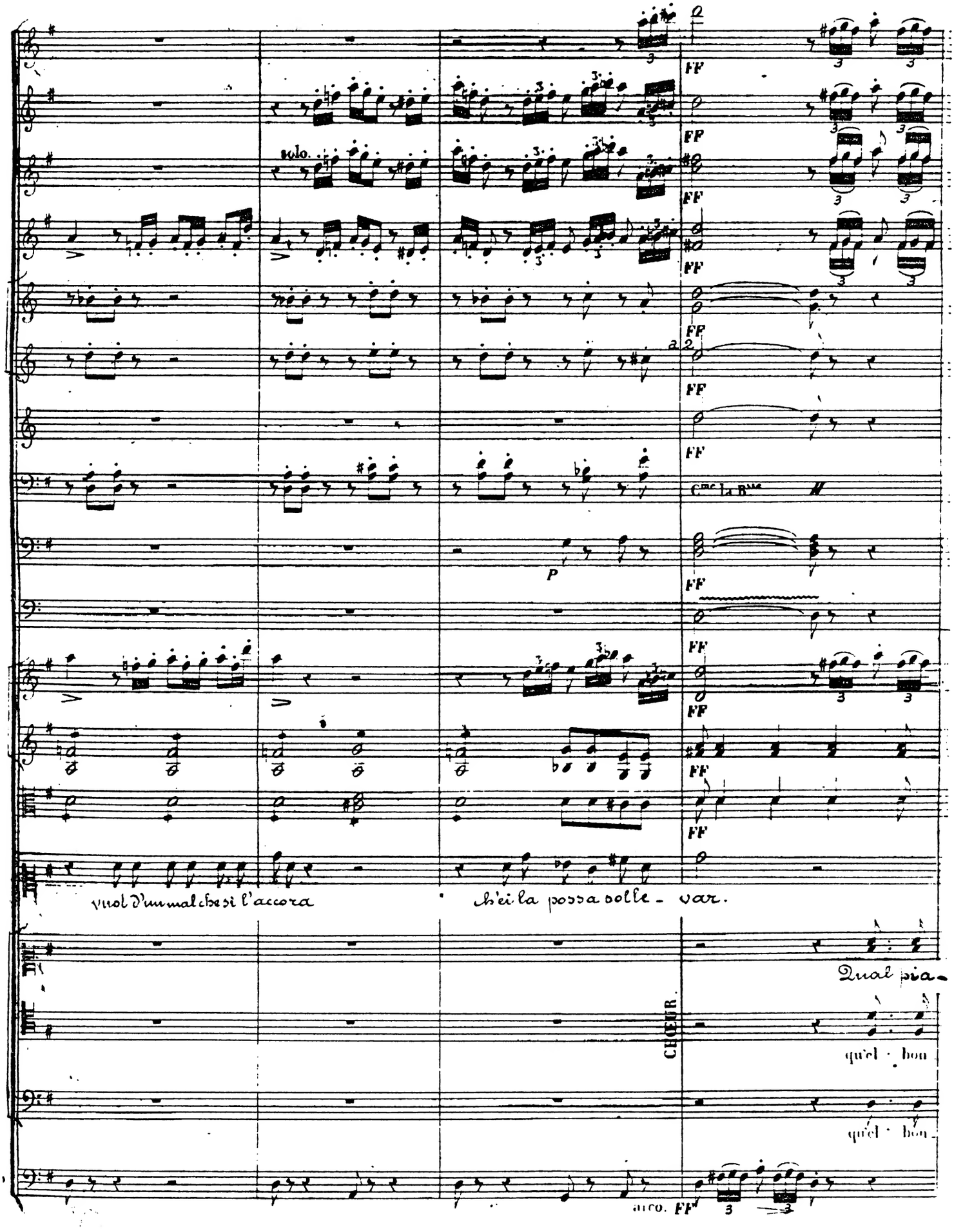
Cors La Bsse

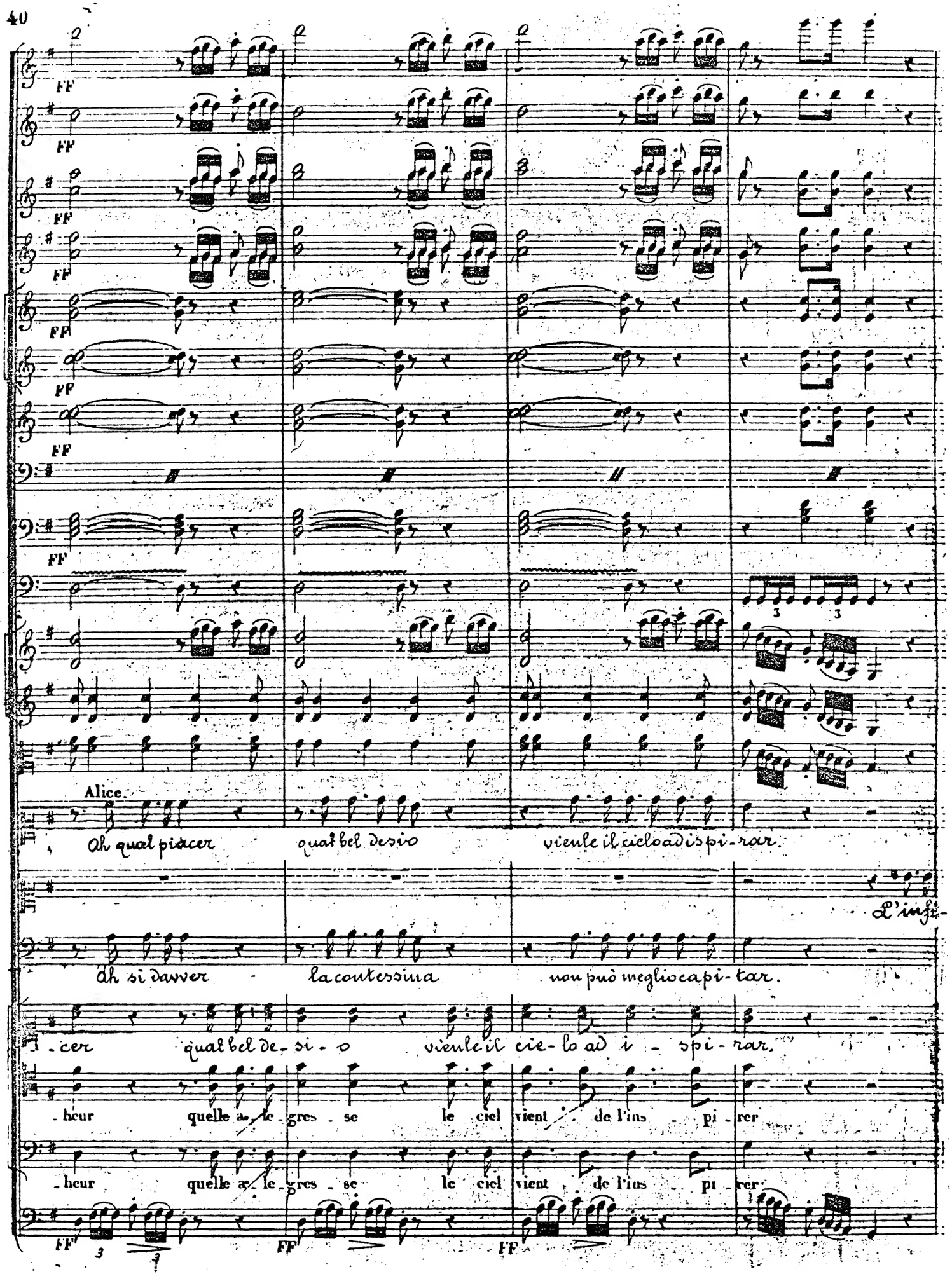


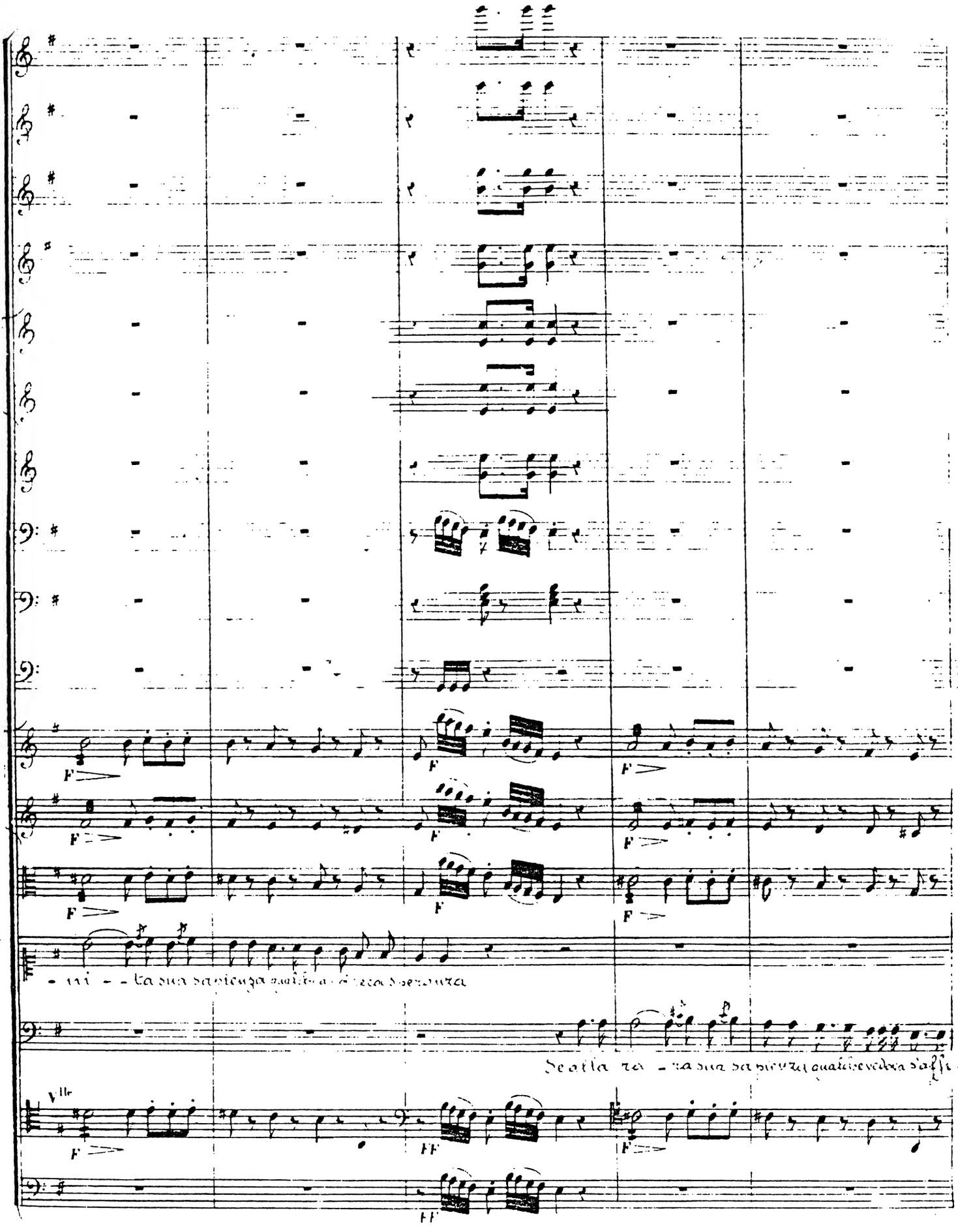

Clar:
Cors
Bns
Tromb:
s'a - ma e la si ap- prezza si con- tur - ba e attrista il cor, si contur- ba e attrista il
arco.

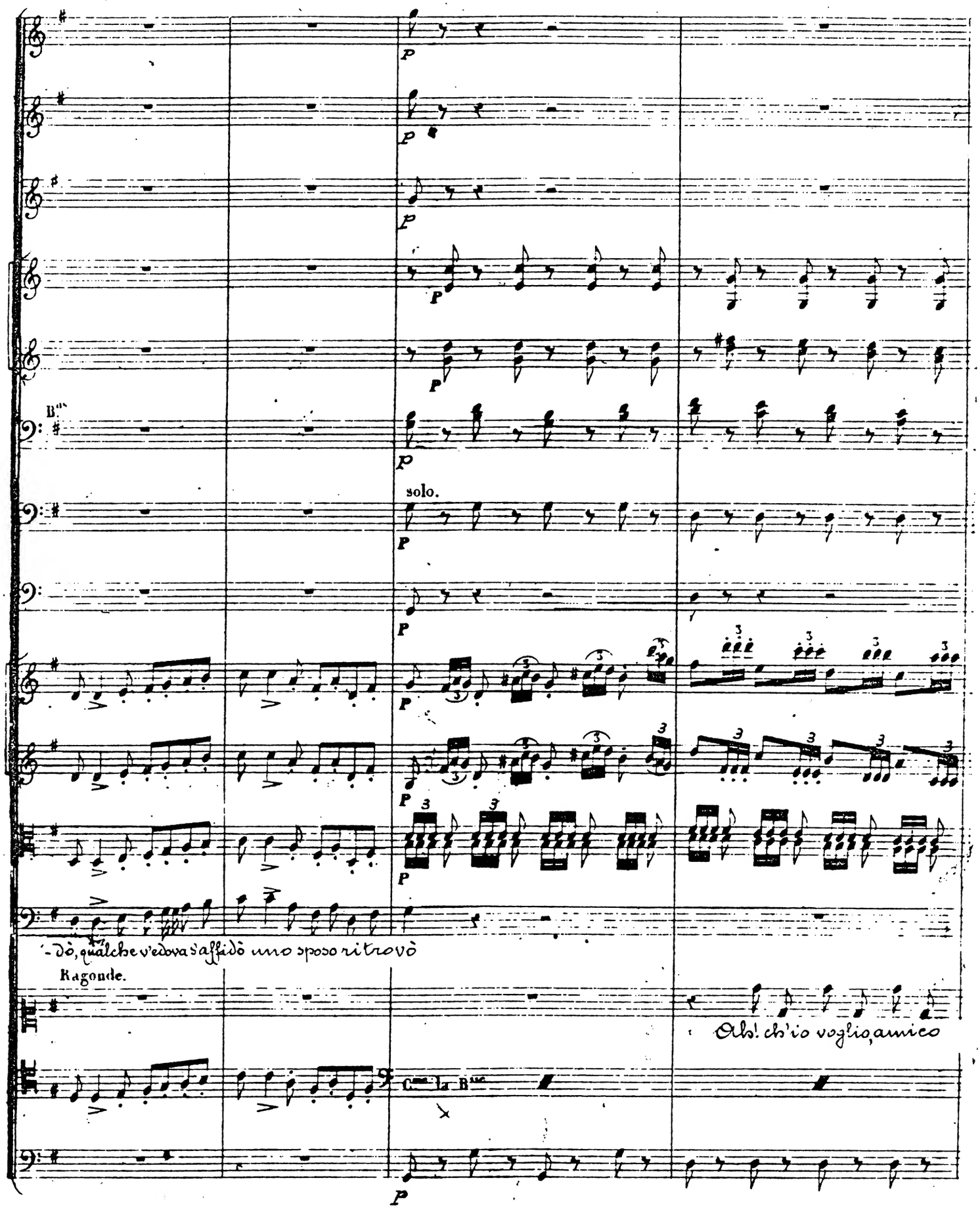

11
solo
P
Crs:
solo
P
Bns:
P
cor si contur - ba e attrista il cor.
pizz.

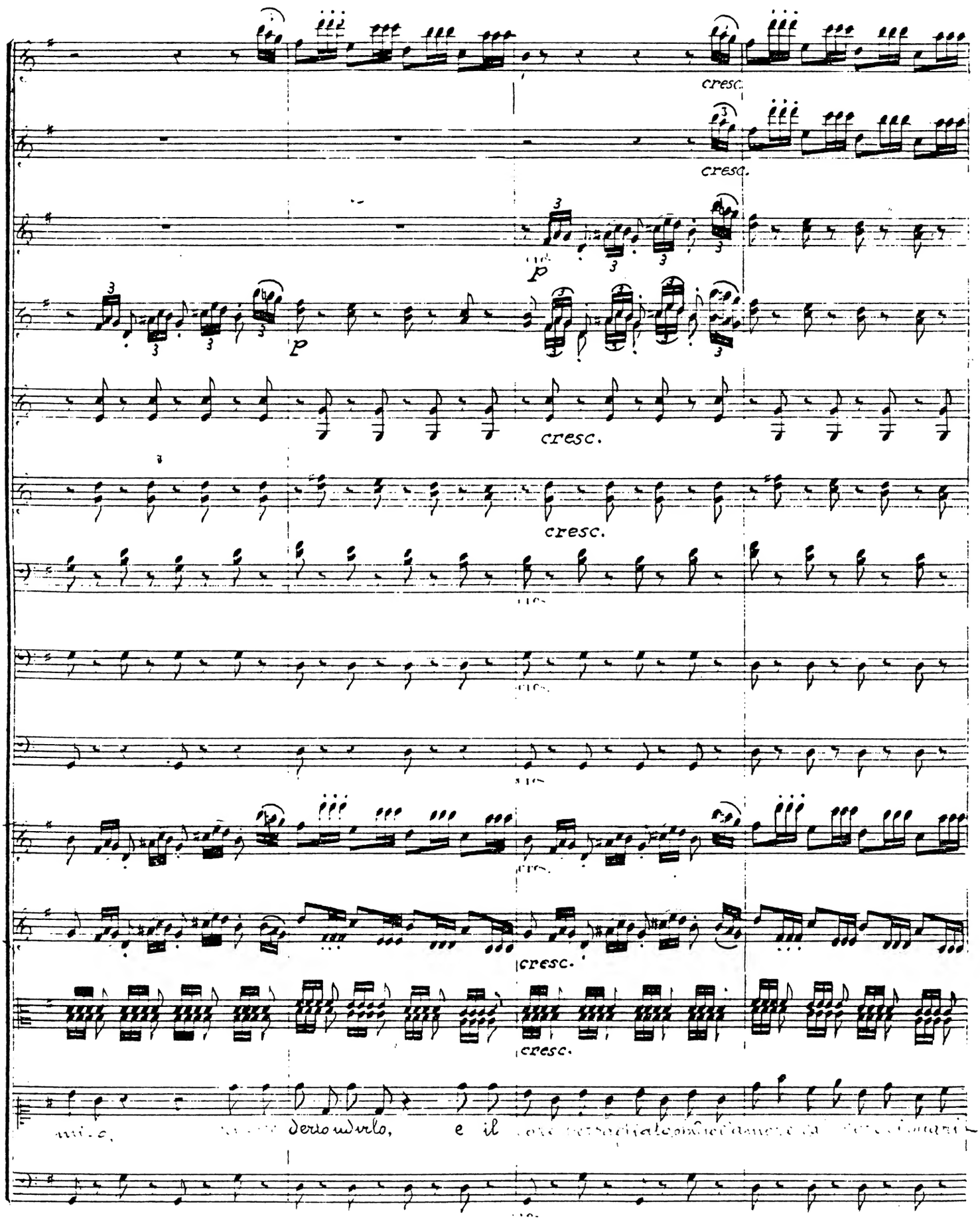

solo
p
solo
p
solo
p
solo
p
solo
P
Ella brama l'Ere-mita visitar quest'oggi ancora;

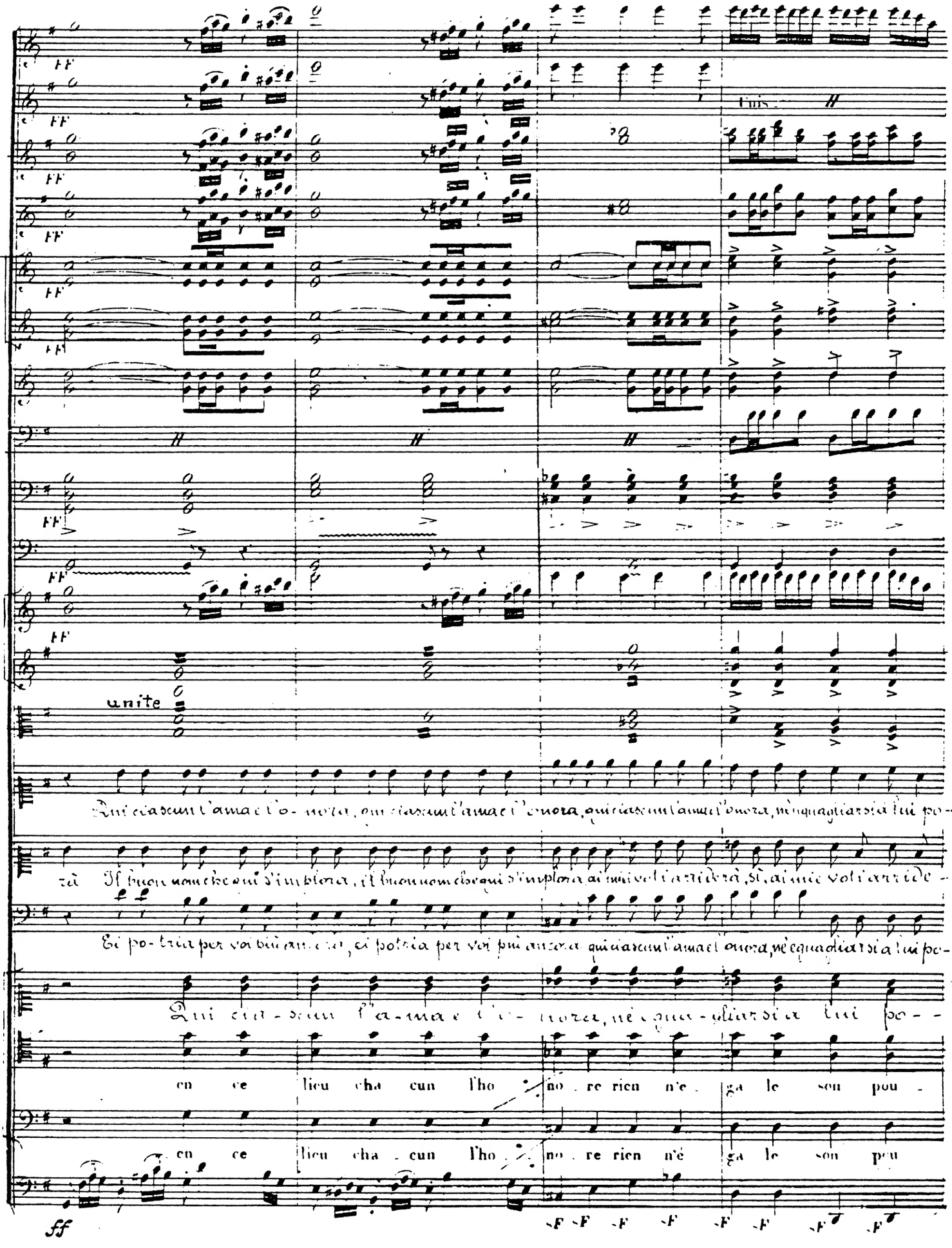

solo.
FF
a 2
Cme la Bsse
P
vuol d'un mal che si l'accora
ch'ei la possa solle - var.
Qual pia-
CHOEUR.
qu'el - bon
qu'el - bon
arco.

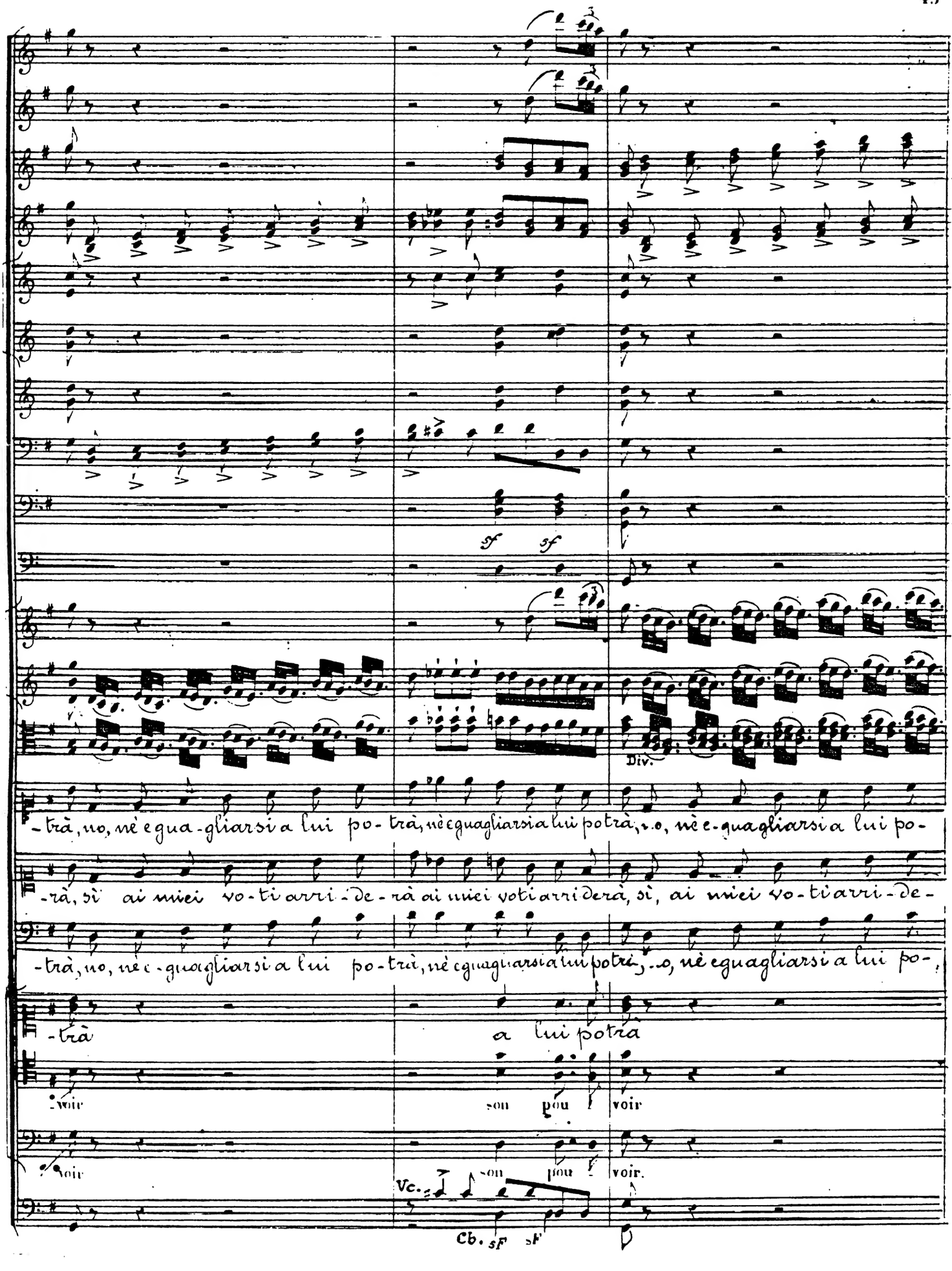

FF
Alice.
Ah qual piacer qual bel desio viene il cielo ad ispi-rar.
L'infi-
Ah si davver la contessina non può meglio capi-tar.
-cer qual bel de-si-o viene il cie-lo ad i-spi-rar.
-heur quelle a-le-gres-se le ciel vient de l'ins-pi-rer
-heur quelle a-le-gres-se le ciel vient de l'ins-pi-rer

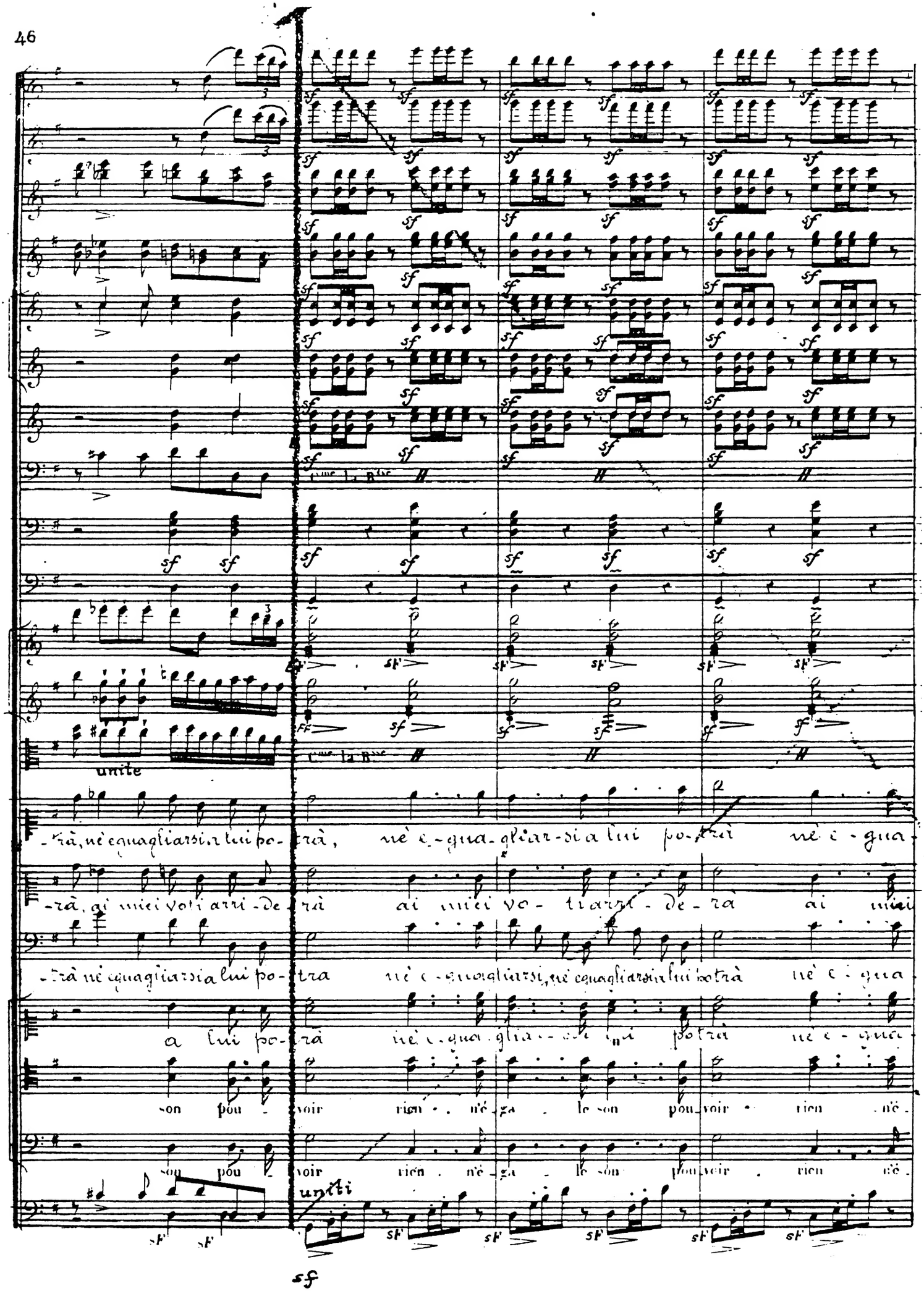

F
FF
Vlle

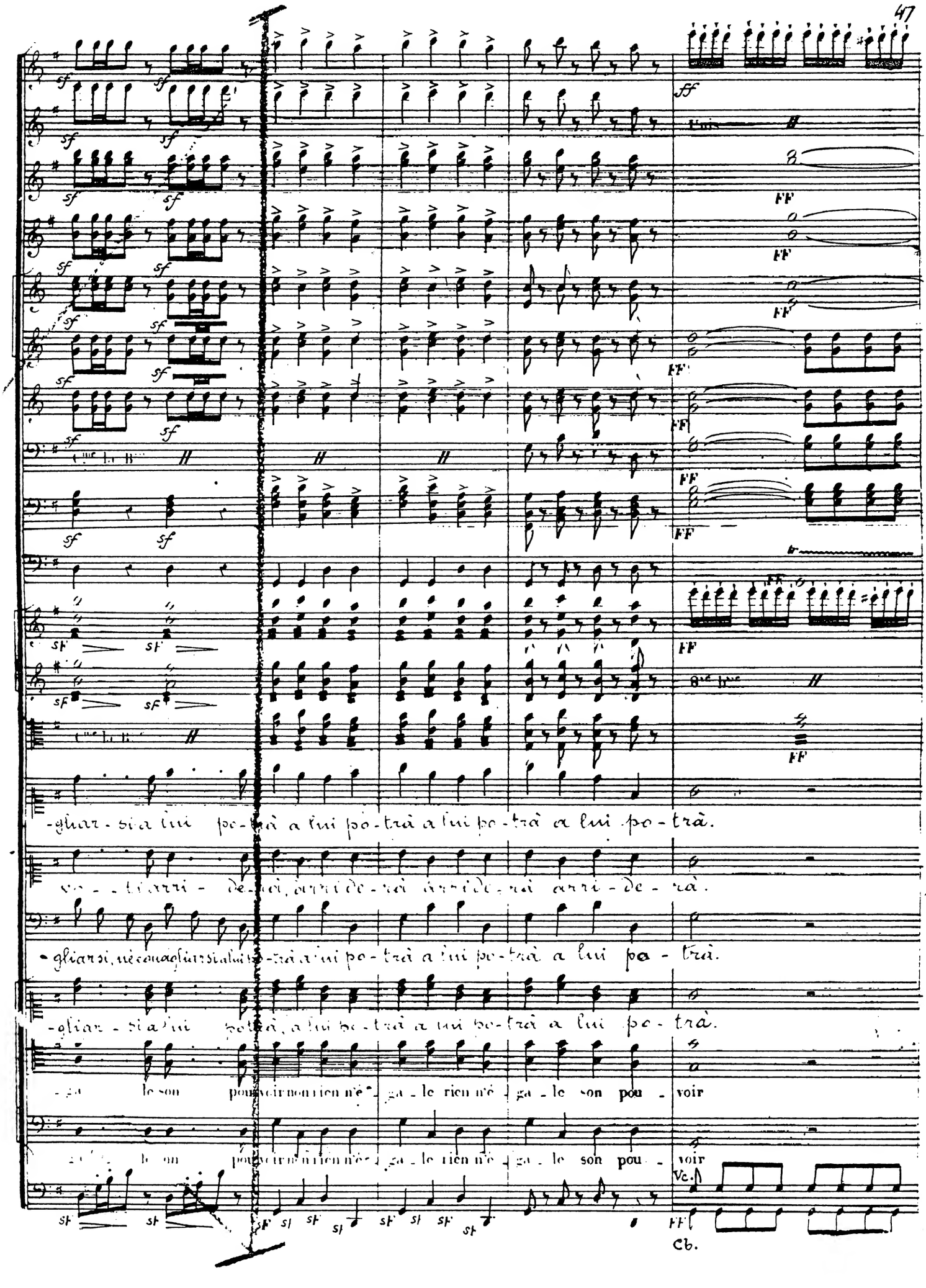

B.ss
solo.
-dò, qualche v'edova s'affidò uno sposo ritrovò
Ragonde.
Ah! ch'io voglio, amico
C.me la B.sse

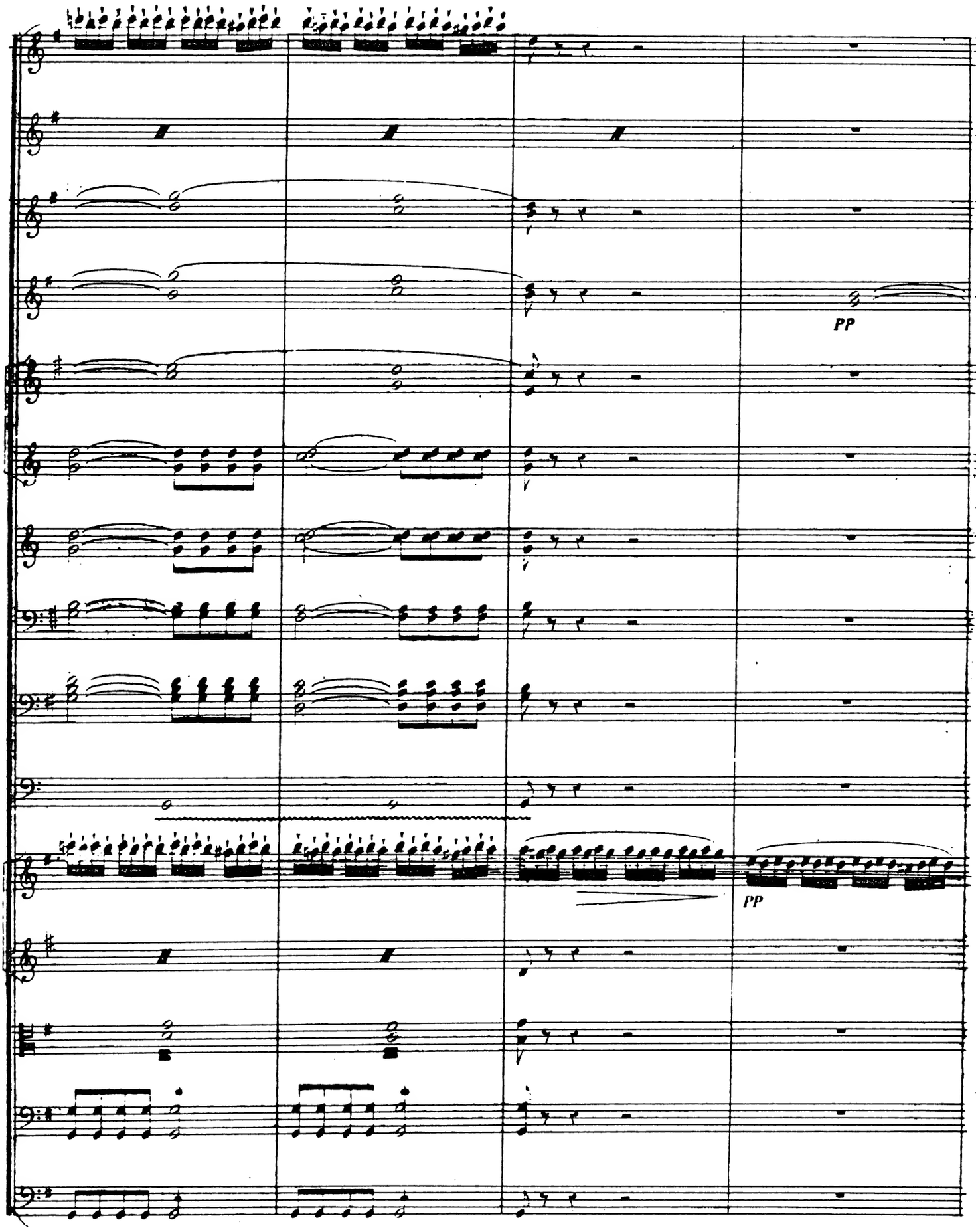

cresc.
cresc.
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
mi. c. derlo udirlo, e il

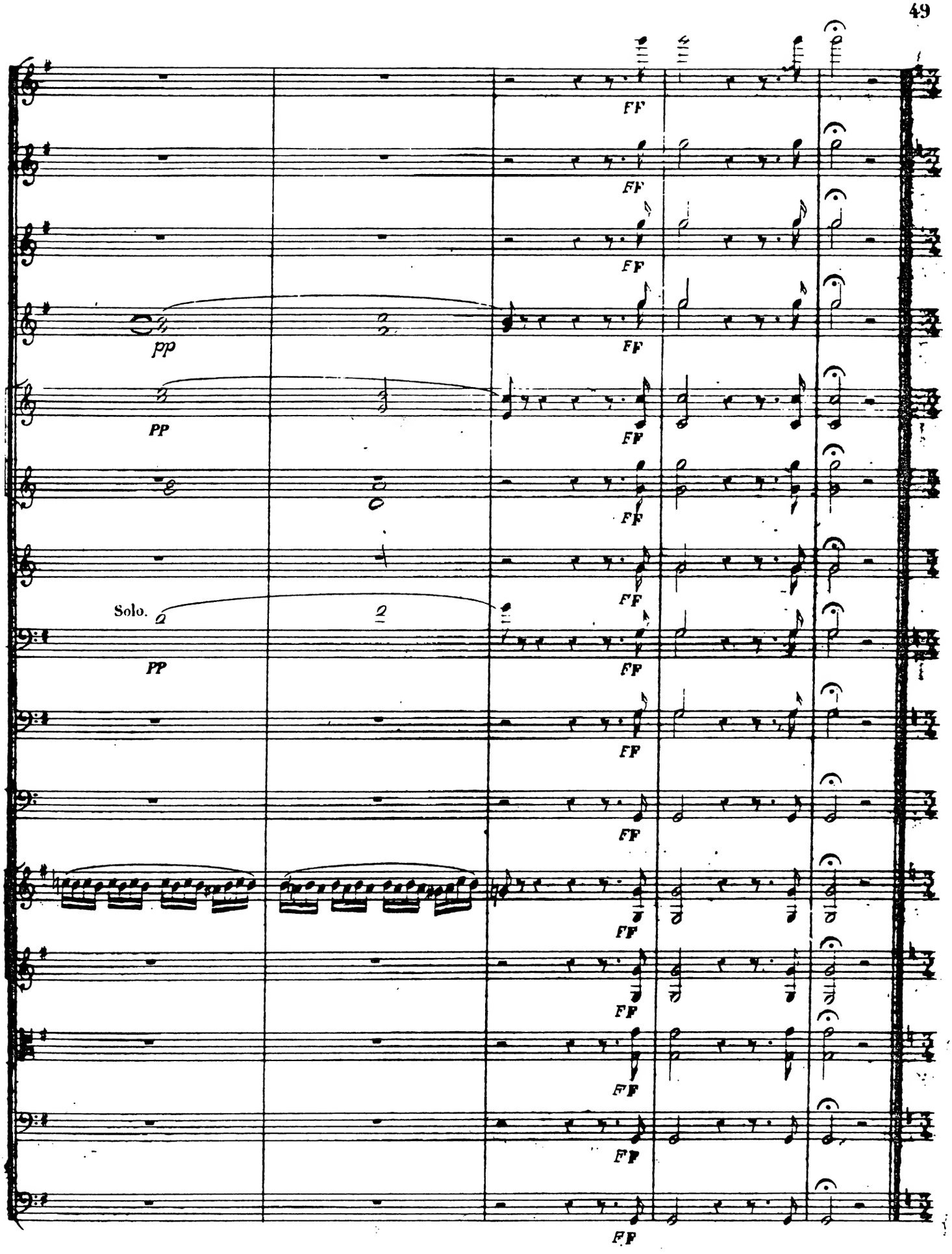

unite
Qui ciascun l'ama e l'o - nora, qui ciascun l'ama e l'onora, qui ciascun l'ama e l'onora, nè quagliar si a lui po -
zà Il buon uom che qui s'inplora, il buon uom che qui s'inplora ai miei voti arriderà, sì, ai miei voti arride -
ci po - trìa per voi più ancora, ci potria per voi più ancora qui ciascun l'ama e l'onora, nè quagliar si a lui po -
Qui ciascun l'ama e l'o - nora, nè quagliar si a lui po -
en ce lieu cha cun l'ho - no re rien n'é ga le son pou -
en ce lieu cha cun l'ho - no re rien n'é ga le son pou
ff


sf sf
Div.
-trà, no, nè egua-gliarsi a lui po-trà, nè eguagliarsi a lui potrà, no, nè e-guagliarsi a lui po-
-rà, sì ai miei vo-ti arri-de-rà ai miei voti arriderà, sì, ai miei vo-ti arri-de-
-trà, no, nè e-guagliarsi a lui po-trà, nè eguagliarsi a lui potrà, no, nè eguagliarsi a lui po-,
-trà
a lui potrà
-voir
son pou voir
-voir
son pou voir.
Vc.
Cb. sF sF

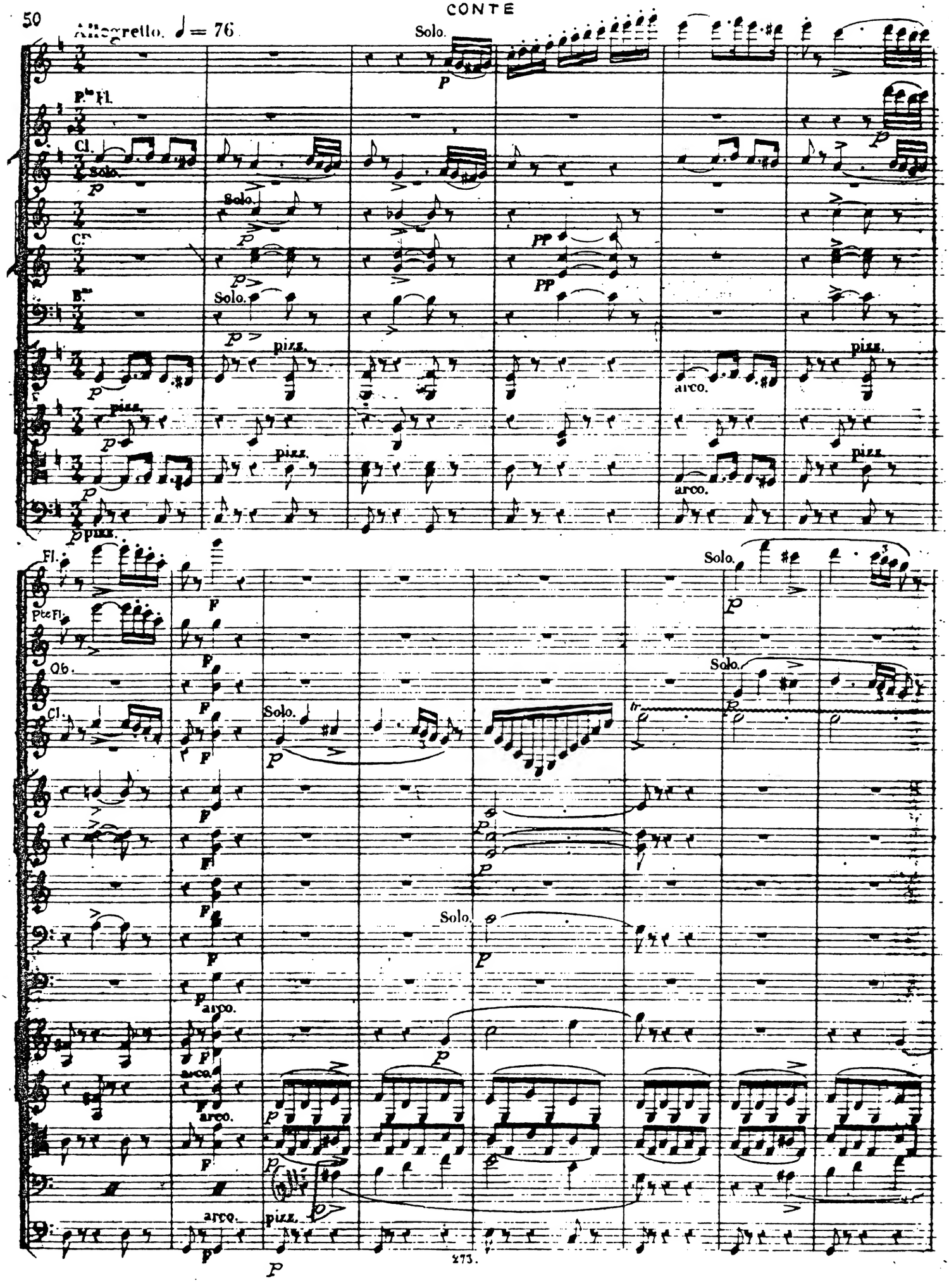

unite
-trà, nè eguagliarsi a lui po-trà, nè e-gua-gliar-si a lui po-trà nè e-gua-
-rà, ai miei voti arri-de-rà ai miei vo-ti arri-de-rà ai miei
-trà nè eguagliarsi a lui po-tra nè e-guagliarsi, nè eguagliarsi a lui potrà nè e-gua
a lui po-trà nè e-gua-glia-rsi a lui potrà nè e-gua
son pou-voir rien n'é-ga-le son pou-voir rien n'é-
son pou-voir rien n'é-ga-le son pou-voir rien n'é-
uniti

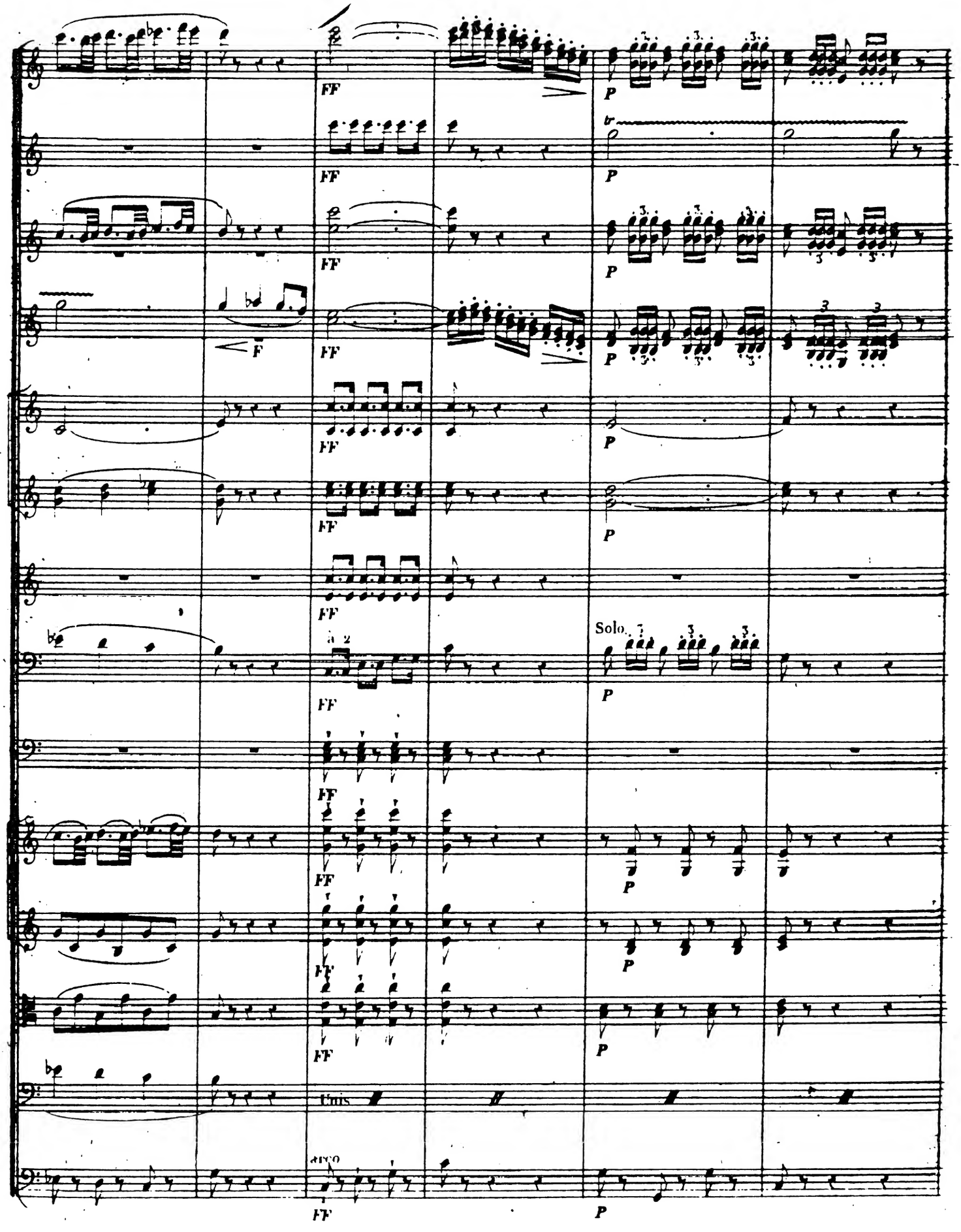

-gliar - si a lui po - trà a lui po - trà a lui po - trà a lui po - trà.
-gliar - si a lui po - trà a lui po - trà a lui po - trà a lui po - trà.
-gliar - si a lui po - trà, a lui po - trà a lui po - trà a lui po - trà.
le son pou - voir non rien n'é - ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir
le son pou - voir non rien n'é - ga - le rien n'é - ga - le son pou - voir
Vc.
Cb.

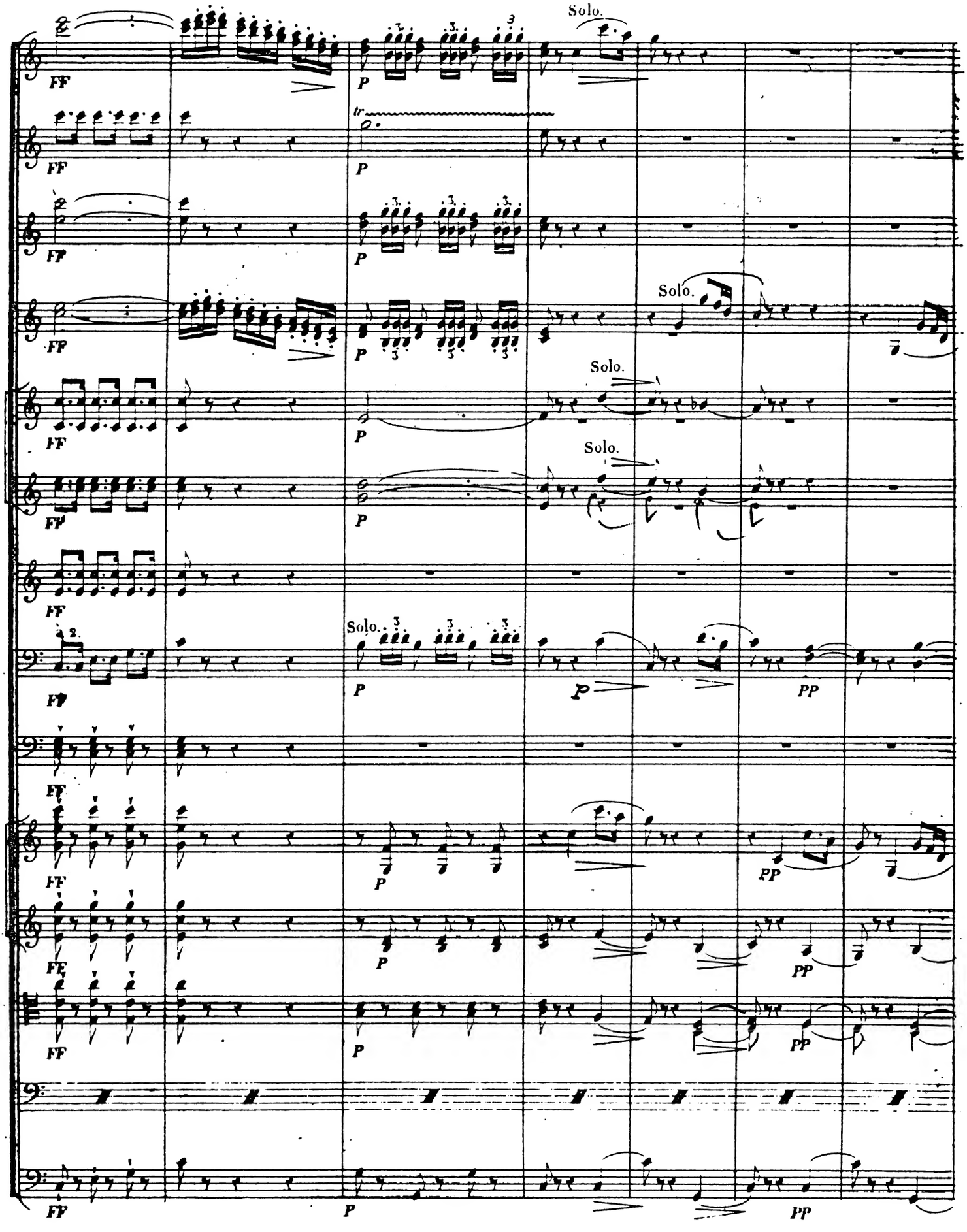

PP
PP

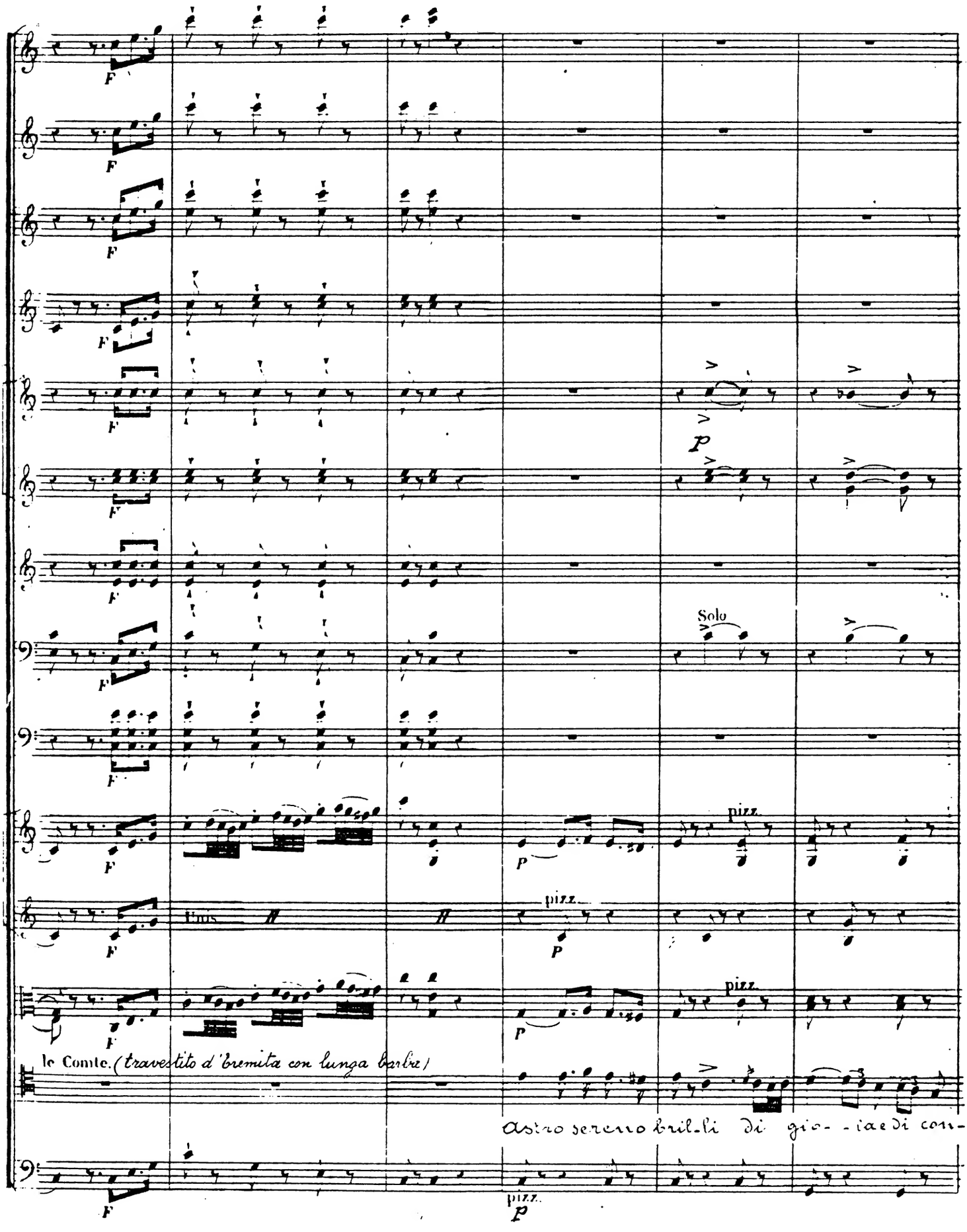

FF
pp
PP
Solo.
2

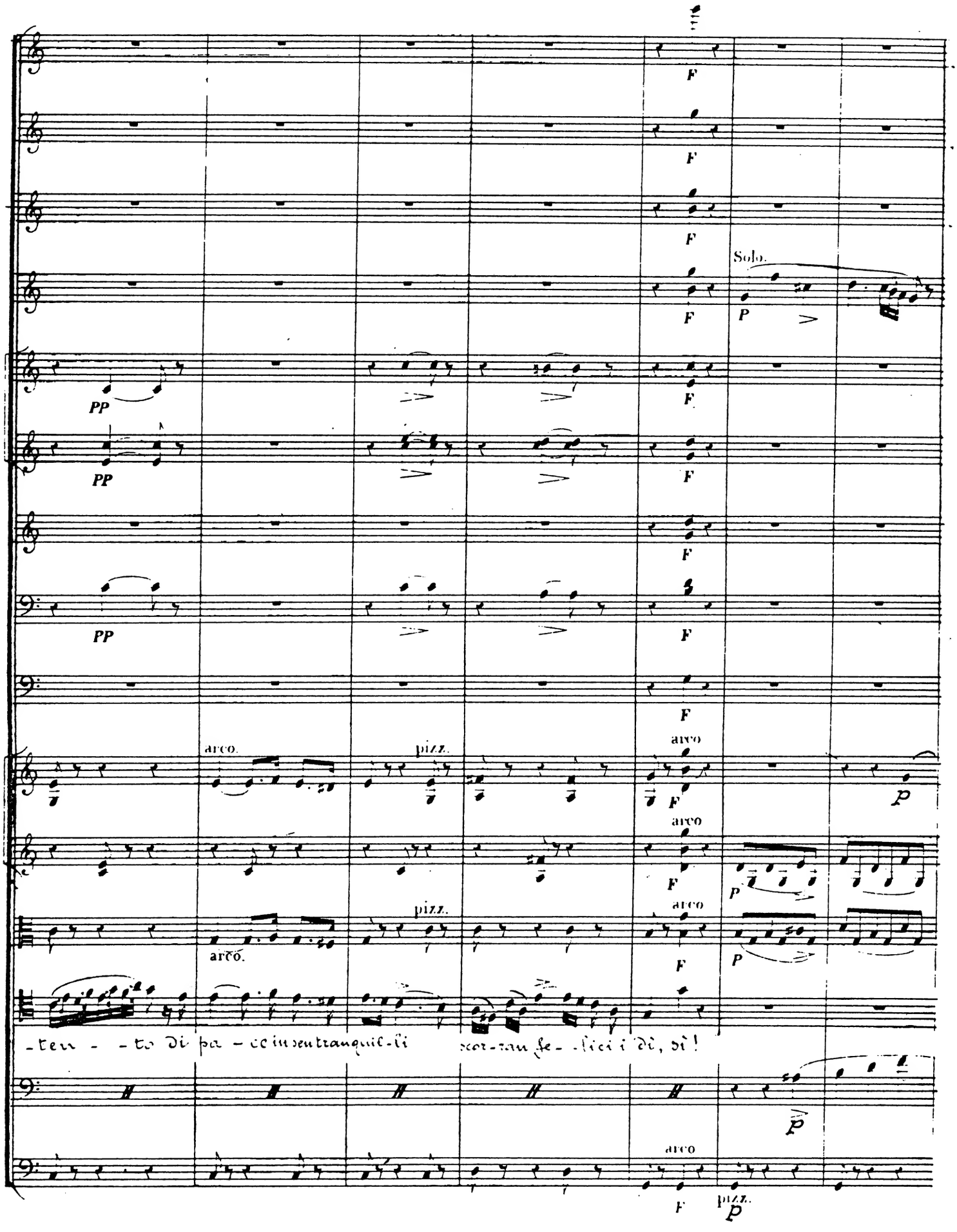
50


Allegretto. ♩ = 76
Solo.
P.te Fl.
Cl.
Solo.
Cr.
B.no
pizz.
arco.
Fl.
P.te Fl.
Ob.
Cl.
Solo.
arco.
pizz.


FF
P
tr
F
à 2
Solo
Unis
arco


Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
FF
P
PP
tr
a 2.


F
P
Solo
pizz.
Vns
le Comte. (travestito d'Eremita con lunga barba)
astro sereno bril-li di gio- -iae di con-


F
Solo.
P
PP
arco.
pizz.
-ten - - to di pa - ce in sen tranquil-li
scor-ran fe- -lici i dì, dì!

Fl. Solo. p

Hautb. Solo. p

Cl. Solo. tr

Col canto.

p Cl.

p

Bn. Solo. p

p

Col canto.

a Piacere.

- - stro sere-no bril-li di gio-ia e di con-ten- - to

Col canto.

a tempo

Cl.

Bn.

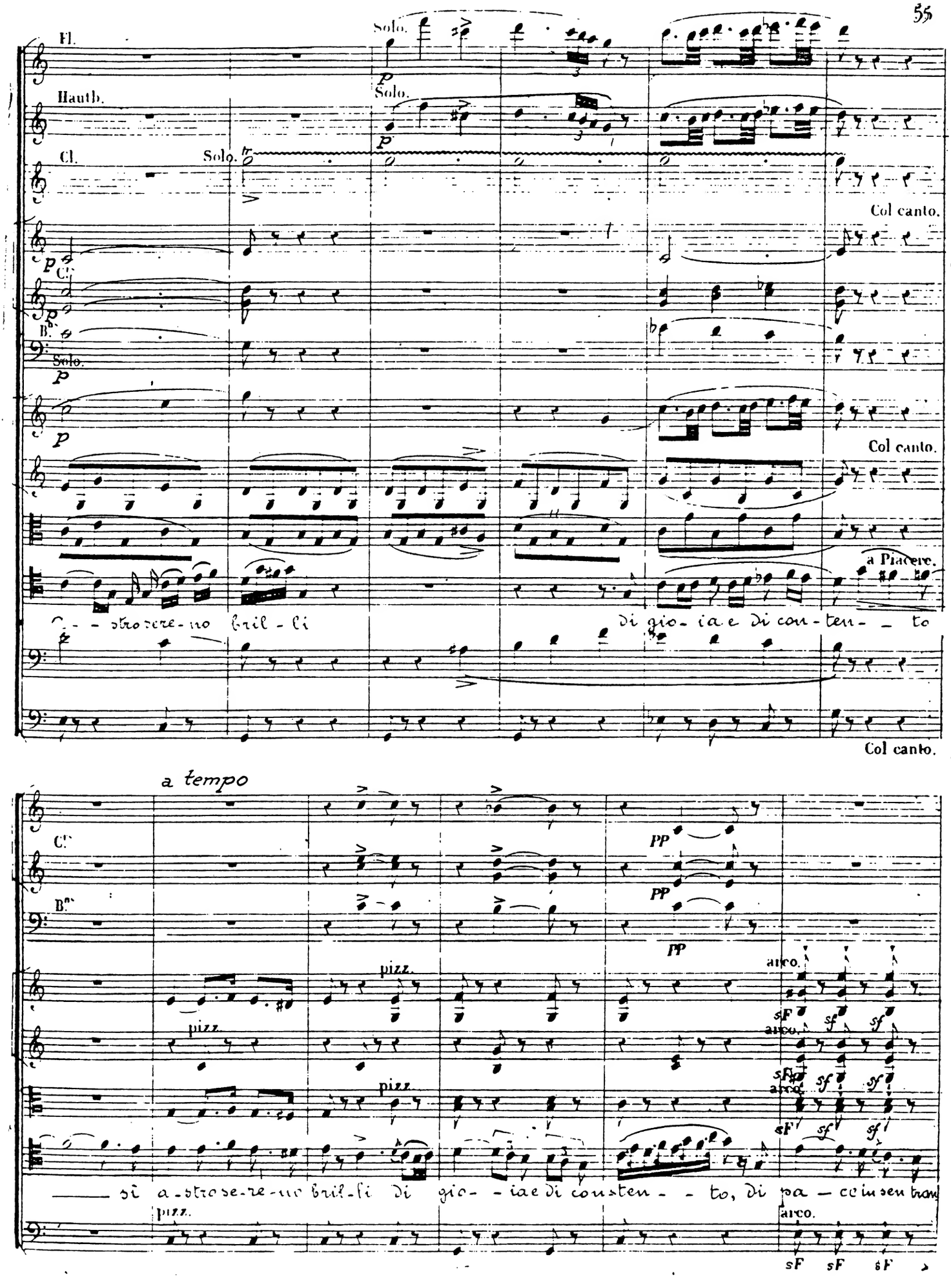
pp pp pp

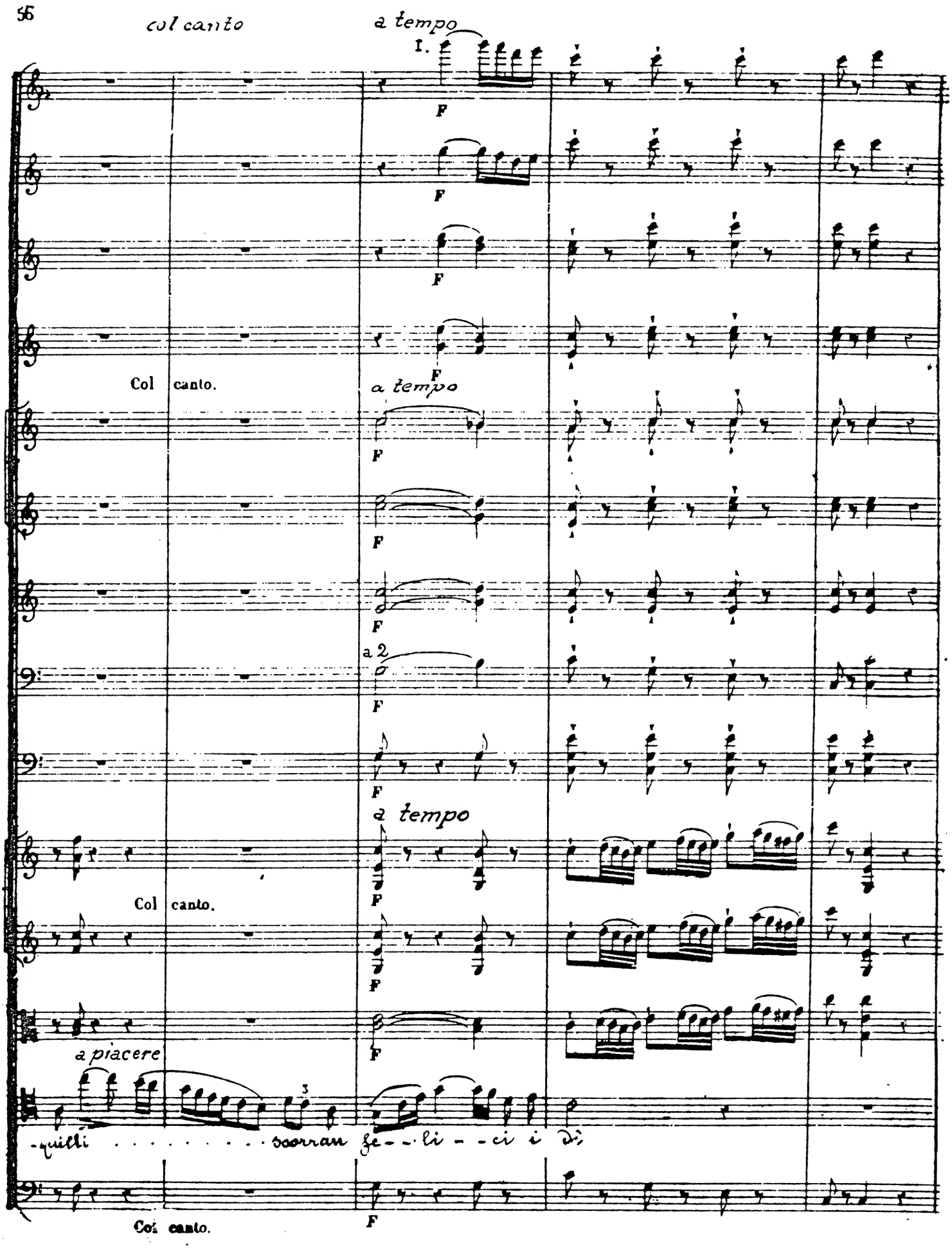
pizz. pizz. pizz. pizz.

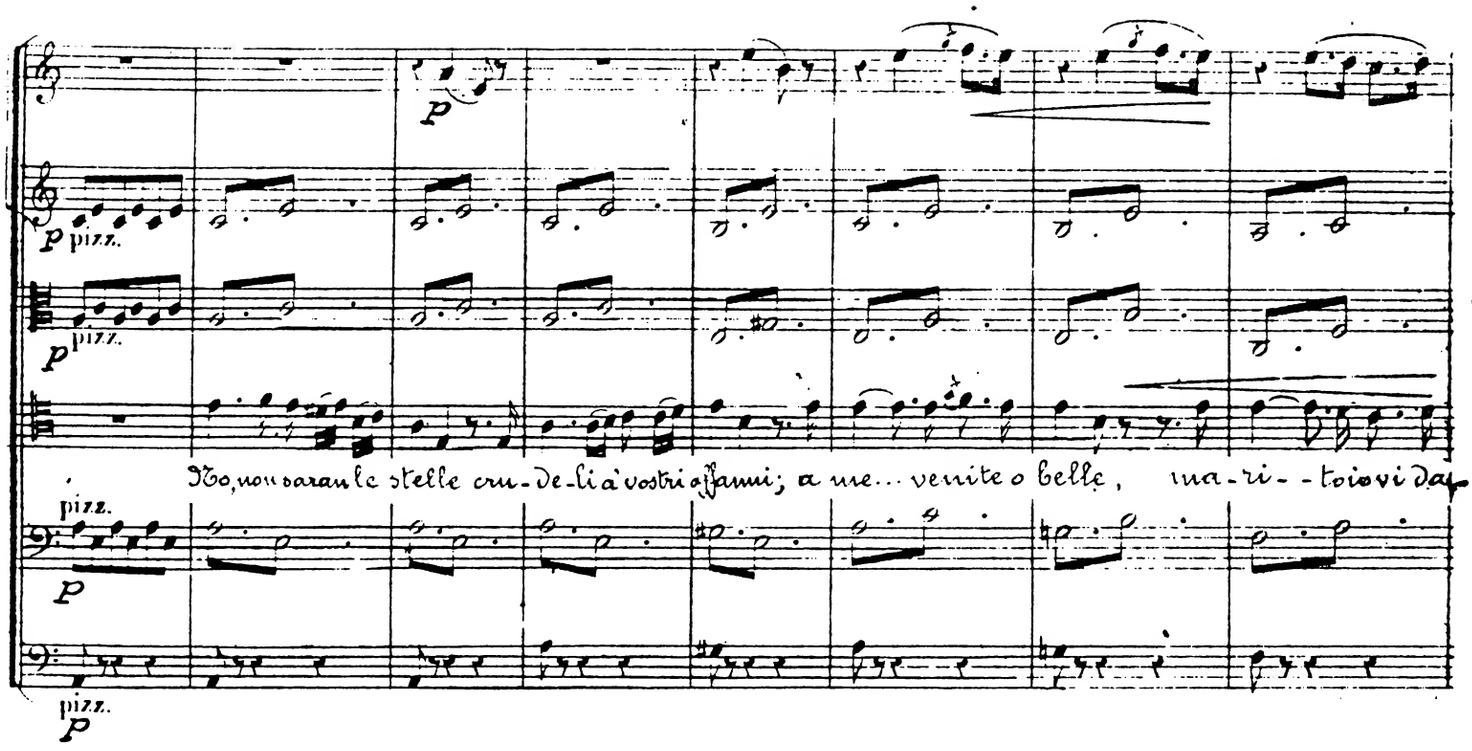
arco. sF sf sf arco. sF sf sf arco. sF sf sf

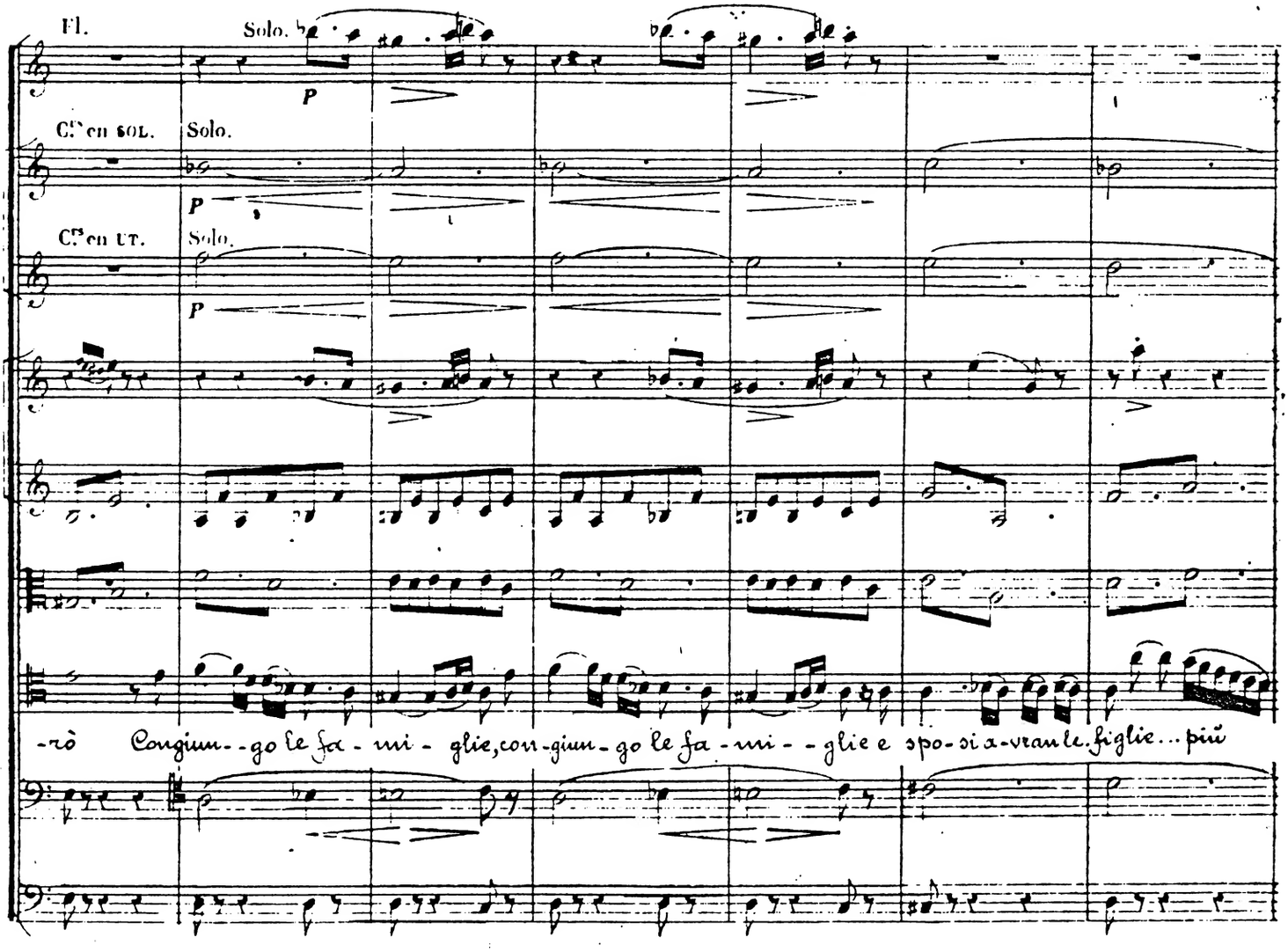
— sì a-stro se-re-no bril-li di gio- - ia e di con-sten- - to, di pa - ce in sen tran

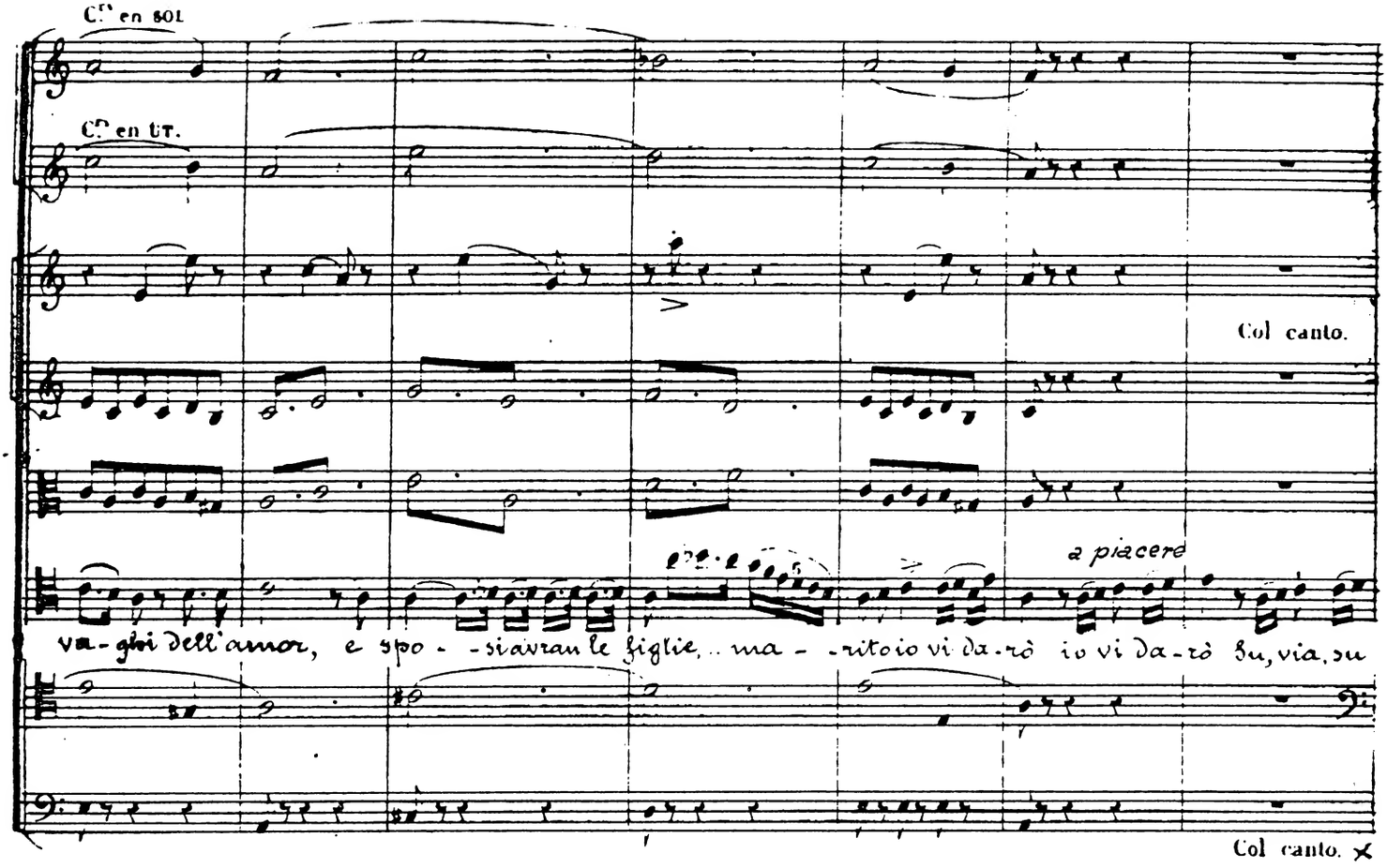
pizz. arco. sF sF sF

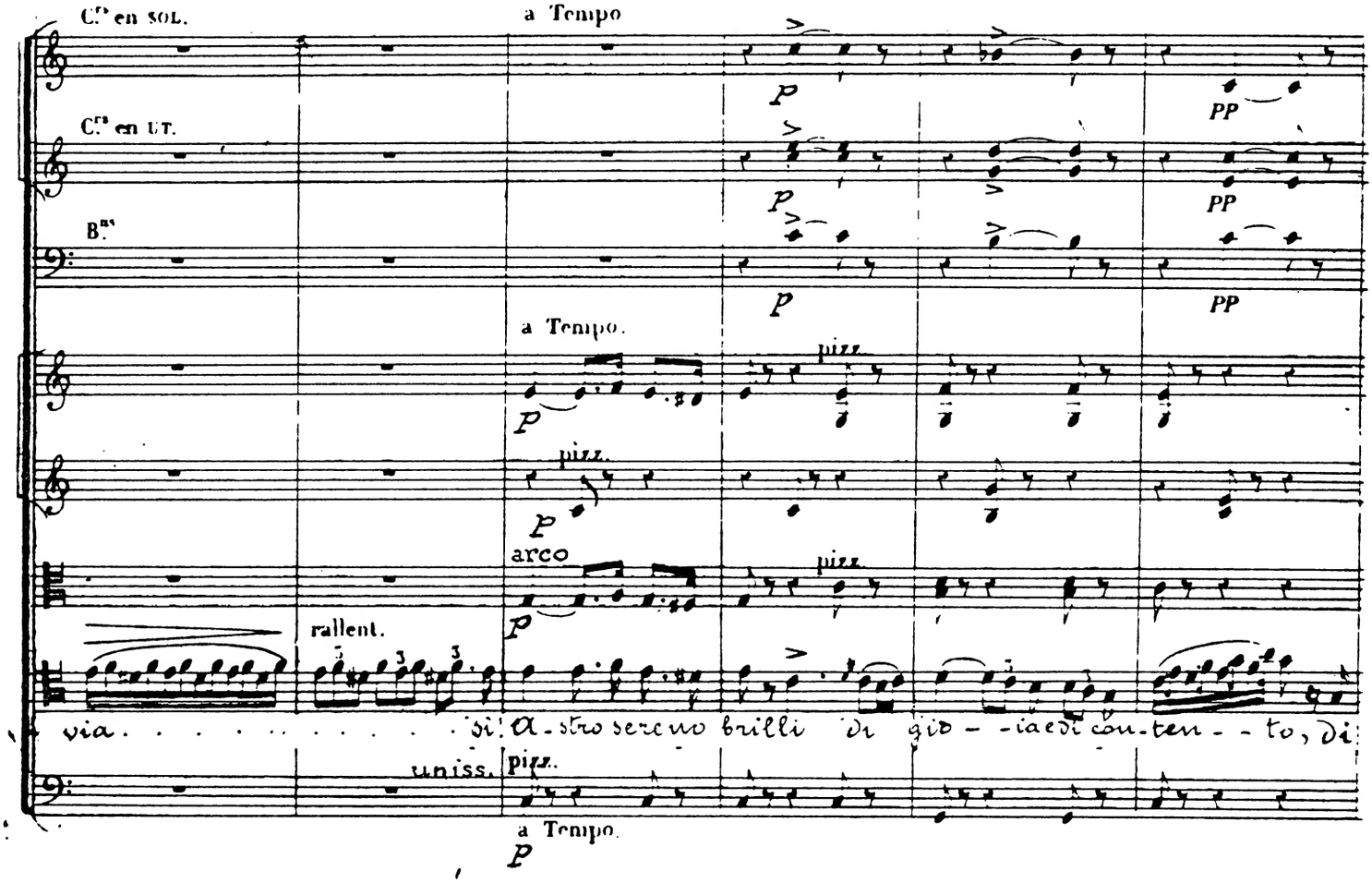


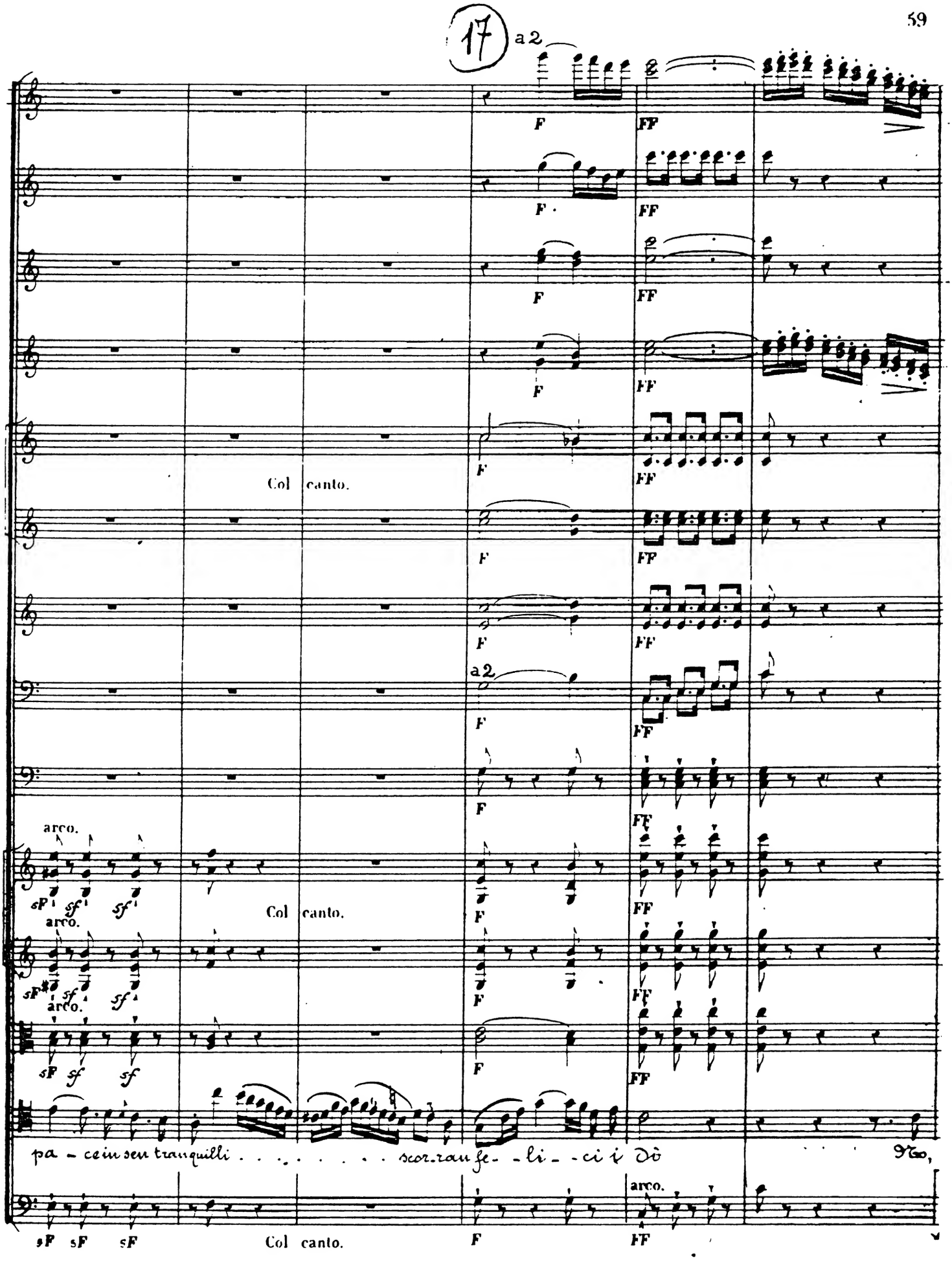

col canto
a tempo
I.
F
Col canto.
a tempo
a 2
a tempo
Col canto.
a piacere
-quilli . . . . . scorran fe - - li - - ci i dì
Col canto.

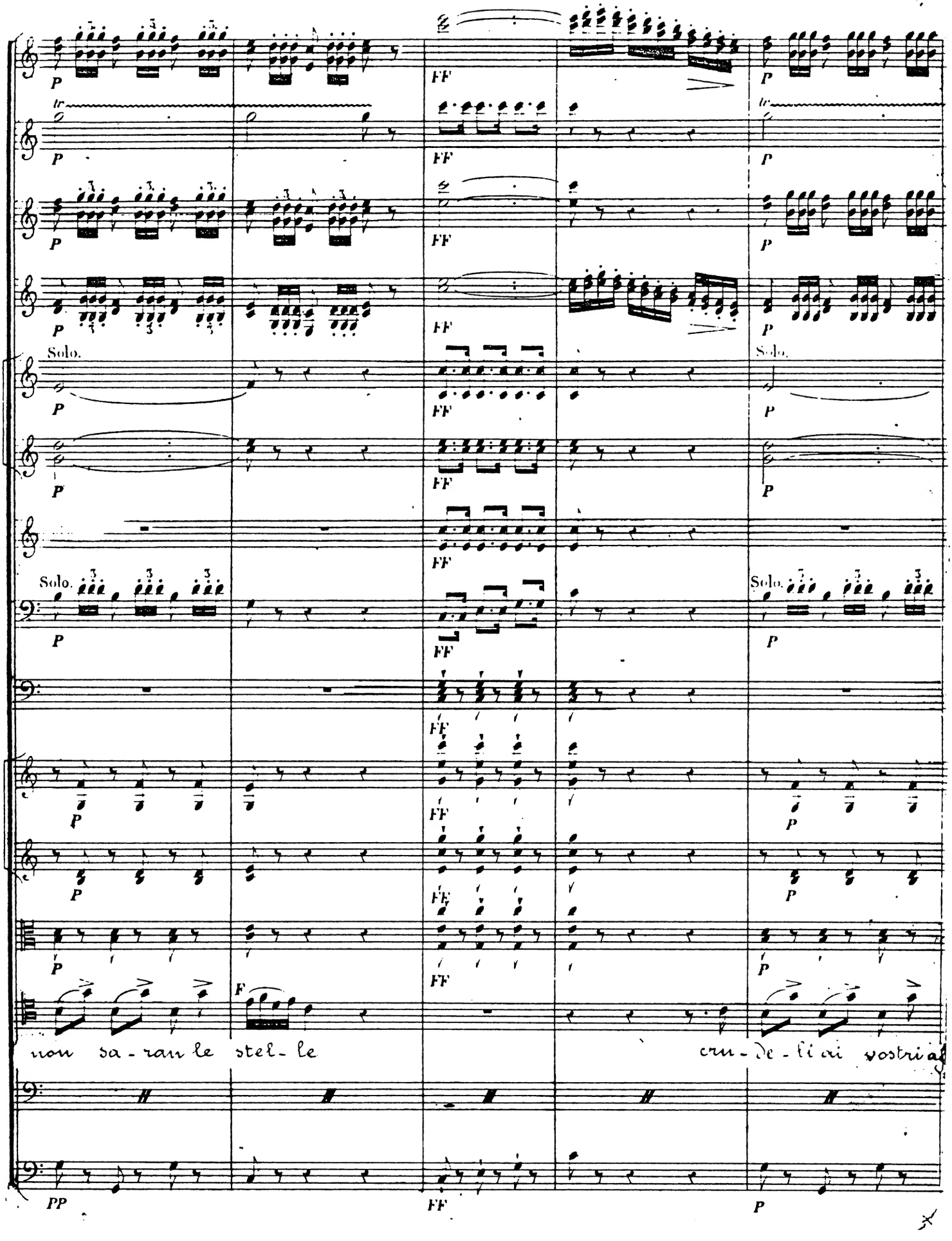

p
p pizz.
p pizz.
No, non saran le stelle cru-de-li a'vostri affanni; a me... venite o belle, ma-ri-tovi da-
pizz.
p
pizz.
p


Fl.
Solo.
P
Cl.ti en sol.
Solo.
P
Cl.ti en ut.
Solo.
P
-rò Congiun--go le fa - mi - glie, con-giun-go le fa - mi - - glie e spo-si a-vran le figlie... più


C.ti en SOL
C.ti en UT.
Col canto.
a piacere
va-ghi dell'amor, e spo--sia vran le figlie, ma--ritoio vi da-rò io vi da-rò su, via, su
Col canto.


C.ti en SOL.
a Tempo
C.ti en UT.
B.si
a Tempo.
pizz.
arco
rallent.
via . . . . . di! A-stro sereno brilli di gio--ia e di con-ten--to, di
unis.
a Tempo.


17
a 2
F
FF
Col canto.
a 2
arco.
sF sf sf
Col canto.
pa - ce in sen tranquilli . . . . . scor-ran fe- - li- - ci i Dò
No,
sF sF sF
Col canto.
arco.


Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
non sa - ran le stel - le
cru - de - li ai vostri

Fl:

P.le Fl:

Hautb.

Cl.

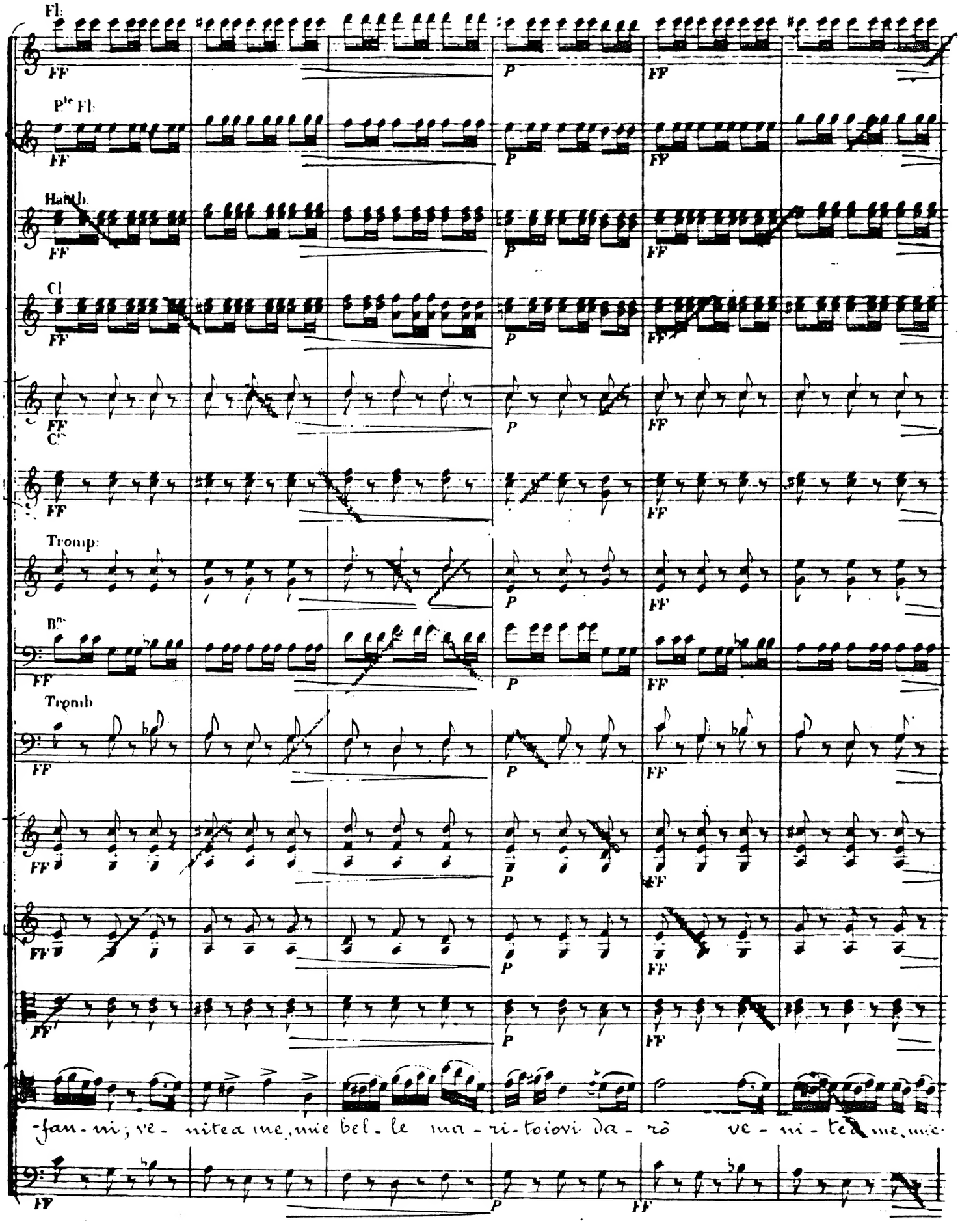
C.ts

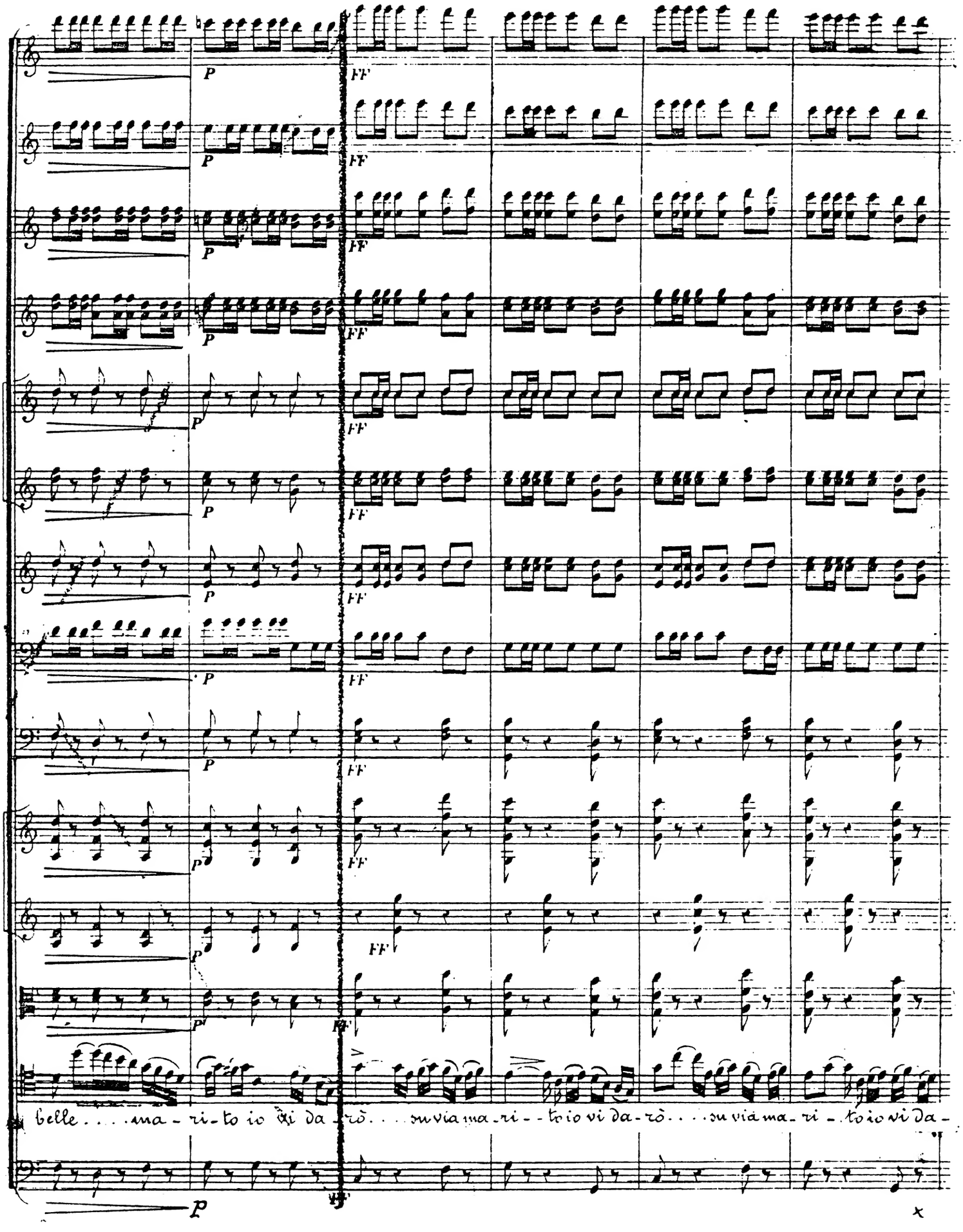
Tromp:

B.ns

Tromb

-fan-ni; ve- nite a me, mie bel- le ma- ri- toiovi da- rò ve- ni- te a me, mie




P
FF
P
FF
P
FF
P
FF
P
FF
P
FF
P
FF
P
FF
P
FF
P
FF
P
FF
P
FF
belle . . . . ma - ri - to io ti da - rò . . . . su via ma - ri - - to io vi da - rò . . . . su via ma - ri - to io vi da -
p
x

-rò io vi darò io vi darò ma-ri-to io vi darò

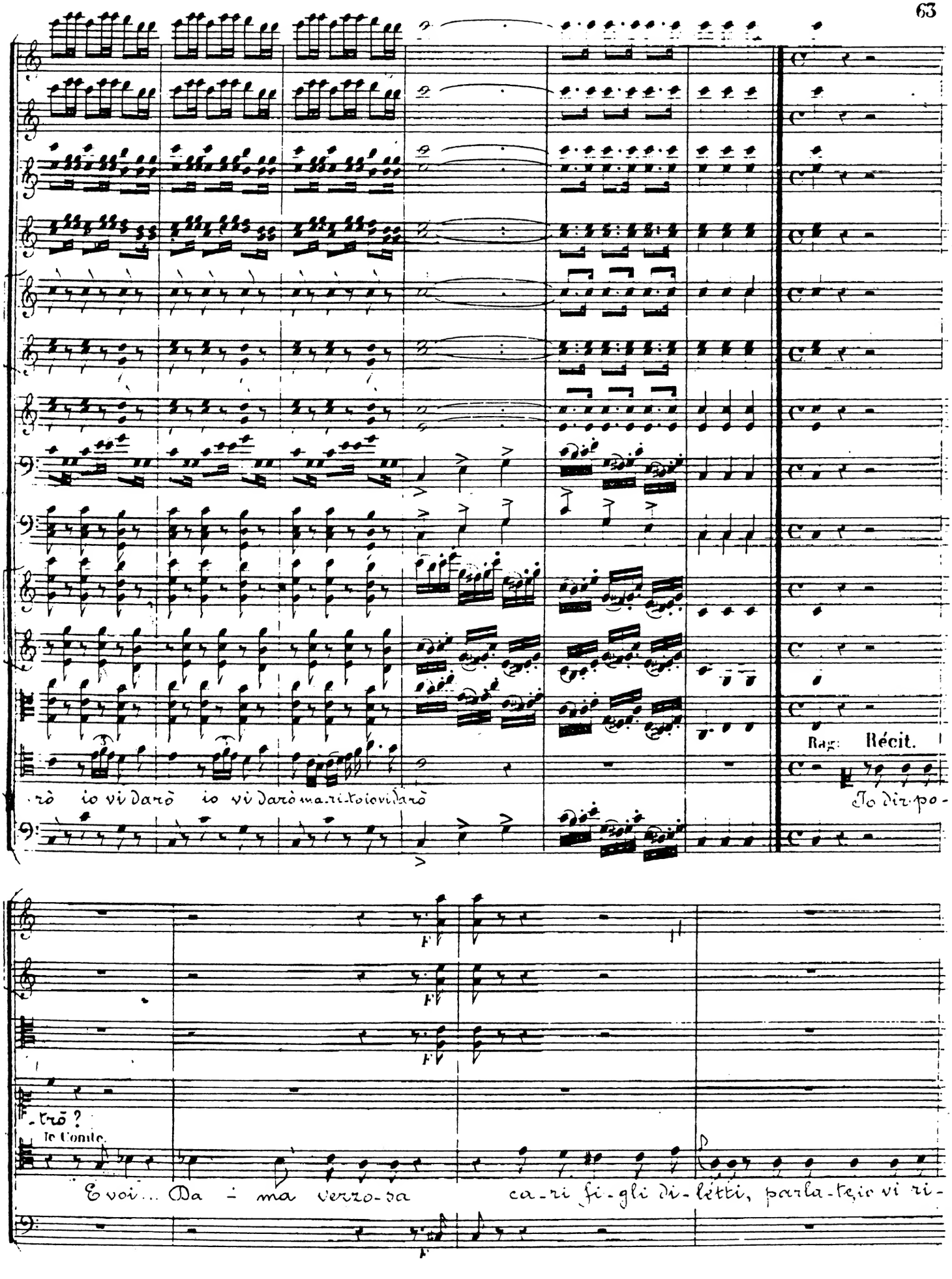
Rag: Récit.

Io dir po-

-trò?

Le Comte.

E voi... Da - ma verzo-sa ca-ri fi-gli di-letti, parla-te, io vi ri-



-spondo, Tutto posso accordar Da me che ricer-cate? Io vi secondo.

All.o

P F FF P

P F ff P

P F ff P

Rag:

Ma di grazia, ma di grazia, non par-

Quale insigne personaggio protet-tor... è del vil-laggio

Ah quel saint person-na-ge, c'est le bien-faiteur du vil-la-ge

Ah quel saint person-na-ge, c'est le bien-faiteur du vil-la-ge

All.o

P F FF Vlle P

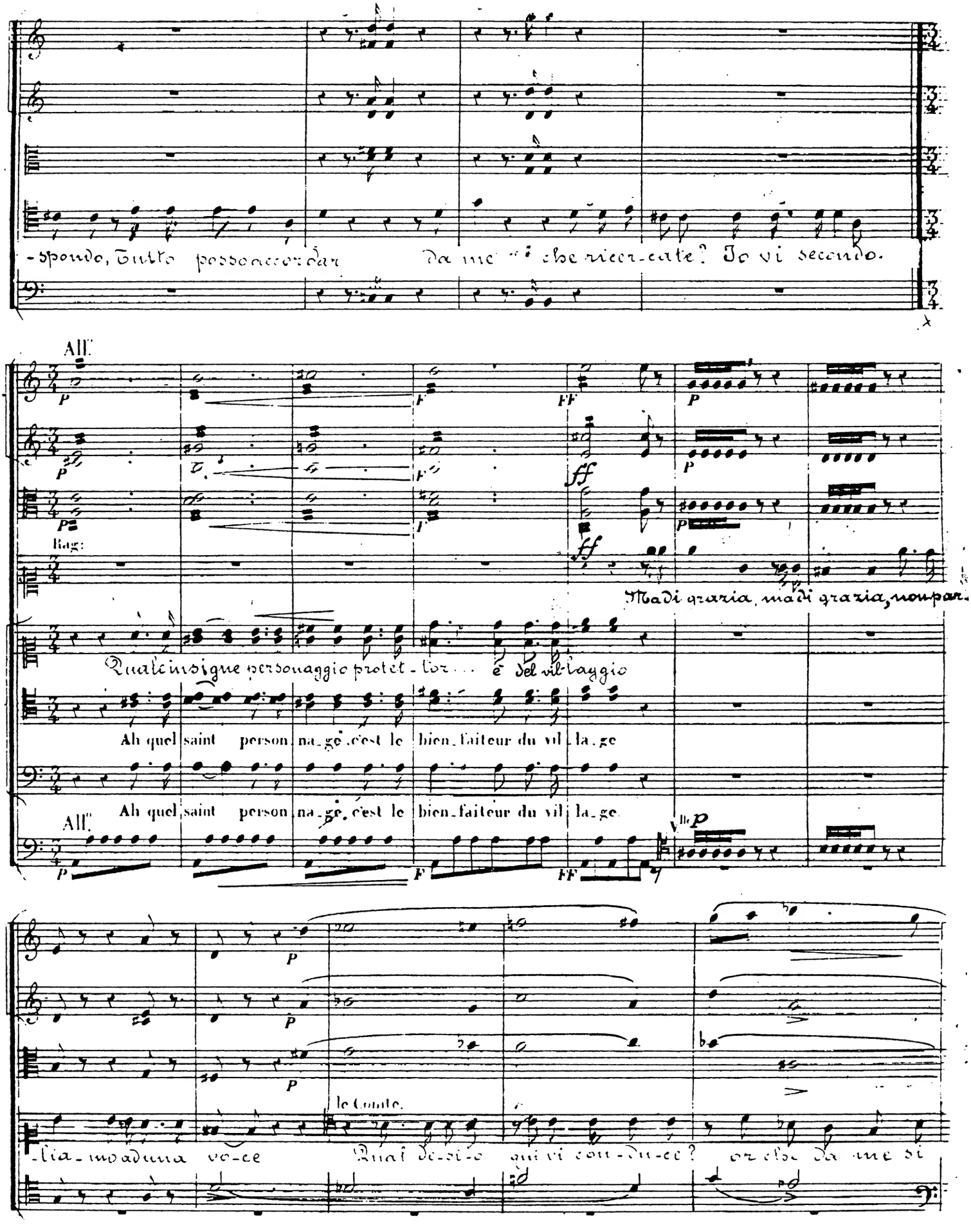
P

P

P

le Comte.

-lia-mo a una vo-ce Qual de-si-o qui vi con-du-ce? or che da me si



Vivace o. 72

Fl.

P.te Fl.

Hautb.

Cl.

C.rs

Tromp.

B.ns

Tromb.

Timb.

FF

P

sotto voce assai

sotto voce assai

sotto voce assai

Alice.

Tran parliamo ad una voce, e si-lenzio se si può si-len-zio si-len-zio.

Par-lons l'un après l'autre si-lence tai-sez vous si-len-ce si-len-ce

le Comte

vuol! Qual desio qui vi conduce, [illegible] vuoi?

(additando un villico)

si-len-zio

a voi re-

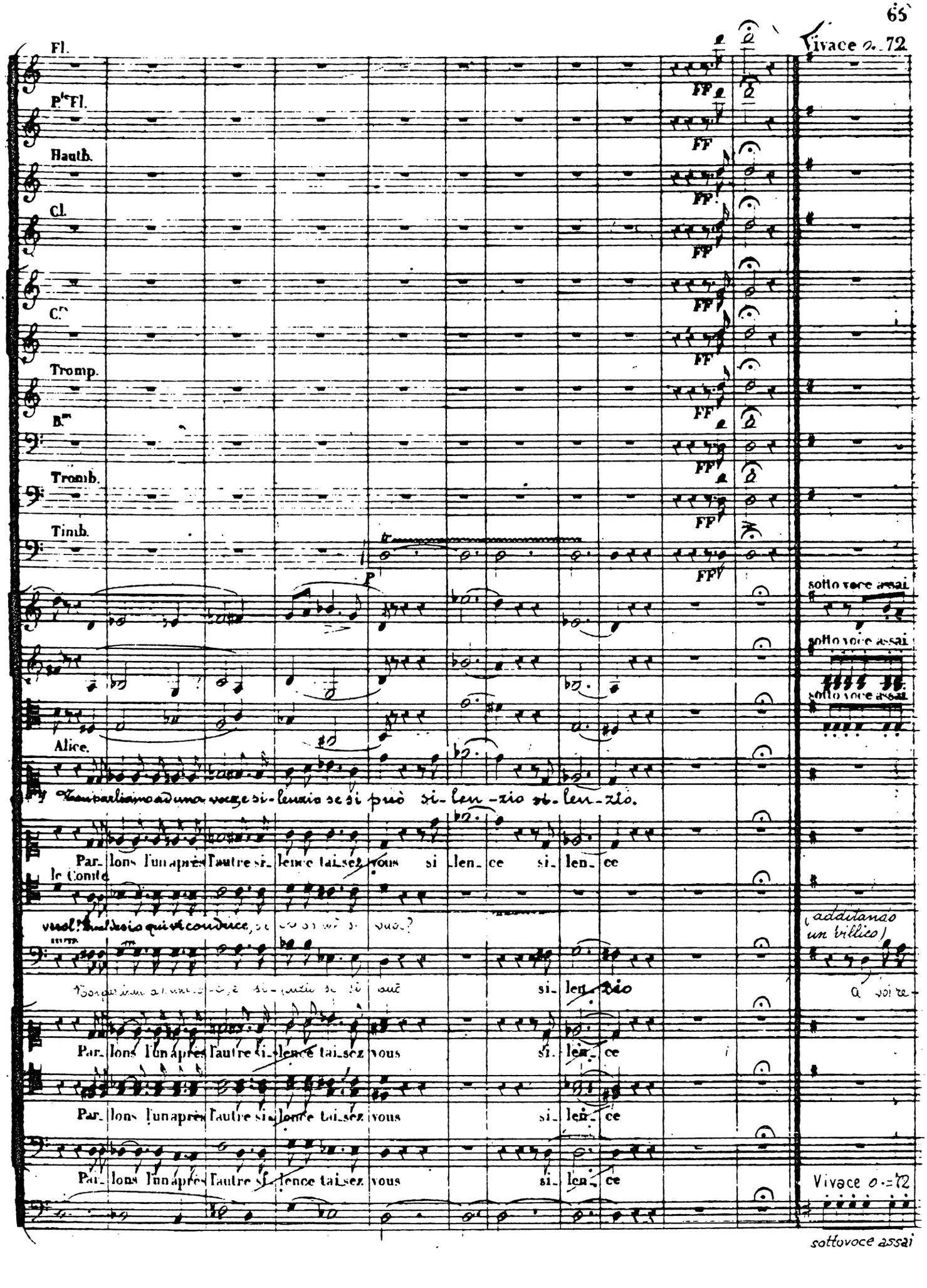
Par-lons l'un après l'autre si-lence tai-sez vous si-len-ce

Par-lons l'un après l'autre si-lence tai-sez vous si-len-ce

Par-lons l'un après l'autre si-lence tai-sez vous si-len-ce

Vivace o. = 72

sottovoce assai



Hautb.

solo.

p

Cl.

solo.

p

simili

Conte.

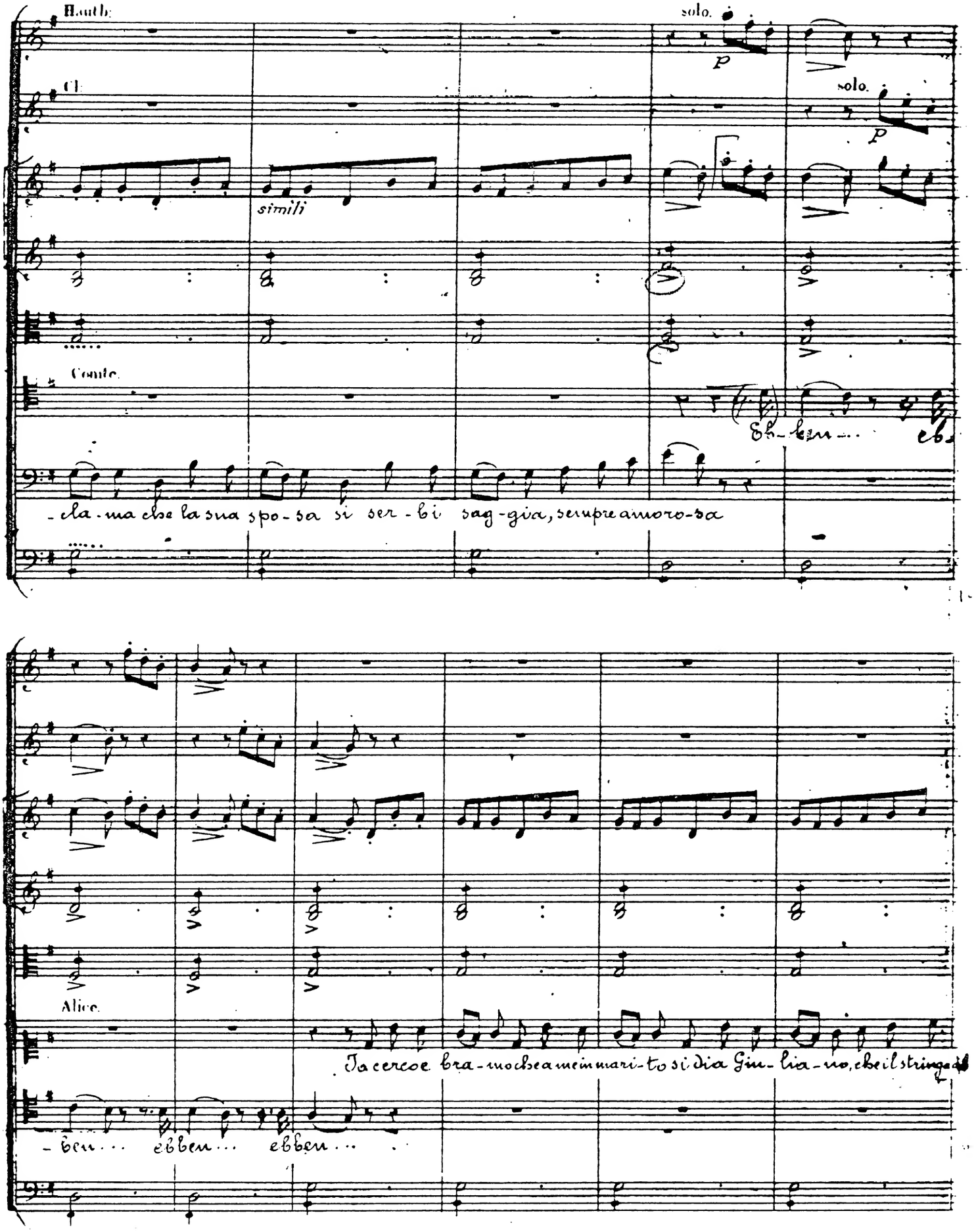
Eb-ben... eb-

-cla-ma che la sua spo-sa si ser-bi sag-gia, sempre amoro-sa

Alice.

Io cerco e bra-mo che a me in mari-to si dia Giu-lia-no, che il stringa ab-

-ben... ebben... ebben...



solo.

p

sen..

Rag:

Da voi s'implo-ra piacer ben

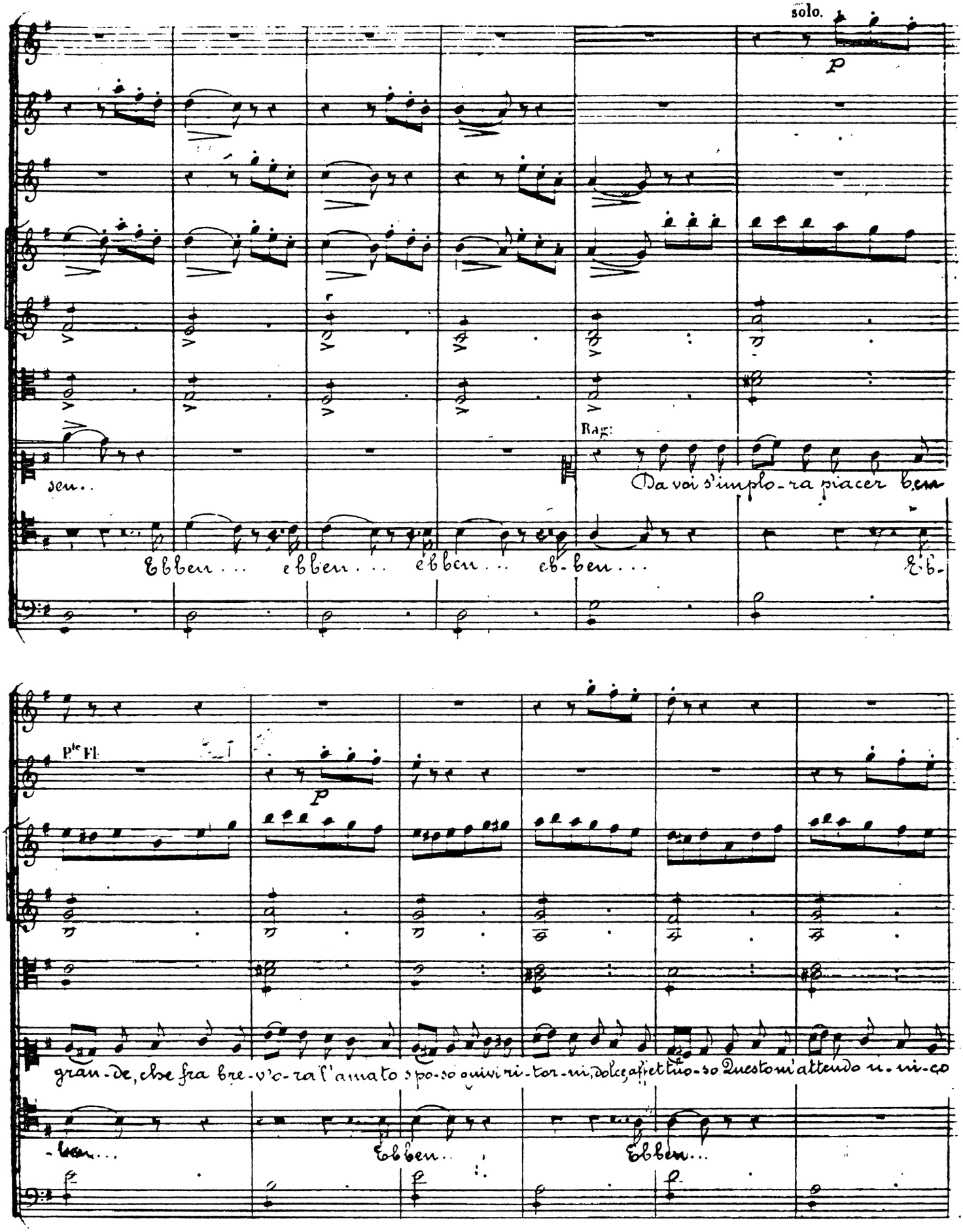
Ebben... ebben... ebben... eb-ben... Eb-

P.te Fl.

p

gran-de, che fra bre-v'o-ra l'amato spo-so quivi ri-tor-ni, dolce, affettuo-so. Questo m'attendo u-ni-co

-ben... Ebben.. Ebben...



solo.

P^te Fl.

solo.

ben.

Ben venn o-re-mi-a si o-nora e pre-gia, se si con-si-glia molto si pre-gia Se un E-re-mi-ta si o-nora e

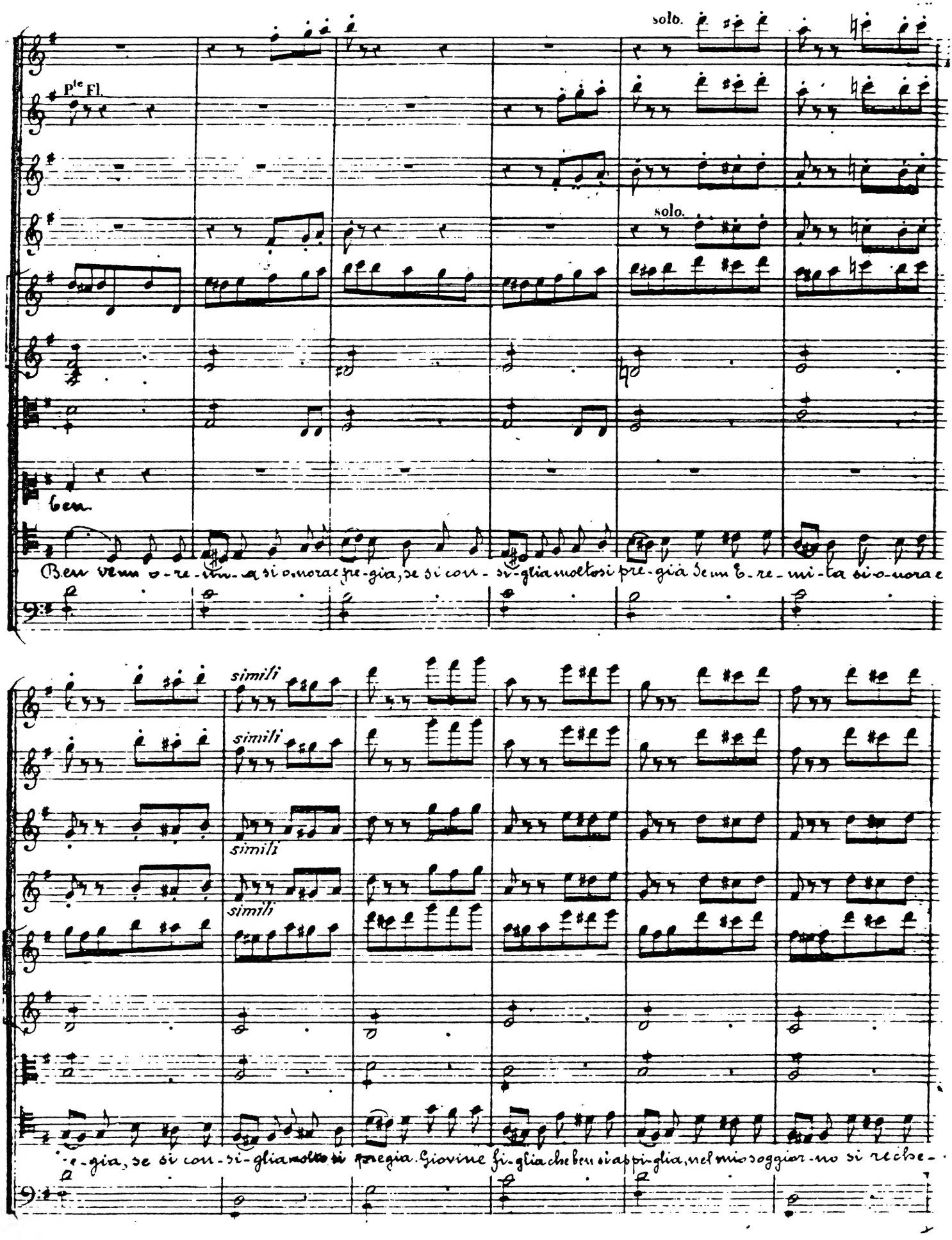
simili

simili

simili

simili

-e-gia, se si con-si-glia molto si pregia. Giovine fi-glia che ben si appi-glia, nel mio soggior-no si reche-



Fl.

P.te Fl.

Hautb.

Cl.

p

C.me les Hautb.

C.rs p

B.ns

p

Timb.

p

sul ponticello.

sul ponticello

sul ponticello

-rà

Propizia stella nel mio sog

(additando il Conte)

Rob:

Lesti cor-riamo tutti a quel saggio, e ognun o-maggio tribute-rà.

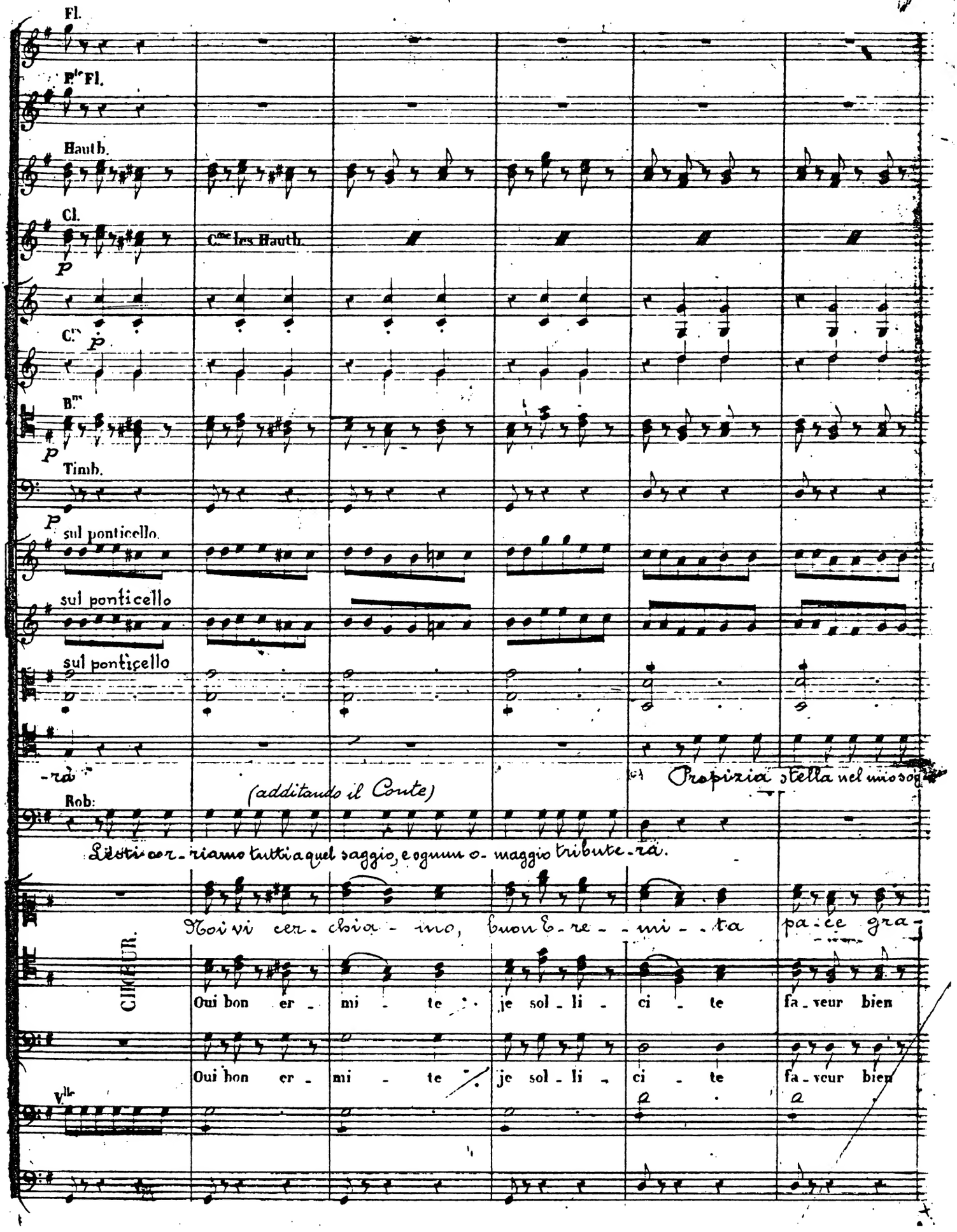
Noi vi cer-chia-mo, buon E-re-mi-ta pa-ce gra-

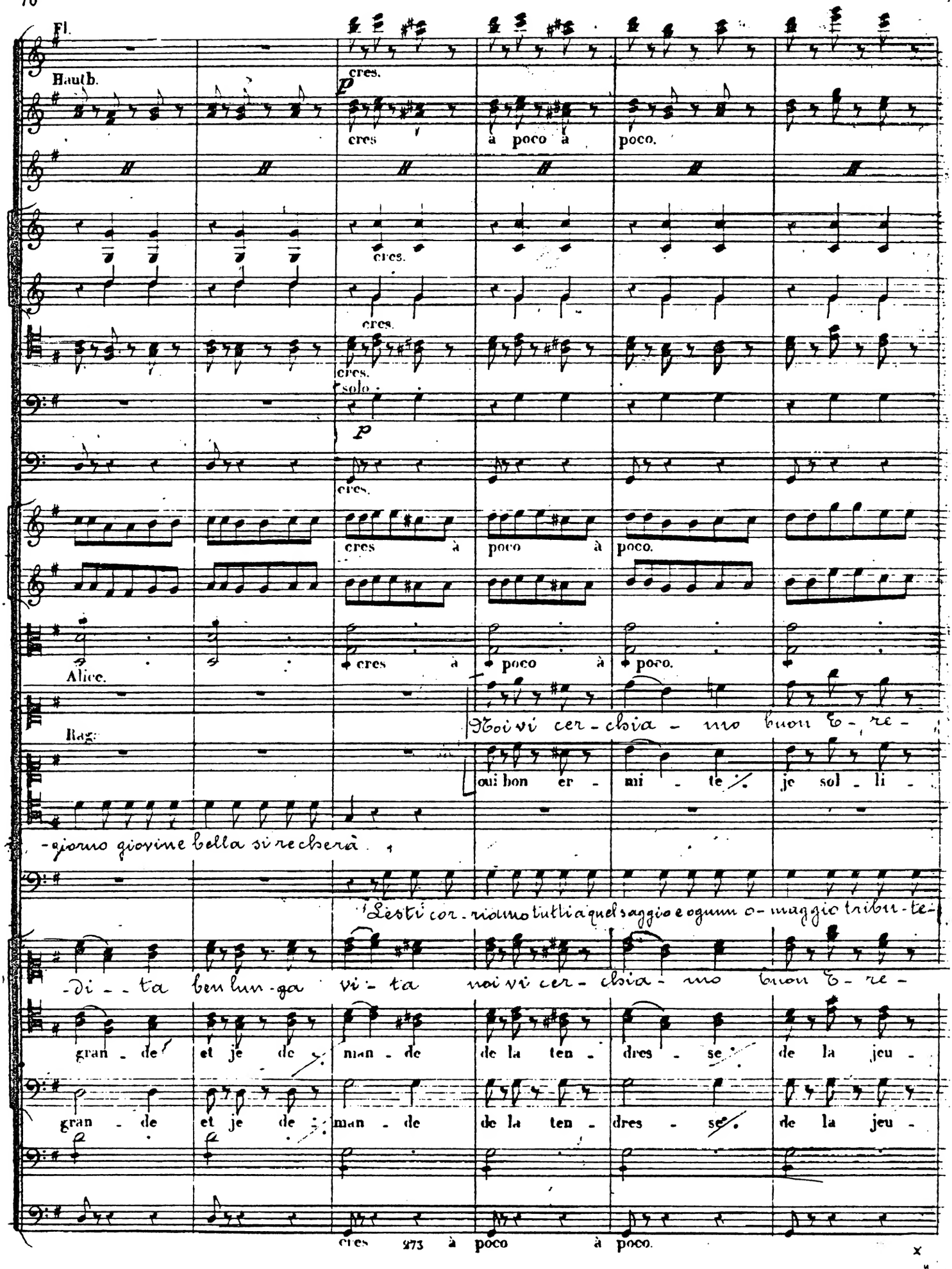
CHŒUR.

Oui bon er-mi-te je sol-li-ci-te fa-veur bien

Oui bon er-mi-te je sol-li-ci-te fa-veur bien

V.lle




Fl.
Hautb.
cres.
p
cres
à poco à poco.
cres.
cres.
cres.
solo
p
cres.
cres à poco à poco.
cres à poco à poco.
Alice.
Rag:
Noi vi cer - chia - mo buon E - re -
oui bon er - mi - te, je sol - li -
-giorno giovine bella si recherà
Lesti cor - riamo tutti a quel saggio e ogunn o - maggio tribu - te -
-di - - ta ben lun - ga vi - ta noi vi cer - chia - mo buon E - re -
gran - de et je de - man - de de la ten - dres - se de la jeu -
gran - de et je de - man - de de la ten - dres - se de la jeu -
cres 273 à poco à poco.

P.te Fl.

rF

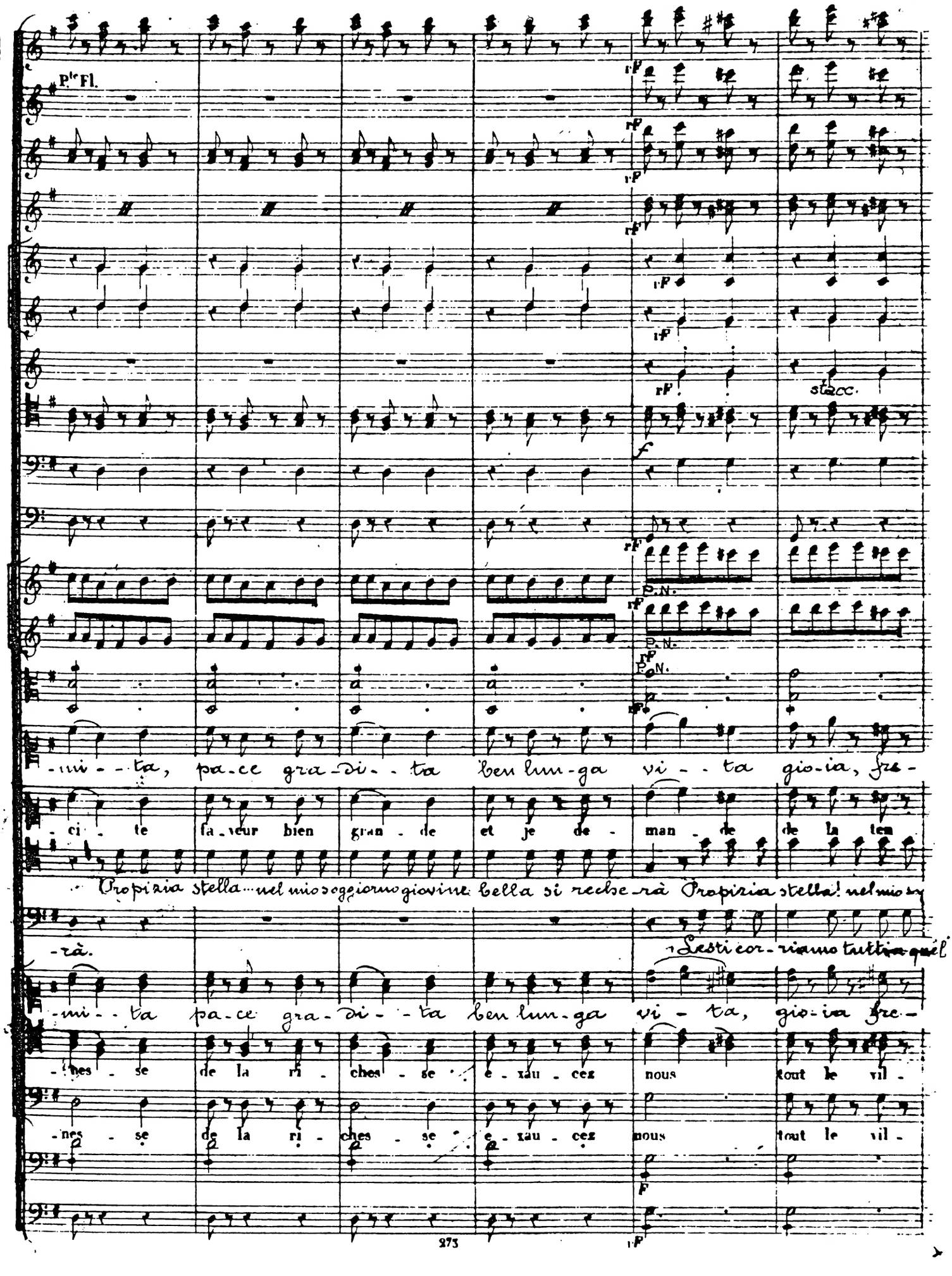
stacc.

f

P.N.

-mi - - ta, pa-ce gra-di - - ta ben lun-ga vi - - ta gio-ia, fre-

-ci - te fa-veur bien gran - de et je de - man - de de la ten



Propizia stella... nel mio soggiorno giovine bella si reche-rà Propizia stella! nel mio so-

-rà.

Lesti cor-riamo tutti a quel

-mi - - ta pa-ce gra-di - - ta ben lun-ga vi - ta, gio-ia fre-

-nes - se de la ri - ches - se e - xau - cez nous tout le vil -

-nes - se de la ri - ches - se e - xau - cez nous tout le vil -

F

rF

-schez - - za, brio, gio - vi - ner - - za, gio-ia, ric-chez - za tutto sa-

-dres - se de la jeu - nes - se de la ri - ches - se e - tan - cez

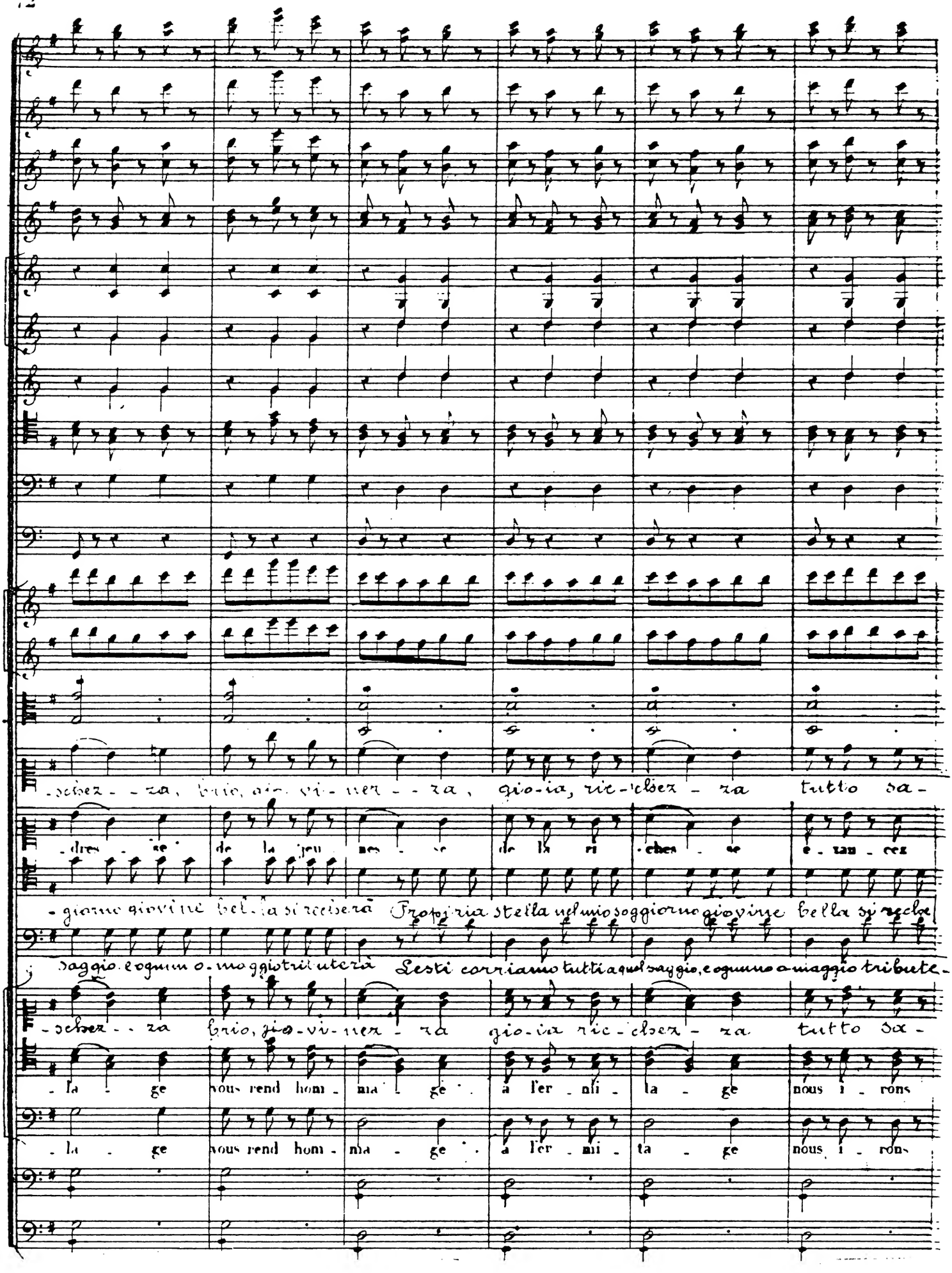
-giorno giovine bel-la si recherà Propizia stella nel mio soggiorno giovine bella si reche

saggio e ognun o-maggio tributerà Lesti corriamo tutti a quel saggio, e ognuno omaggio tributerà

-schez - - za brio, gio-vi-ner - za gio-ia ric-chez - za tutto sa-

-la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons

-la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons

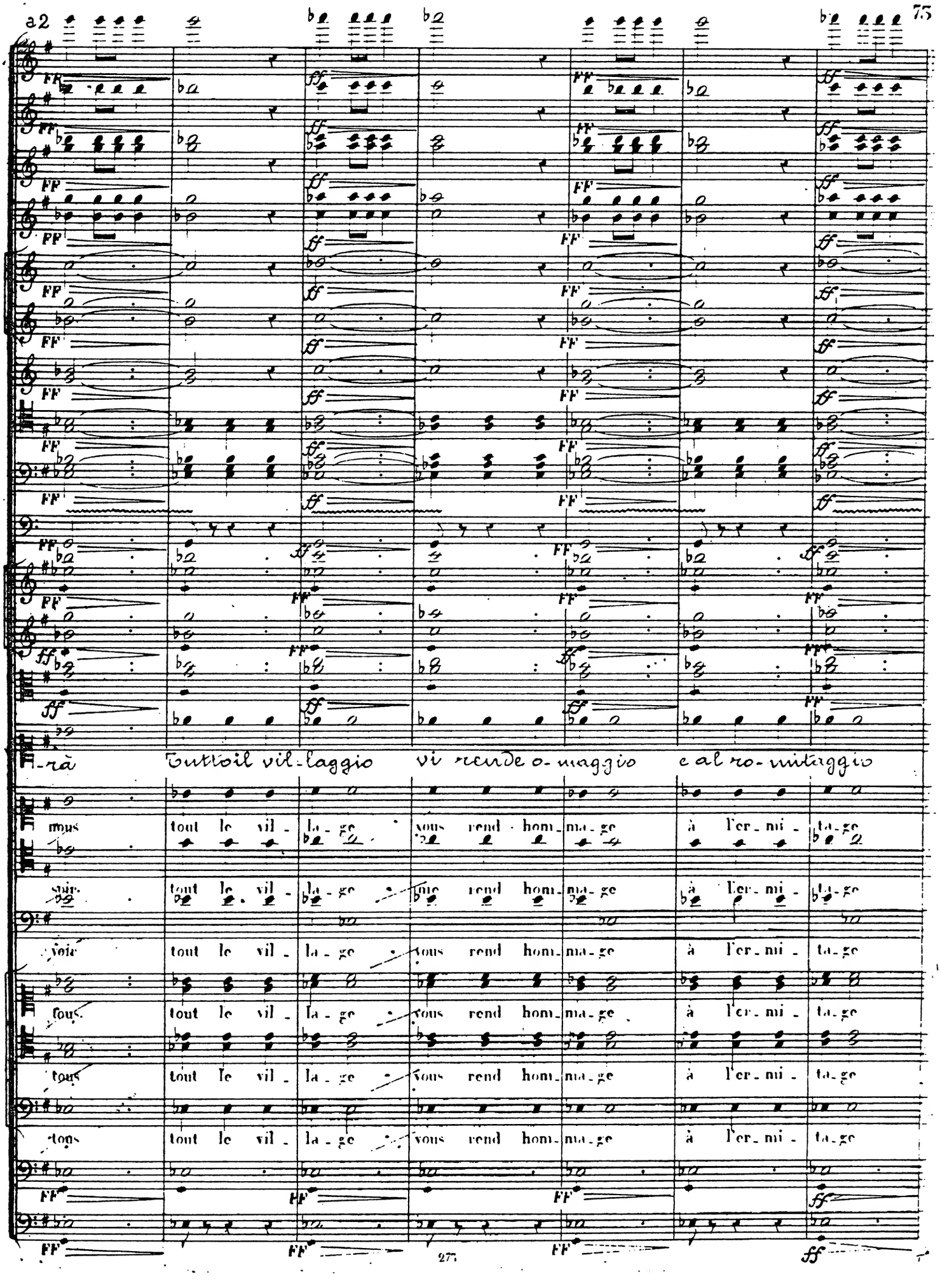


a2

-rà Tuttoil vil-laggio vi rende o-maggio e al ro-mitaggio

nous tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge

soir tout le vil - la - ge me rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge

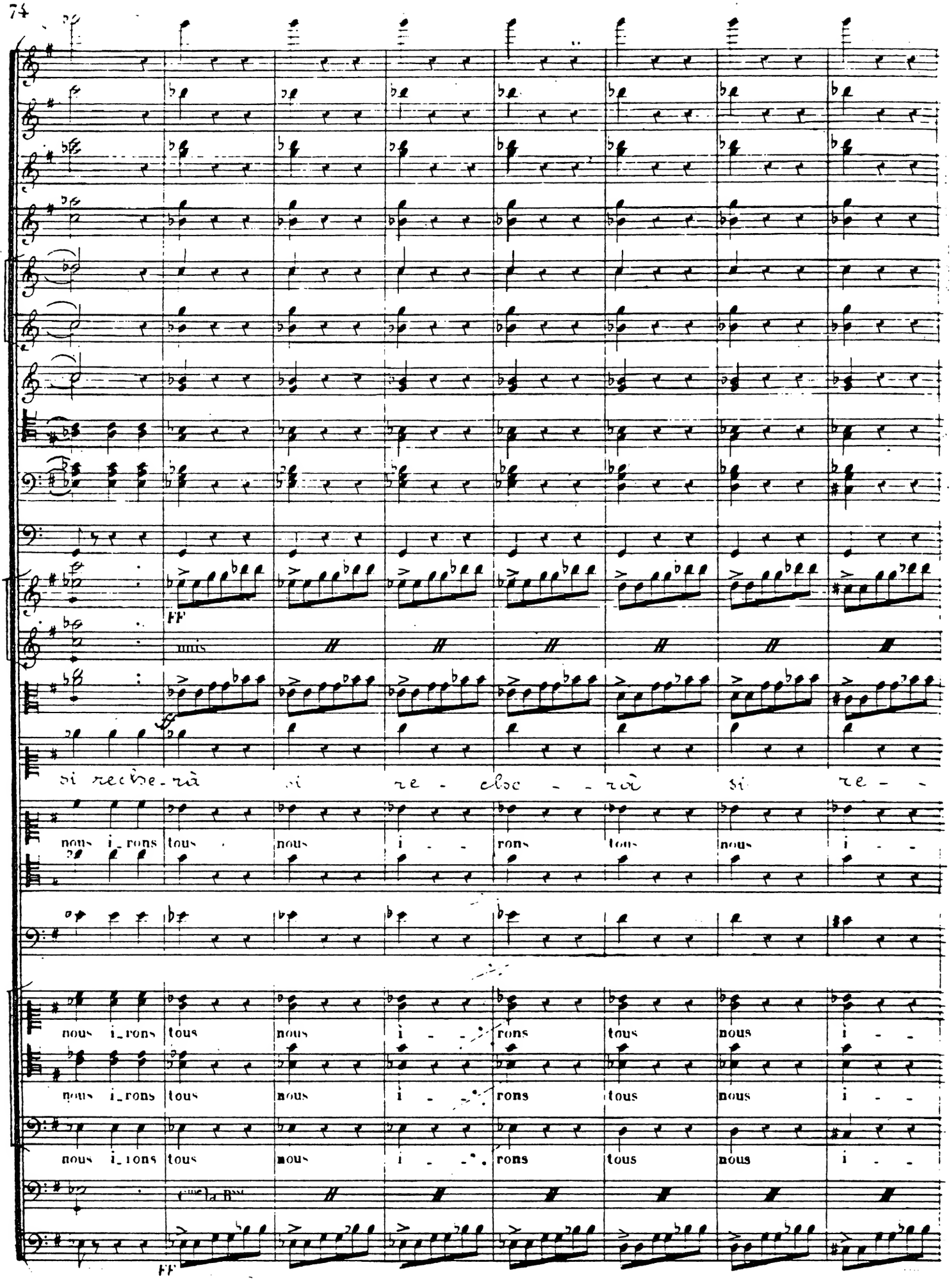


voir tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge

tous tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge

tous tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge

tous tout le vil - la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge


FF
nuis
si recibe-rà si re - cloc - - rà si re - -
nous i_rons tous nous i - - rons tous nous i - -
nous i_rons tous nous i - - rons tous nous i - -
nous i_rons tous nous i - - rons tous nous i - -
FF

smorz:

solo.

P

smorz.

smorz.

smorz.

smorz.

smorz:

smorz:

smorz:

-che - - rà Le-sti andiam lesti andiam, lesti andiam lesti an-diam lesti andiam, lesti andiam, lesti an-

-rons tous al-lons tous al-lons tous al-lons tous al-lons tous al-lons tous al-lons tous al-lons

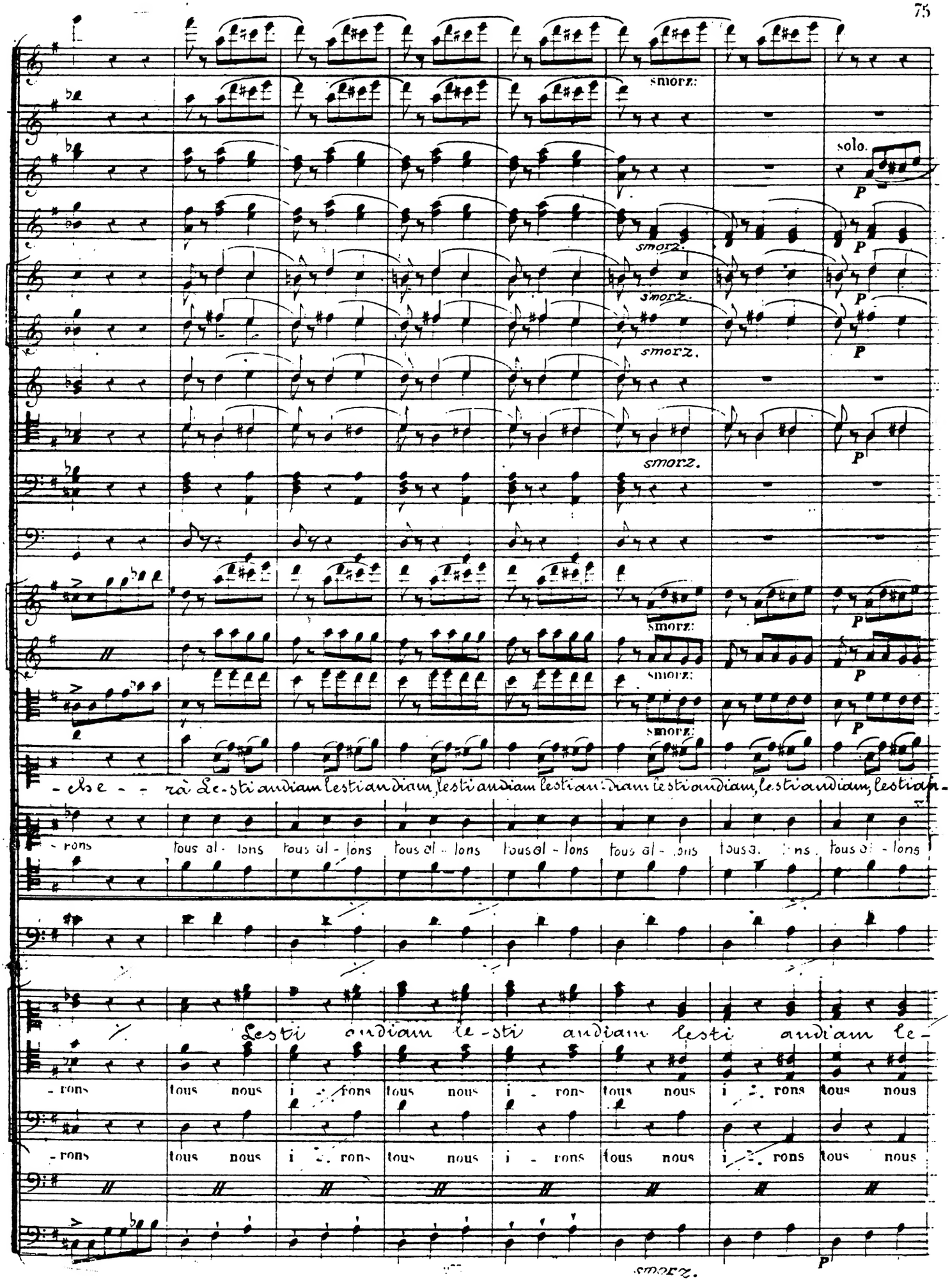
Lesti andiam le-sti andiam lesti andiam le-

-rons tous nous i-rons tous nous i-rons tous nous i-rons tous nous

-rons tous nous i-rons tous nous i-rons tous nous i-rons tous nous

smorz.

P



Hautb.

Cl

Cors

Bns

PP

sottovoce

PP

sottovoce

PP

sottovoce

-diam lesti andiam,

tous al - lons tous.

an-diam L'un dopo l'al tro, l'un dopo l'al - tro, miei cari figli:

Rob:

A voi re-

-sti an-diam.

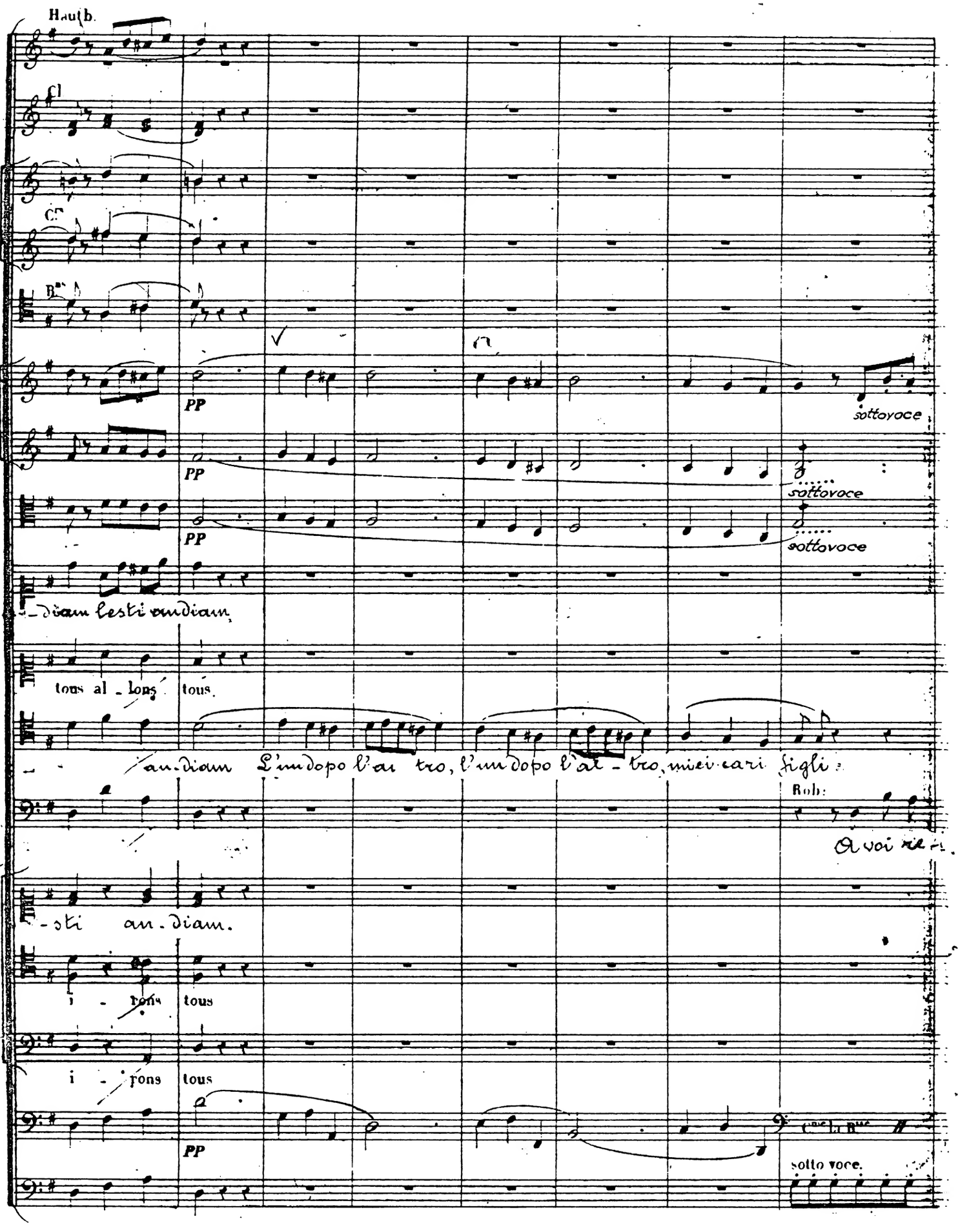
i - rons tous

i - rons tous

PP

Cors la Bne

sotto voce.



Hautb:

solo.

p

Cl:

solo.

p

Comte.

Eb-ben... eb-

-cla-ma che la sua spo-sa si ser-bi sag-gia, sempre amoro-sa

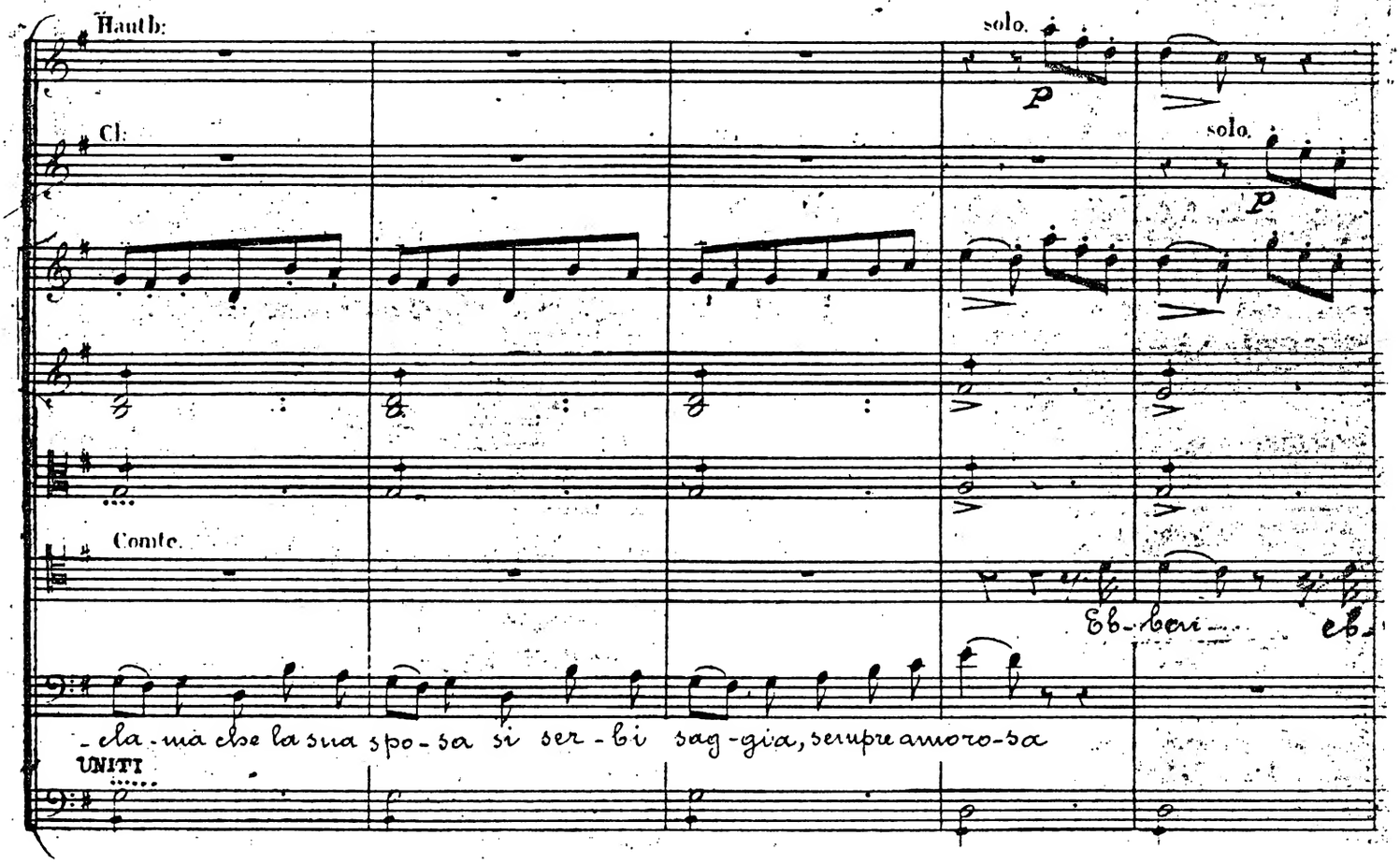
UNITI

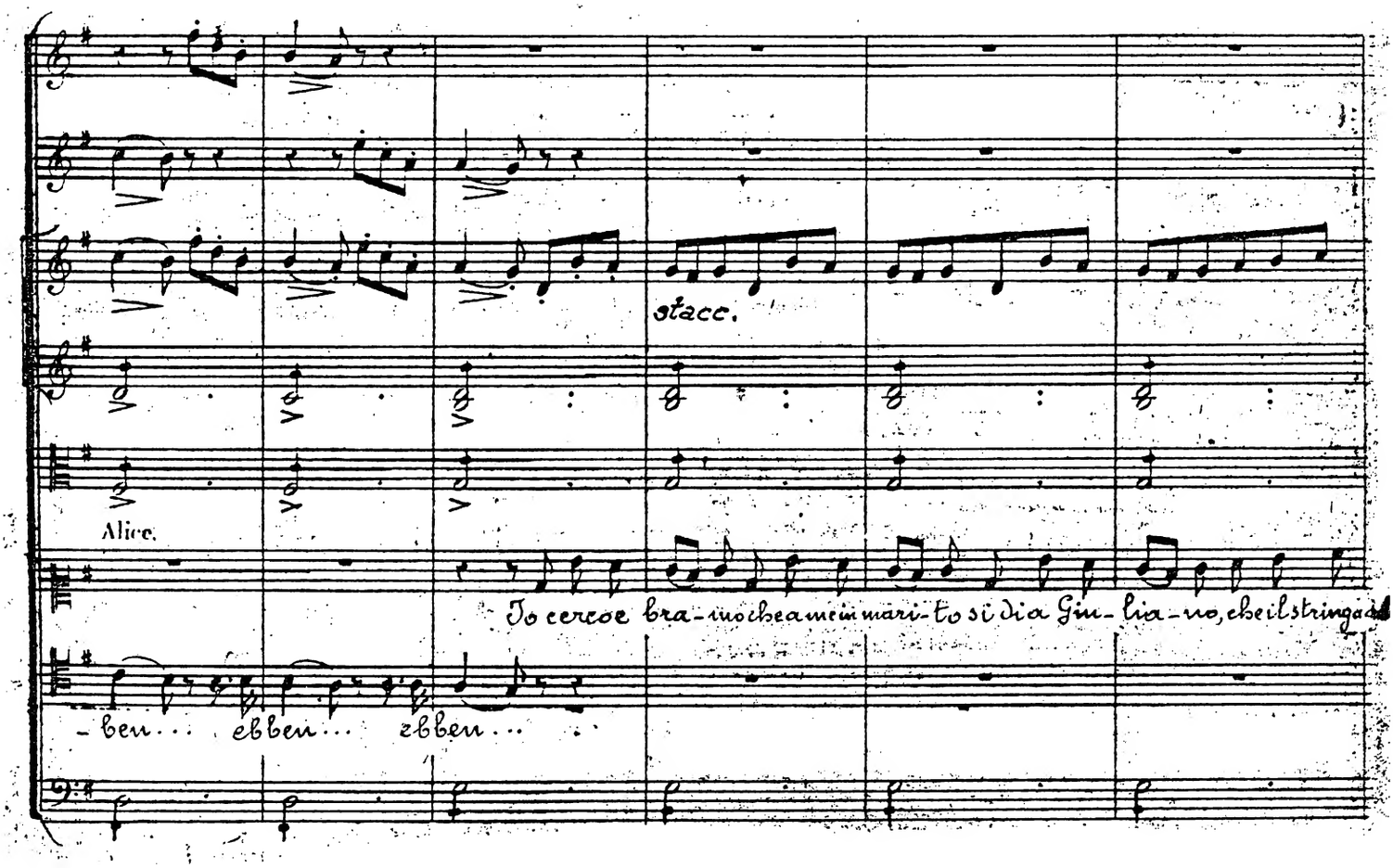
stacc.

Alice.

Io cerco e bra-mo che a me in mari-to si dia Giu-lia-no, che il stringa ad

-ben... ebben... ebben...





solo.

simili

sen...

Rag:

Da voi s'implo-ra piacer ben

Ebben... ebben... ebben... ebben...

Eb-

P.te Fl.

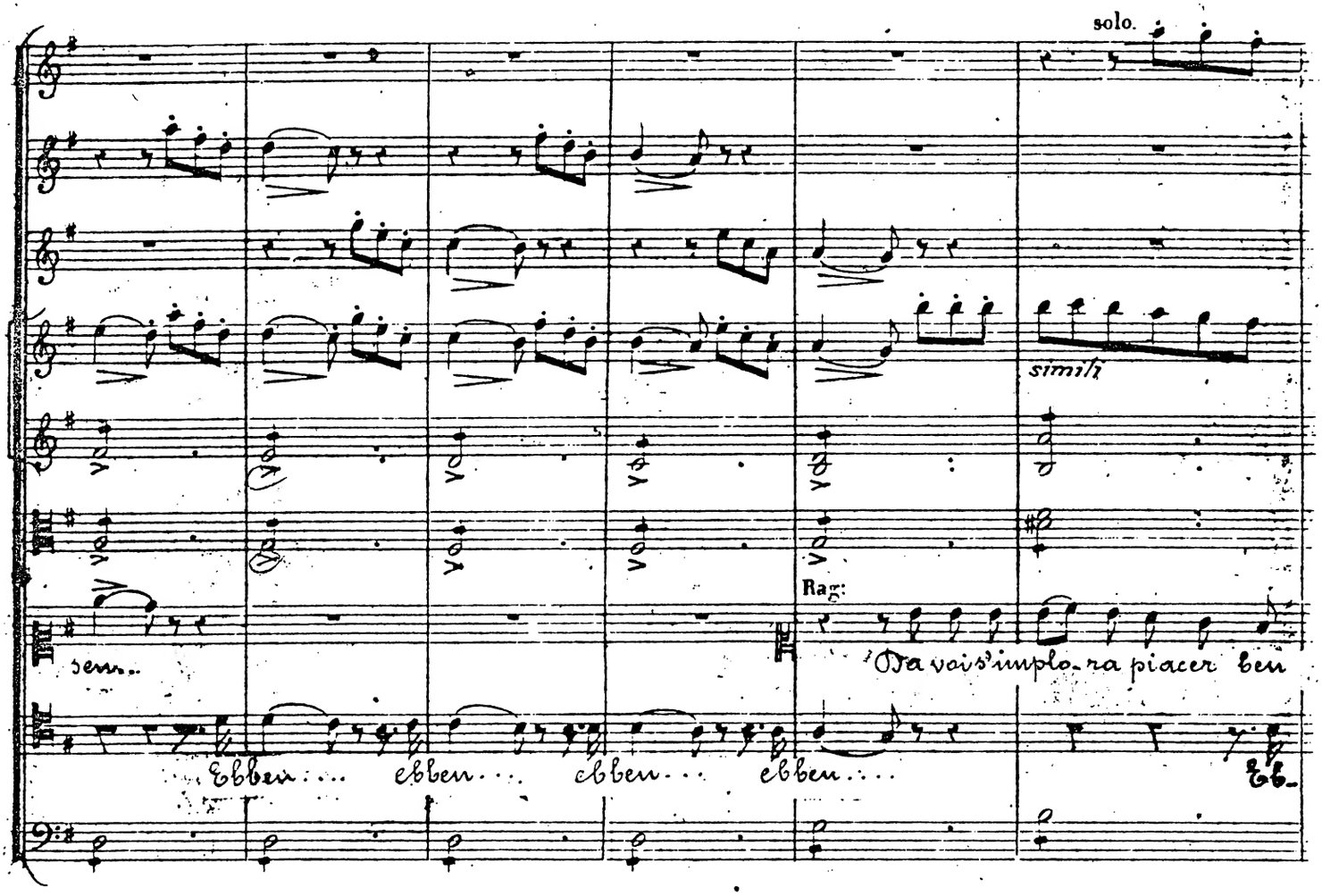
Vice

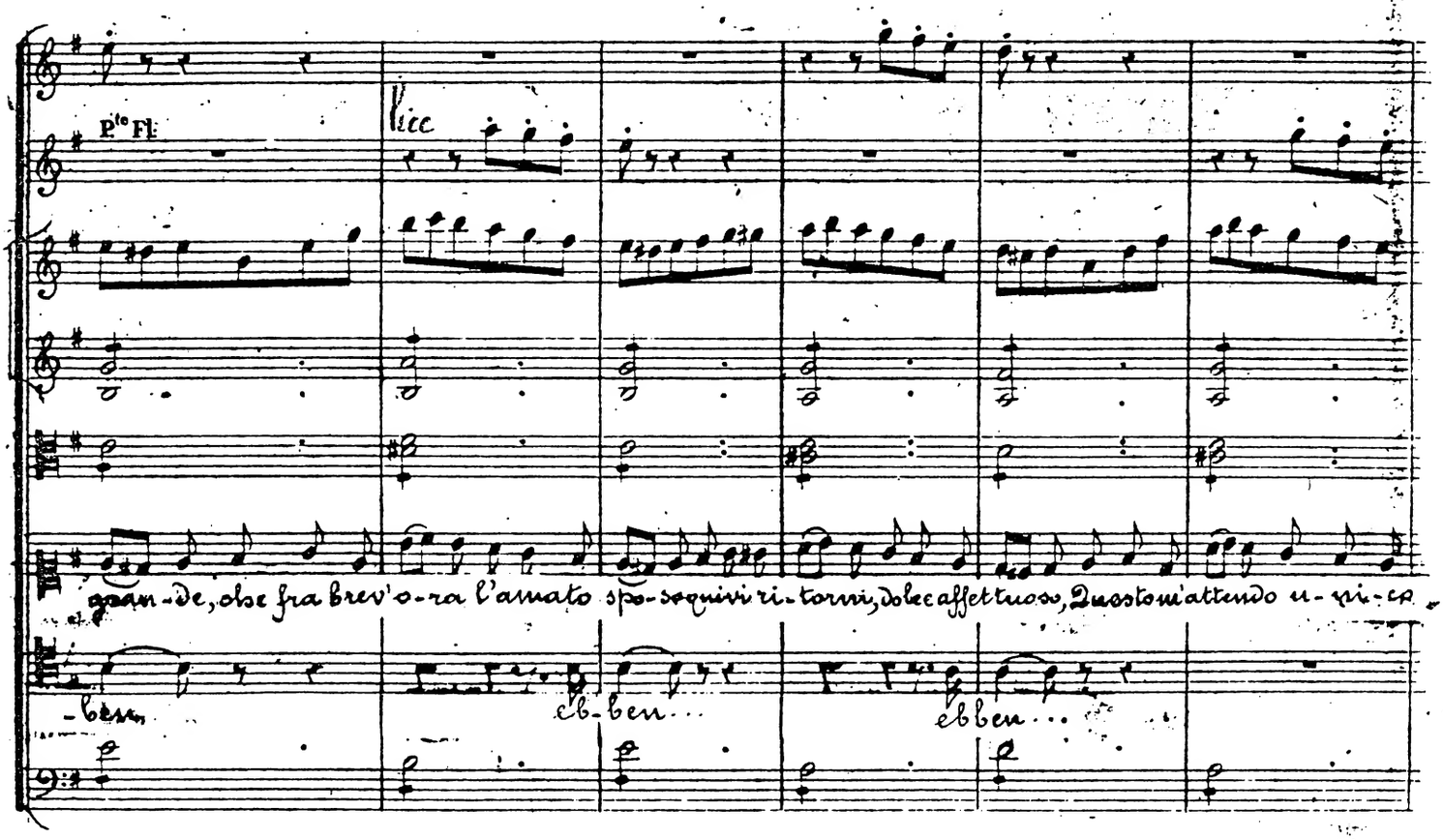
gran-de, che fra brev'o-ra l'amato spo-so quivi ri-torni, dolce affettuoso, Questo m'attendo u-ni-co

-ben.

eb-ben...

ebben...





solo.

P.te Fl.

solo.

ben.

Ben de un o-re-mi-ta si onora e pre-gia, se si con-si-glia molto si pre-gia de un E-re-mi-ta si o-nora e

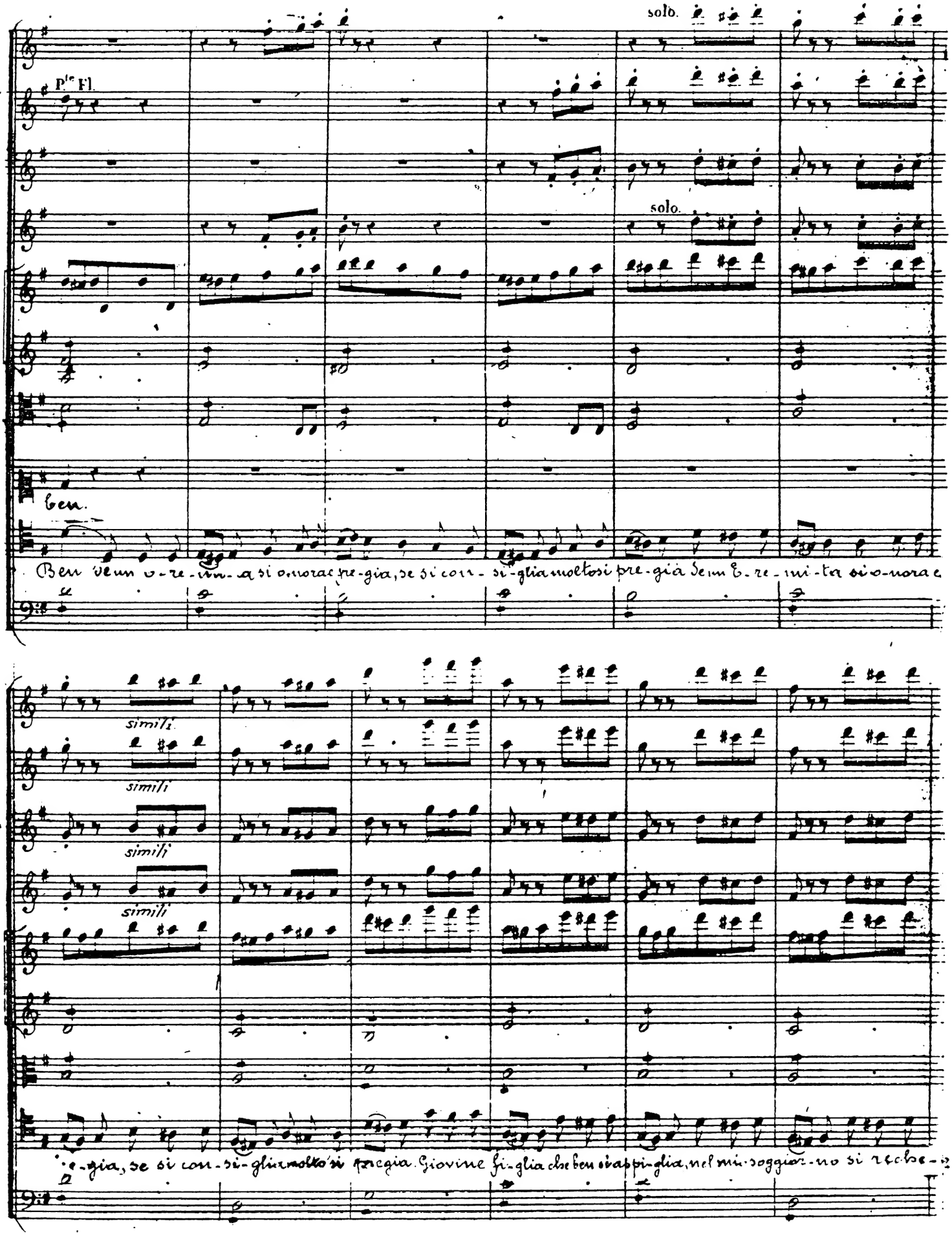
simili

simili

simili

simili

e-gia, se si con-si-glia molto si pregia. Giovine fi-glia che ben si appi-glia, nel mio soggior-no si reche-



Fl.

P.te Fl.

Hauth.

Cl.

C.me les Hauth.

p

C.rs p

B.ns

p

Timb.

p

sul ponticello.

sul ponticello

sul ponticello

-rà.

(additando il Conte)

Propizia stella! nel mio sog-

Rob:

Lesti cor - riamo tutti a quel saggio, e ognun o - mag - gio tributerà.

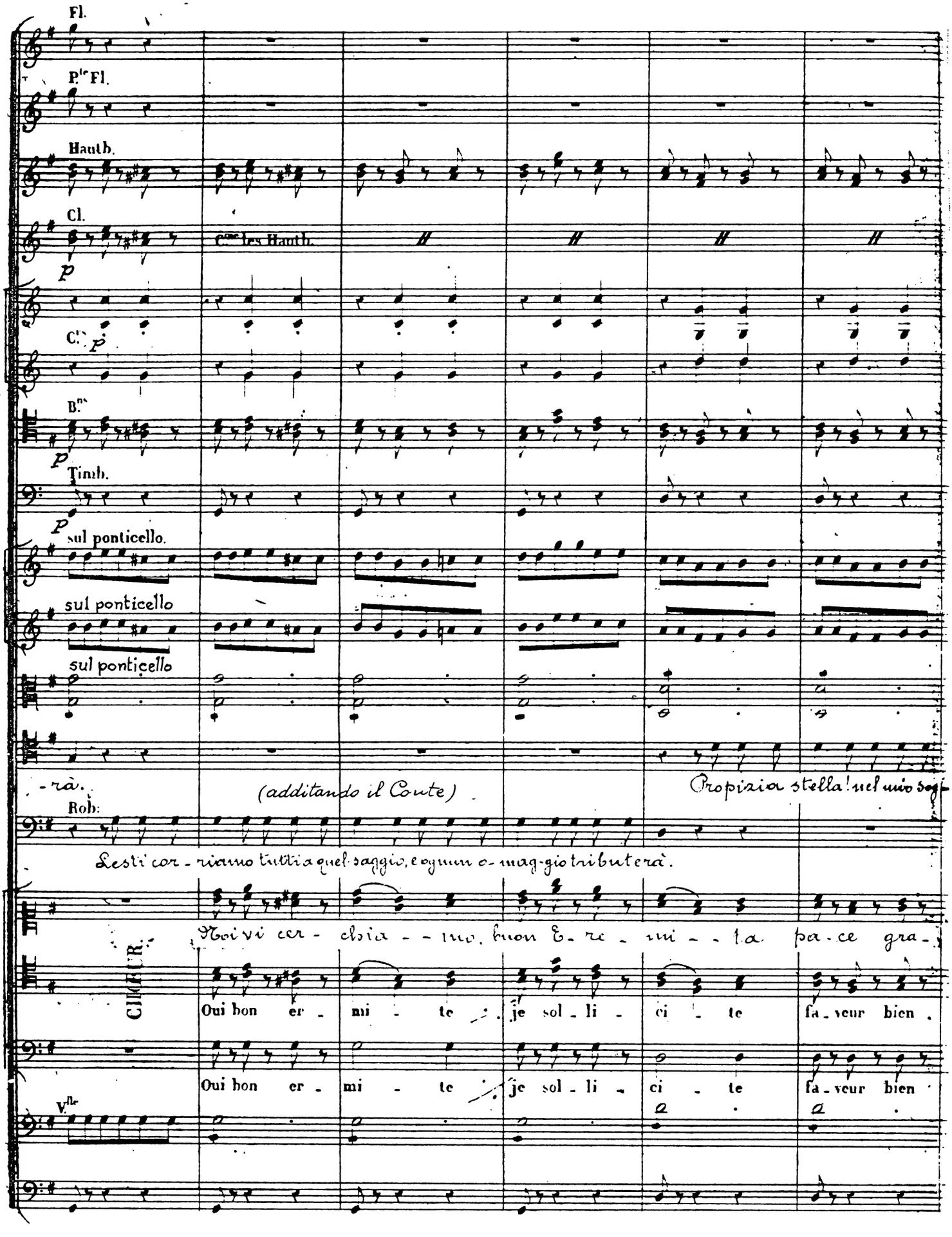
Noi vi cer - chia - - mo, buon E - re - mi - - ta pa - ce gra -

CHŒUR.

Oui bon er - mi - te je sol - li - ci - te fa - veur bien.

Oui bon er - mi - te je sol - li - ci - te fa - veur bien

V.lle



Fl.

Hauth.

p cres.

cres à poco à poco.

cres.

cres.

cres.

solo.

cres.

cres à poco à poco.

cres à poco à poco.

Alice.

Noi vi cer - chia - - mo buon E - re -

Rag:

oui bon er - mi - te je sol - li -

- giorno giovine bella si recherà!

Lesti cor - riamo tutti a quel saggio e ognun o - maggio tributi

- di - - ta ben lun - ga vi - ta noi vi cer - chia - - mo, buon E - re

gran - de et je de - man - de de la ten - dres - se de la jeu -

gran - de et je de - man - de de la ten - dres - se de la jeu -

cres 273 a poco à poco.

Pte Fl.

rF

F

P.N.

-mi - ta pace gra - di - ta ben lun - ga vi - ta, gio - ia fre -

- ci - te fa - veur bien gran - de et je de - man - de de la ten -

Propizia stella nel mio sag - giorno giovine bella si reche - rà Propizia stel - la nel mio

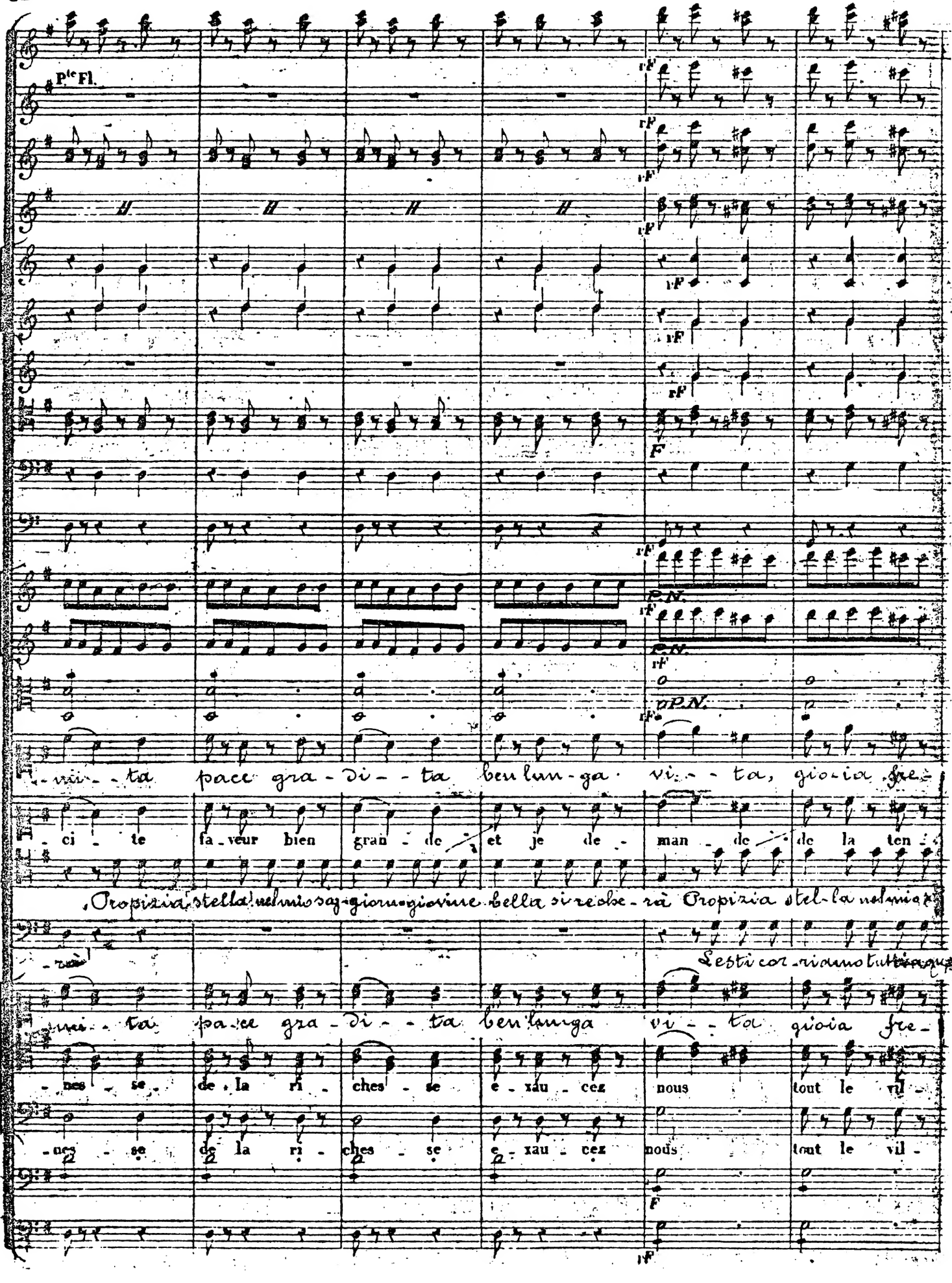
- rà

Lesti cor - riamo tutti a quel

-mi - ta pa - ce gra - di - ta ben lunga vi - ta gioia fre -

- nes - se de la ri - ches - se e - xau - cez nous tout le vil -

- nes - se de la ri - ches - se e - xau - cez nous tout le vil -



-schez - - za brio, gio-vi - nez - za gioia ric - chez - za tut - to sa -

- dres - se de la jeu - nes - se de la ri - ches - se e - xau - cez

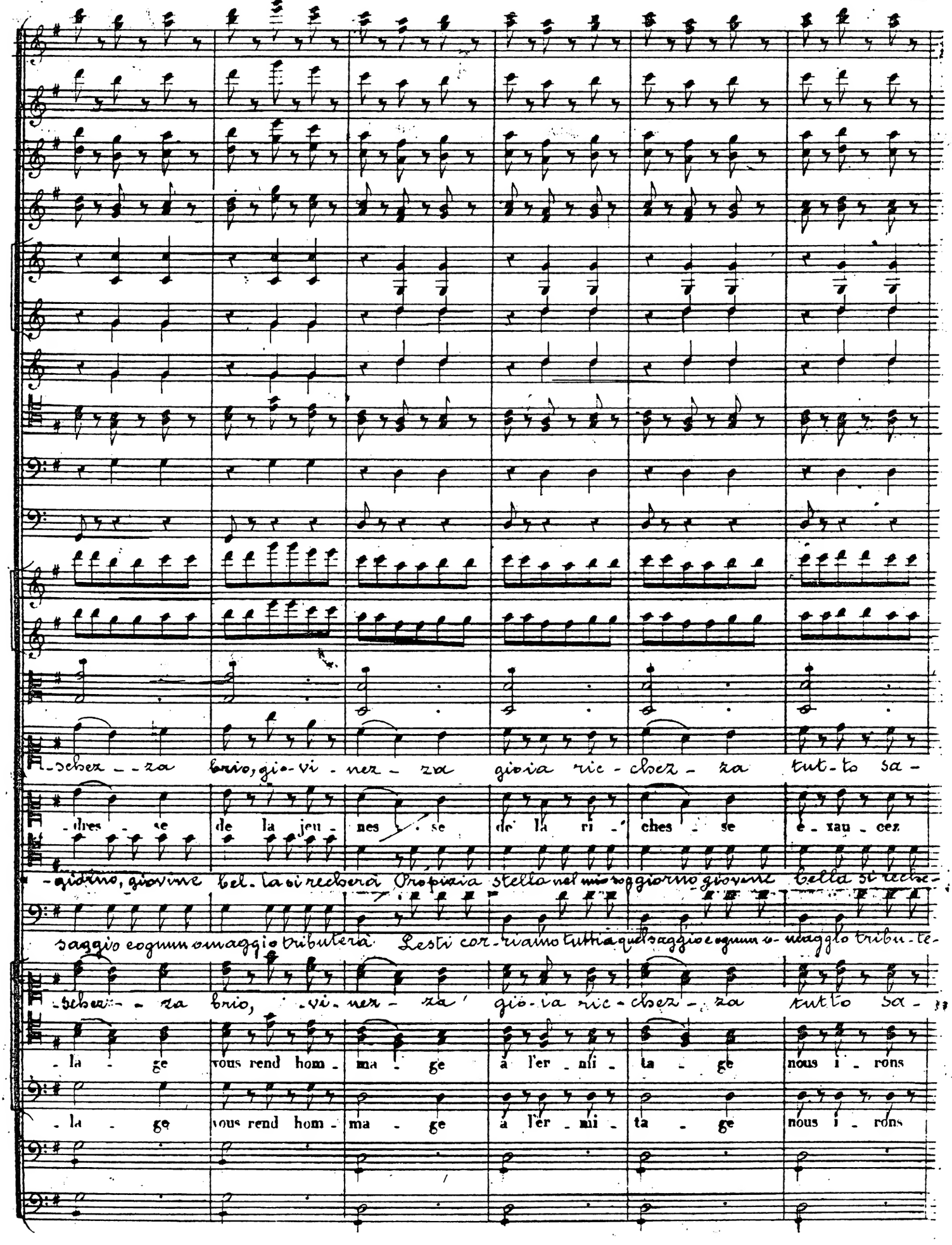
- giorno, giovine bel - la si recherà Propizia stella nel mio soggiorno giovine bella si reche -

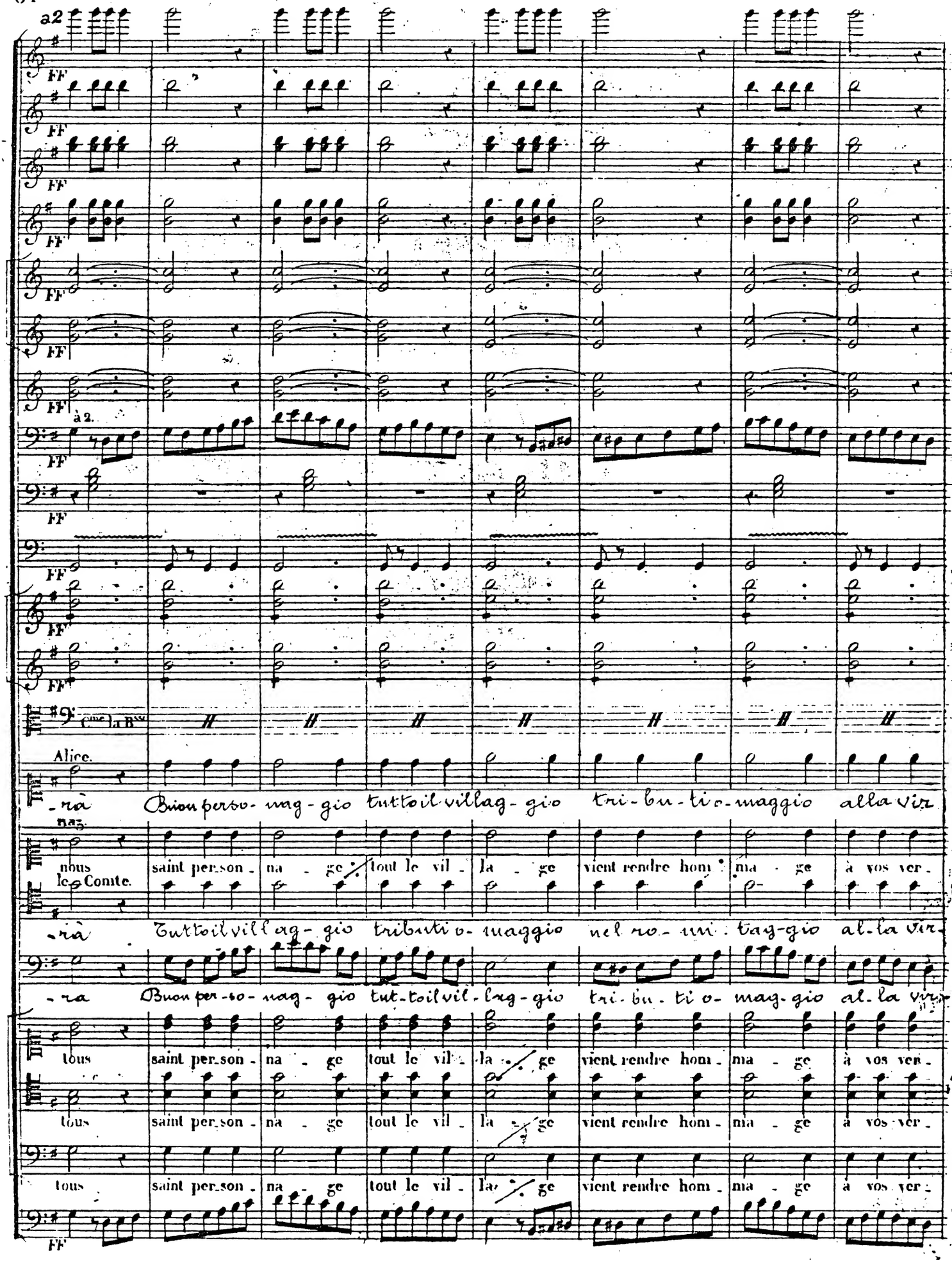
saggio e ognun omaggio tributerà Lesti cor - riamo tutti a quel saggio e ognun o - maggio tribu - te -

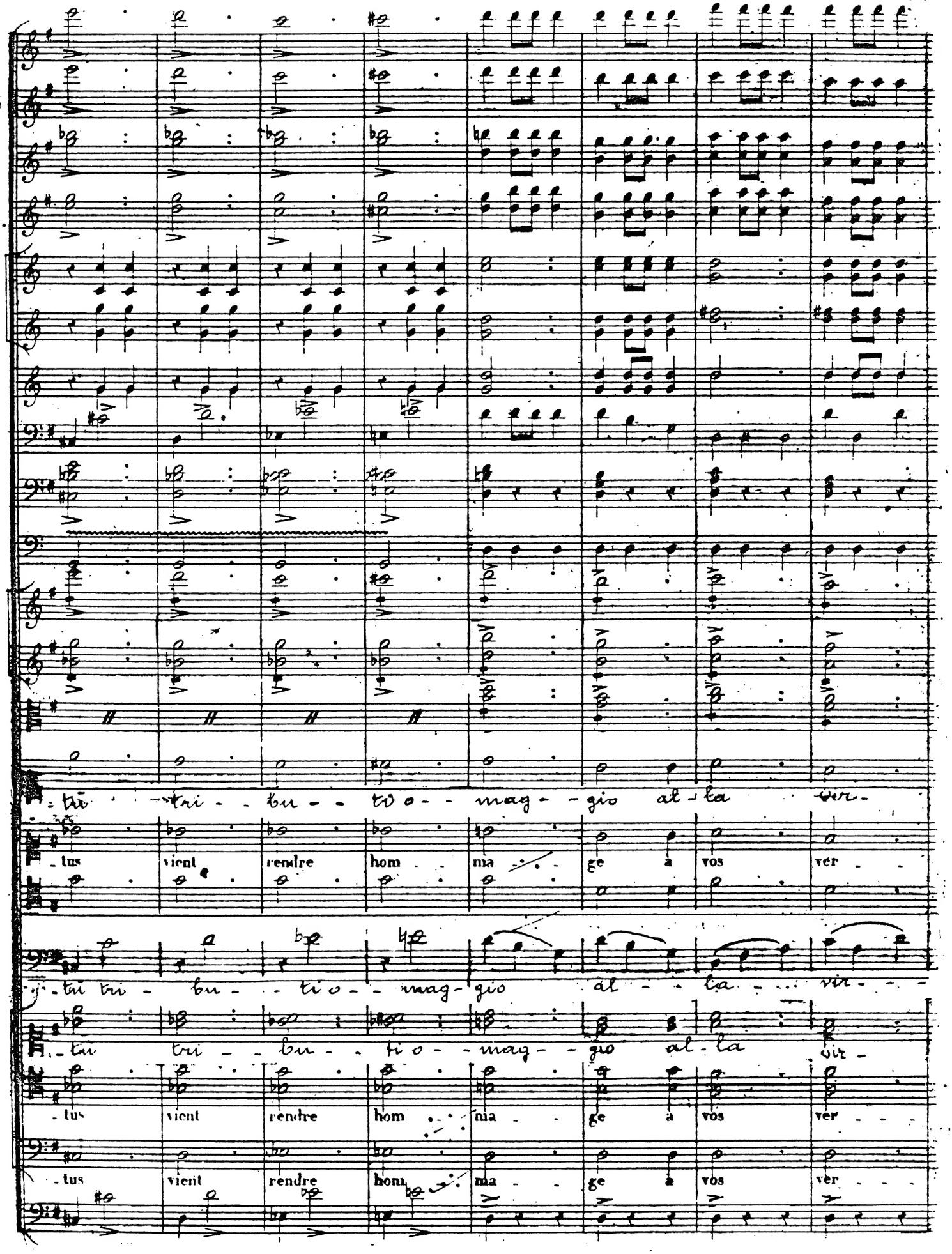
- schez - - za brio, - vi - nez - za gio - ia ric - chez - za tutto sa -

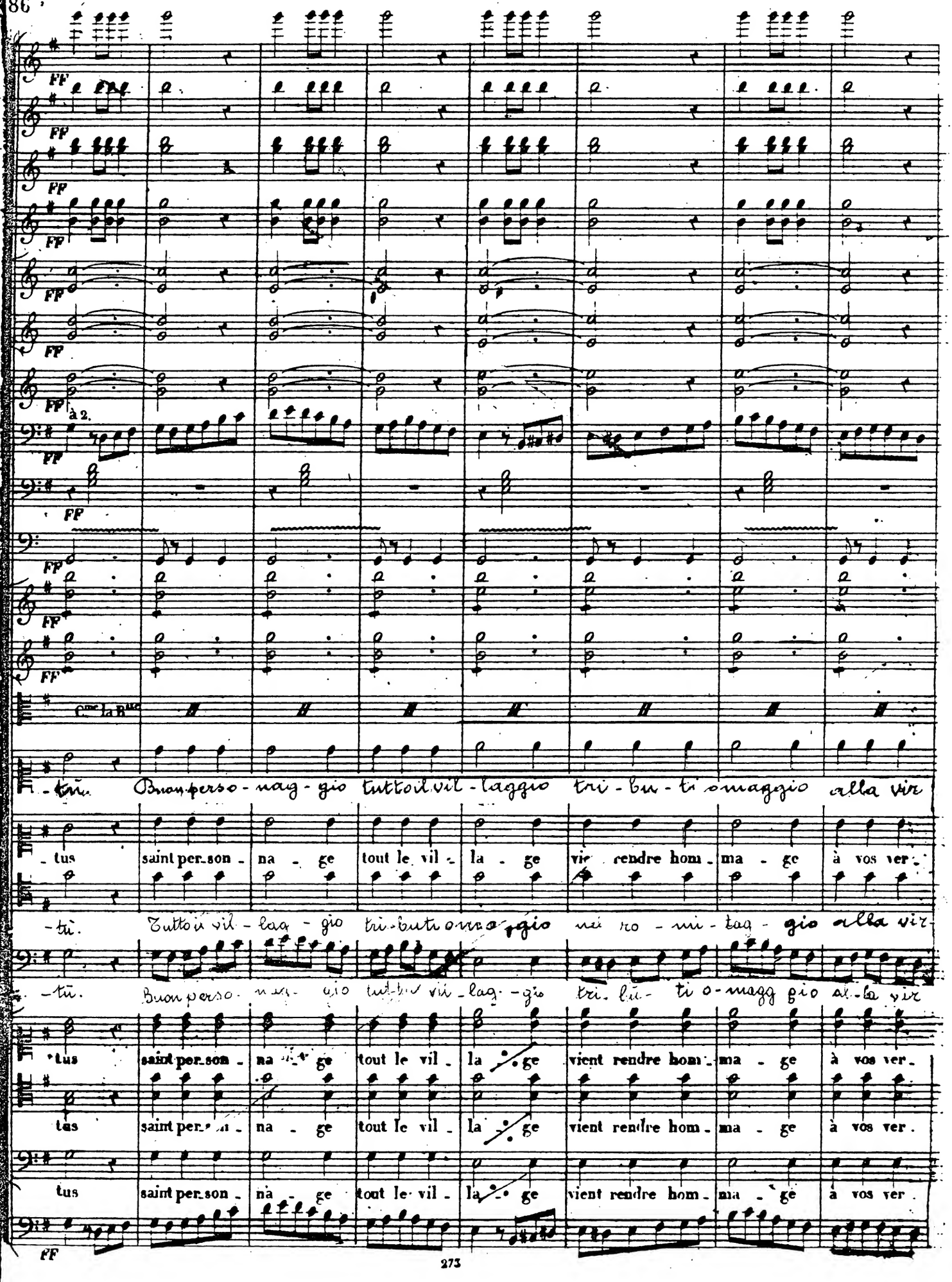
- la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons

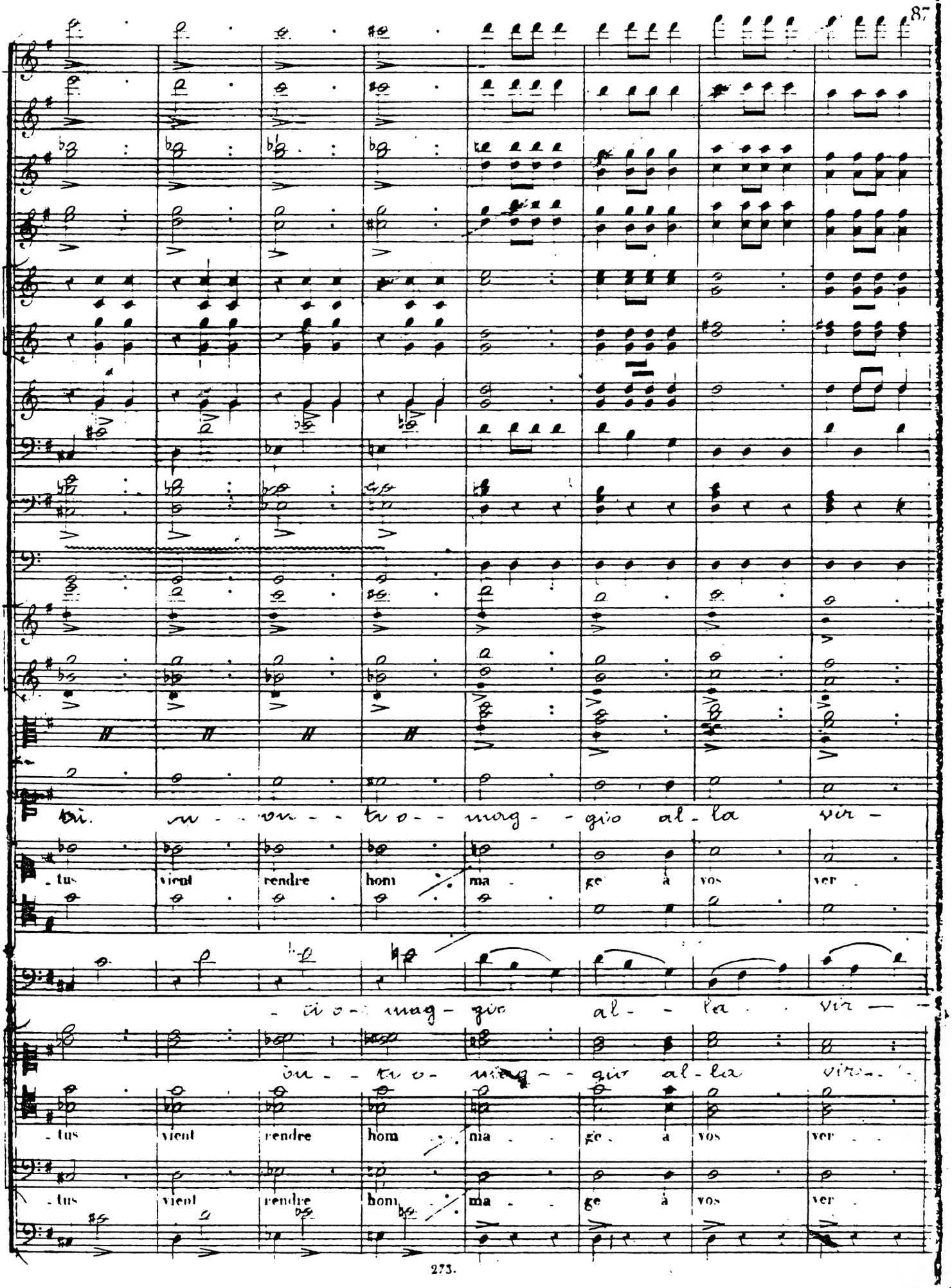
- la - ge vous rend hom - ma - ge à l'er - mi - ta - ge nous i - rons

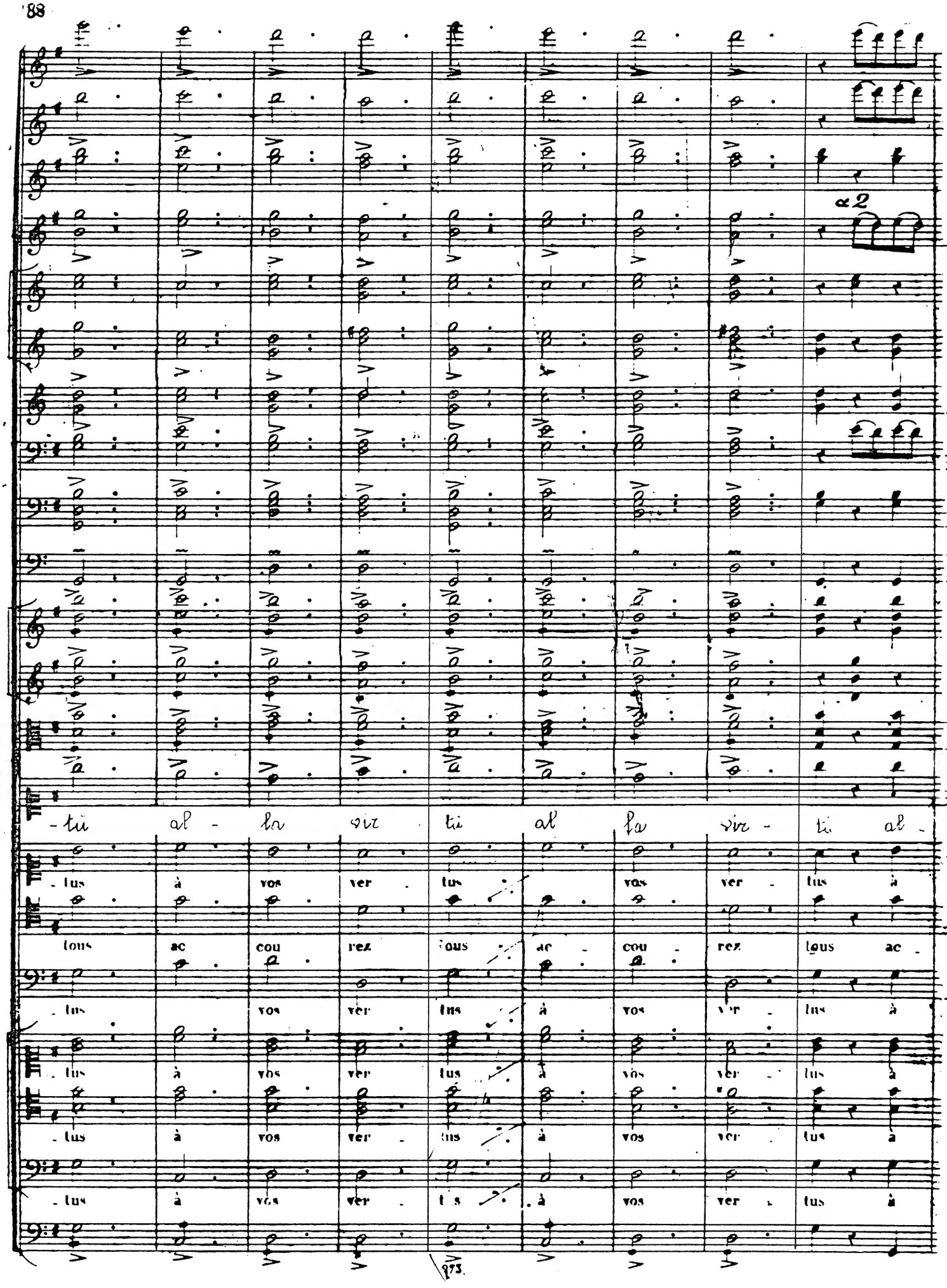


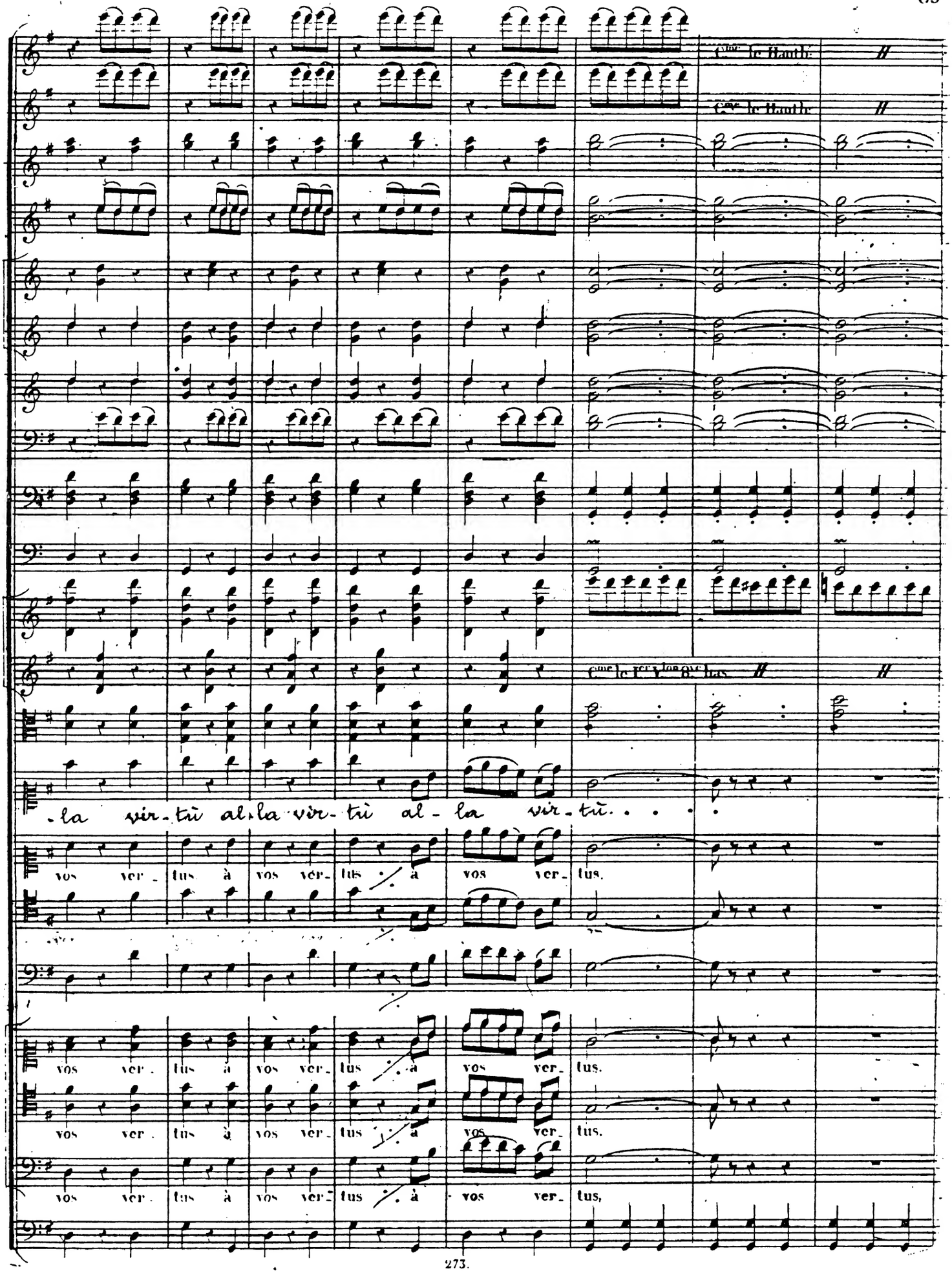

a2
FF
à 2.
Alice.
-rà Buon perso- nag-gio tutto il villag-gio tri-bu-ti o-maggio alla vir
nous saint person- na - ge tout le vil- la - ge vient rendre hom- ma - ge à vos ver-
les Comte.
-rà Tutto il villag-gio tributi o-maggio nel ro- vi- tag-gio al-la vir-
-ra Buon per-so- nag- gio tut-toil vil- lag-gio tri- bu- ti o- mag-gio al- la vir-
tous saint person- na - ge tout le vil- la - ge vient rendre hom- ma - ge à vos ver-
tous saint person- na - ge tout le vil- la - ge vient rendre hom- ma - ge à vos ver-
tous saint person- na - ge tout le vil- la - ge vient rendre hom- ma - ge à vos ver-

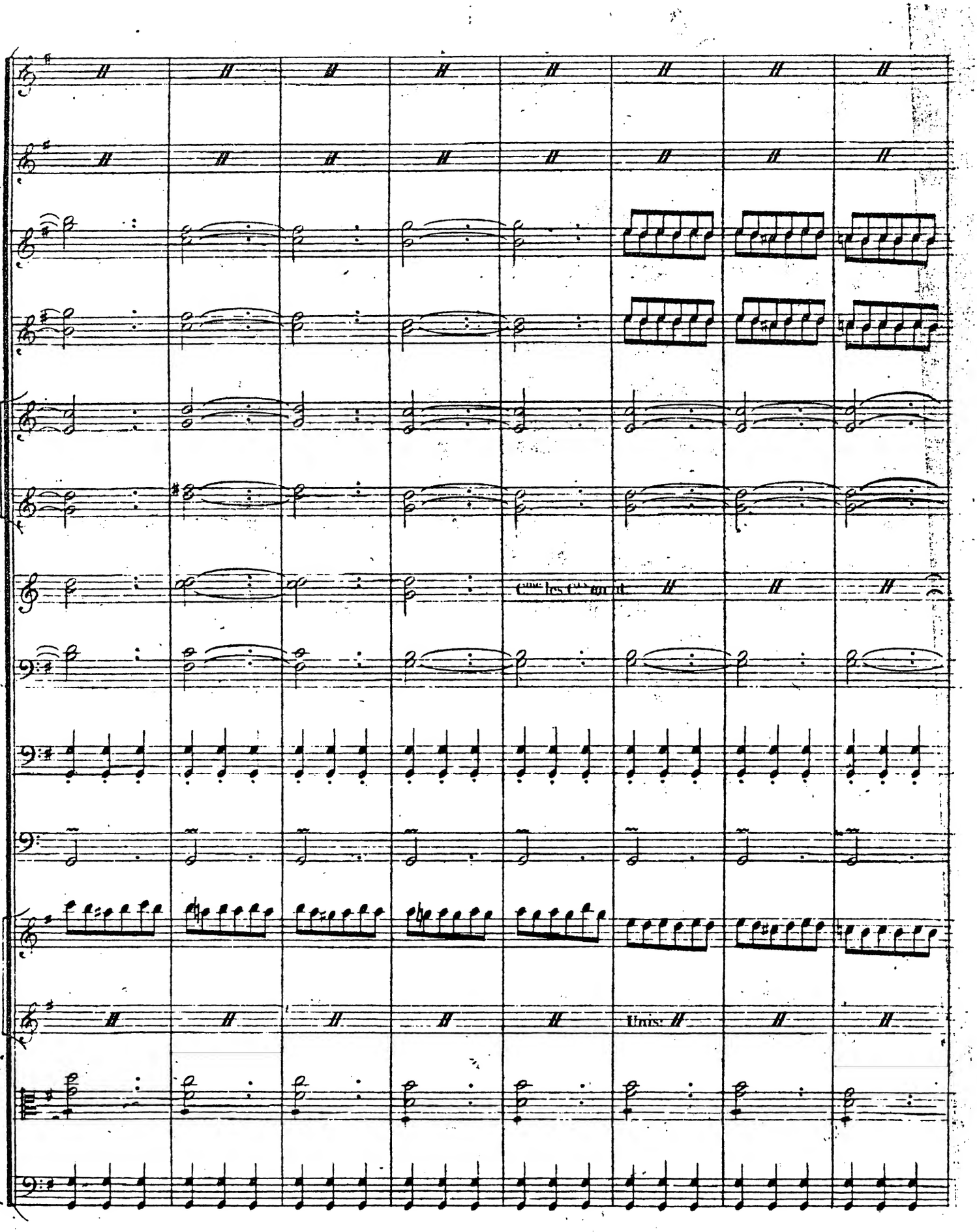

-tu tri - bu - tio - mag - gio al - la ver -
-tus vient rendre hom ma - ge à vos ver -
-tu tri - bu - tio - mag - gio al - la vir -
-tu tri - bu - tio - mag - gio al - la vir -
-tus vient rendre hom ma - ge à vos ver -
-tus vient rendre hom ma - ge à vos ver -

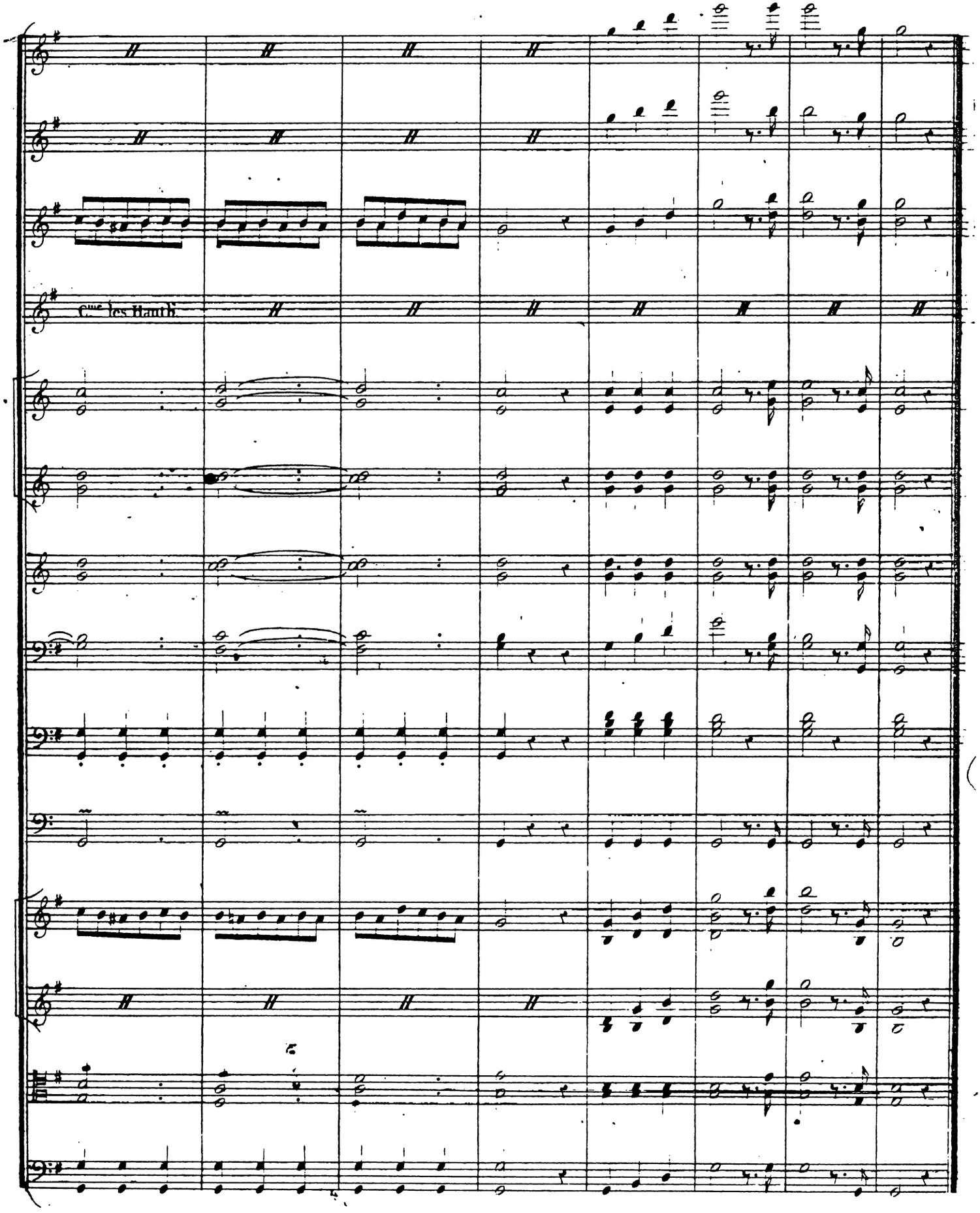

FF
à 2.
C.me la B.le
-tū. Buon perso - nag - gio tutto il vil - laggio tri - bu - ti omaggio alla vir
-tus saint per.son - na - ge tout le vil - la - ge vie rendre hom - ma - ge à vos ver -
-tū. Tutto il vil - lag - gio tri - buto omaggio nei ro - mi - tag - gio alla vir
-tū. Buon perso - nag - gio tutto il vil - lag - gio tri - bu - ti o - maggio al - la vir
tus saint per.son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver -
tus saint per.son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver.
tus saint per.son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver.
FF


tu. u - - on - - tro - - mag - - gio al - la vir -
- tus vient rendre hom ma - ge à vos ver -
- ti o - mag - gio al - - la vir -
on - - tro - mag - - gio al - la vir -
- tus vient rendre hom ma - ge à vos ver -
- tus vient rendre hom ma - ge à vos ver -


a 2
-tu al - la vir tu al la vir - tu al -
-tus à vos ver - tus vos ver - tus à
tous ac cou rez tous ac - cou - rez tous ac -
-tus vos ver tus à vos ver - tus à
-tus à vos ver tus à vos ver - tus à
-tus à vos ver - tus à vos ver - tus à
-tus à vos ver - tus à vos ver - tus à
973


Cme le Hautb.
Cme le Hautb.
Cme le 1er Vlon 8ve bas
-la vir-tù al-la vir-tù al-la vir-tù. . . .
vos ver-tus à vos ver-tus à vos ver-tus.
vos ver-tus à vos ver-tus à vos ver-tus.
vos ver-tus à vos ver-tus à vos ver-tus.
vos ver-tus à vos ver-tus à vos ver-tus,


Unis.


C.ues les Hautb.

Récit

Rag: (trattenendo il Conte)

Di grazia ancor un istante si tratta di ma-dama Mentre i guerrieri

nostri, che amor di gloria infiamma, nei campi Mussulman colgono allori, le congiunte, le spose

benchè nel primo fiore, han giurato con me restarsi in Formontier per serbar ai ma-ri-ti eterna fé

Conte. (a Ragonda additando il castello)

(Ove beltà e amor so-no pri-gioni) Là nel castel della gentil contessa?

Rag: Il cui bravo ger-

P

P

P

-man pugna coi prodi Agi-tata ed op-pressa sopra incognito mal che si l'ac-

P

F

F

F

Comte.

-cora con-sigliarvi de-si-a quest'oggi ancora (Oh piacer, oh con-ten-to Di

F

P

P

P

cor l'assisterò; tutto da me si attenda Sol-lievo al suo tormento Re-ca-te-vi da lei; ogni

F

F

F

P

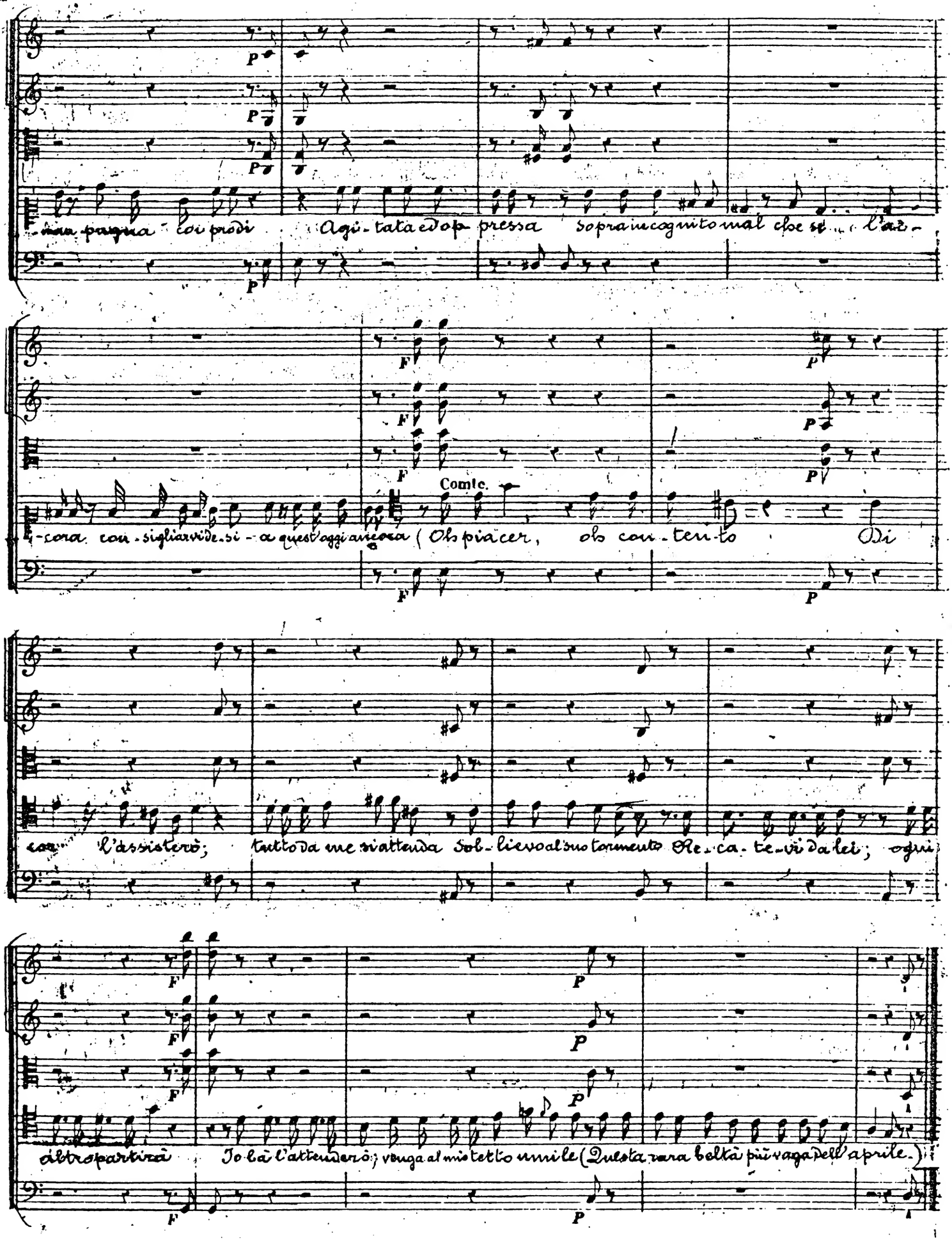
P

P

altro partirà Io là l'attenderò; venga al mio tetto umile (Questa rara beltà più vaga dell'aprile.)

F

P



Allegro

Fl. FF

Pte Fl. FF

Ob: FF

Cl: FF

Cors FF

Tromp: FF

Bns FF

Tromb: FF

Timb: FF

Allegro

Cme la Bsse

Alice.

Buon perso - naggio, tutto il villag - gio tributi o - maggio alla vir - tù.

Rago:

saint per - son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver - tus

Comte.

Tutto il villag - gio tributi o - maggio nel ro - mi - tag - gio alla vir - tù

Rob:

Buon perso - nag - gio, tutto il vil - lag - gio tri - bu - ti o - mag - gio alla vir - tù tri -

Dessus.

saint per - son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver - tus

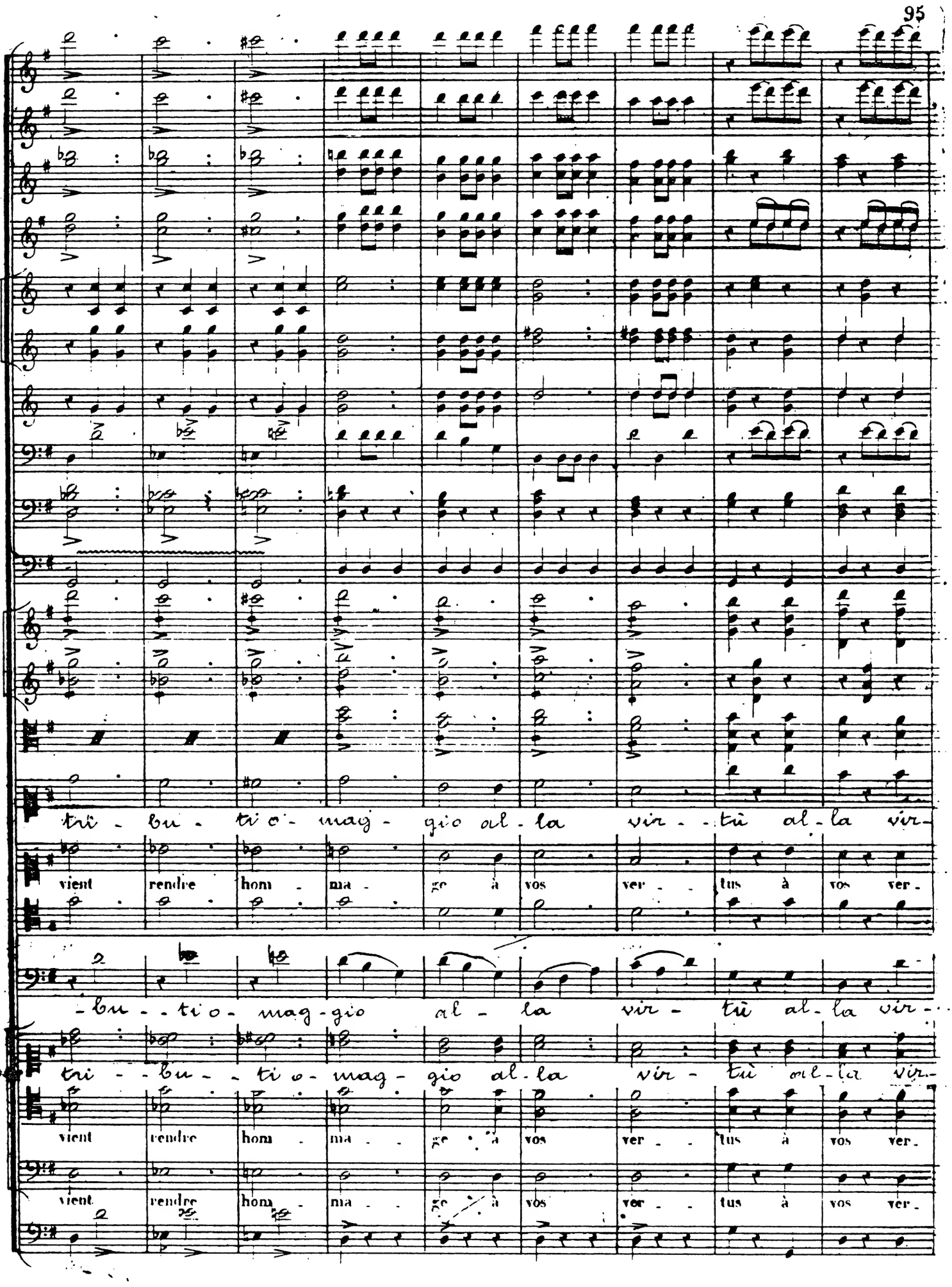
Tenores.

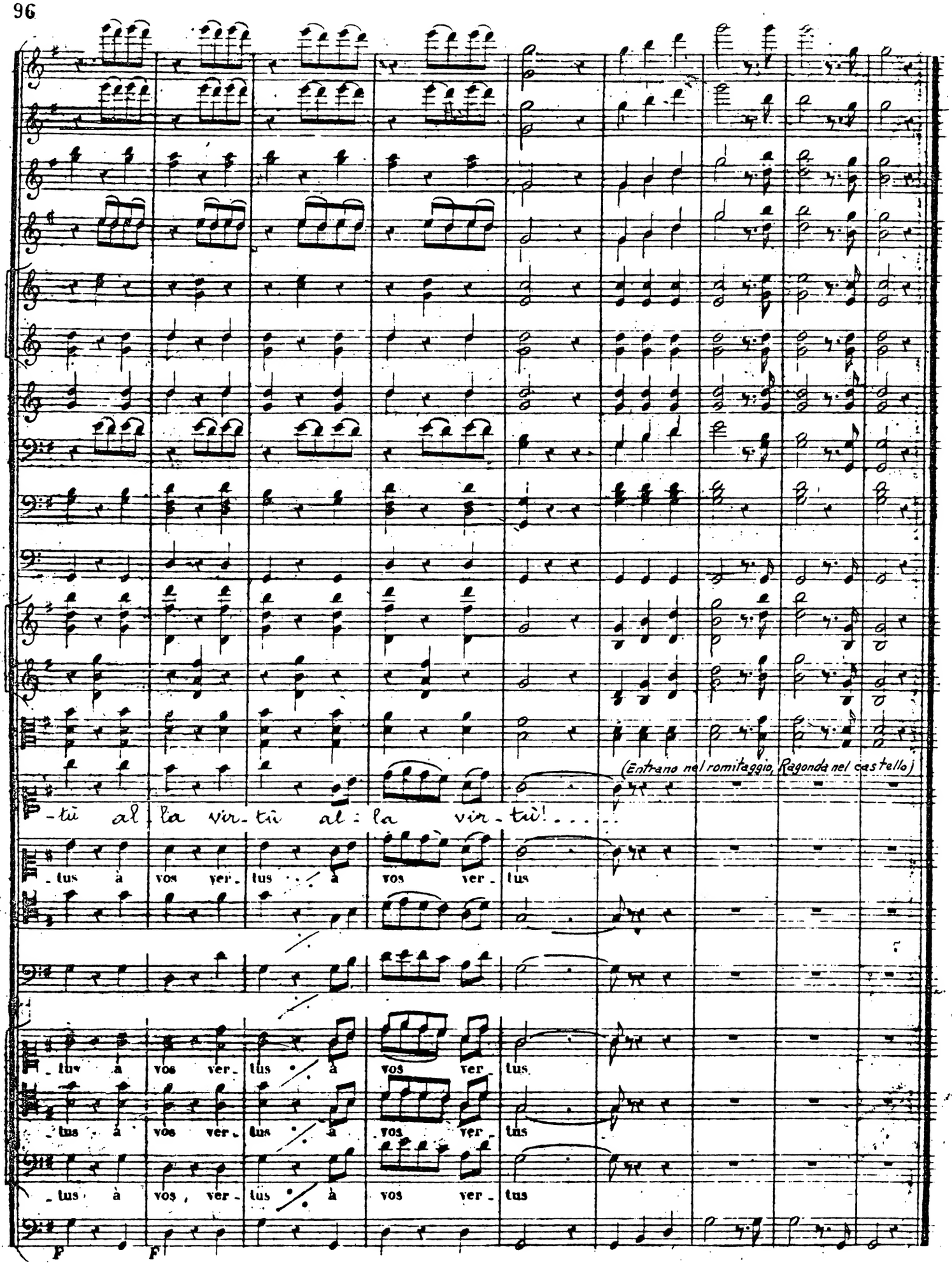
saint per - son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver - tus

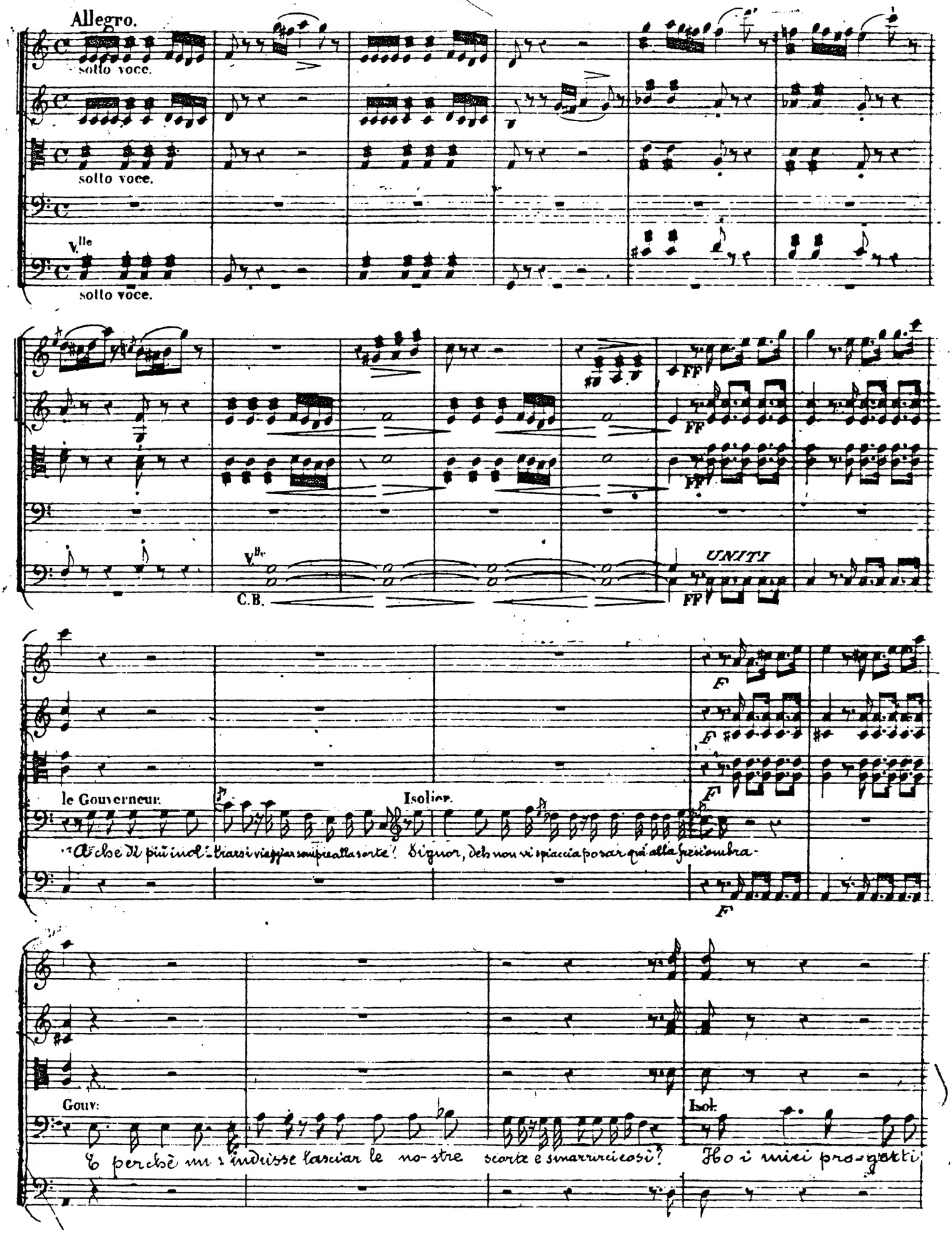
Basses.

saint per - son - na - ge tout le vil - la - ge vient rendre hom - ma - ge à vos ver - tus

FF


tri - bu - ti o - mag - gio al - la vir - - tù al - la vir -
vient rendre hom - ma - ge à vos ver - - tus à vos ver -
- bu - - ti o - mag - gio al - la vir - tù al - la vir - -
tri - - bu - - ti o - mag - gio al - la vir - tù al - la vir -
vient rendre hom - ma - - ge à vos ver - - tus à vos ver -
vient rendre hom - ma - - ge à vos ver - - tus à vos ver -


(Entrano nel romitaggio, Ragonda nel castello)
-tù al la vir-tù al la vir-tù! . . . .
-tus à vos ver-tus à vos ver-tus
-tus à vos ver-tus à vos ver-tus
-tus à vos ver-tus à vos ver-tus
-tus à vos, ver-tus à vos ver-tus
P
F


Allegro.
sotto voce.
sotto voce.
V.lle
sotto voce.
FF
FF
FF
V.lle
C.B.
UNITI
FF
F
F
F
F
le Gouverneur.
Isolier.
Ch'ose di più inol-trarsi viaggian sempre alla sorte! Signor, deh non vi spiaccia posar qui alla fresc'ombra-
Gouv:
E perchè mi s'indusse lasciar le no-stre scorte e smarrirci così?
Isol:
Ho i miei pro-getti

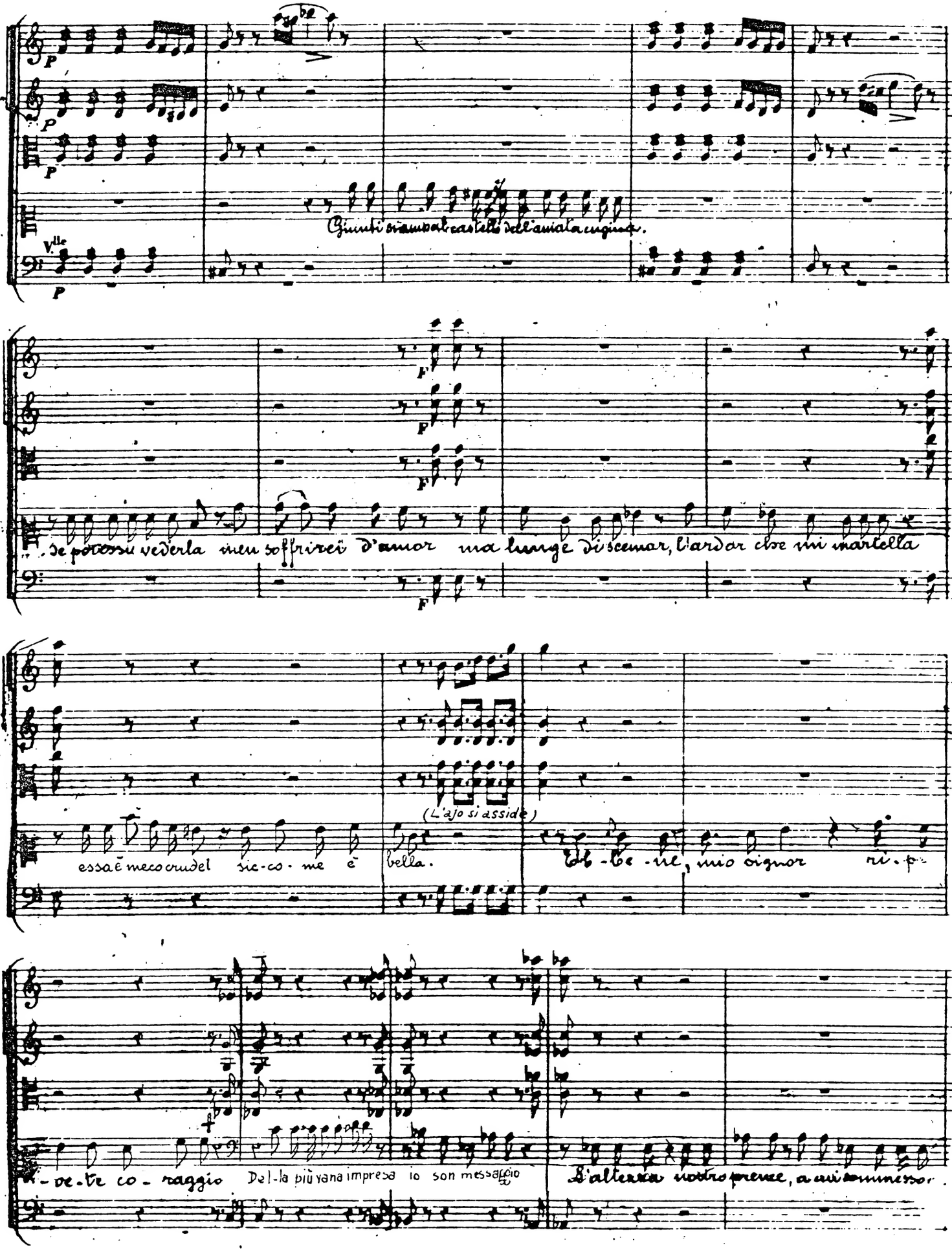
Giunti siamo al castello dell'amata cugina.

Se potessi vederla men soffrirei d'amor ma lunge di scemar, l'ardor che mi martella

(L'ajo si asside)

essa è meco crudel sic-co-me è bella. Ob-be-ne, mio signor ri-p-

-ve-te co-raggio Del-la più vana impresa io son messaggio L'altezza nostro prence, a cui sommesso.



son, suo figlio il Conte Ory, che gli ricerchi ei vuol. Quel demone fa-tal, allievo, e mio si-

-guore senza l'assenzo mi-o se ne fuggi, recando in seno al padre aspro dolore

Isol

Sa il ciel qual trama or-

Gouv:

Dd: Se lo dicea nascosto or ora qui, Come lo scoprirò se lo conduce amore?

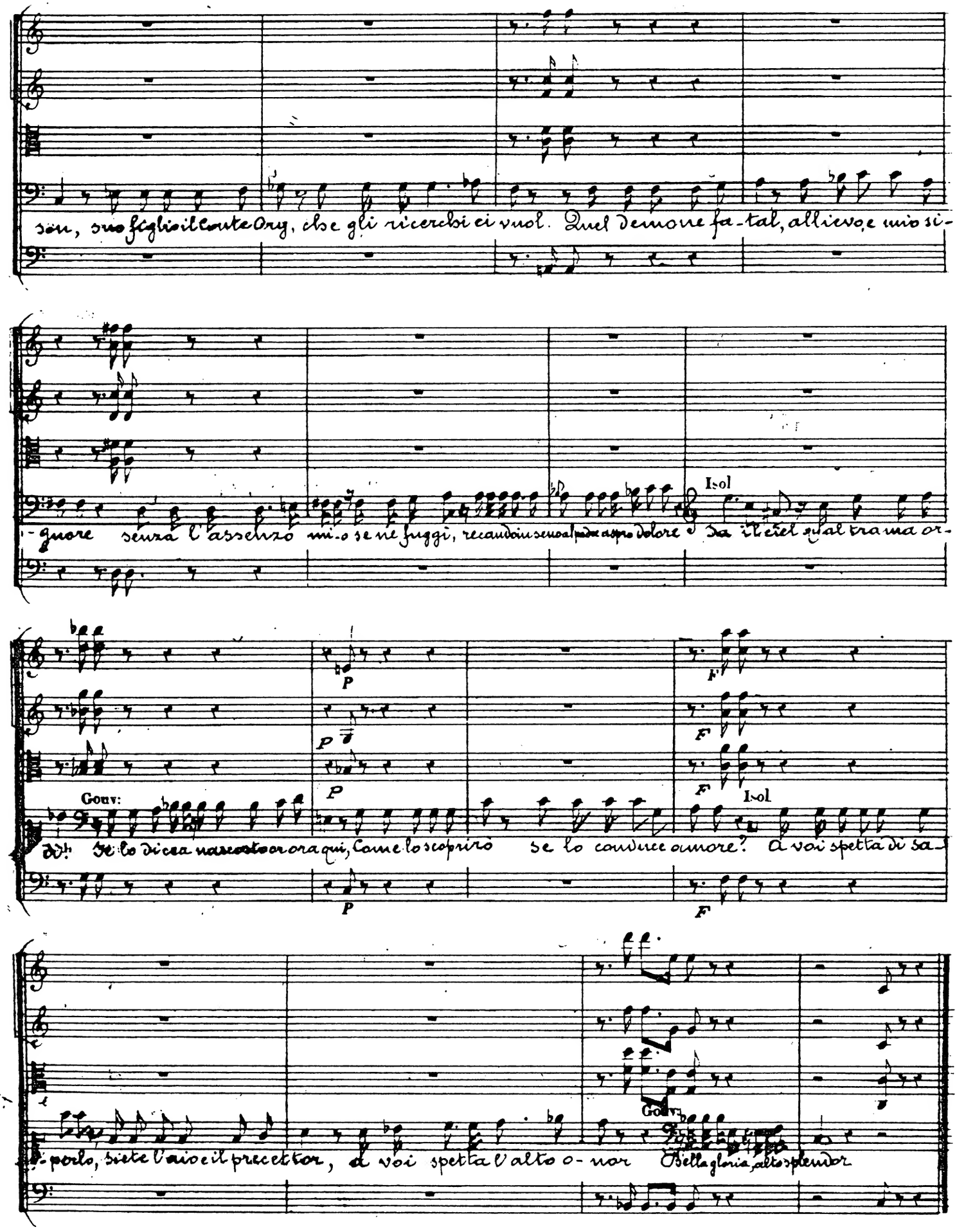
Isol

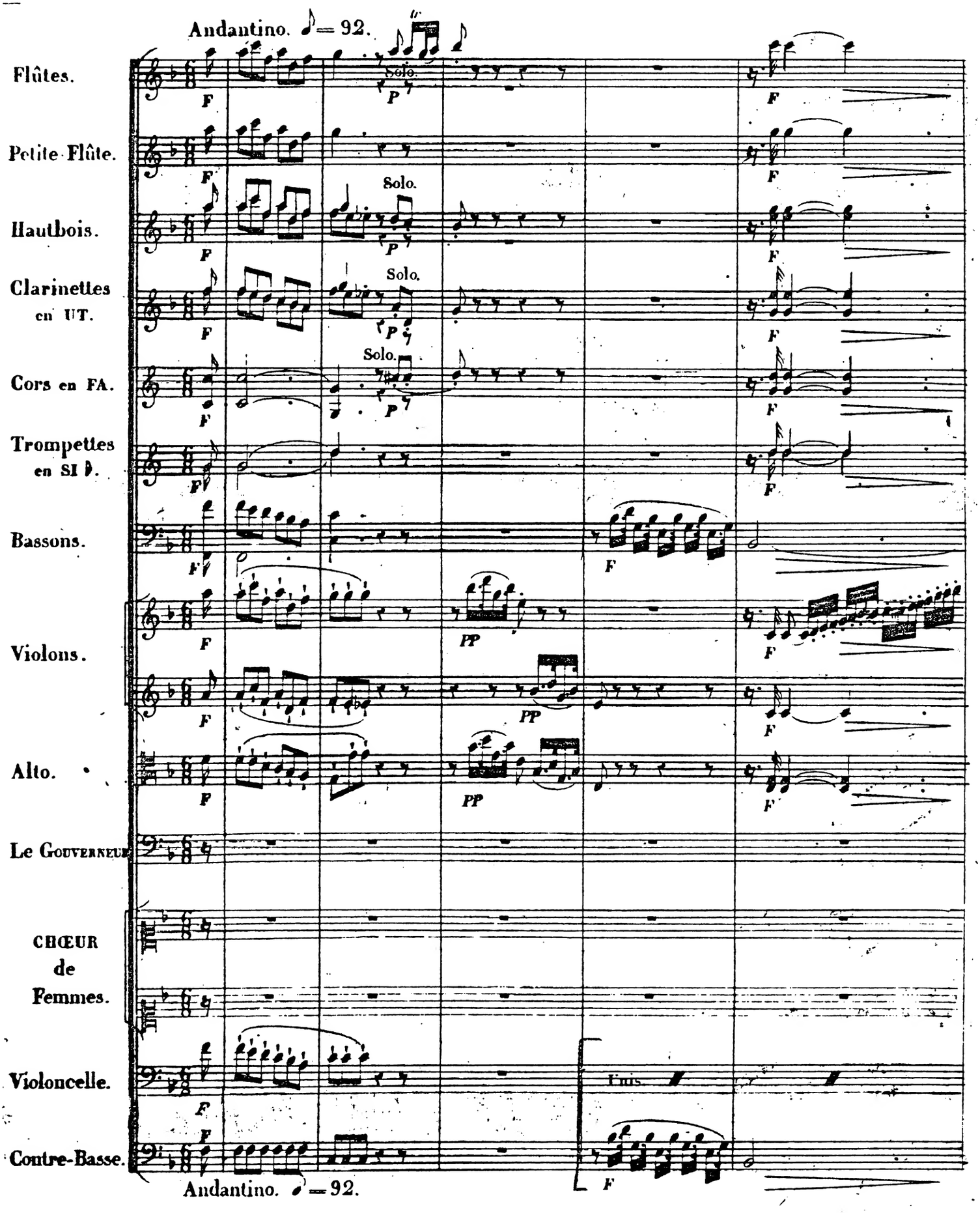
A voi spetta di sa-

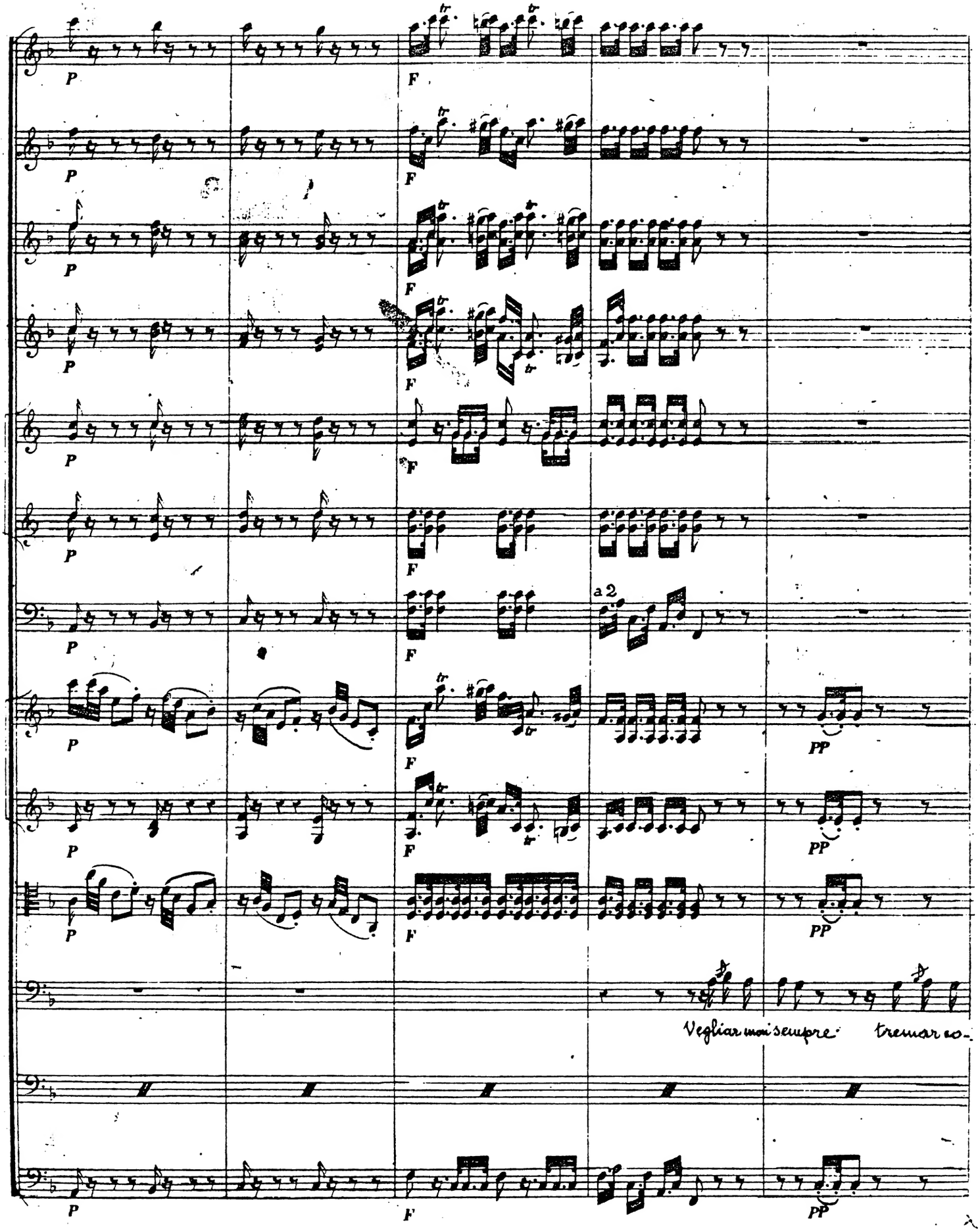
-perlo, siete l'aio e il precettor, a voi spetta l'alto o-nor

Gouv:

Bella gloria, alto splendor




Andantino. ♪ = 92.
Flûtes.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en UT.
Cors en FA.
Trompettes en SI ♭.
Bassons.
Violons.
Alto.
Le Gouverneur
CHŒUR de Femmes.
Violoncelle.
Contre-Basse.
Solo.
F
P
PP
Unis.
Andantino. ♪ = 92.

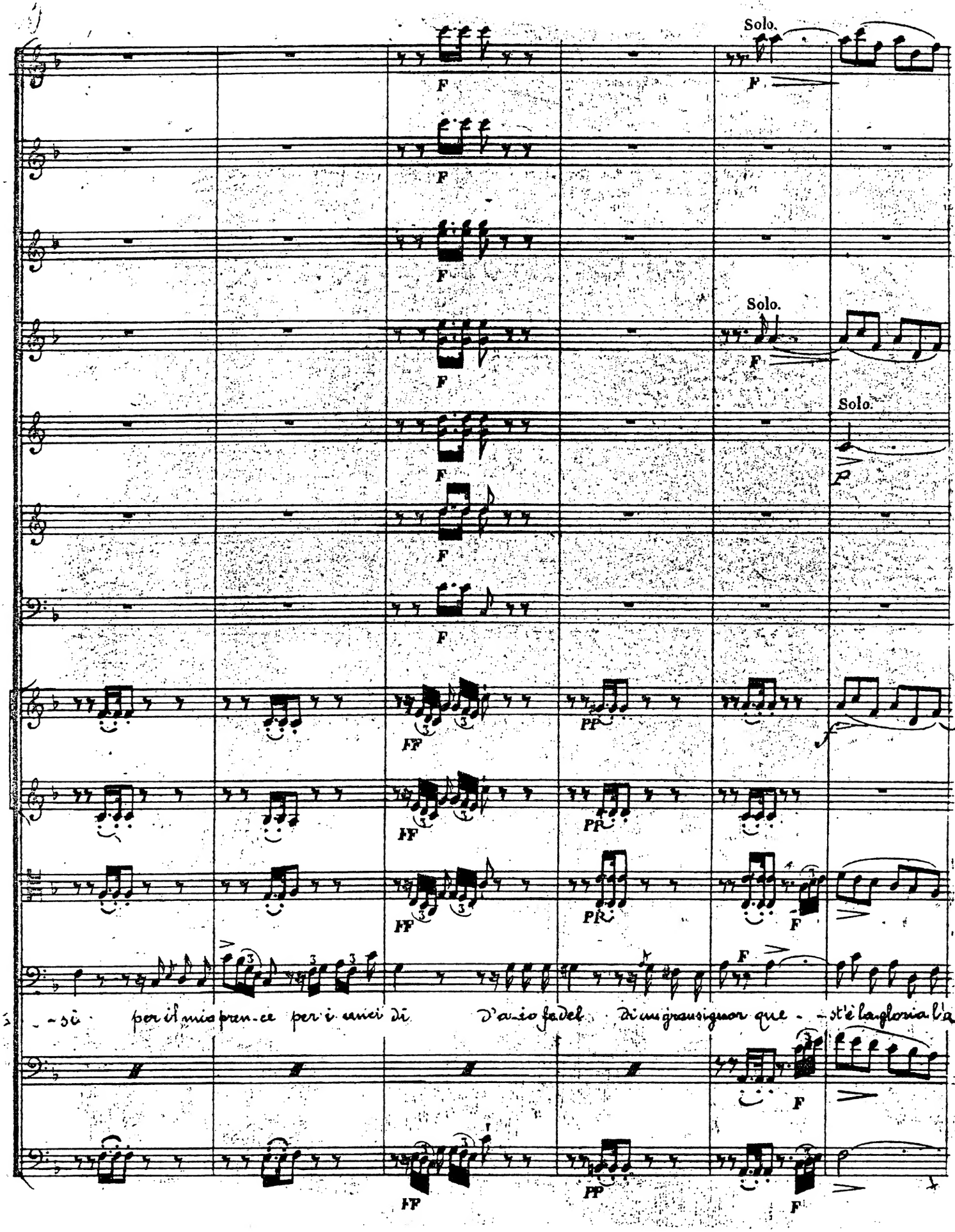

P
F
a 2
PP
Vegliar mai sempre tremar co-

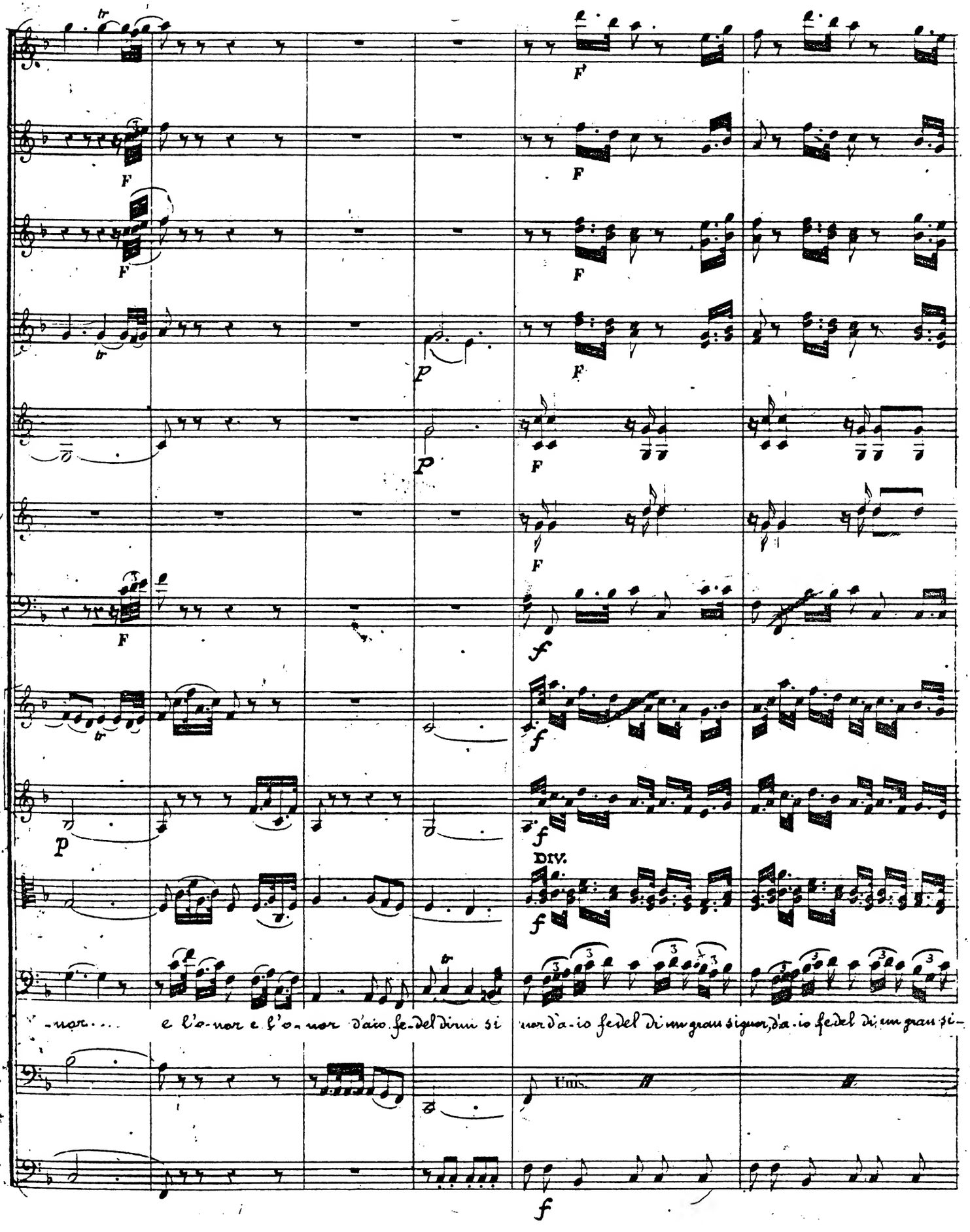
Solo.

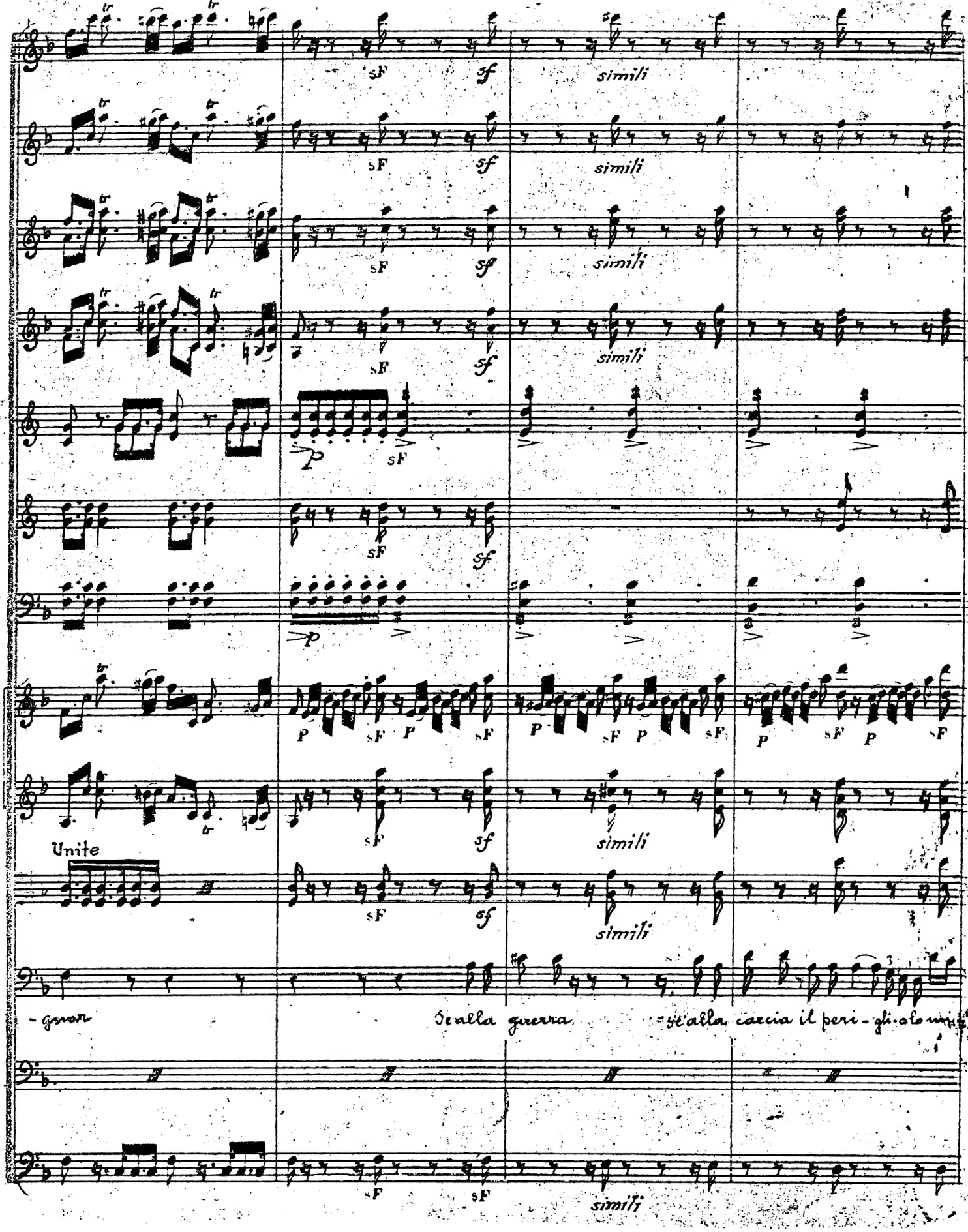
Solo.

Solo.

-si per il mio pren-ce per i cenci di D'a-io fedel di un gran signor que - st'è la gloria l'a-

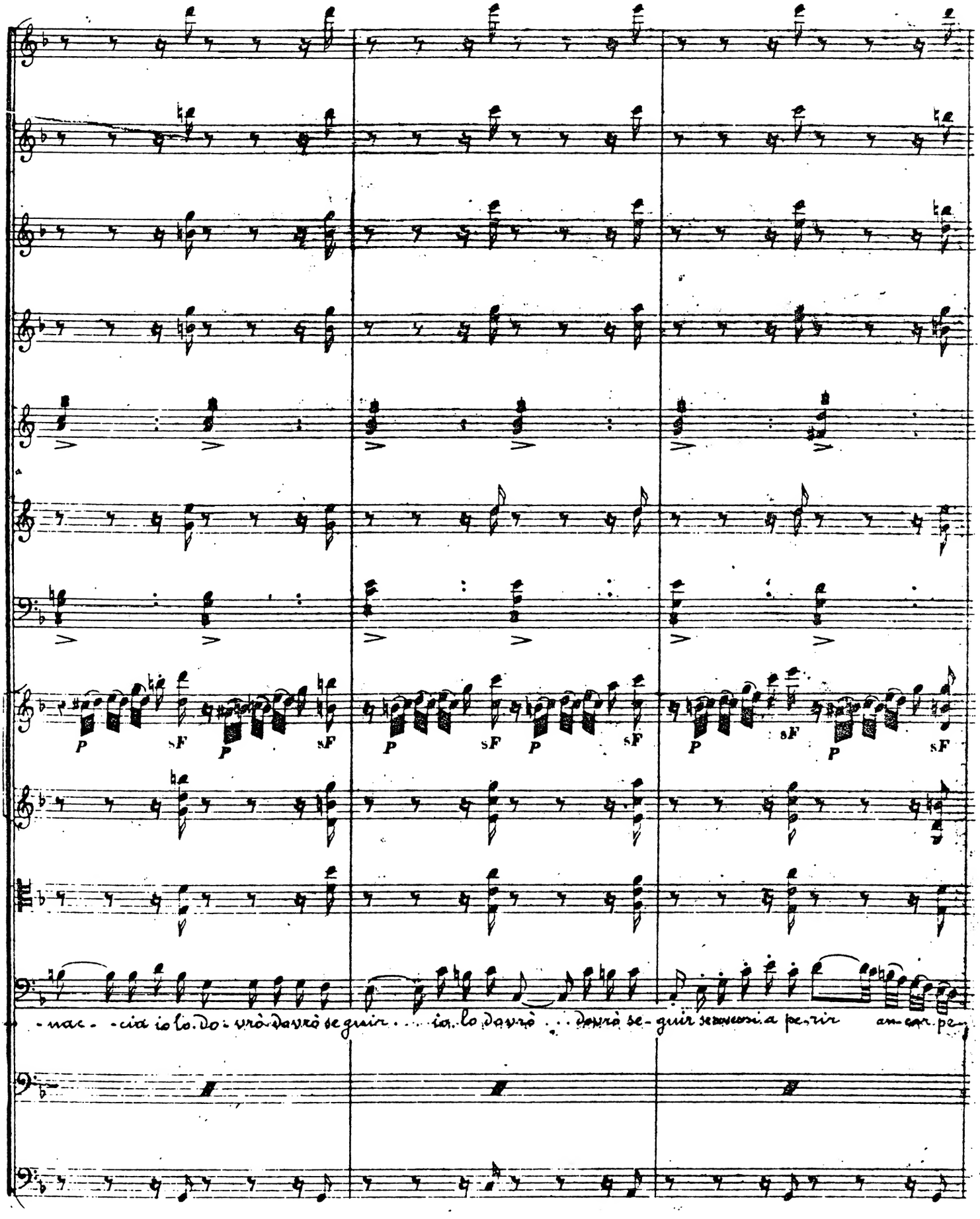


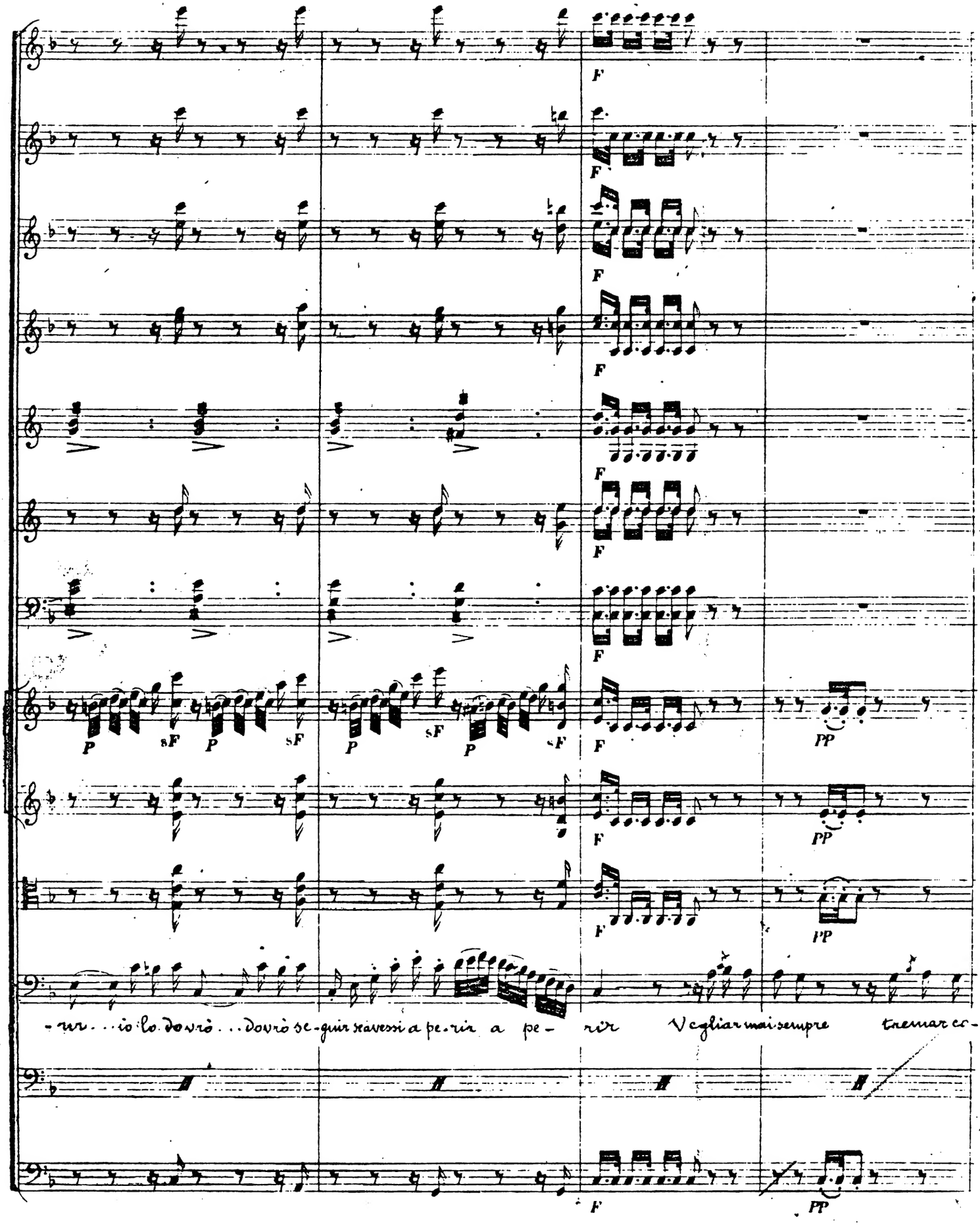

F
p
f
DIV.
-nor.... e l'o-nor e l'o-nor d'aio fe-del di mi si nor d'a-io fe-del di mi gran si-gnor, d'a-io fe-del di mi gran si-
Uns.

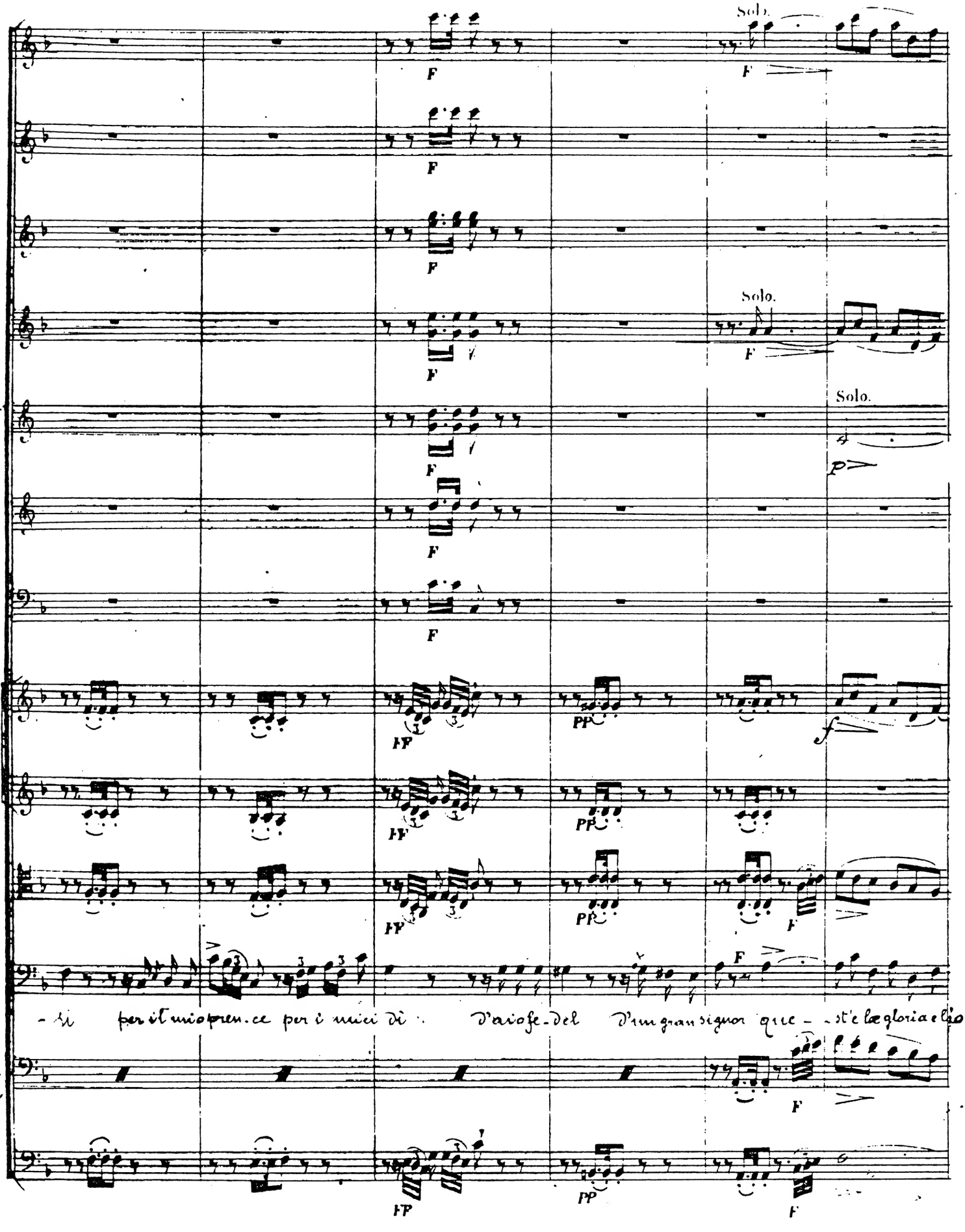

simili
Unite
-gnor
Se alla guerra
se alla caccia il peri-gli-o lo mi

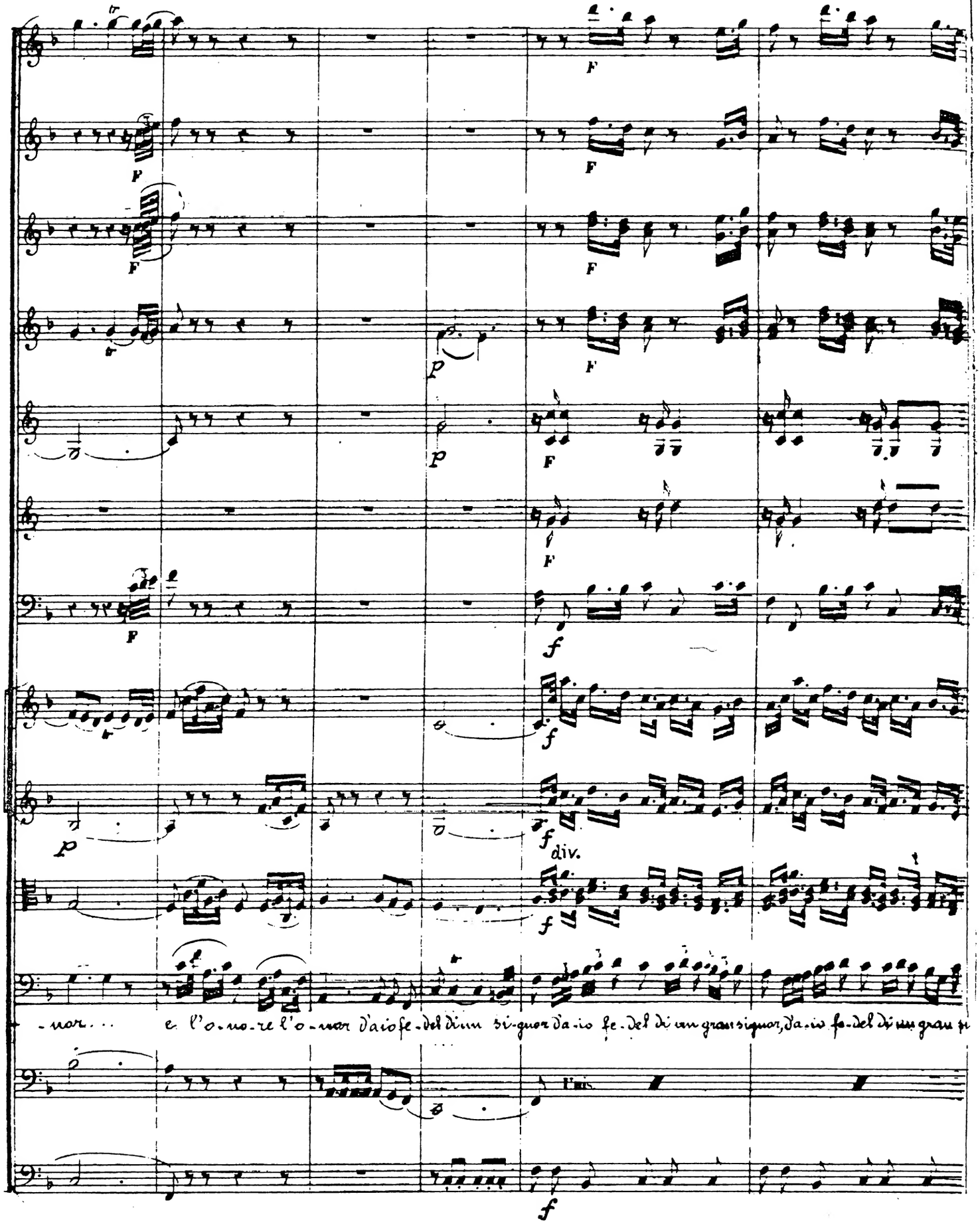
P sF P sF P sF P sF P sF P sF

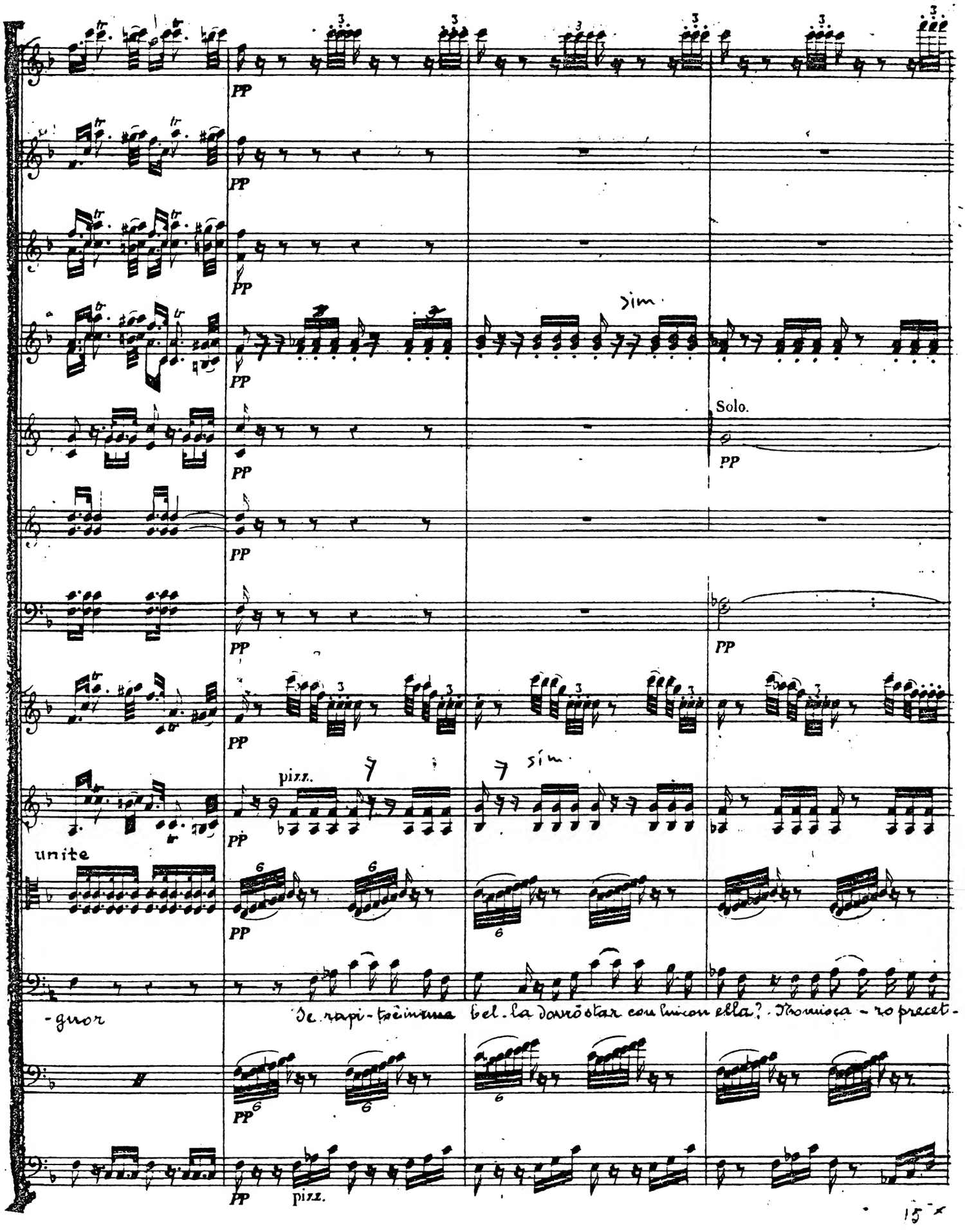
-nac- -cia io lo do- vrò dovrò se guir . . . io lo dovrò . . . dovrò se- guir se vuoi a pe- rir an- cor pe-

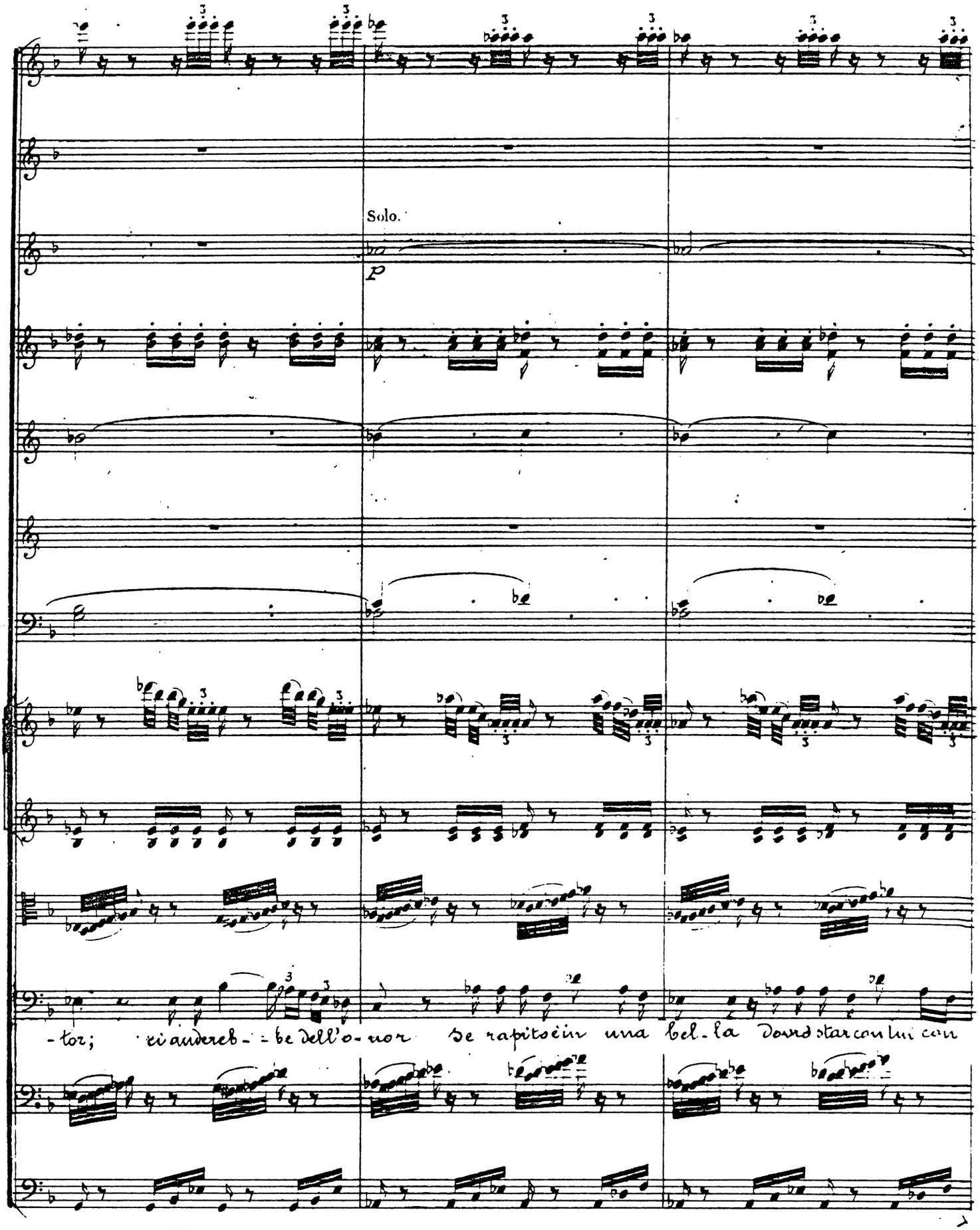


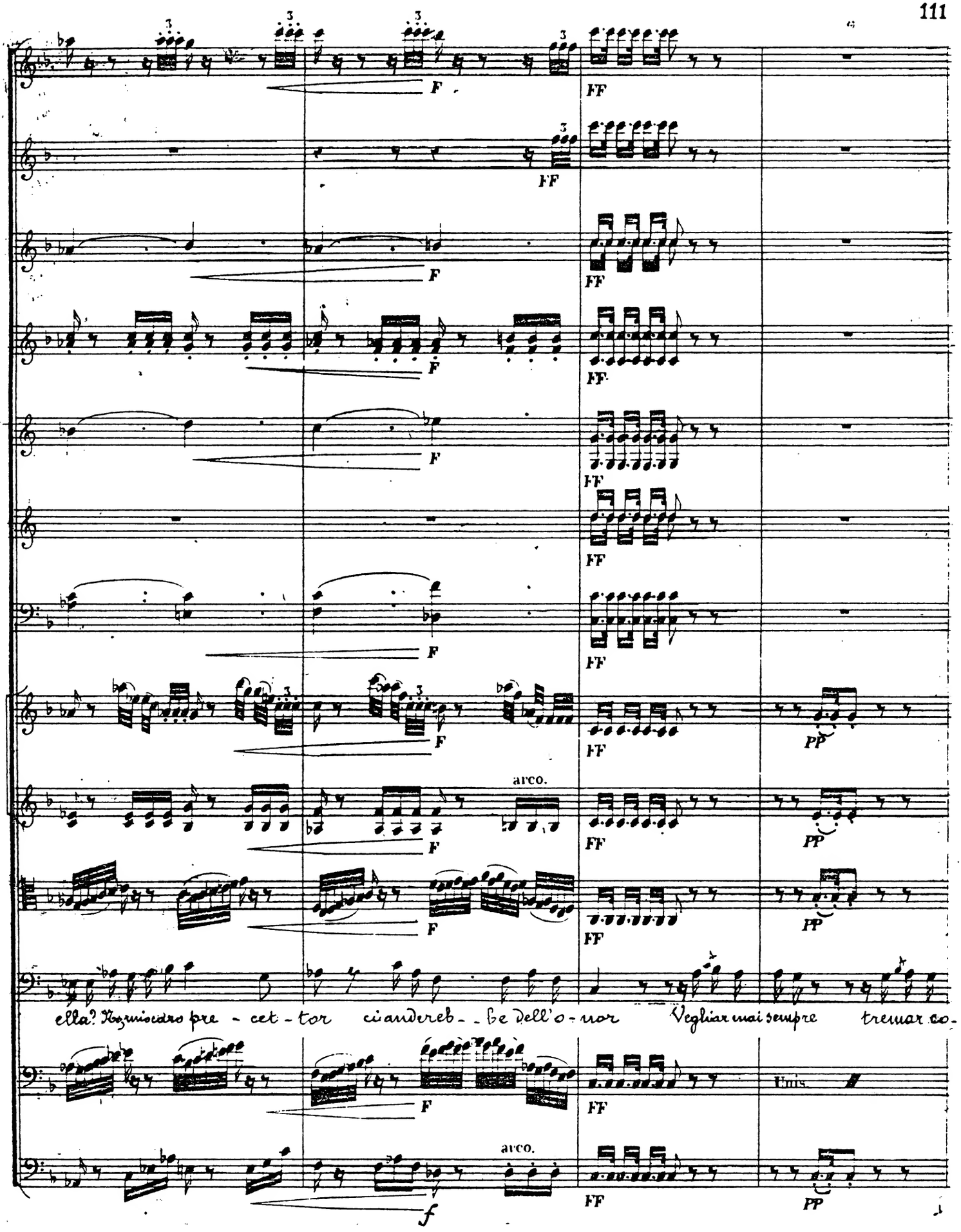

F
P
sF
PP
-rir . . . io lo dovrò . . . dovrò se-guir s'avessi a pe-rir a pe- rir Vegliar mai sempre tremar co-

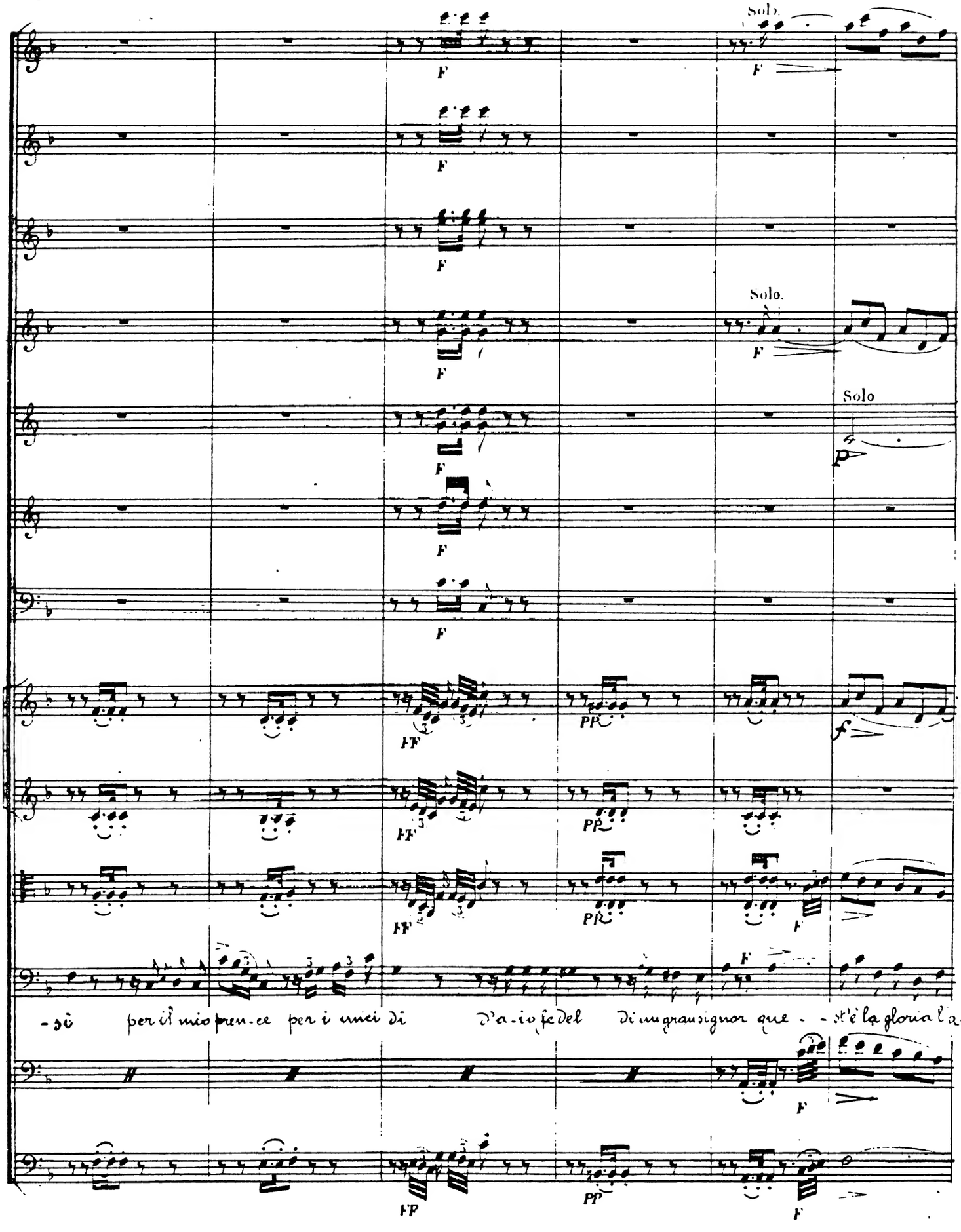

Solo.
Solo.
Solo.
F
FF
PP
f
p
- si per il mio pren.ce per i miei dì. D'aio fe-del D'un gran signor que - - st'è la gloria e l'io

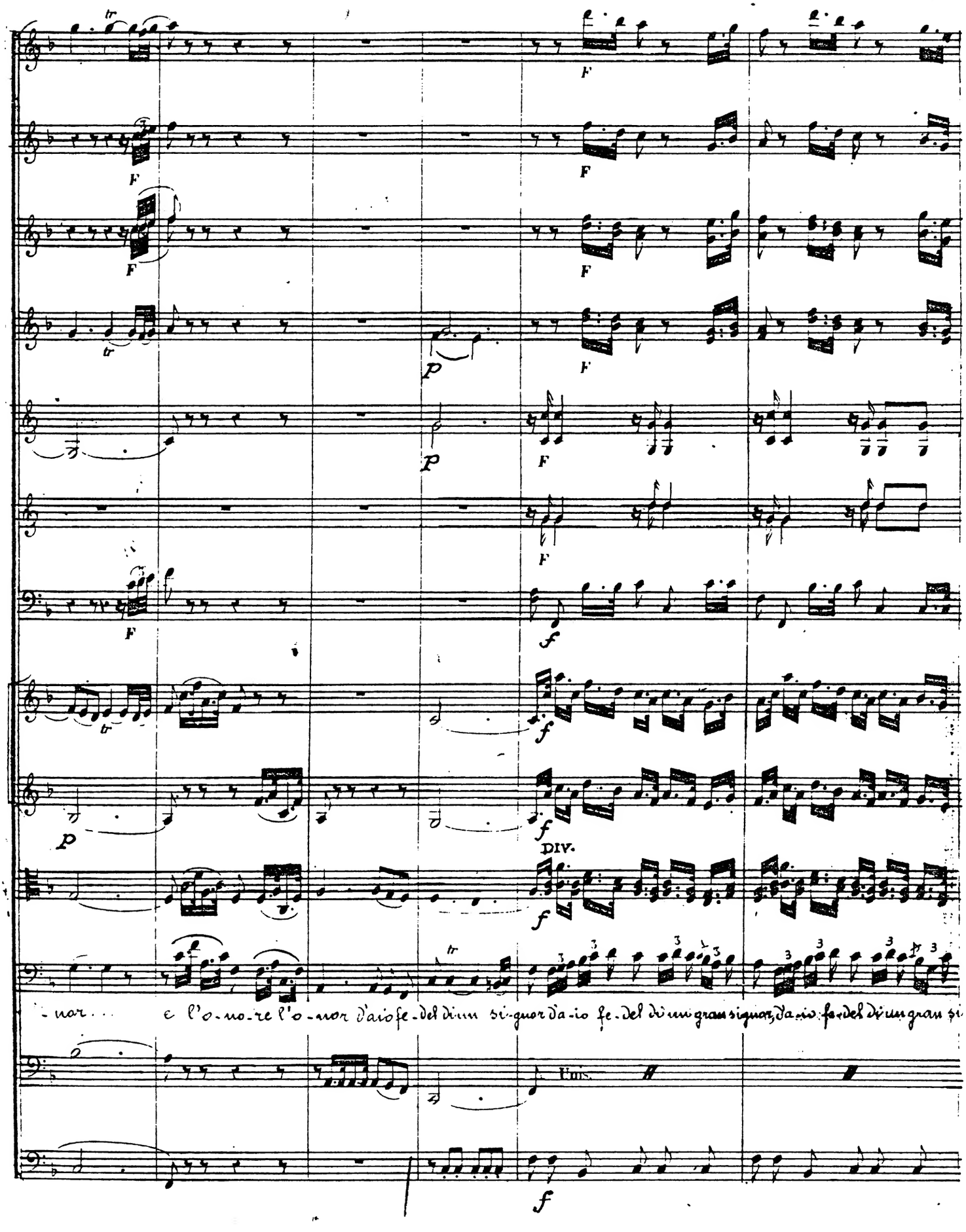

F
p
f
f div.
-nor... e l'o-no-re l'o-nor d'aio fe-del di un si-gnor da-io fe-del di un gran signor, da-io fe-del di un gran si

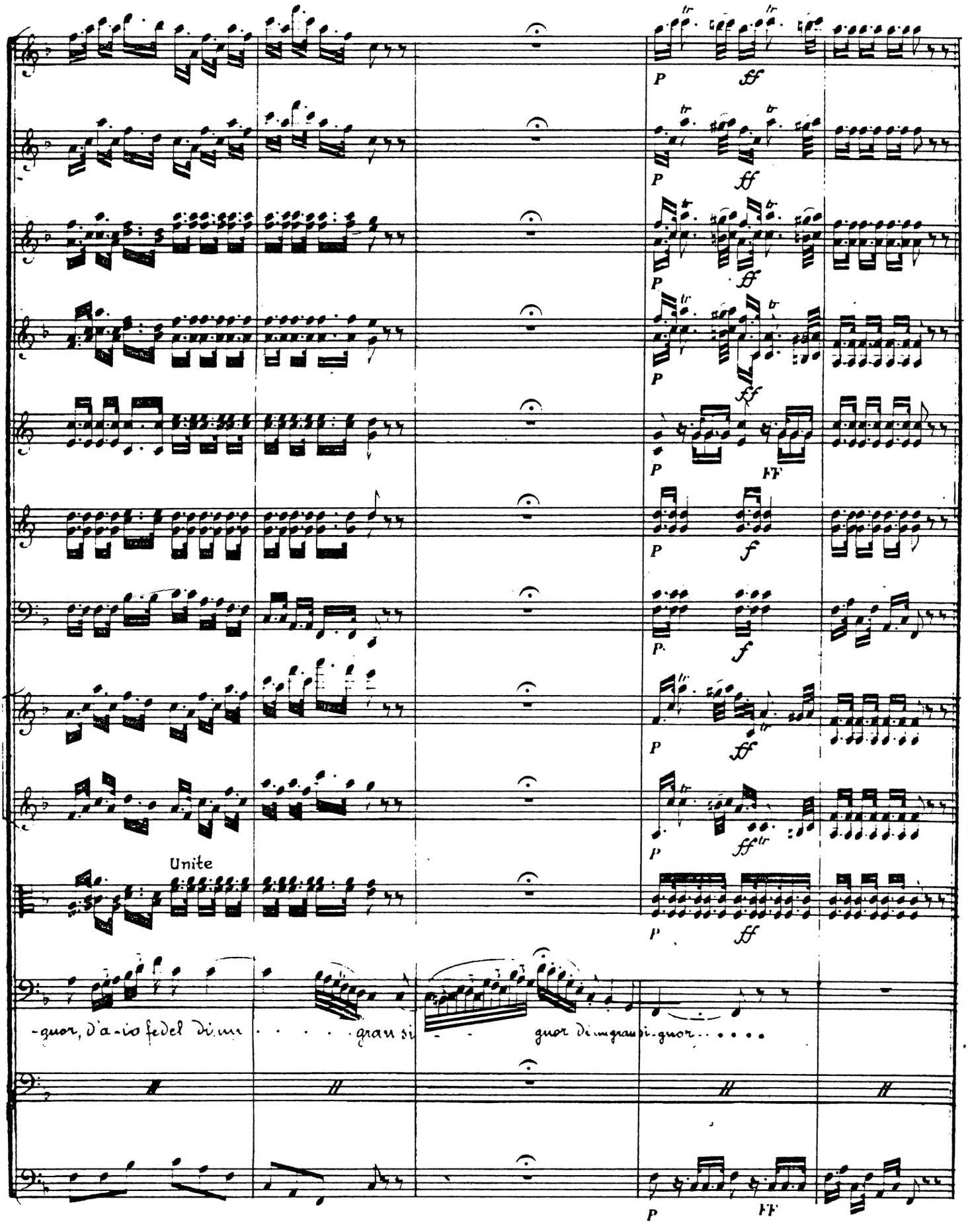

PP
sim.
Solo.
pizz.
unite
-guor
Se rapi-tò in una bel-la dovrò star con lui con ella? Non mi sca-ro precet-

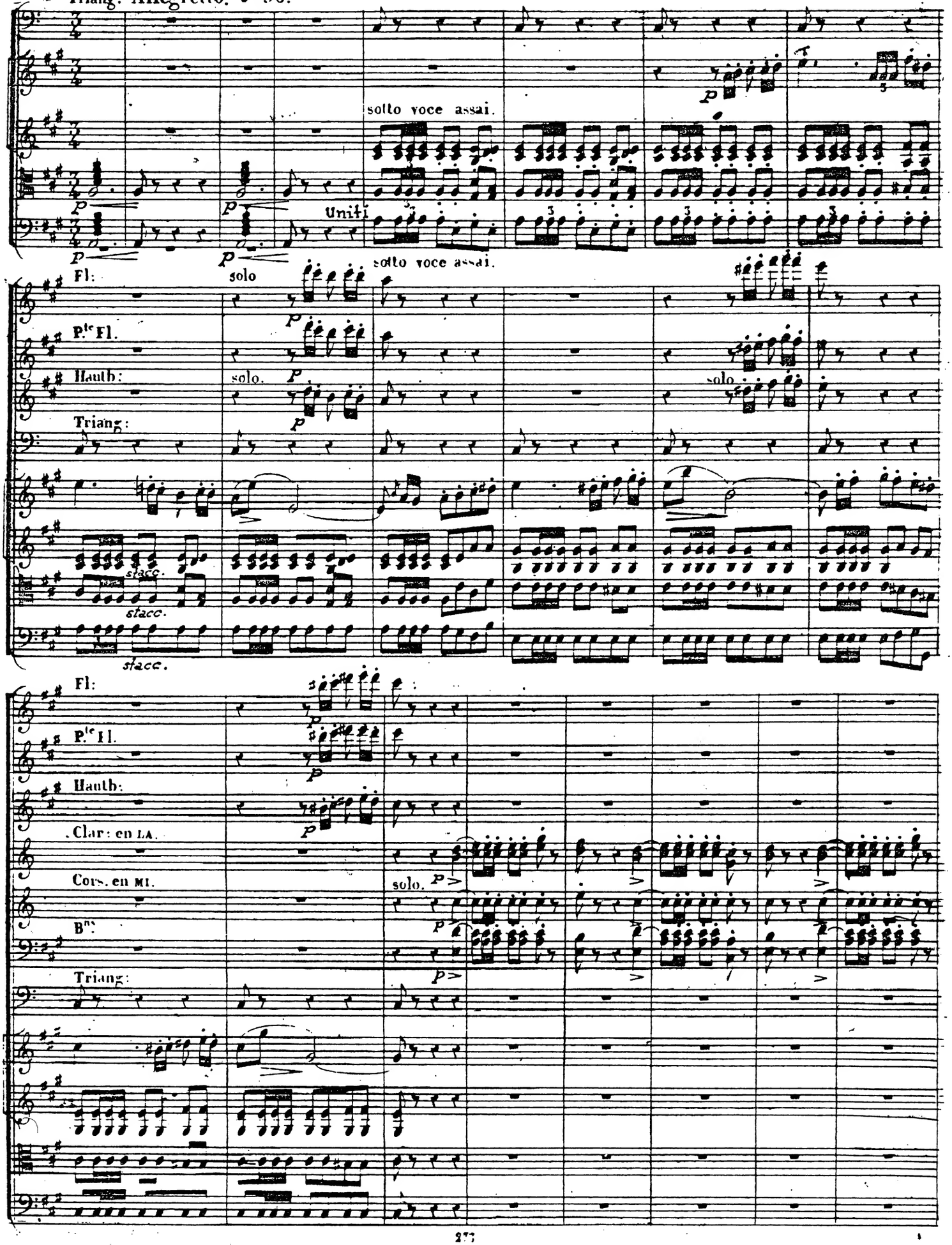

Solo.
p
-tor; ei andereb- -be dell'o- nor Se rapitoein una bel- la Dovrò star con lui con

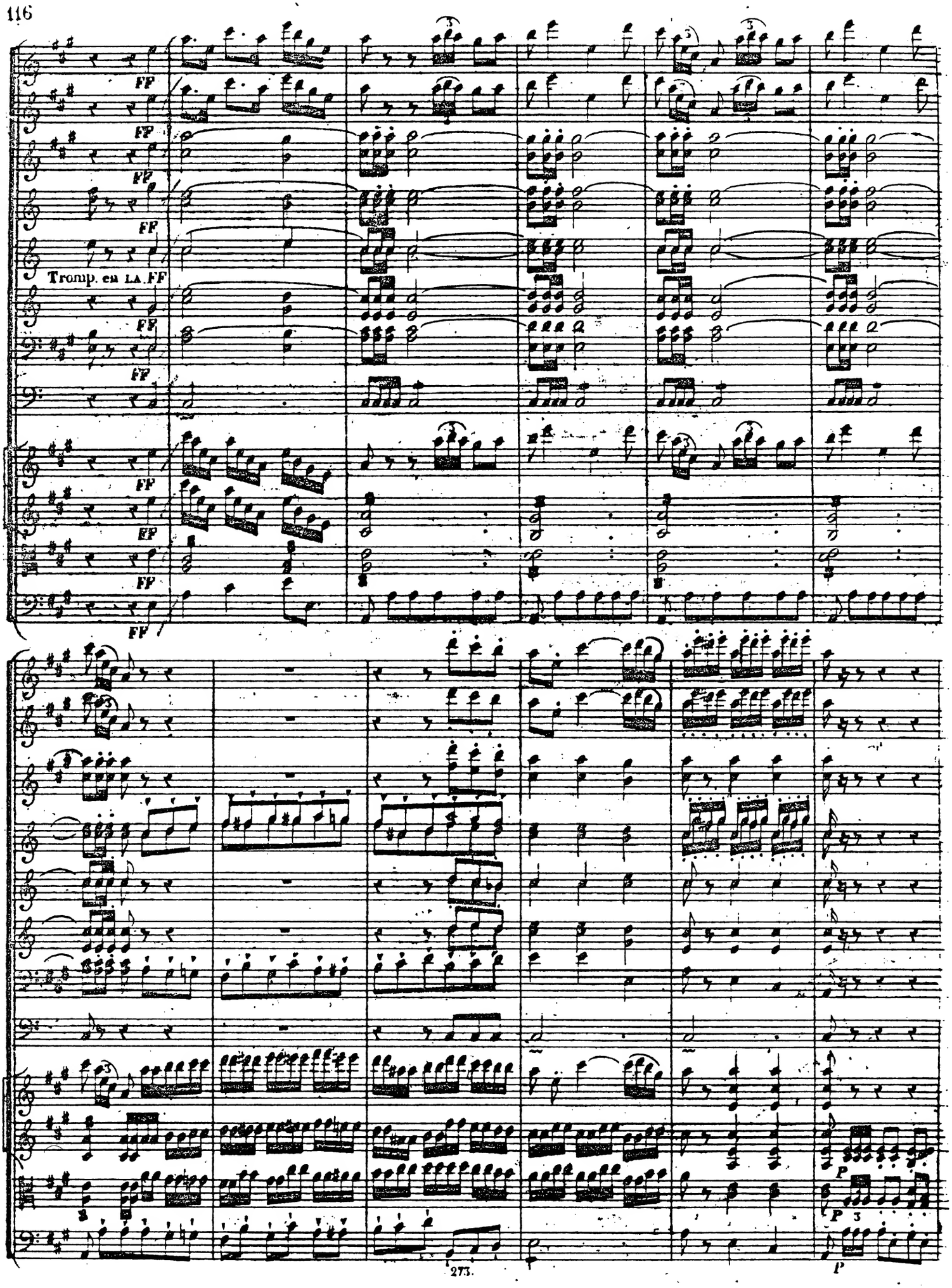

F
FF
PP
arco.
ella? No, mio caro pre - cet - tor ci andereb - be dell'o - nor Vegliar mai sempre tremar co-
Unis.
f


Solo.
Solo.
Solo
-sì per il mio pren-ce per i miei dì D'a-io fedel Di un gran signor que - - st'è la gloria l'a.


DIV.
-nor... e l'o-no-re l'o-nor d'aio fe-del di un si-gnor d'a-io fe-del di un gran signor, d'a-io fe-del di un gran si-
Unis.


Unite
-guor, d'a-io fedel di un . . . . . gran si - - guor di un gran si-guor . . . . .


Triang: Allegretto. ♩=96.
sotto voce assai.
Uniti
sotto voce assai.
Fl:
solo
P.te Fl.
Hauth:
solo.
solo
Triang:
stacc.
stacc.
stacc.
Fl:
P.te Fl.
Hauth:
Clar: en LA.
Cors. en MI.
solo.
Bns.
Triang:


FF
Tromp. em LA FF
P
P

Fl:

solo.

P.te Fl.

Hautb:

solo.

Triang:

(osservando alla parte del romitaggio)

Paesane, che sortono dall'eremitaggio)

CHŒUR

Voi caro al cor siete o signor La Dio mercè mercè . . . con voi con voi sa

vous notre appui et notre ami La Dio mercè

Fl:

P.te Fl.

Hautb:

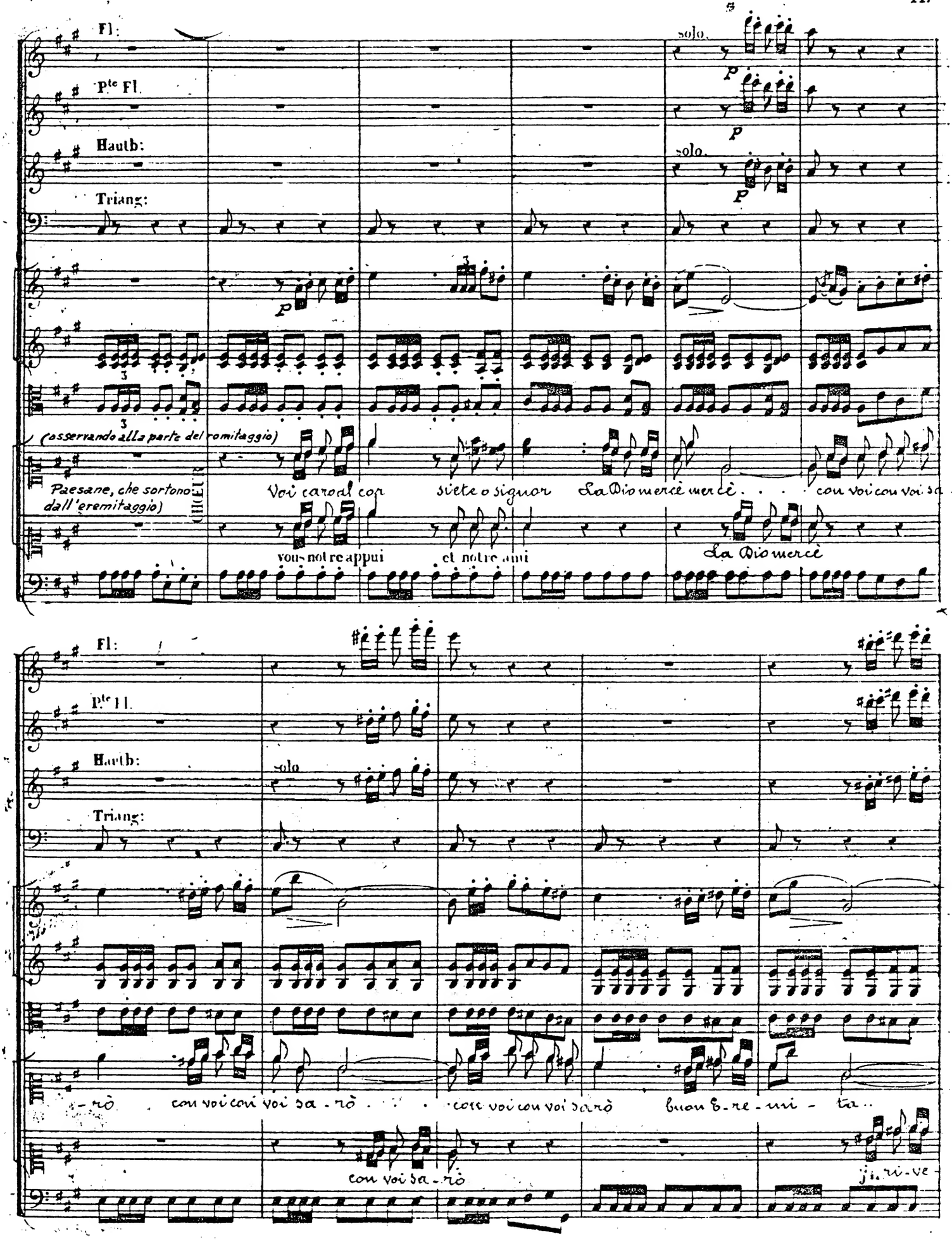
solo

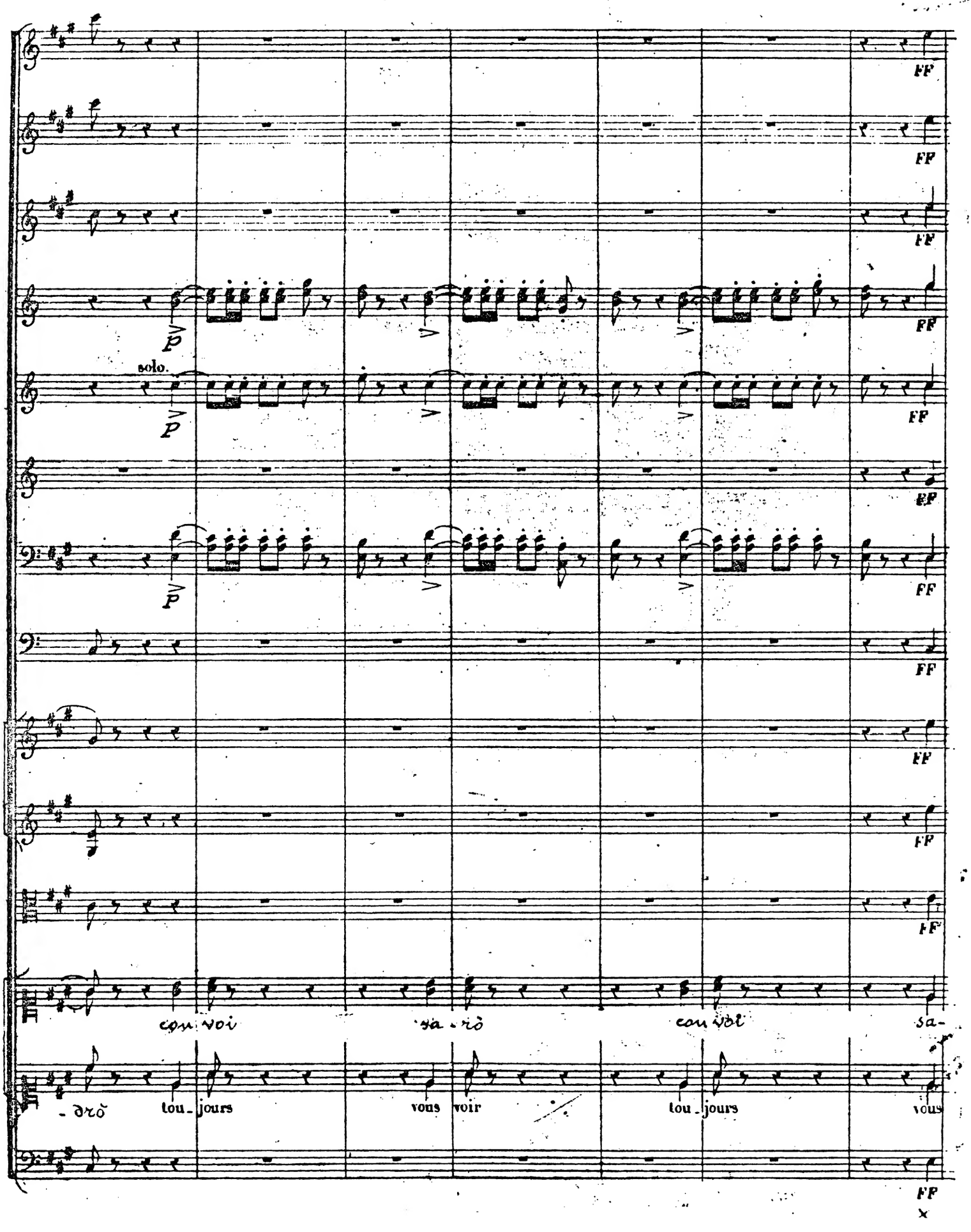
Triang:

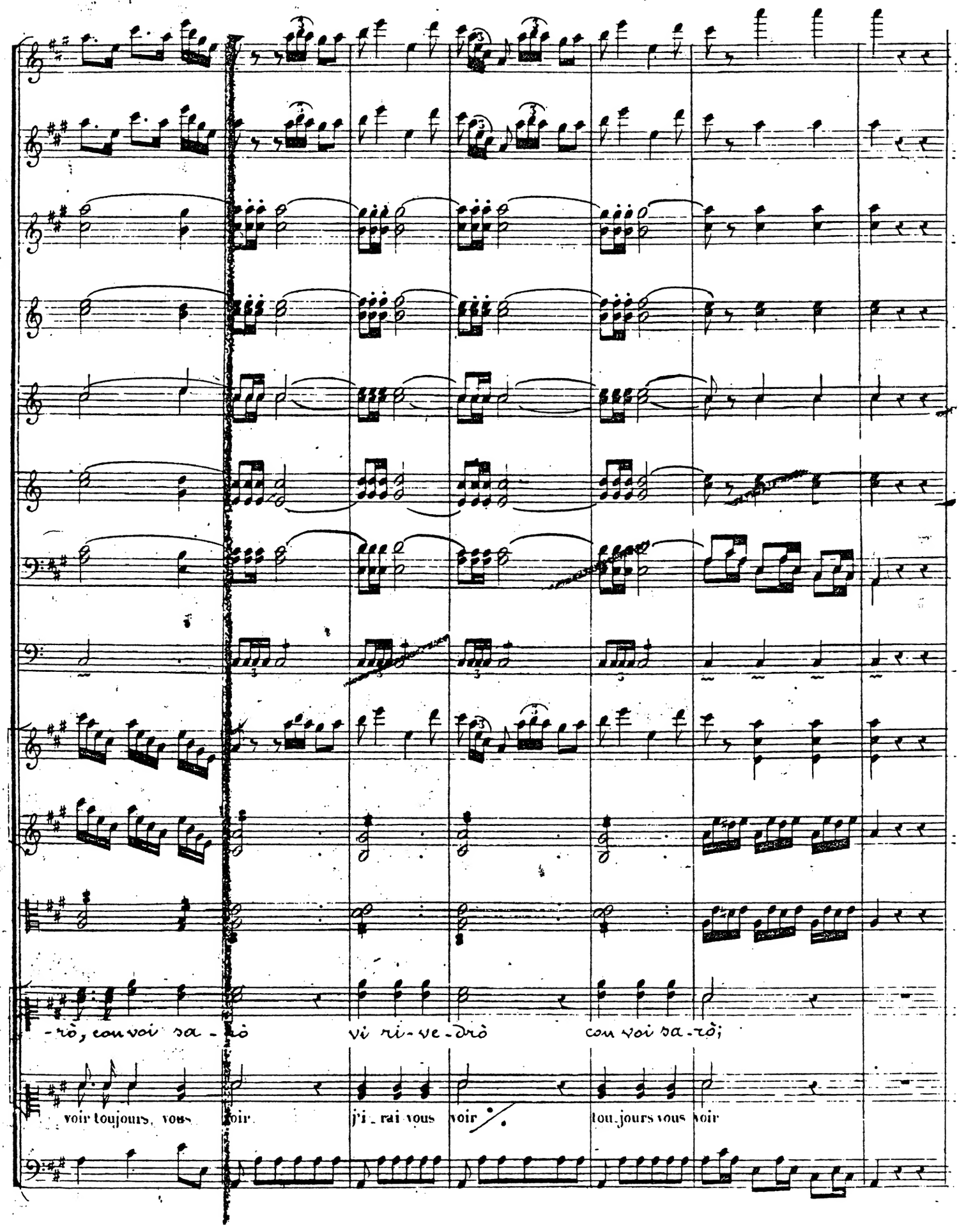
-rò con voi con voi sa-rò . . . con voi con voi sarò buon E-re-mi-ta..

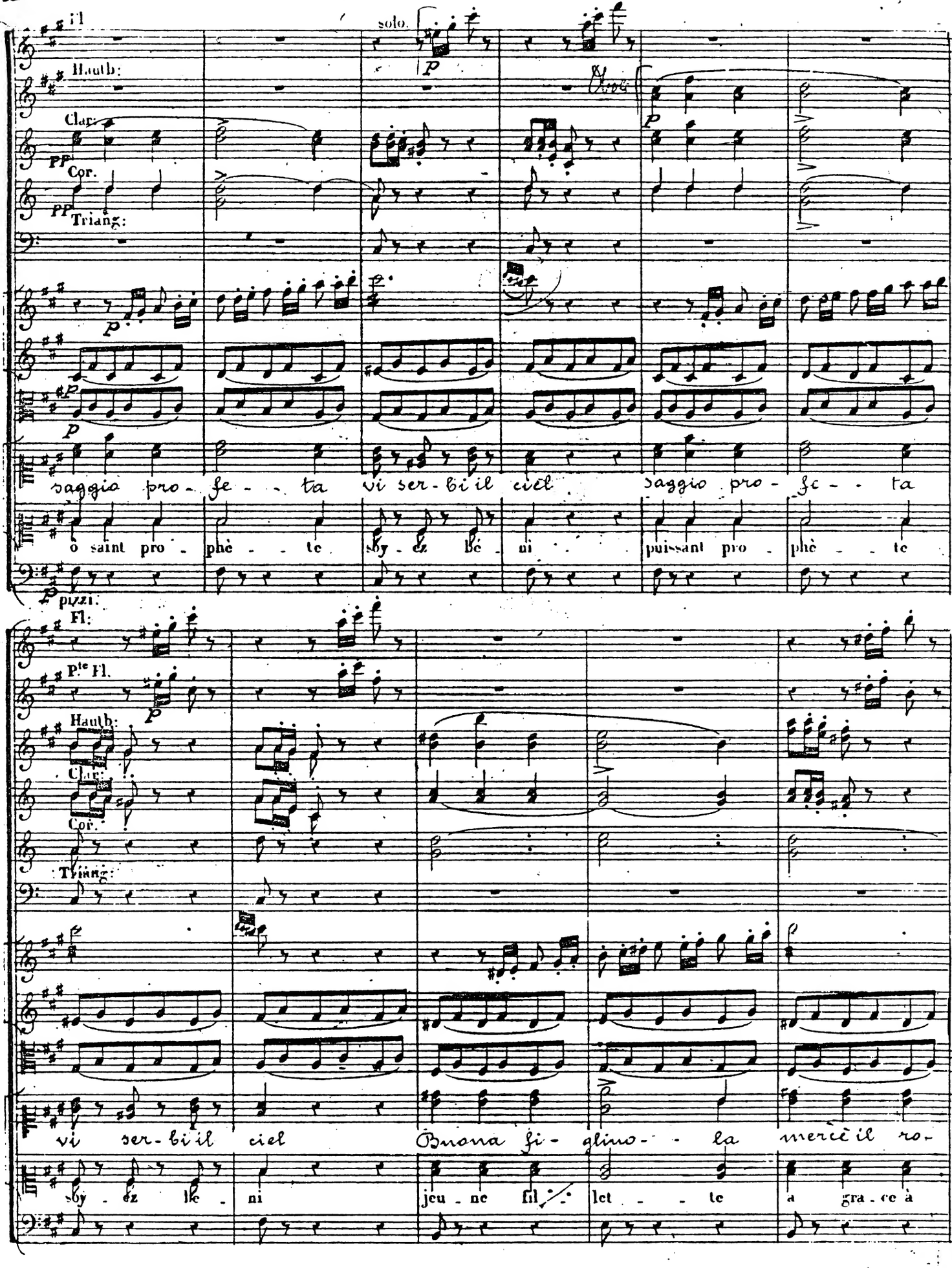
con voi sa-rò

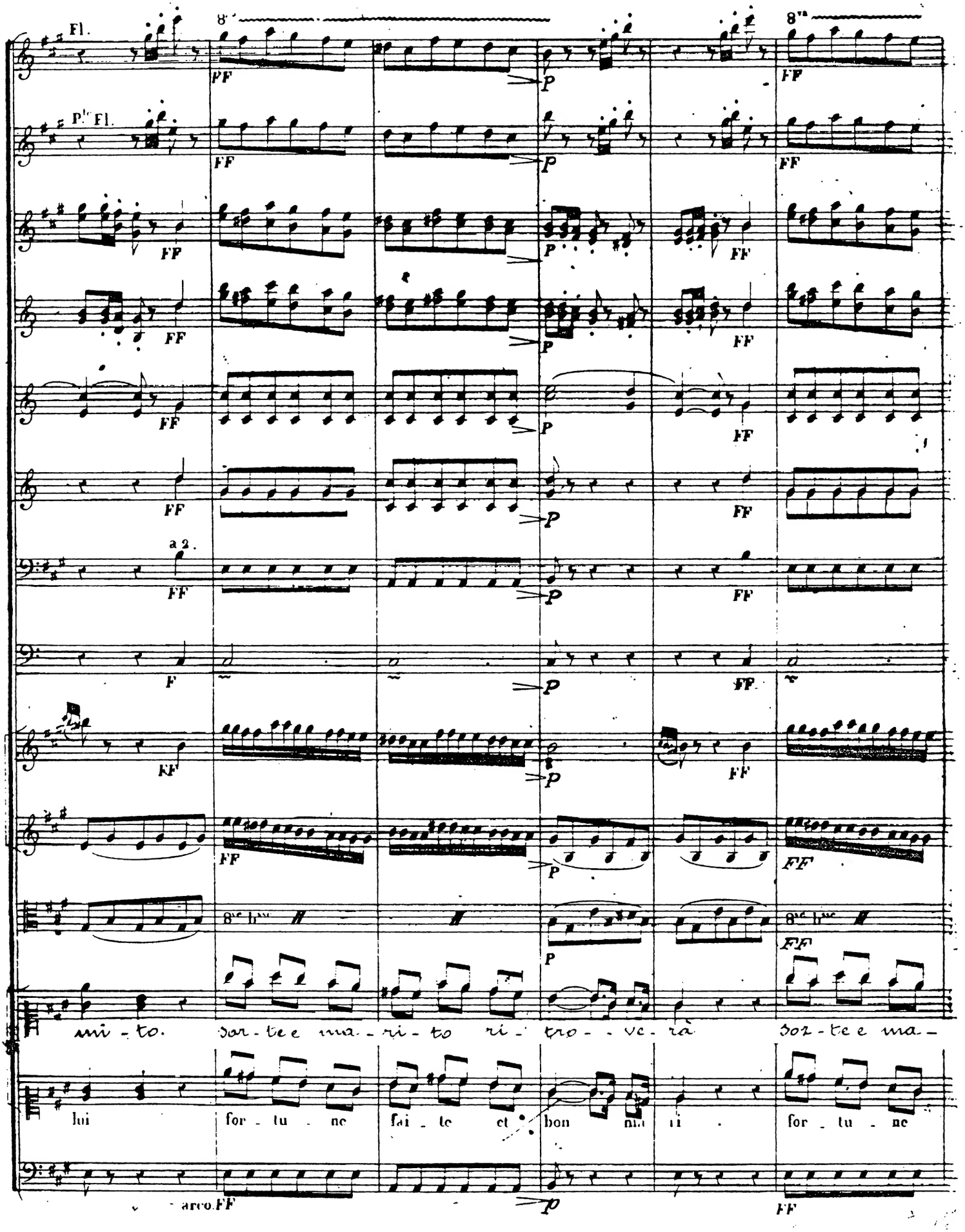
ri-ve

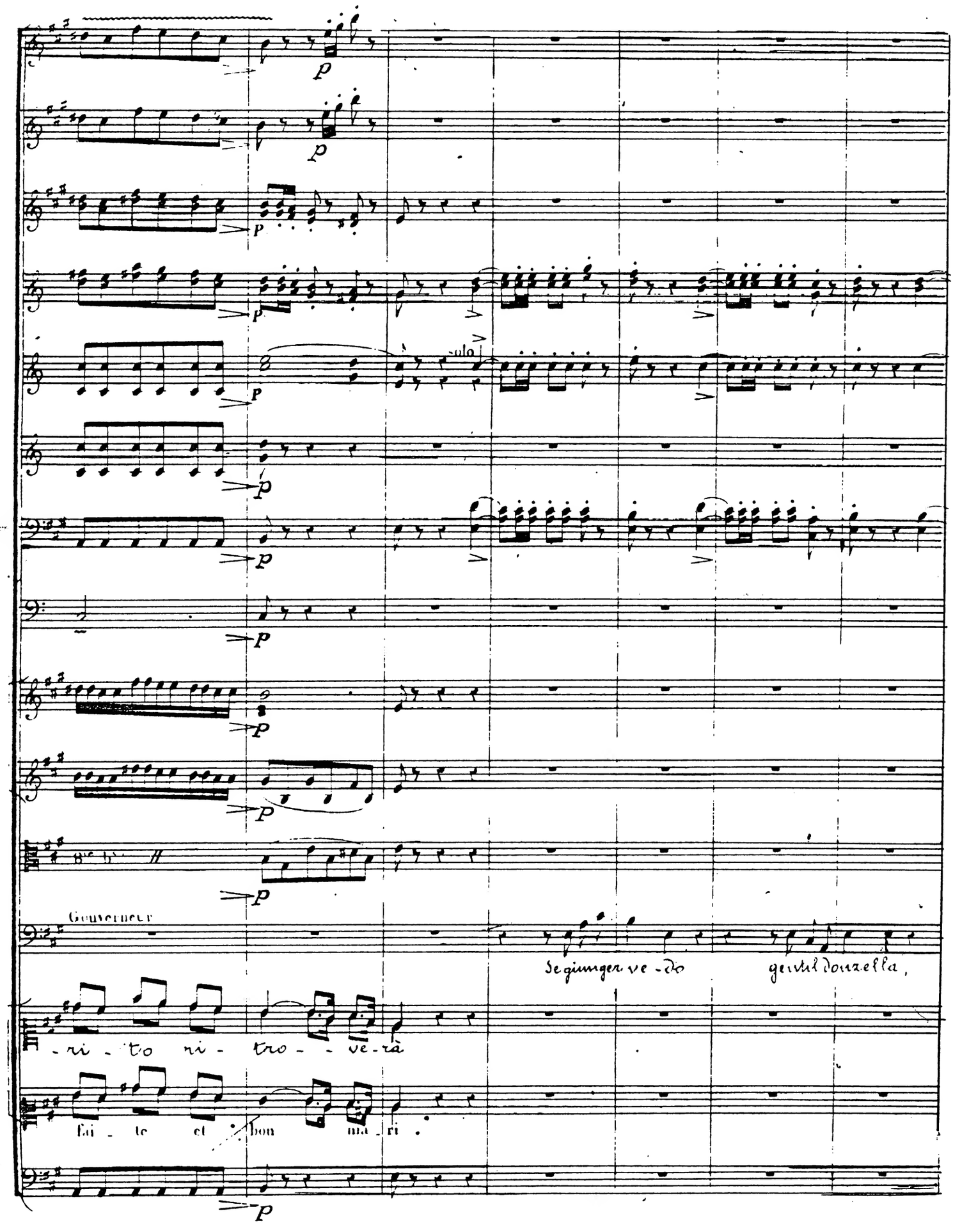


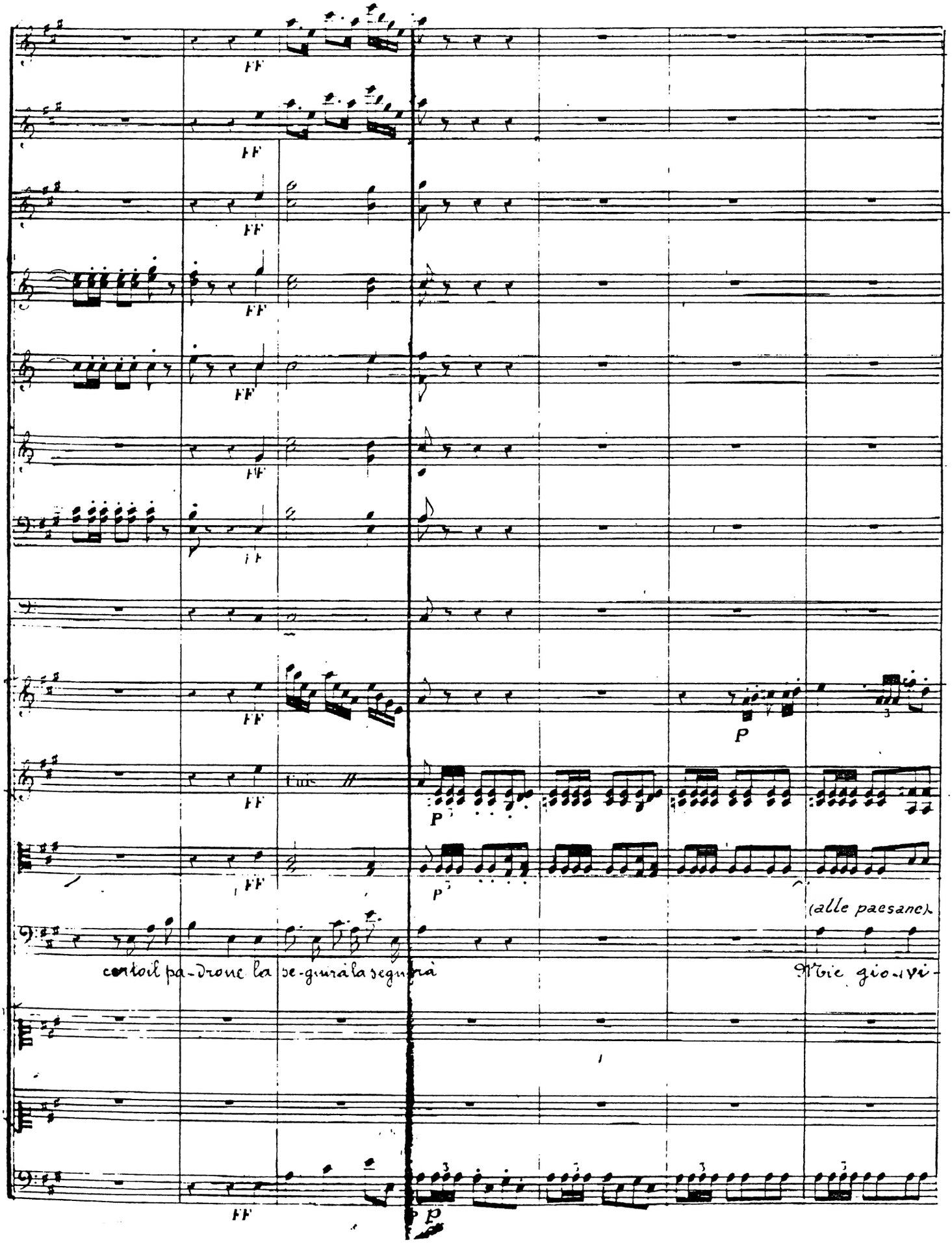

solo.
con voi sa-rò con voi sa-
-drò tou-jours vous voir tou-jours vous


-rò, con voi sa - rò
vi ri-ve-drò
con voi sa-rò;
voir toujours, vous voir
j'i - rai vous voir
tou-jours vous voir


Il
solo.
Hauth:
Clar:
Cor.
Triang:
saggio pro - fe - - ta vi ser - bi il ciel saggio pro - fe - - ta
o saint pro - phè - - te sby - ez be - ni puissant pro - phè - - te
pizzi:
Fl:
Pte Fl.
Hauth:
Clar:
Cor.
Tiang:
vi ser - bi il ciel Buona fi - glino - - la mercè il ro -
sby - ez le - ni jeu - ne fil - - let - - te a gra - ce à


Fl.
P.te Fl.
a 2.
8va
8va bsse
mi - to. sor - te e ma - ri - to ri - tro - ve - rà soz - te e ma -
lui for - tu - ne fai - te et bon ma - ri for - tu - ne
arco.


Gouverneur
Segiunger ve-do gentil douzella,
-ri-to ri-tro-ve-rà
fai-te el bon ma-ri.


FF
Unis
P
(alle paesane)
certo il pa-drone la se-guirà la seguirà
Mie gio-vi-

Fl:

P

P.te Fl.

P

Hautb:

solo.

P

B.ns

dol.

-not - te, di gra - zia, di - te: come giunt'è quando e perchè questerem - - ta, di te lo a

Hautb:

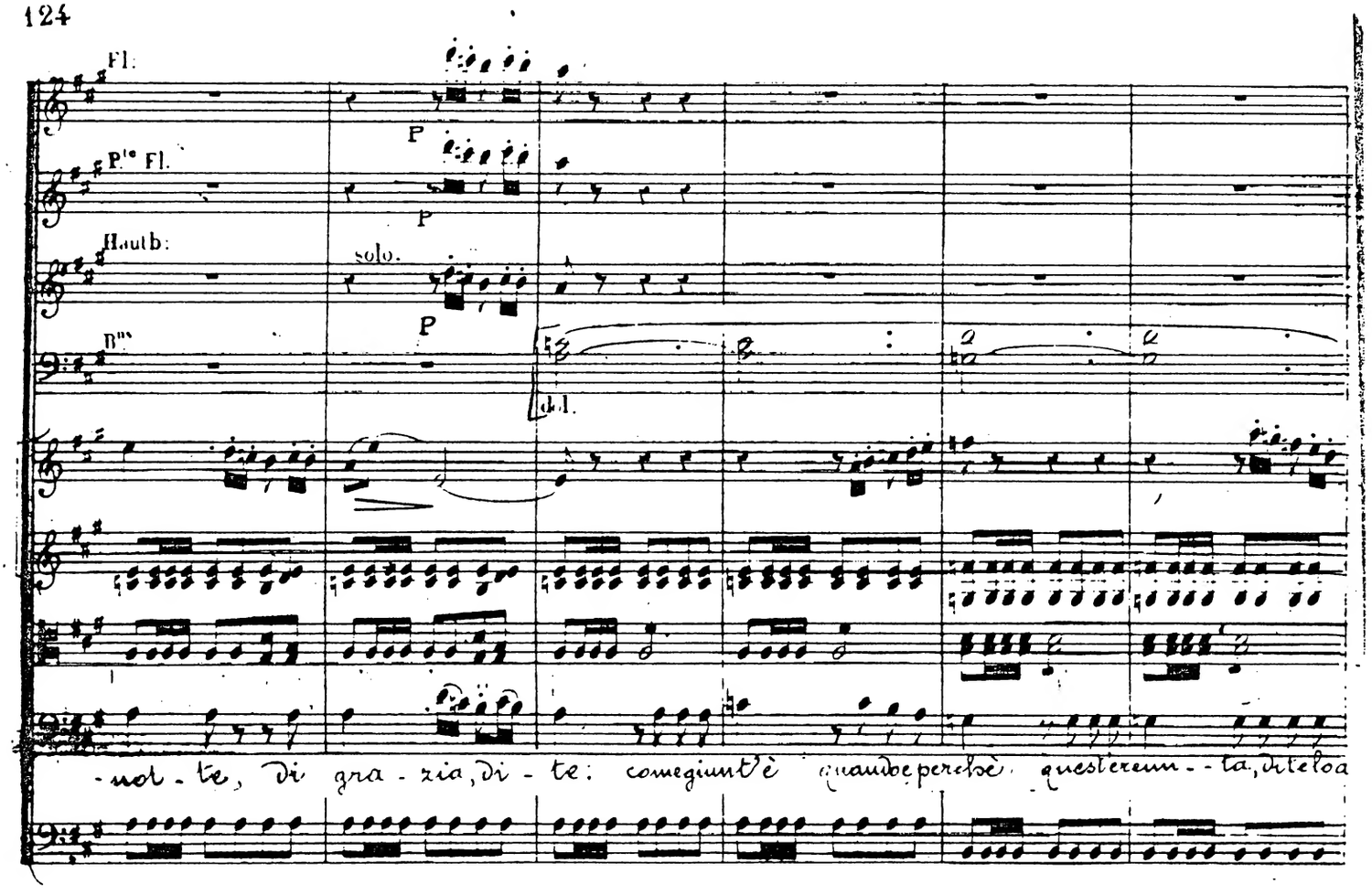
dol.

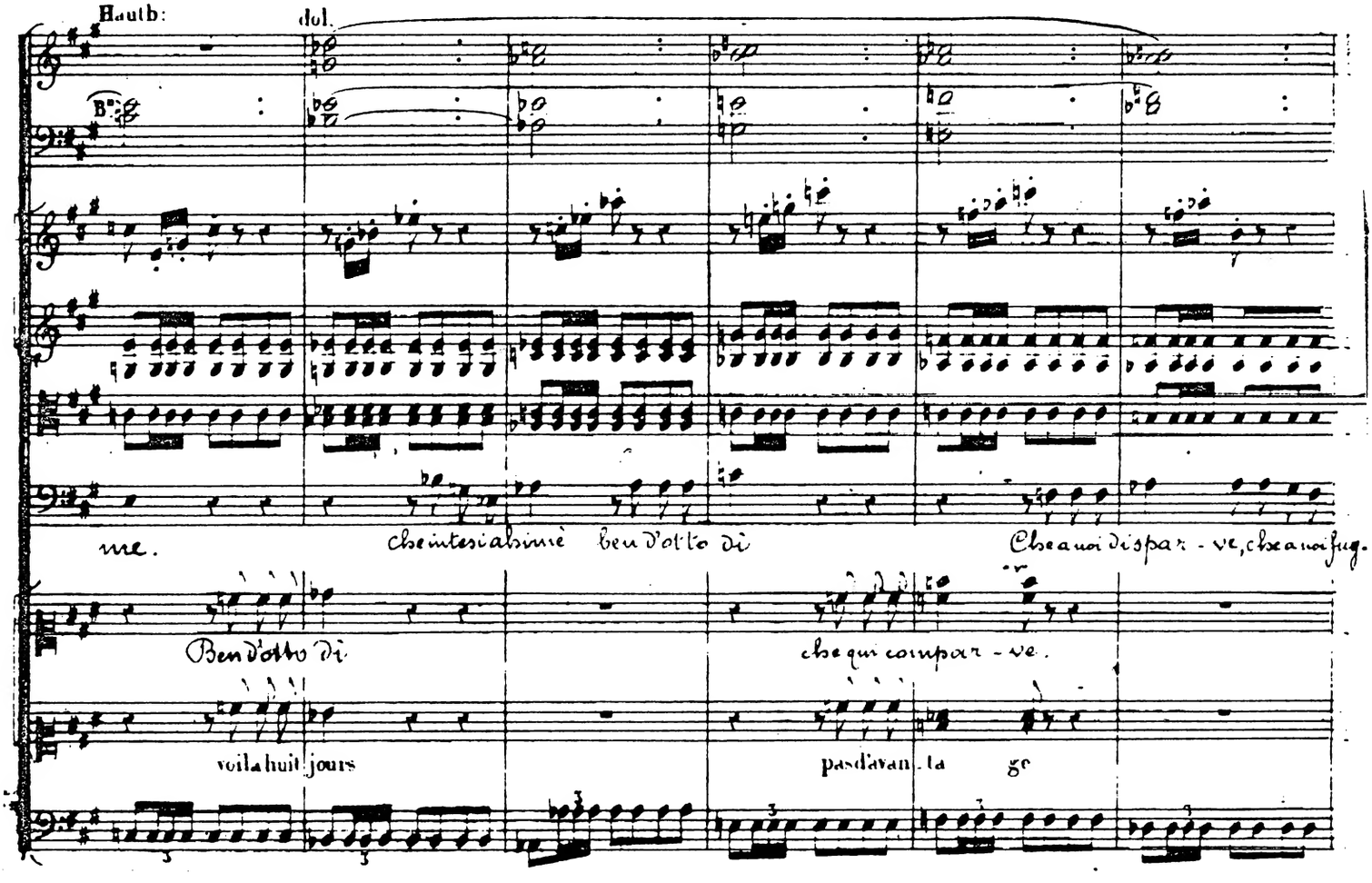
B.ns

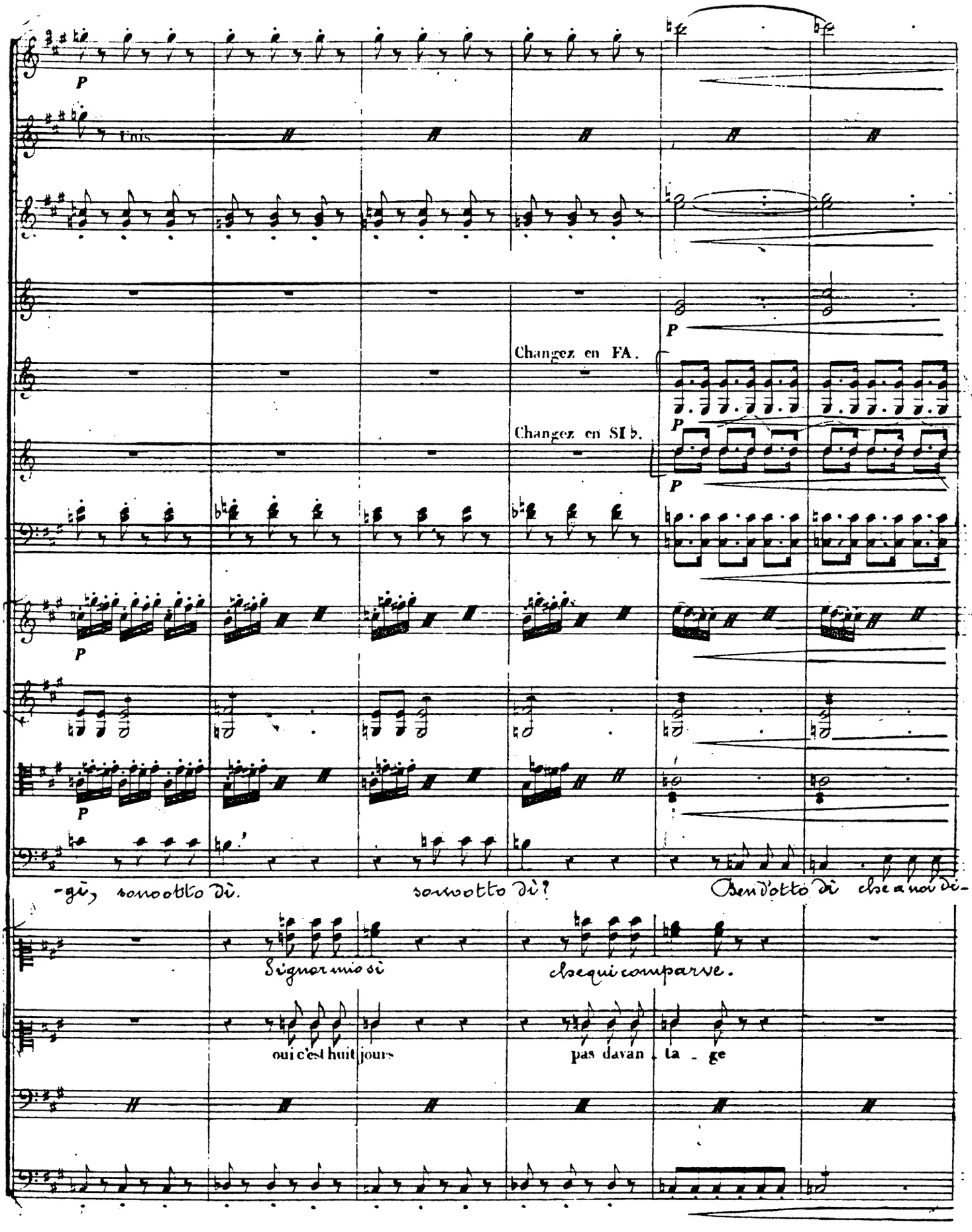
me. Che intesi ahimè ben d'otto dì Che a noi dispar - ve, che a noi fug.

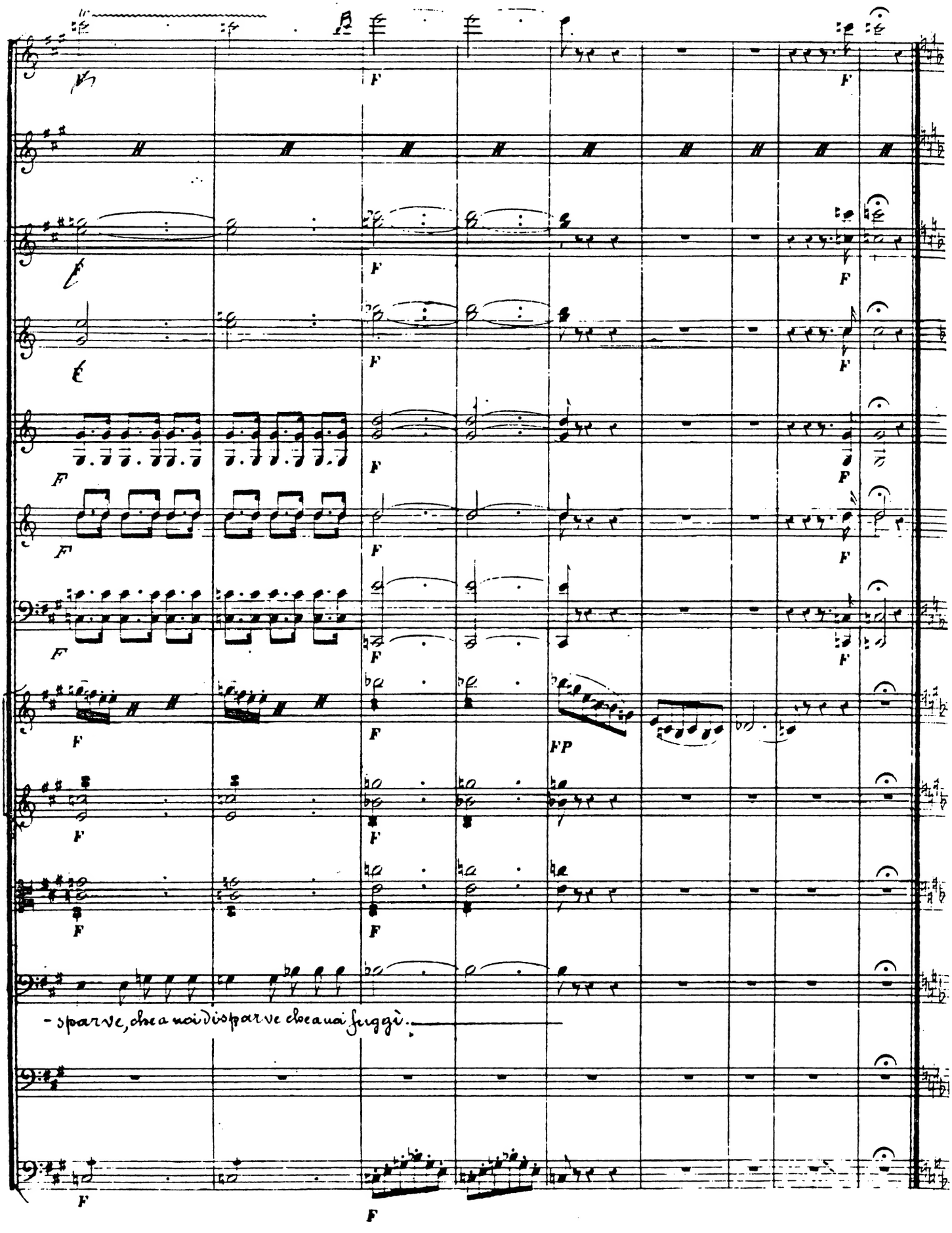
Ben d'otto dì che qui compar - ve.

voila huit jours pas d'avan - ta ge

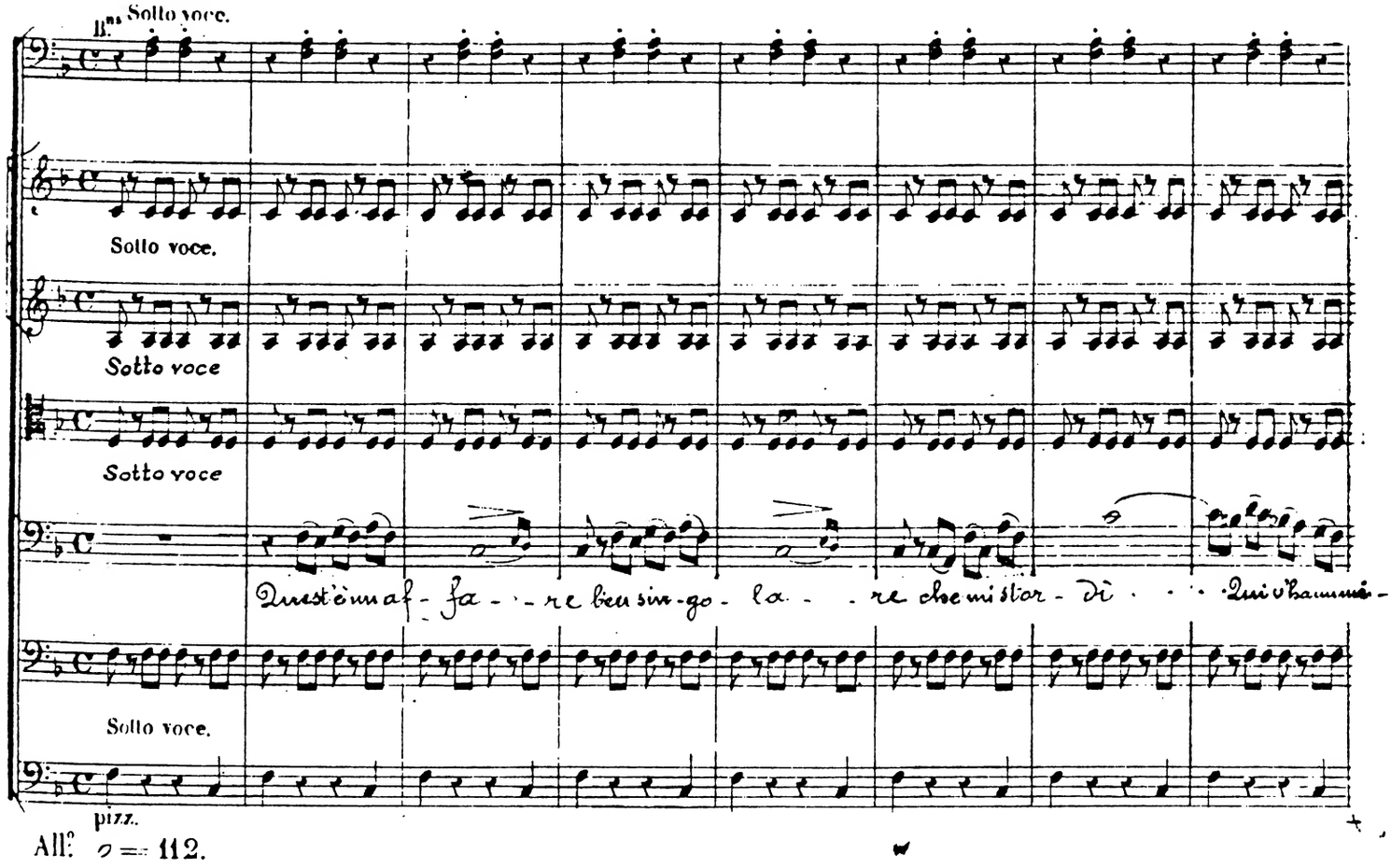




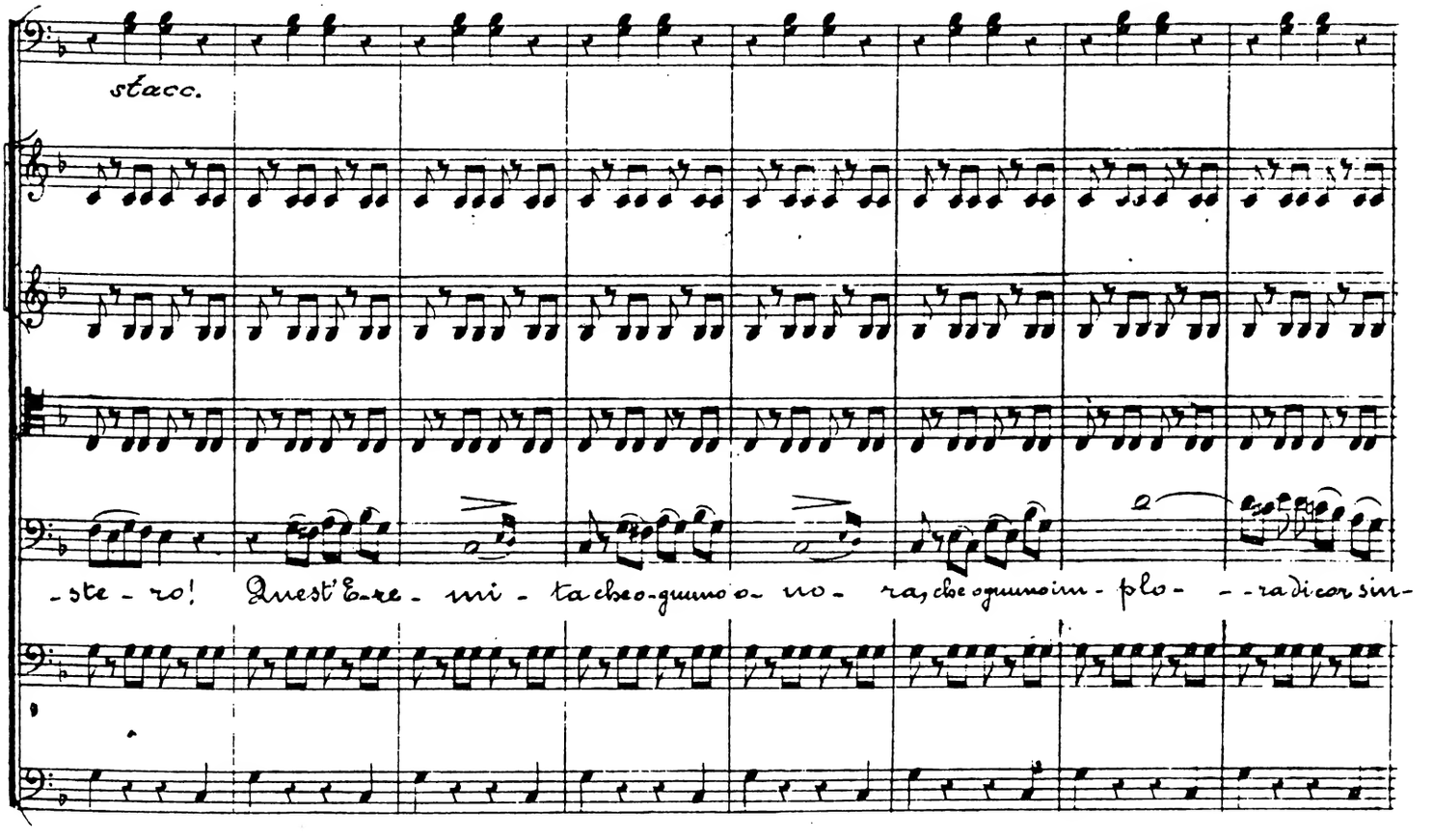

P
Unis
Changez en FA.
Changez en SI ♭.
-gi, sono otto dì.
sono otto dì?
Ben d'otto dì che a noi di-
Signor mio sì
che qui comparve.
oui c'est huit jours
pas davan - ta - ge

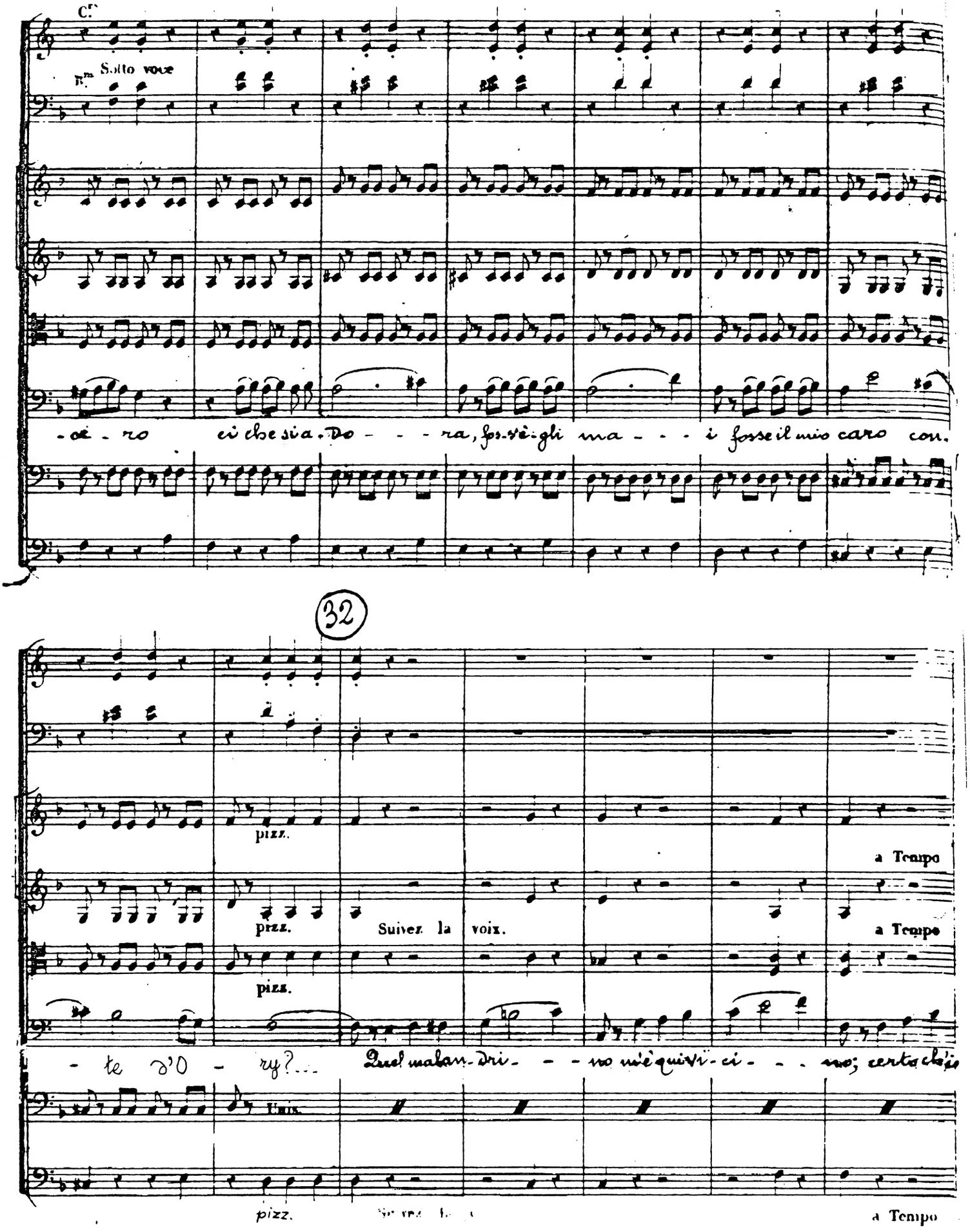

- sparve, che a noi disparve che a noi fuggì.

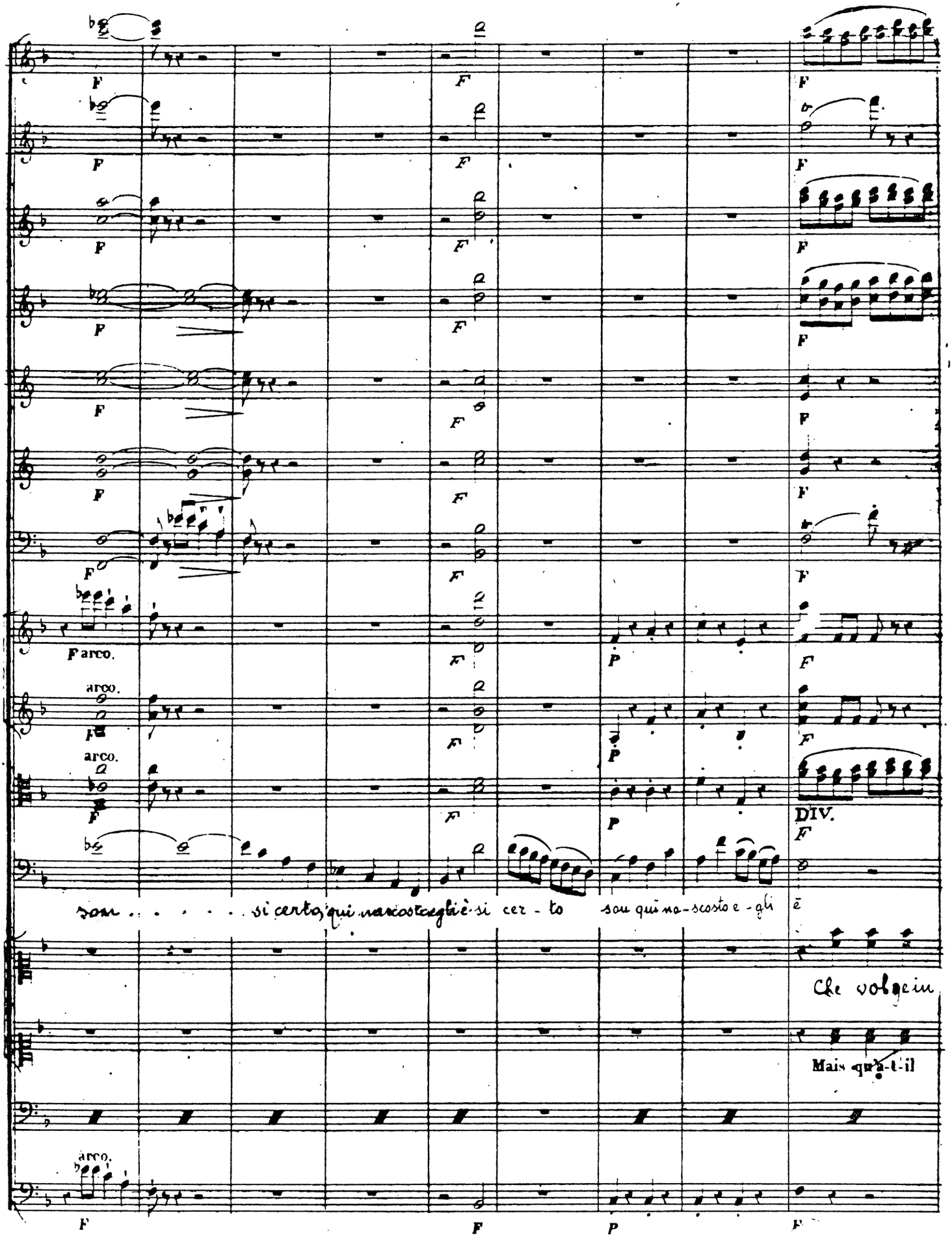
All. ♩ = 112.



All. ♩ = 112.




Cr.
Sotto voce
-ce - ro ei che sia. Do - - - ra, fos-vè-gli ma - - - i fosse il mio caro con.
32
pizz.
a Tempo
pizz.
Suivez la voix.
a Tempo
pizz.
- te d'O - ry?...
Quel malan-dri - - - no m'è qui vi-ci - - - no; certo ch'io
Unis.
pizz.
a Tempo


F arco.
arco.
arco.
DIV.
son . . . . . si certo, qui nascosto egli è si cer - to son qui na-scosto e - gli è
Che volge in
Mais qu'a-t-il

PP F

Cme les Fl.

Unis.

UNITE

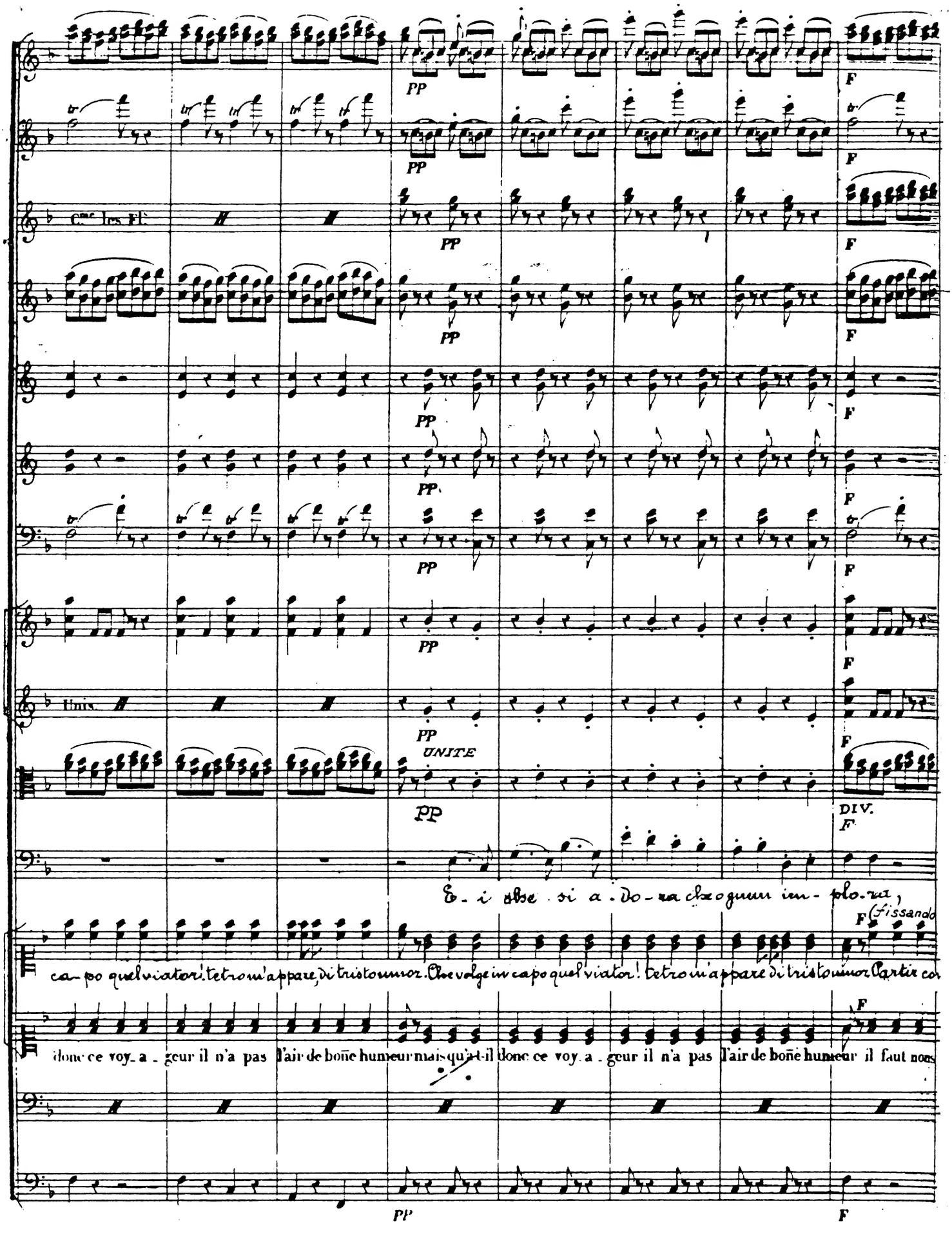
DIV.

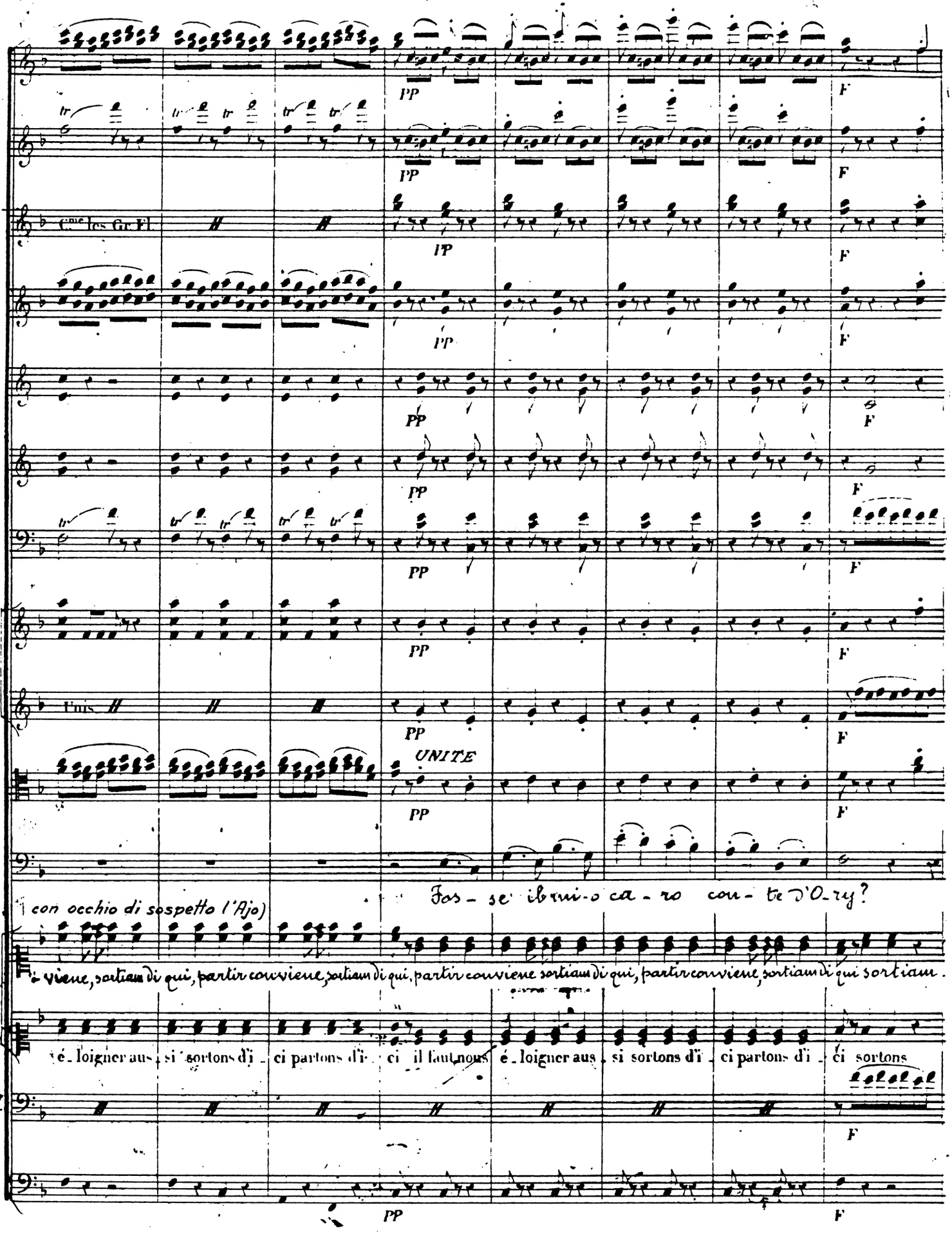
E - i sbe - si a - do - ra che ognun im - plo - ra,

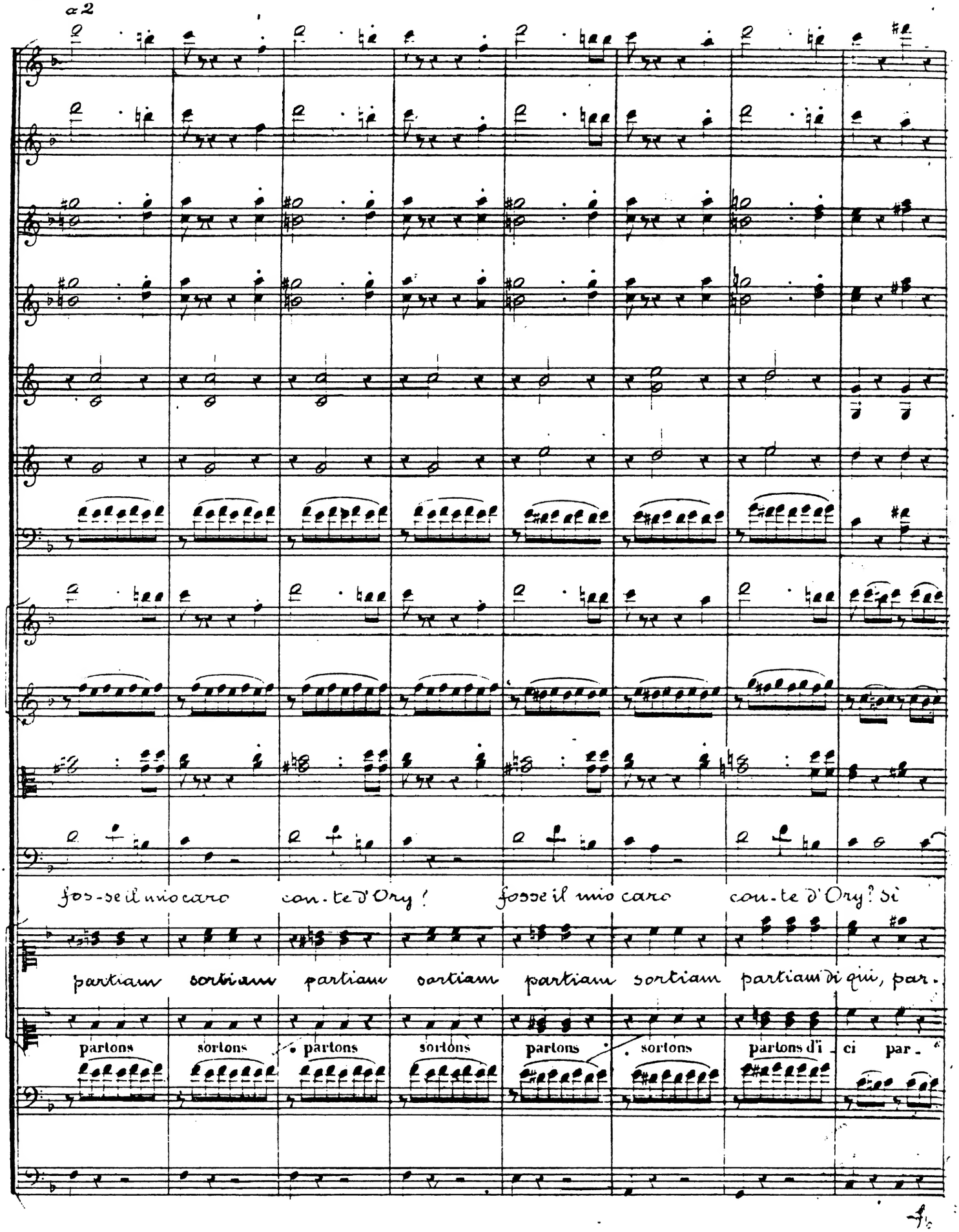
(fissando

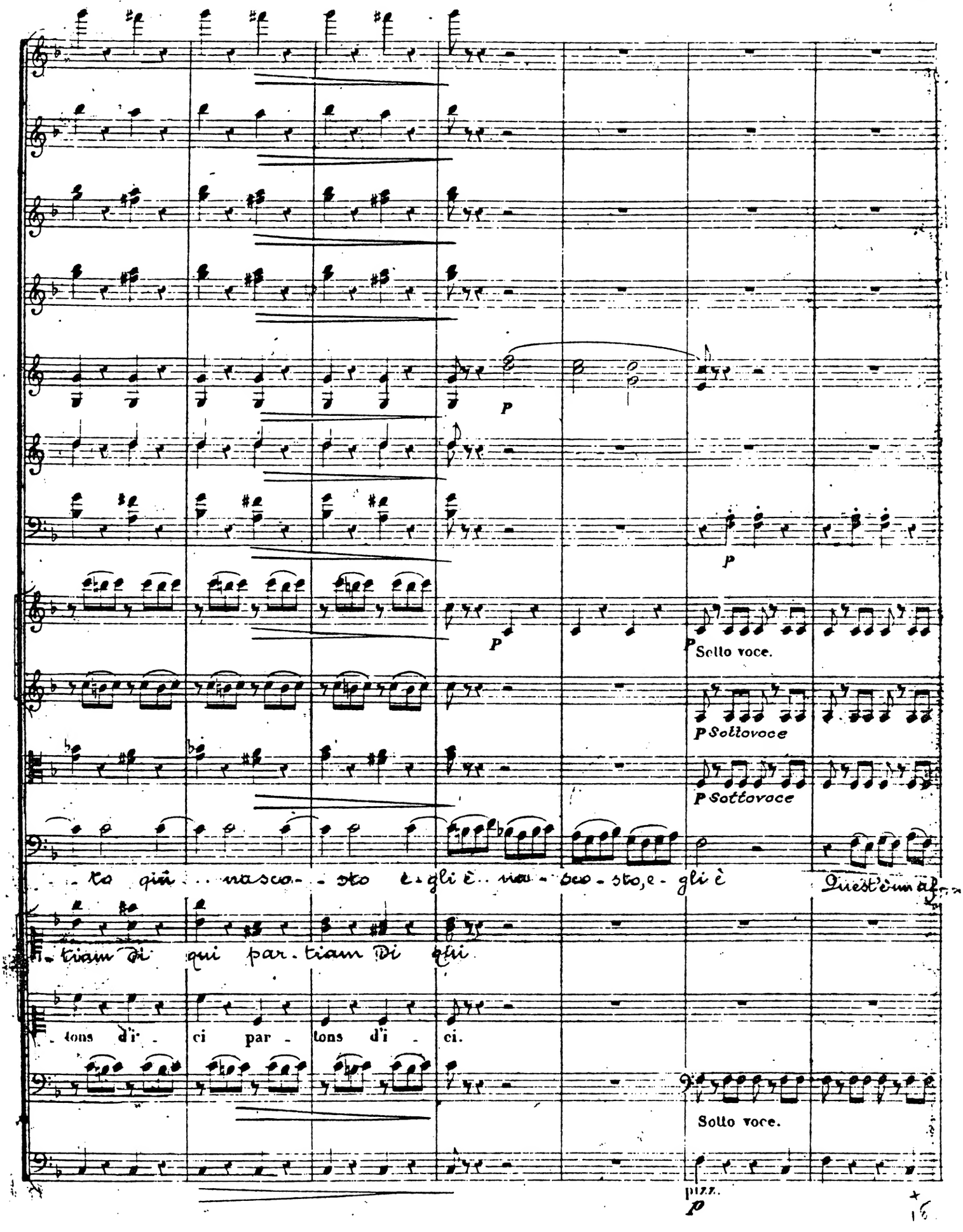
ca - po quel viator! tetro m'appare, di tristo umor. Che volge in capo quel viator! tetro m'appare di tristo umor. Partir co

donc ce voy - a - geur il n'a pas l'air de boñe humeur mais qu'a-t-il donc ce voy - a - geur il n'a pas l'air de boñe humeur il faut nous




PP
F
Cme les Gr. Fl.
Unis
UNITE
Fos - se ibrui-o ca - ro con - te d'O-ry?
con occhio di sospetto l'Ajo)
viene, sortiam di qui, partir conviene, sortiam di qui, partir conviene sortiam di qui, partir conviene, sortiam di qui sortiam.
é - loigner aus - si sortons d'i - ci partons d'i - ci il faut nous é - loigner aus - si sortons d'i - ci partons d'i - ci sortons


a 2
fos-se il mio caro con-te d'Ory! fosse il mio caro con-te d'Ory? sì
partiam sortiam partiam sortiam partiam sortiam partiam di qui, par-
partons sortons partons sortons partons sortons partons d'i- ci par-


P
P
P
Sotto voce.
P Sottovoce
P Sottovoce
ta già nasco - sto e - gli è nas - co - sto, e - gli è
Quest'è un af -
tiam di qui par - tiam di qui
tons d'i - ci par - tons d'i - ci.
Sotto voce.
pizz.
p

Fl. Solo.

Cl. Solo.

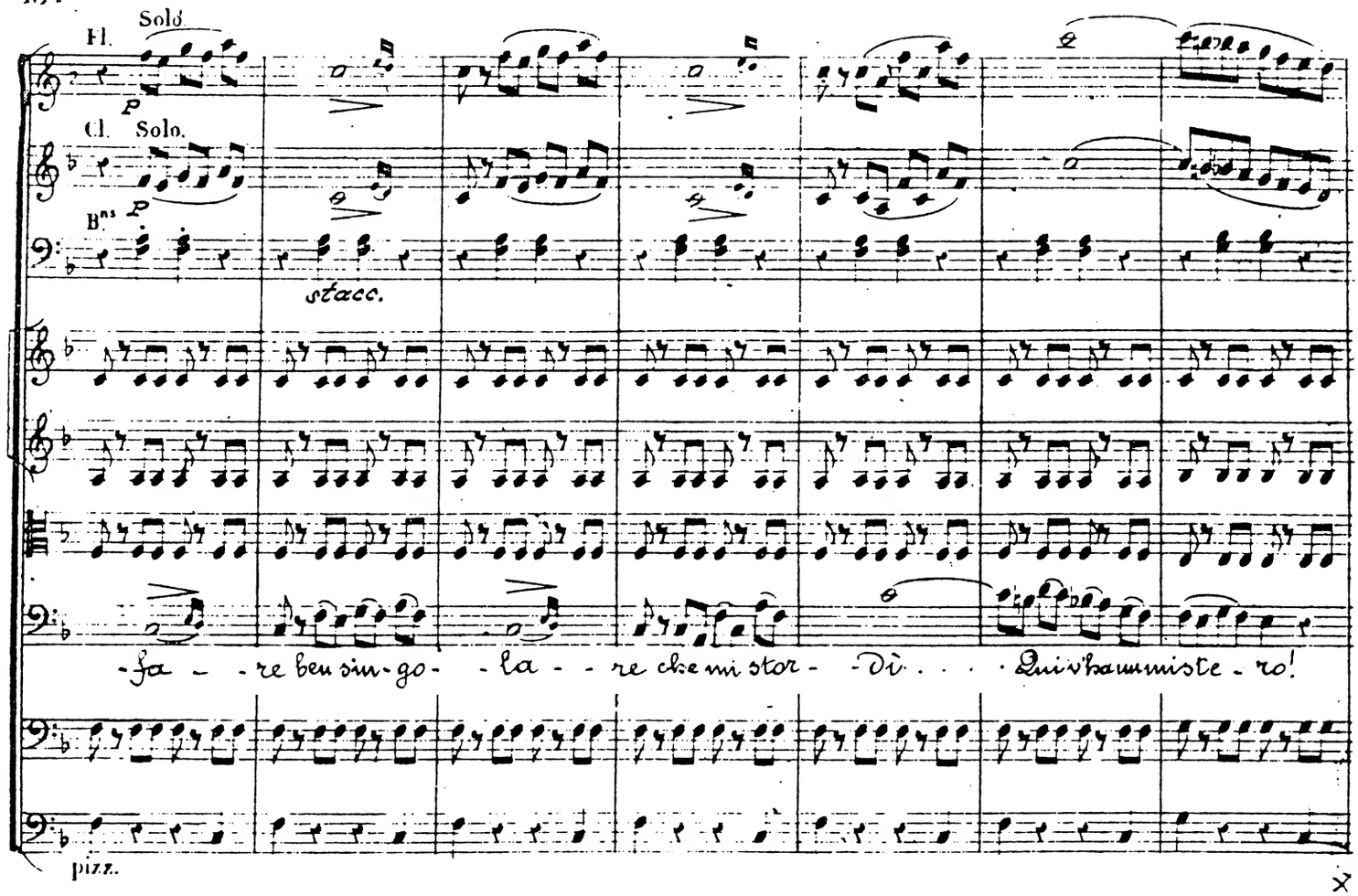
Bns

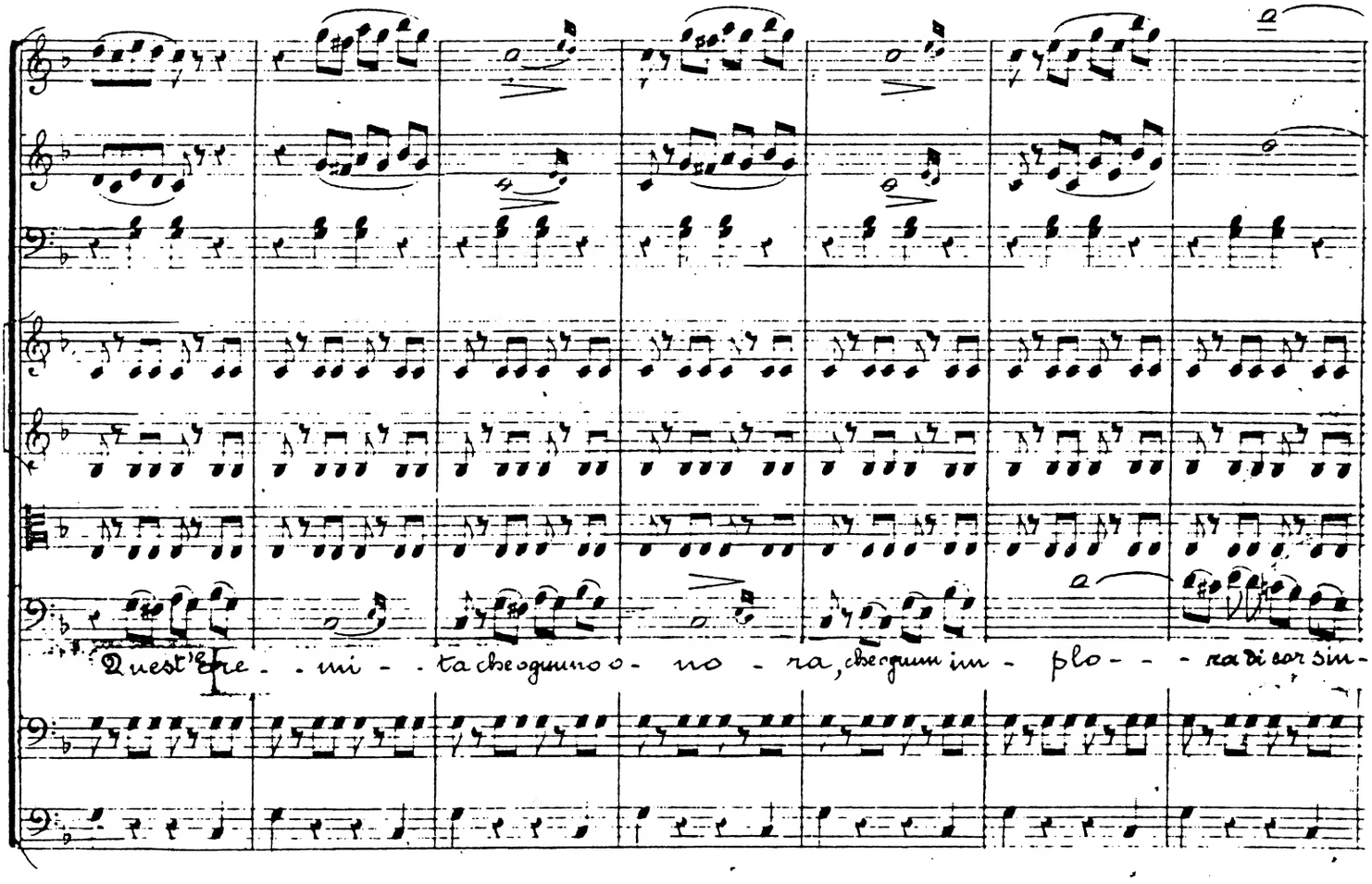
stacc.

-fa - - re ben sin-go- - la - - re che mi stor - - Dì . . . Qui v'ha un mi ste - ro!

pizz.

Quest'Ere - - mi - - ta che ognuno o - no - ra, che ognun im - plo - - - ra di cor sin-





Fl.

Cl.

Cors

Bns

stacc.

-ce, - ro; ei che si a - do - - - ra, foss'e-gli ma - - i fosse il mio ca-ro con-

tr

tr

col canto

a tempo

pizz:

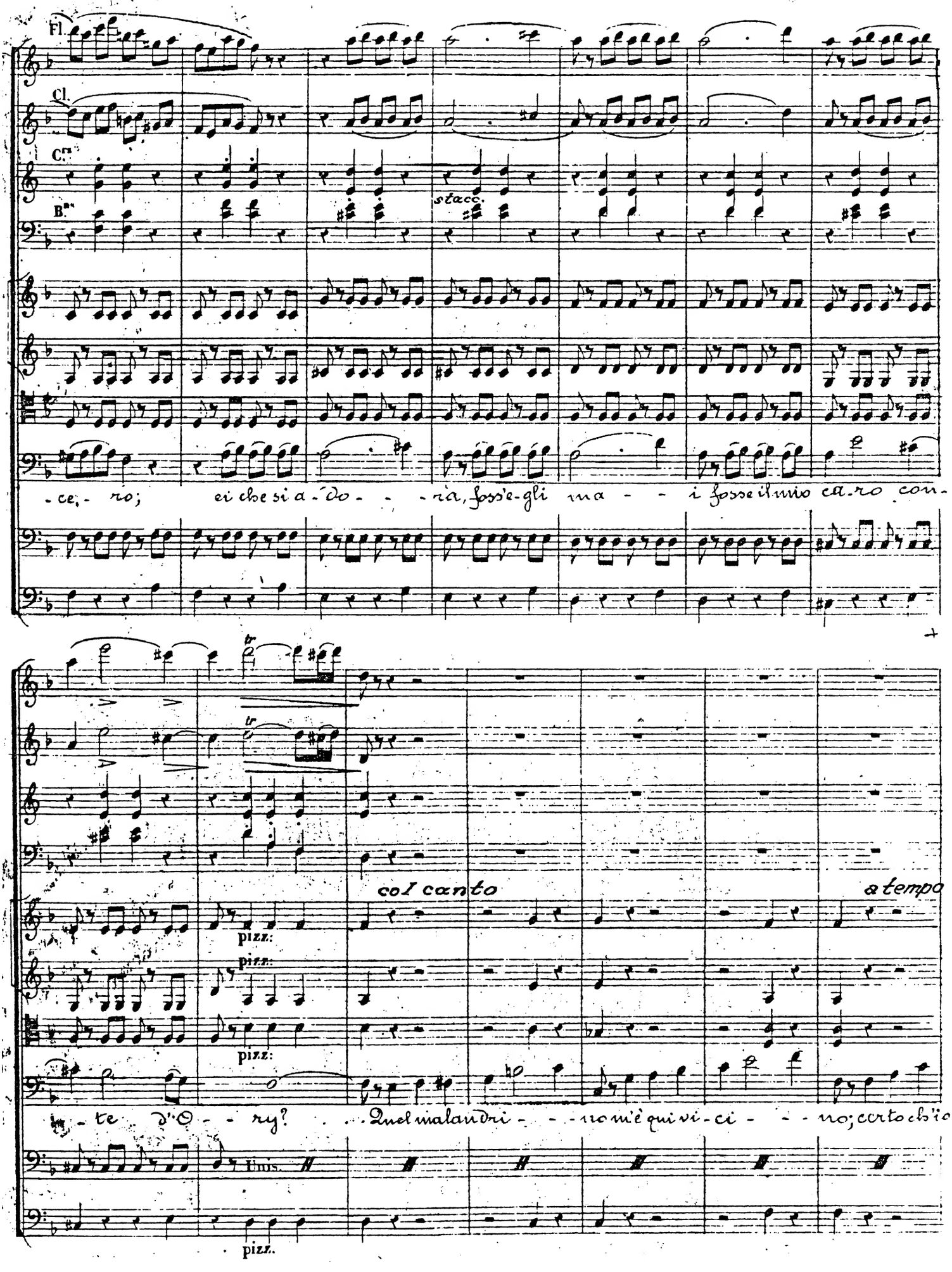
pizz:

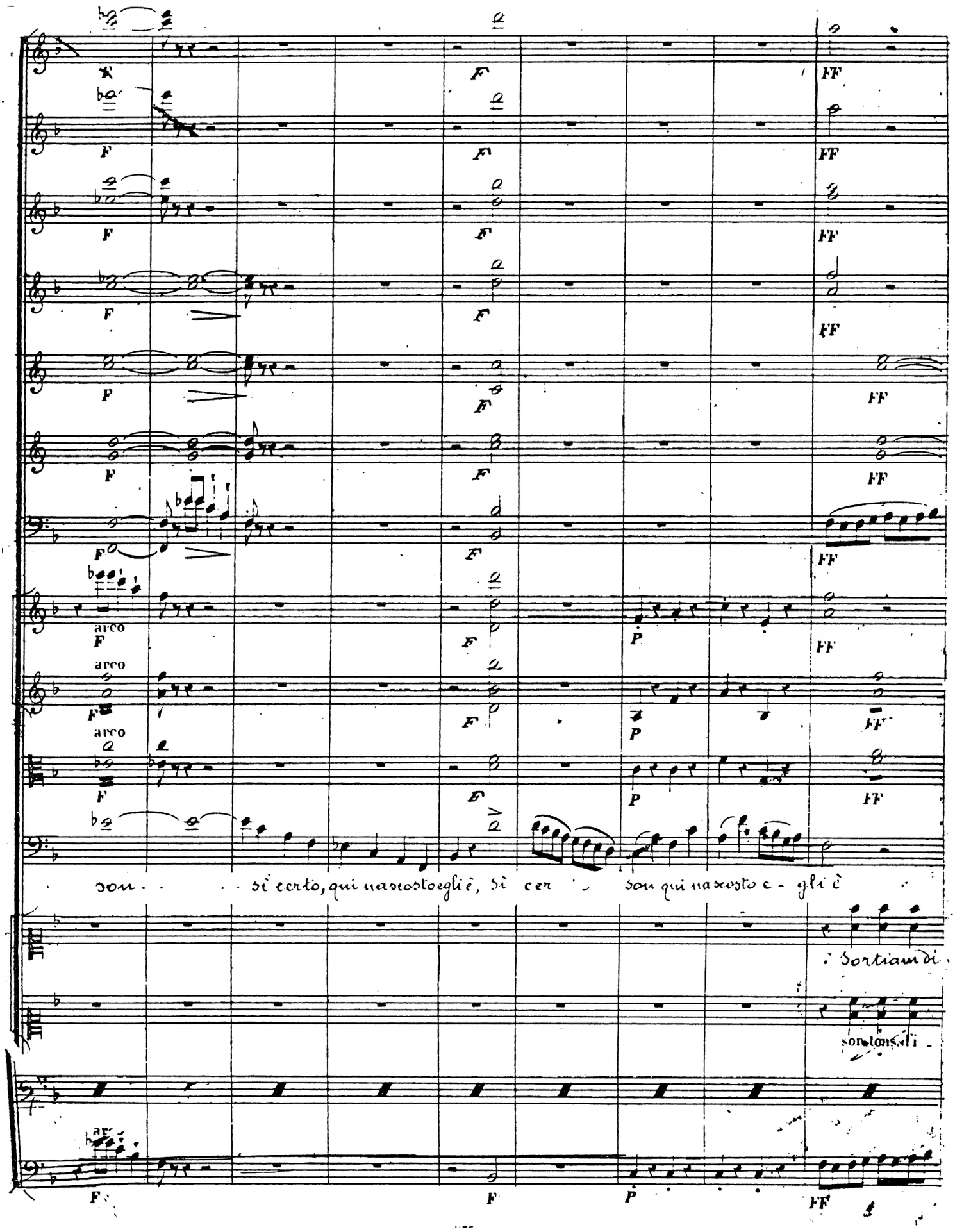
pizz:

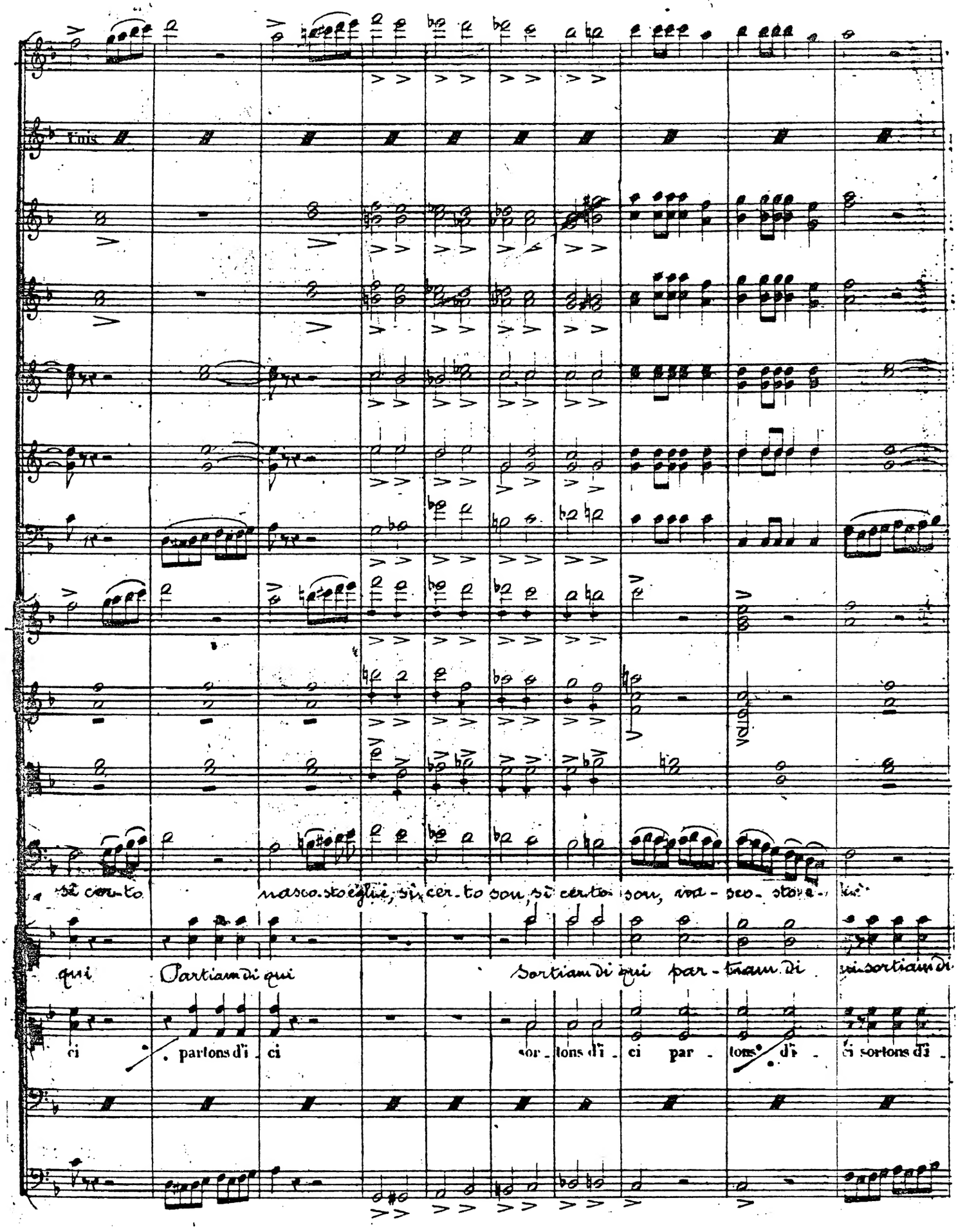
- te d'O - - ry? . . . Quel malandri - - - no m'è qui vi-ci - - - no; certo ch'io

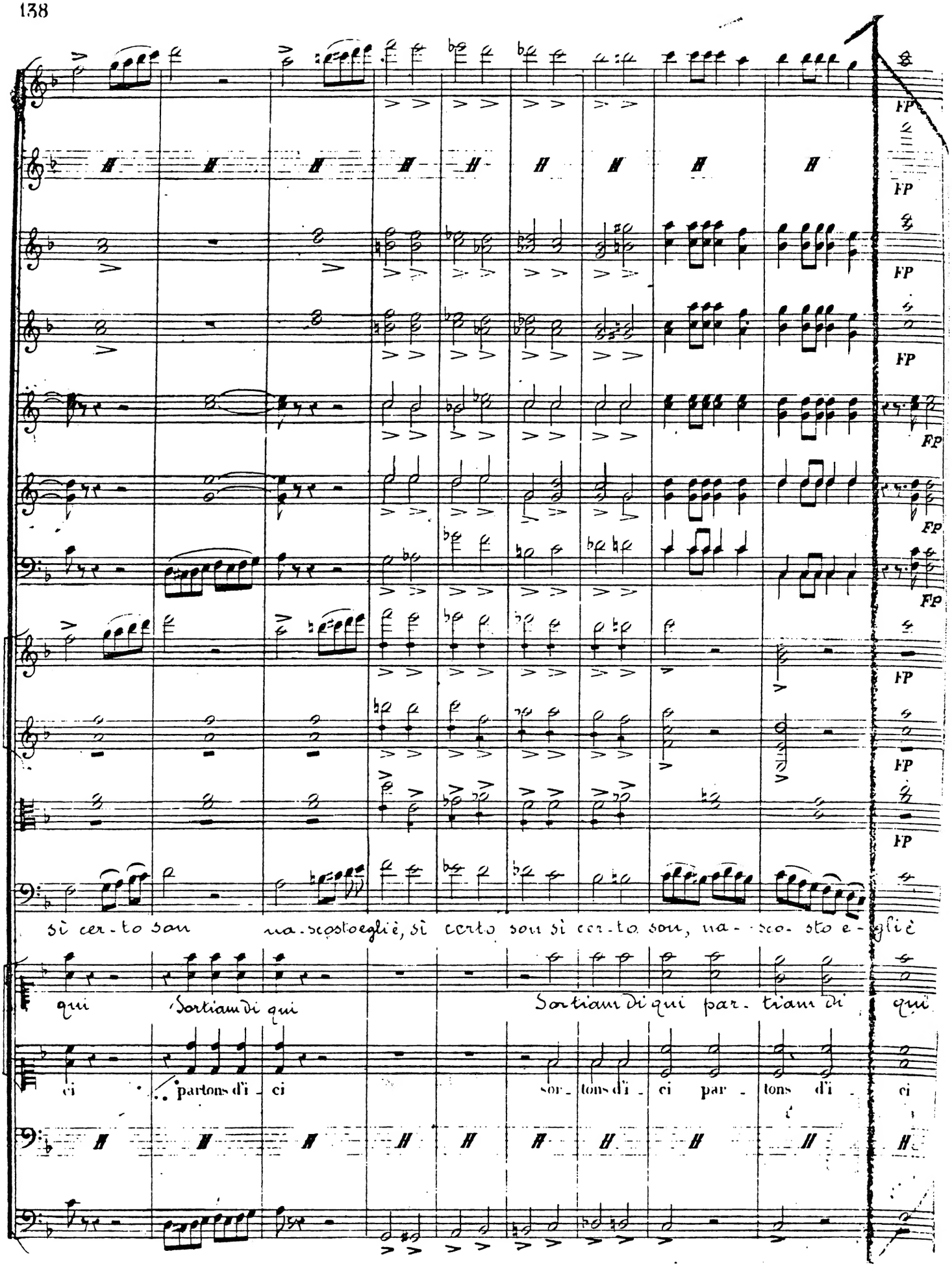
Unis.

pizz.




arco
arco
arco
son . . . . sì certo, qui nascosto egli è, sì cer . . son qui nascosto e - gli è
Sortiam di
sortiam di


Unis
sì cer-to nasco-sto egli, sì cer-to son, sì cer-to son, na-sco-sto e-gli
qui Partiam di qui Sortiam di qui par-tiam di qui sortiam di
ci partons d'i-ci sor-tons d'i-ci par-tons d'i-ci sortons d'i-


FP
si cer-to son na-scosto egliè, si certo son si cer-to son, na-sco-sto e-gliè
qui Sortiam di qui Sortiam di qui par-tiam di qui
ci partons d'i-ci sor-tons d'i-ci par-tons d'i-ci

FP FP FP FP FP FP FP FF

FP FP FP FP FP FP FP FF

FP FP FP FP FP FP FP FF

FP FP FP FP FP FP FP FF

FP FP FP FP FP FP FP FF

FP FP FP FP FP FP FP FF

FP FP FP FP FP FP FP FF

FP FP FP FP FP FP FP FF

FP FP FP FP FP FP FP FF

FP FP FP FP FP FP FP FF

FP FP FP FP FP FP FP FF

FP FP FP FP FP FP FP FF

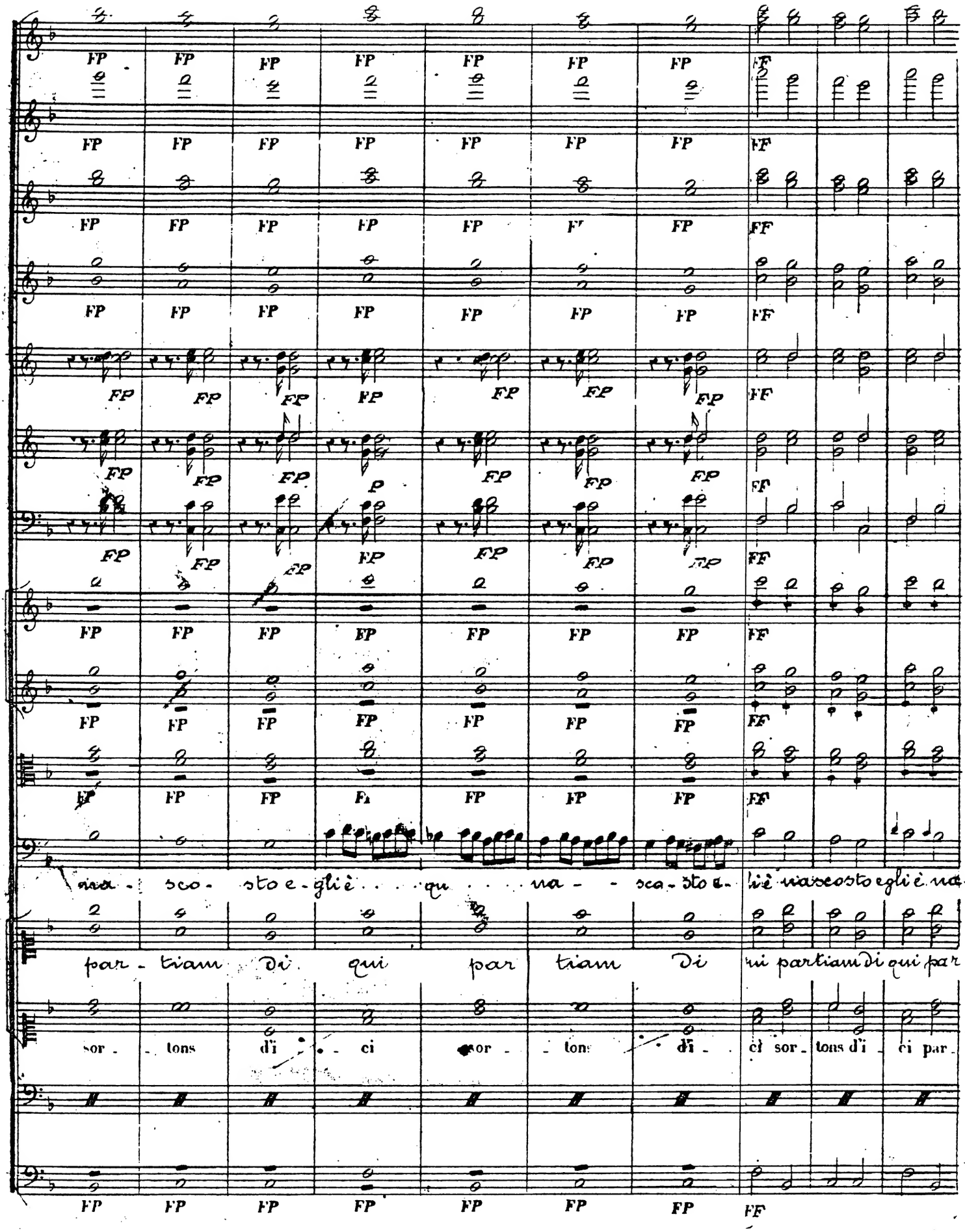
FP FP FP FP FP FP FP FF

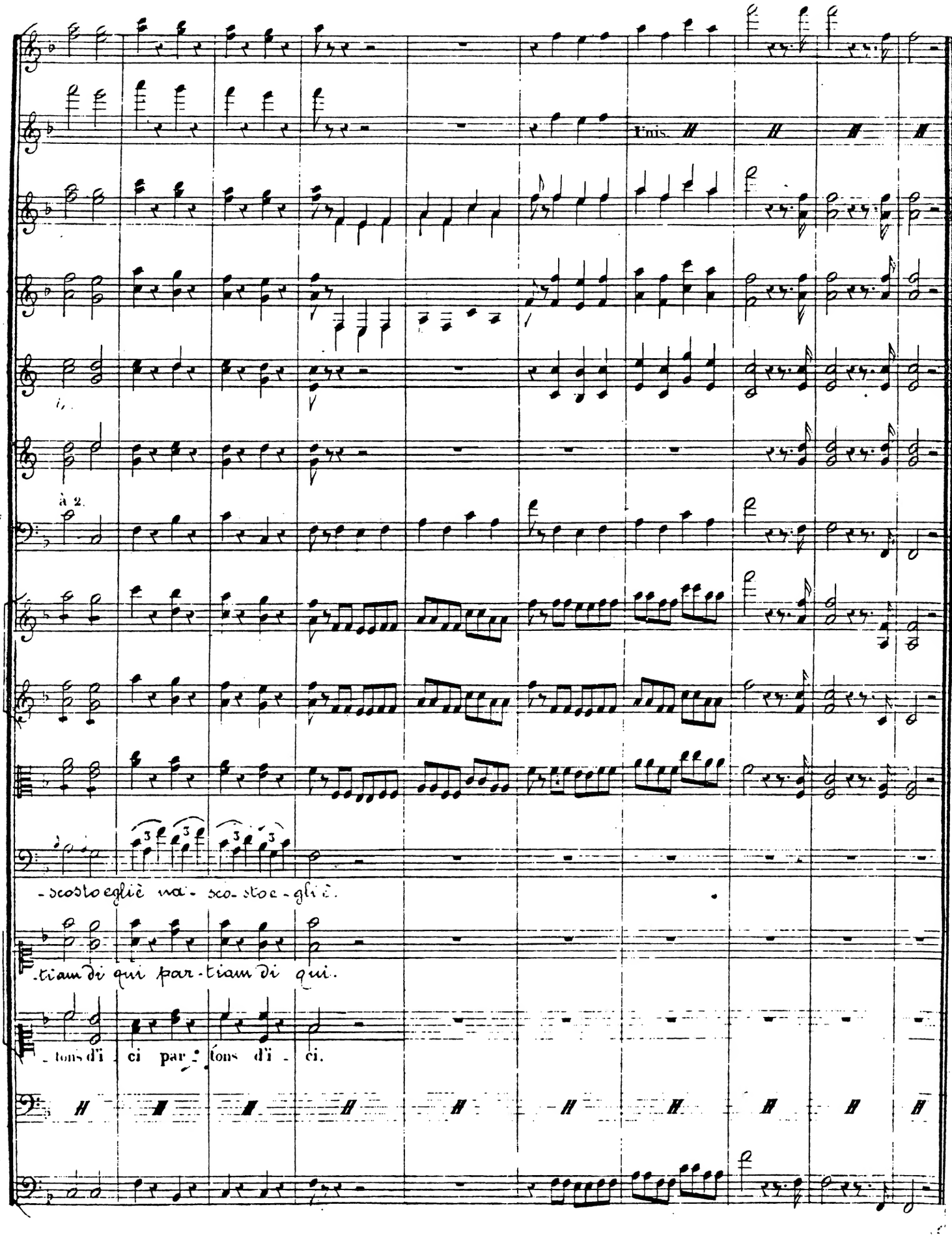
na - sco - sto e - gli è . . . qu . . . na - - sco - sto e - li è nascosto egli è na -

par - tiam di qui par tiam di ui partiam di qui par

sor - tons d'i - ci sor - tons d'i - ci sor - tons d'i - ci par -

FP FP FP FP FP FP FP FF




Unis.
à 2.
-scosto egliè na- sco- sto e- gli è.
-tiam di qui par-tiam di qui.
-tons d'i - ci par - tons d'i - ci.

Récit.

Violons.

Alto.

Le Gouverneur, Alice, Isolier

Basses.

Le Gouv. (andando incontro ad Alice, che esce dal Romitaggio)

L'Eremita mia bella ove potrò veder?

Alice

Fra breve qui sarà, dee qui ve-

-nir Madama la contessa lo brama consigliar

Isolier. (con gioia)

Davver?

Alice

Sopra di gnoto mal che si la tiene oppressa

Le Gouv.

Grazie mia buona figlia (si farà dunque veder.)

Isolier.

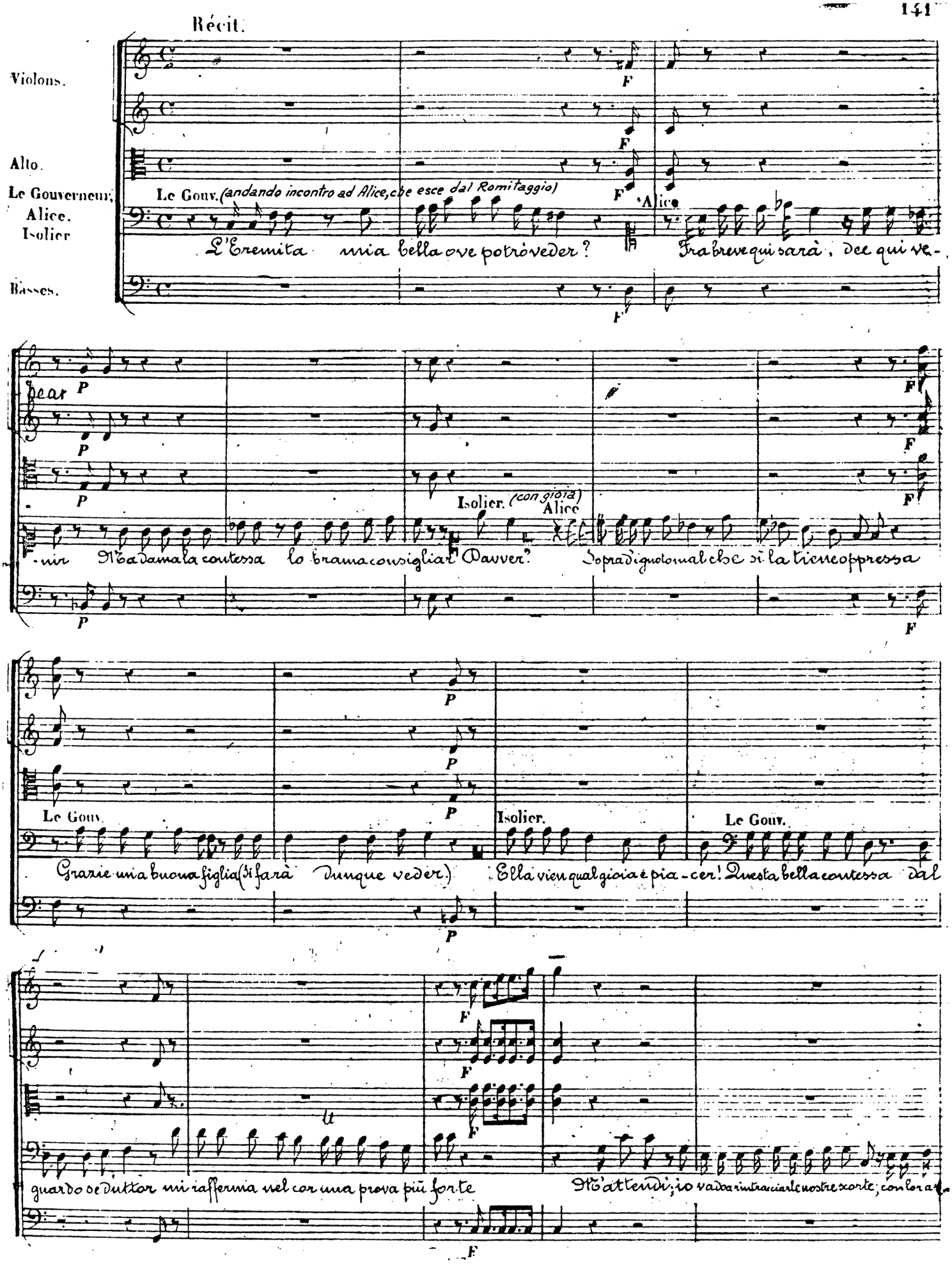
Ella vien qual gioia e pia-cer!

Le Gouv.

Questa bella contessa dal

guardo seduttor mi rafferma nel cor una prova più forte

M'attendi; io vado a rintracciarle nostre scorte; con lor a-



All.o

-sieme ritornerò per confermar miei dubbi, o almen li strug-ge-rò

(l'Ajo parte, e Alice si ritira d'altra parte)

Vlle

C.B.

Rallent

Isolier.

Io rivedrò la bella che mi è cara. ma come disarmar quella virtù sì

Uniti

fiera e come in mio favor piegarla io tenterò? Se l'Eremita quel pietoso padre m'assisterà, allora d'ardire io m'armerò

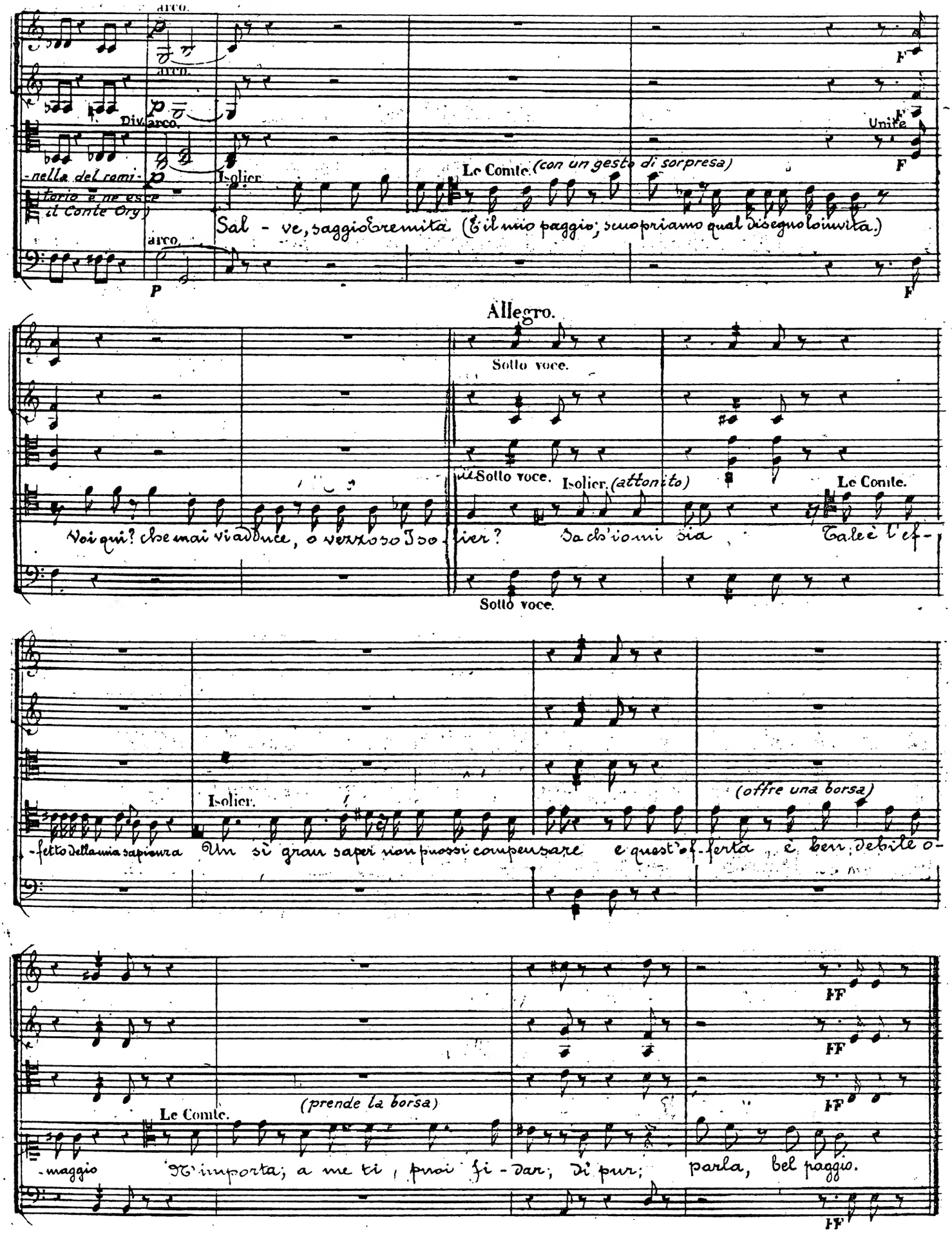
Mod.to

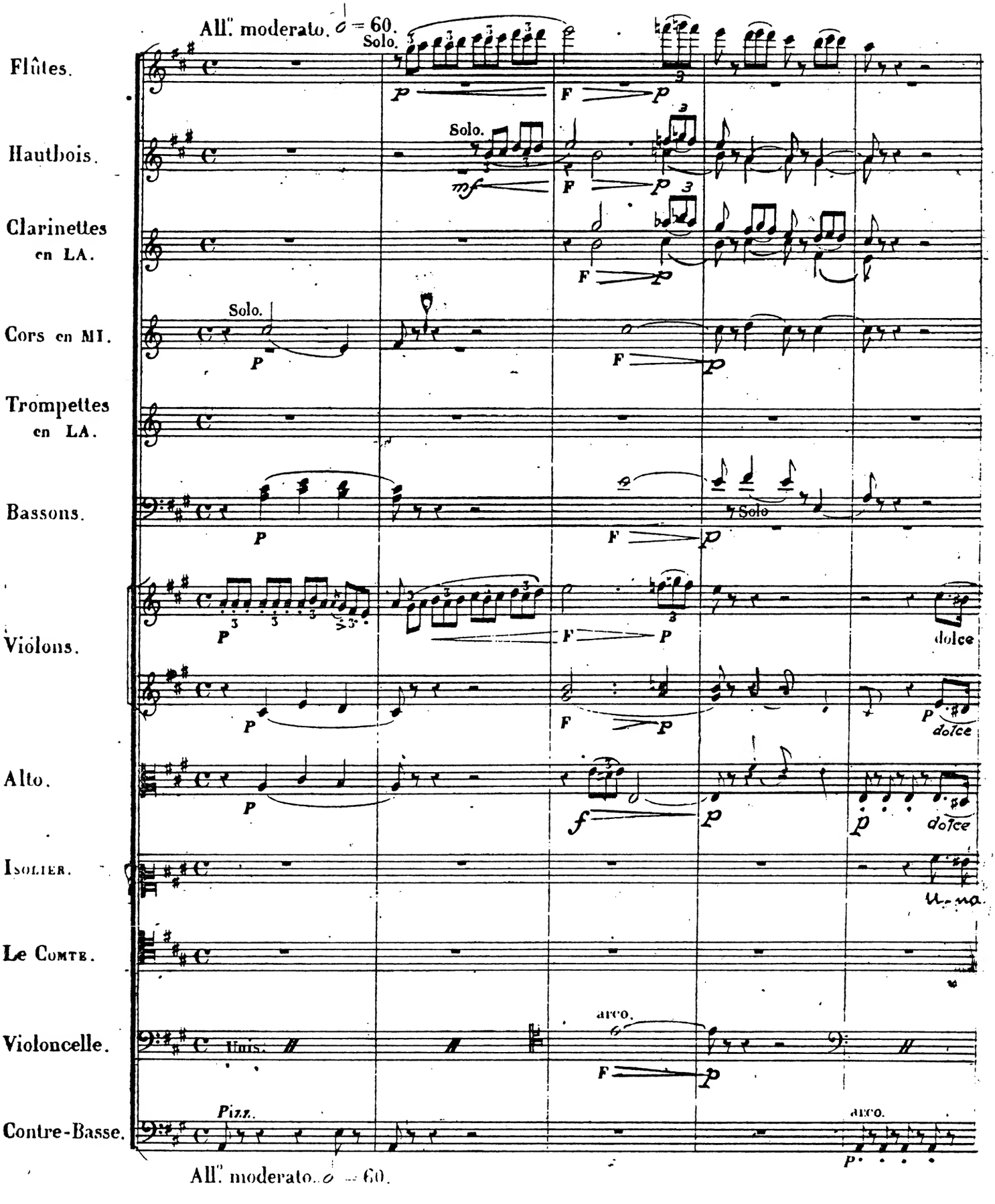
Andiam forse non son paggio del Conte Ory

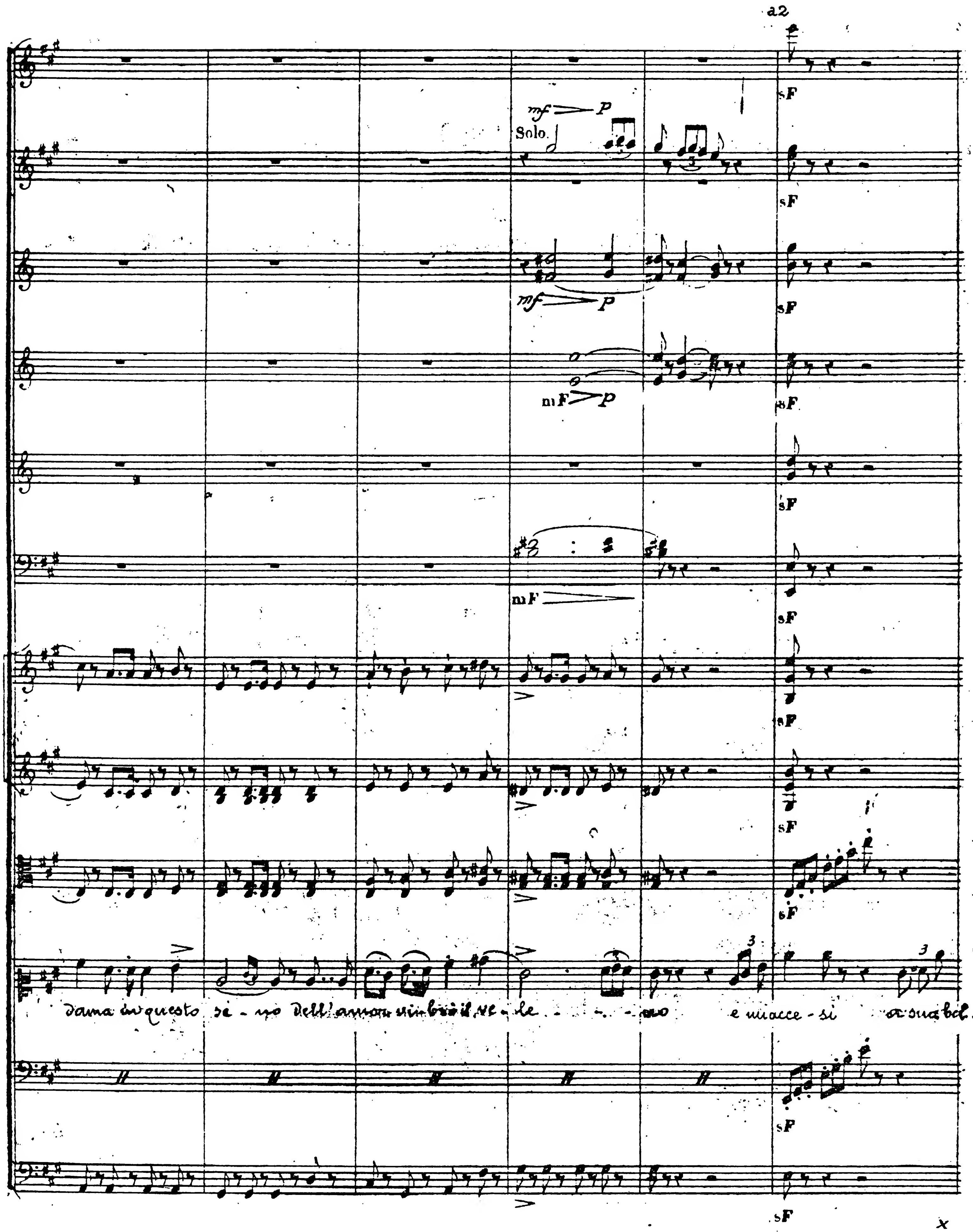
Andantino.

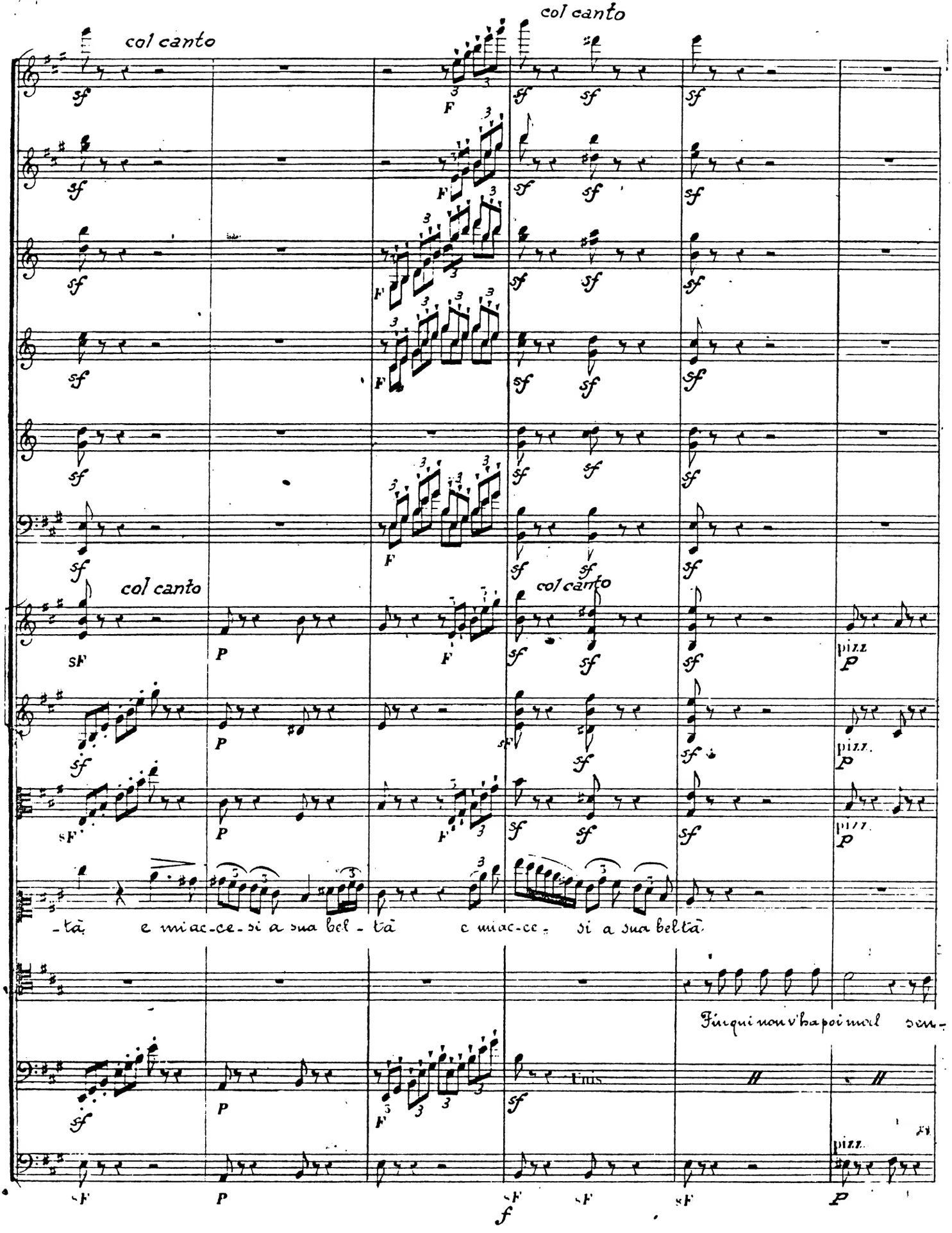
P pizz.

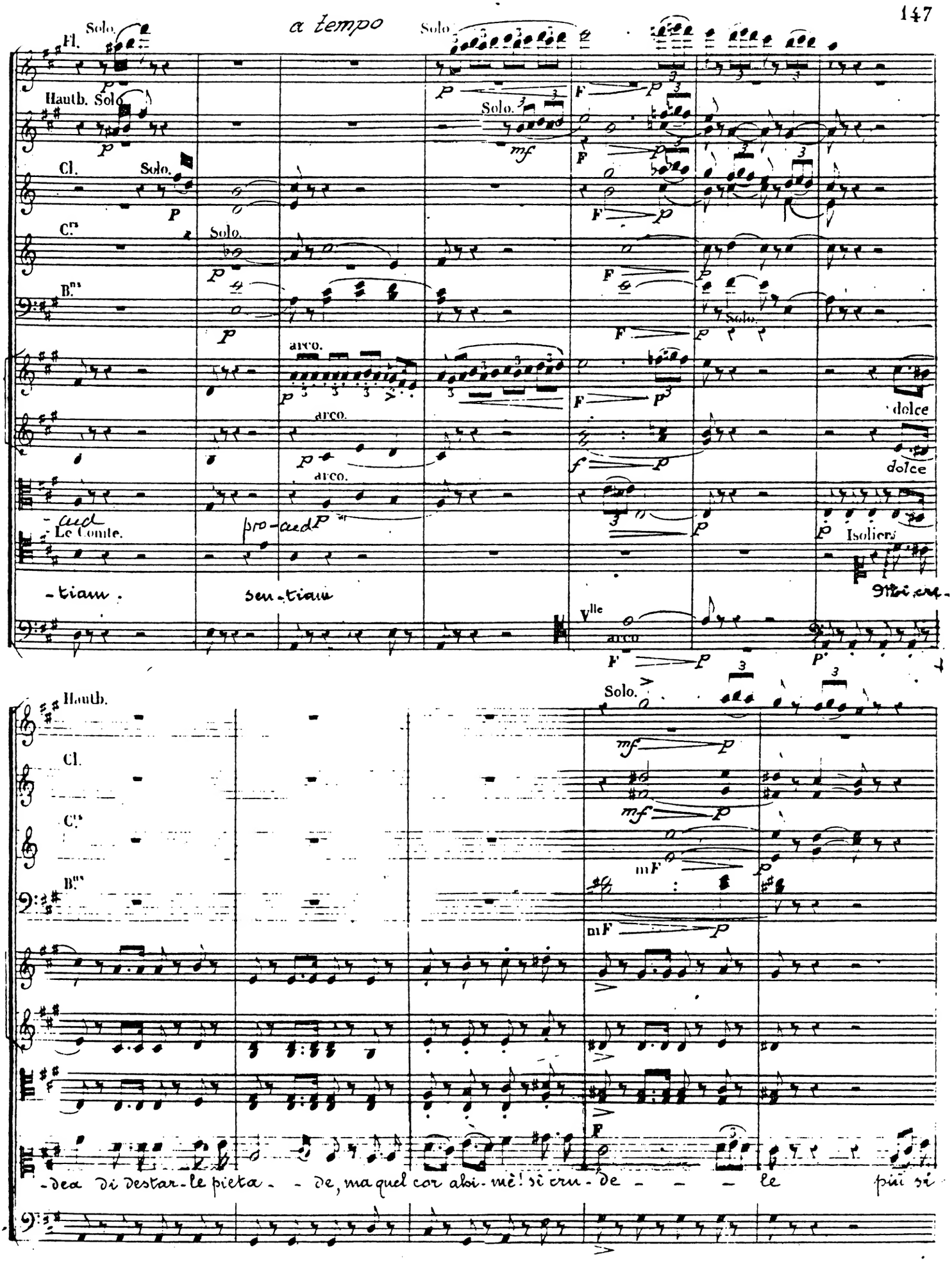
(va a suonare la campa-

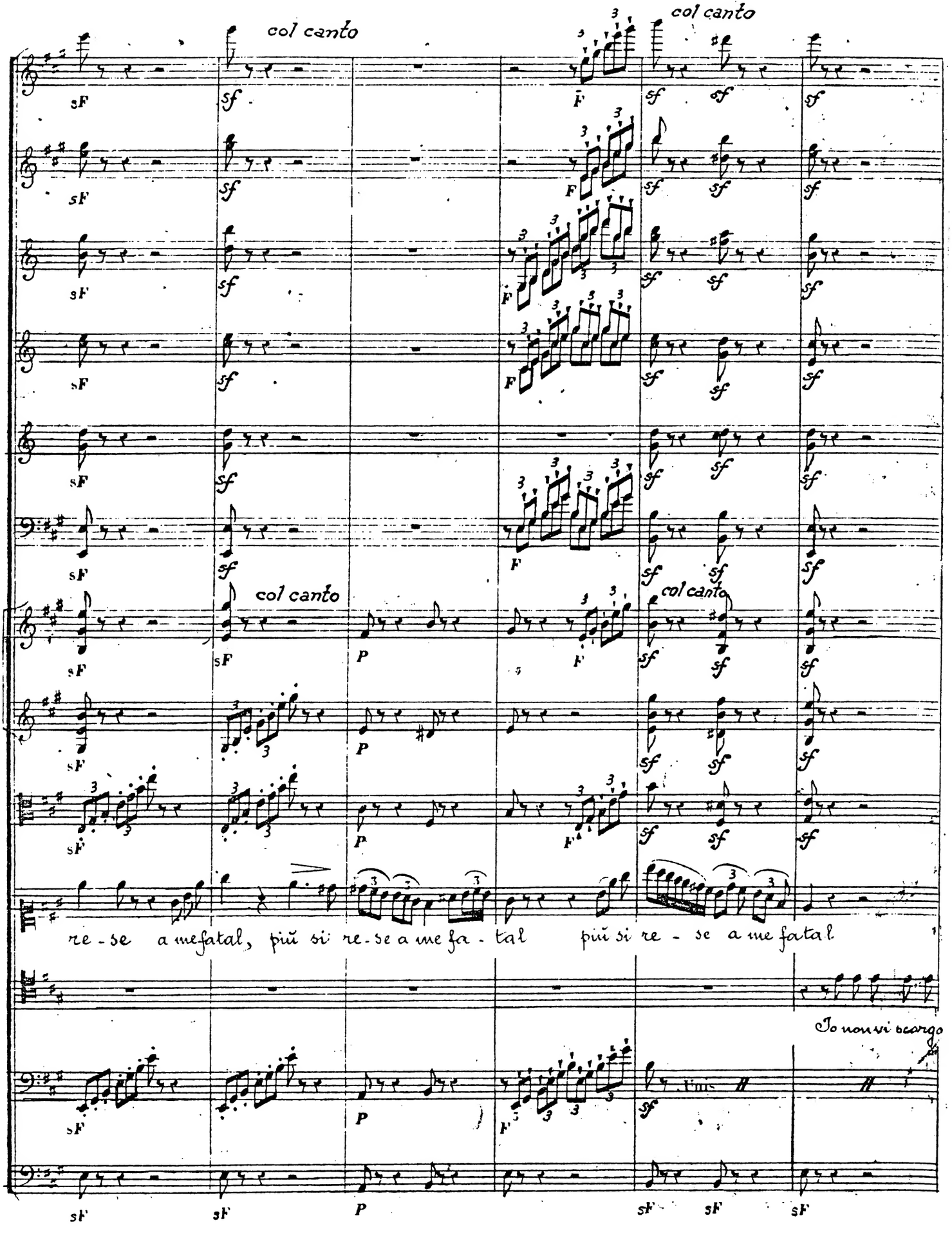

arco.
arco.
Div. arco.
-nella del remi-
torio è ne esce
il Conte Orry
arco.
P
Isolier
Le Comte. (con un gesto di sorpresa)
Sal - ve, saggio Eremita (E il mio paggio; scuopriamo qual disegno lo invita.)
F
F
Unite
F
Allegro.
Sotto voce.
Sotto voce.
Isolier. (attonito)
Le Comte.
Voi qui? che mai vi adduce, o vezzoso Isolier? Da ch'io ami sia Tale è l'ef-
Sotto voce.
-fetto della mia sapienza Un sì gran saper non puossi compensare e quest'of-ferta è ben debile o-
Isolier.
(offre una borsa)
FF
FF
FF
Le Comte.
(prende la borsa)
-maggio M'importa; a me ti puoi fi-dar; di pur; parla, bel paggio.
FF


All.° moderato. 𝅗𝅥 = 60.
Flûtes.
Solo.
Hautbois.
Solo.
Clarinettes en LA.
Cors en MI.
Solo.
Trompettes en LA.
Bassons.
Solo
Violons.
dolce
dolce
Alto.
dolce
Isolier.
Le Comte.
Violoncelle.
Unis.
arco.
Contre-Basse.
Pizz.
arco.
All.° moderato. 𝅗𝅥 = 60.


a2
Solo.


col canto
col canto
col canto
col canto
-tà e mi ac-ce-si a sua bel-tà e mi ac-ce-si a sua bel-tà
Finqui non v'ha poi mal sen-
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.


a tempo
Fl.
Solo.
Hautb.
Cl.
Cors
Bns
arco.
dolce
Le Comte.
Isoliers
Vlle
-tiam.
sen-tiam
-dea di destar-le pieta - - de, ma quel cor abi-mè! si cru-de - - - le più si


col canto
col canto
col canto
col canto
re - se a me fatal, più si re - se a me fa - tal più si re - se a me fatal
Io non vi scorgo

Fl. Solo. P a tempo

Hautb. Solo. P

Cl. Solo. P

Crs Solo. P

Bns P

a tempo arco.

pizz. P

P pizz.

P pizz. Div. Unite

E fluchè quell'assen-te ger-

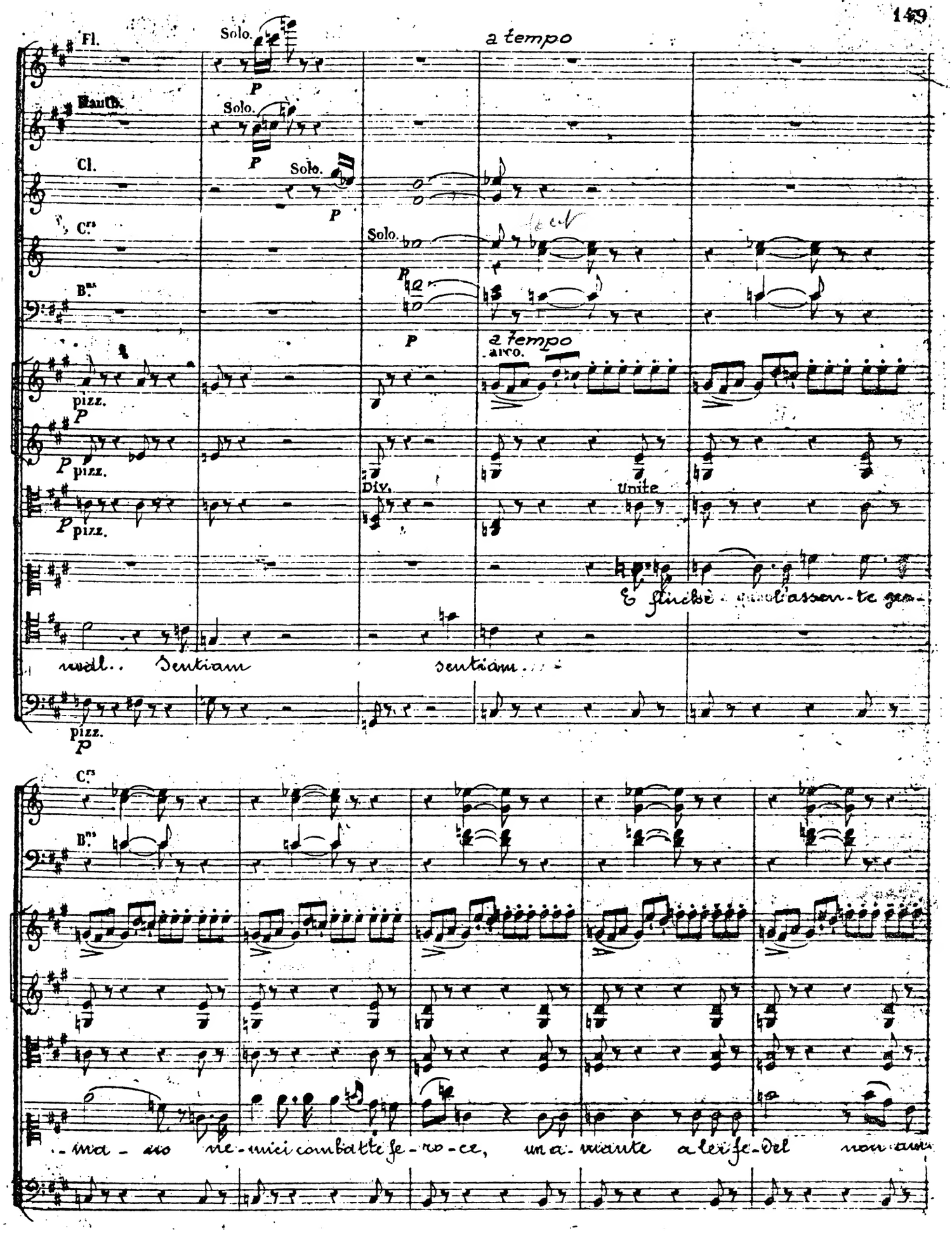
mal.. Sentiam sentiam...

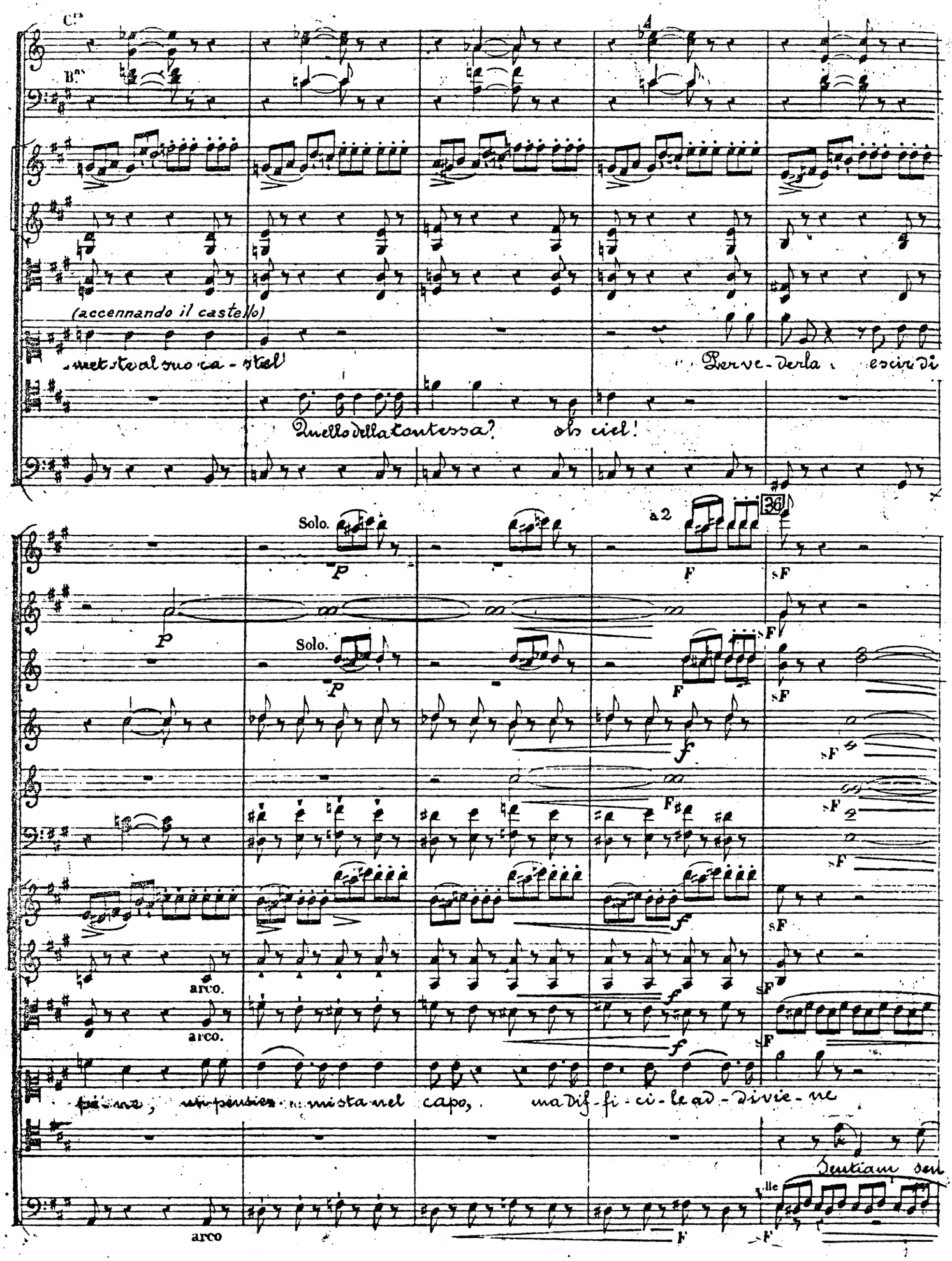
pizz. P

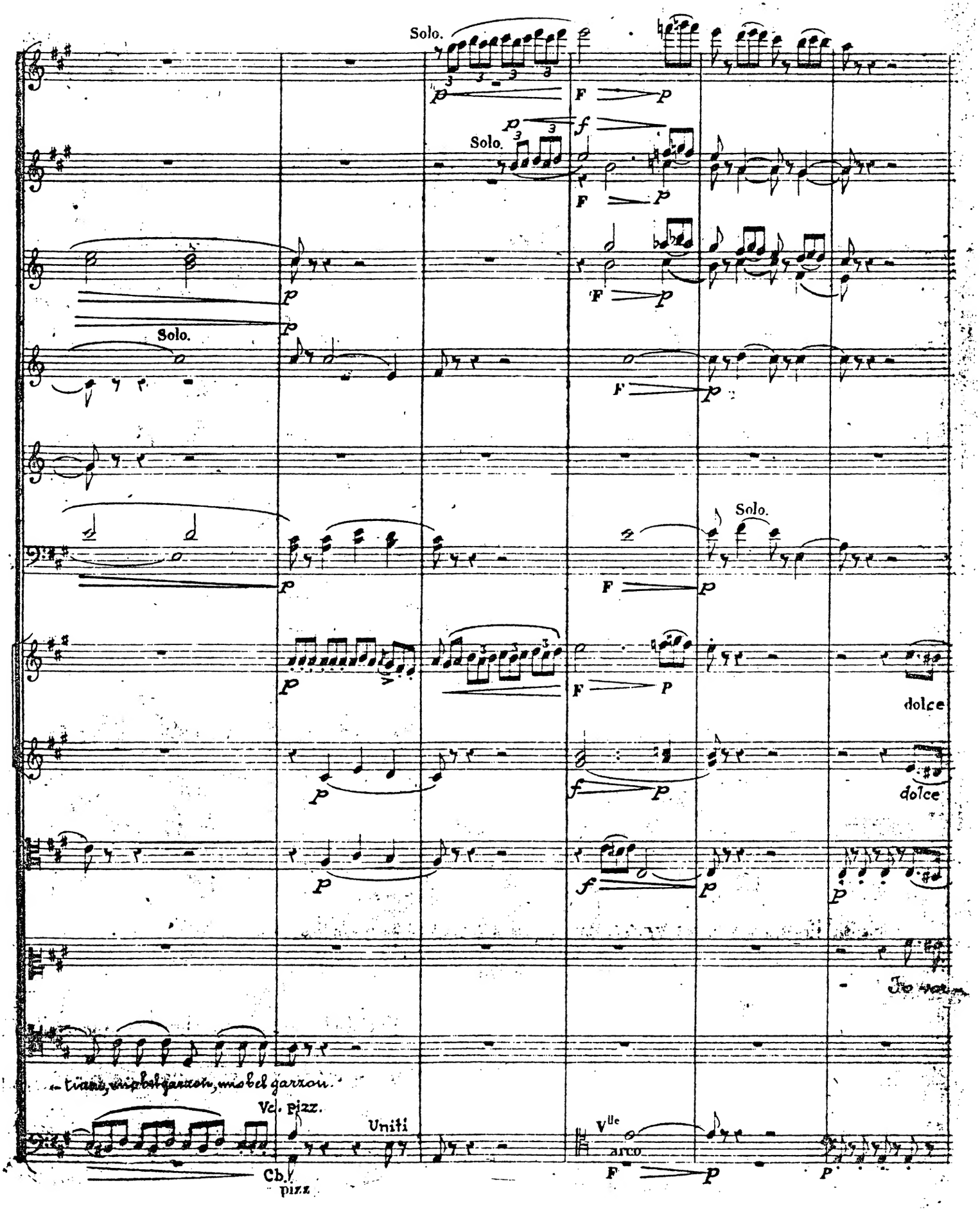
Crs

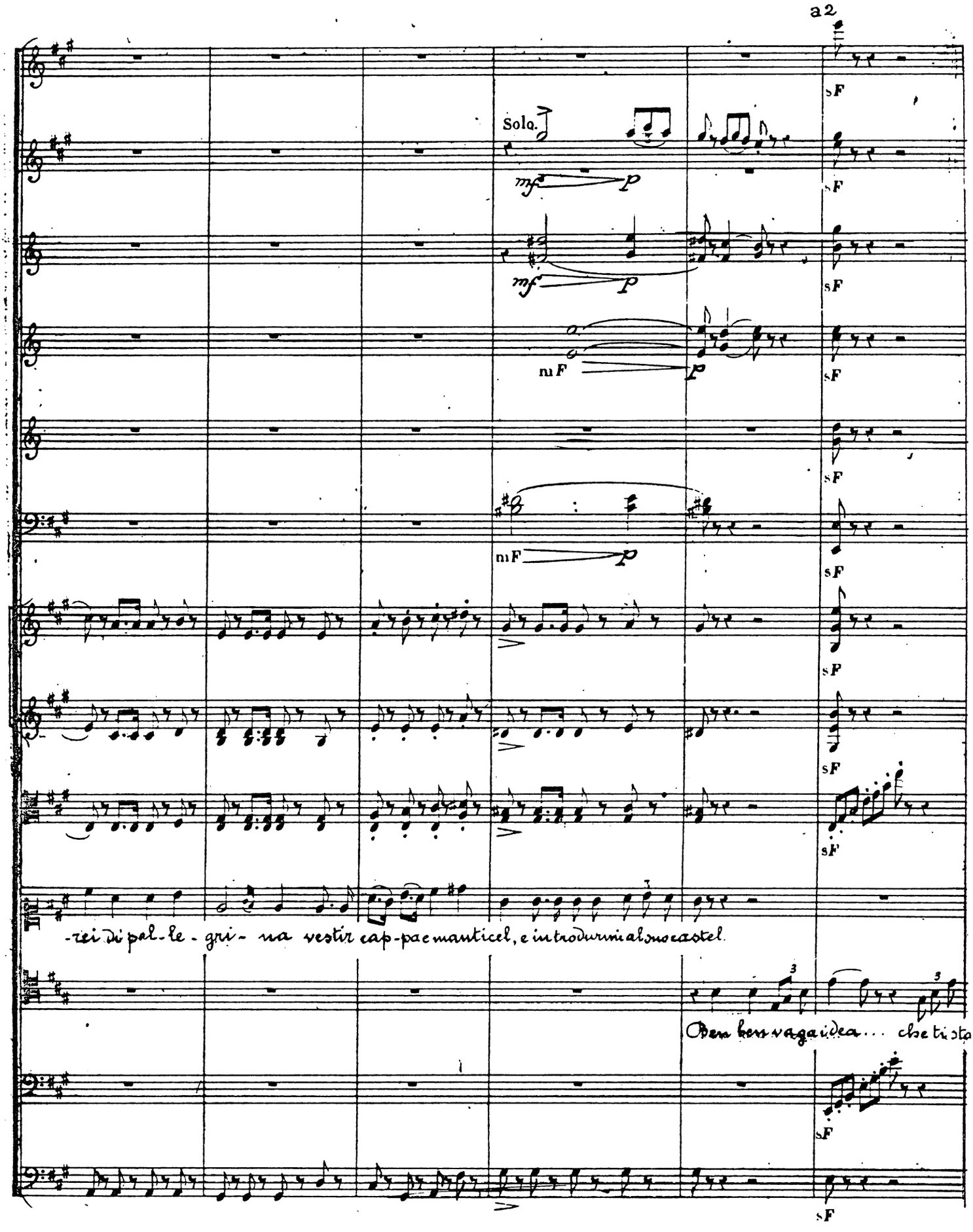
Bns

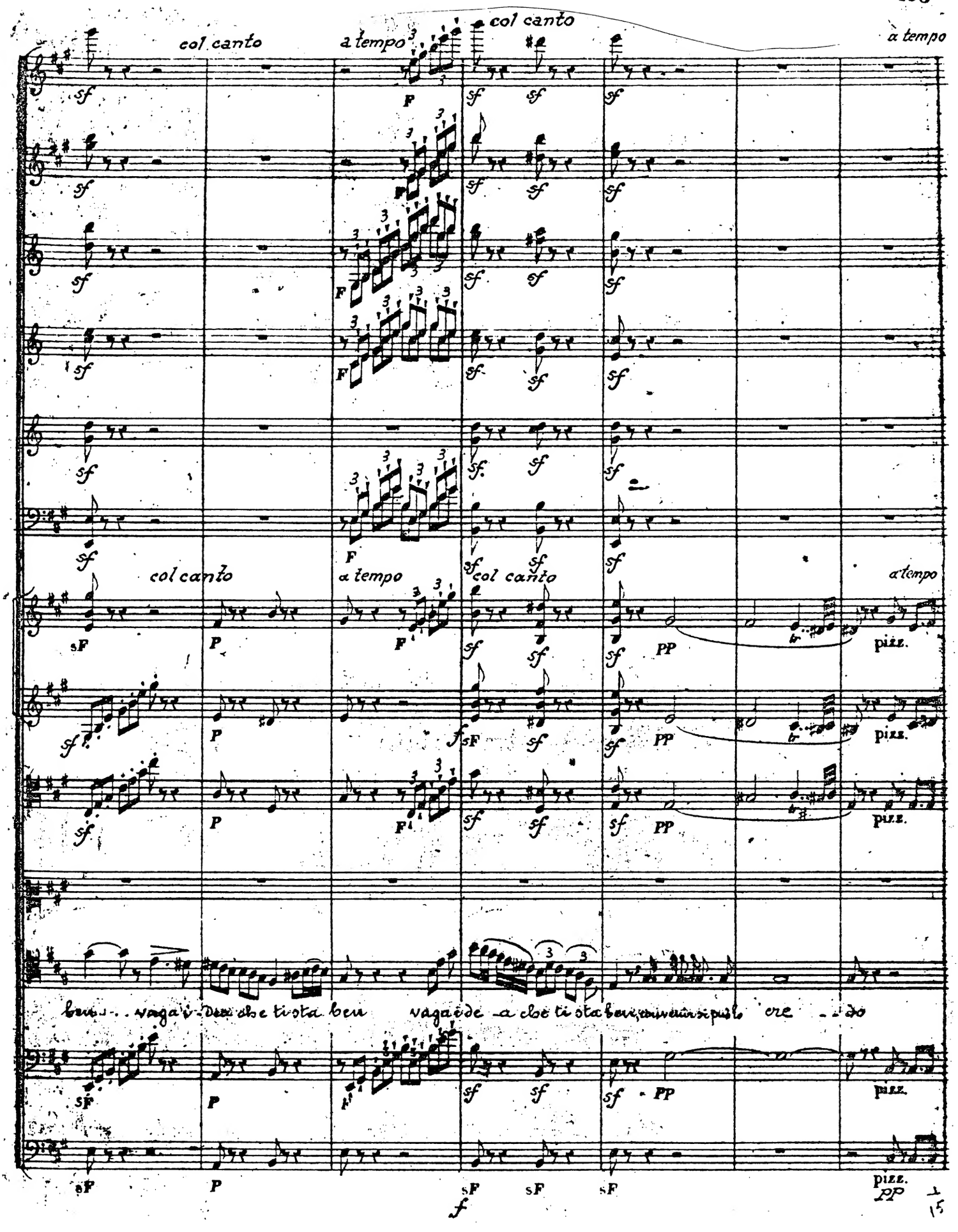
-ma - no ne-mici combatte fe-ro-ce, un a-mante a lei fe-del non am-

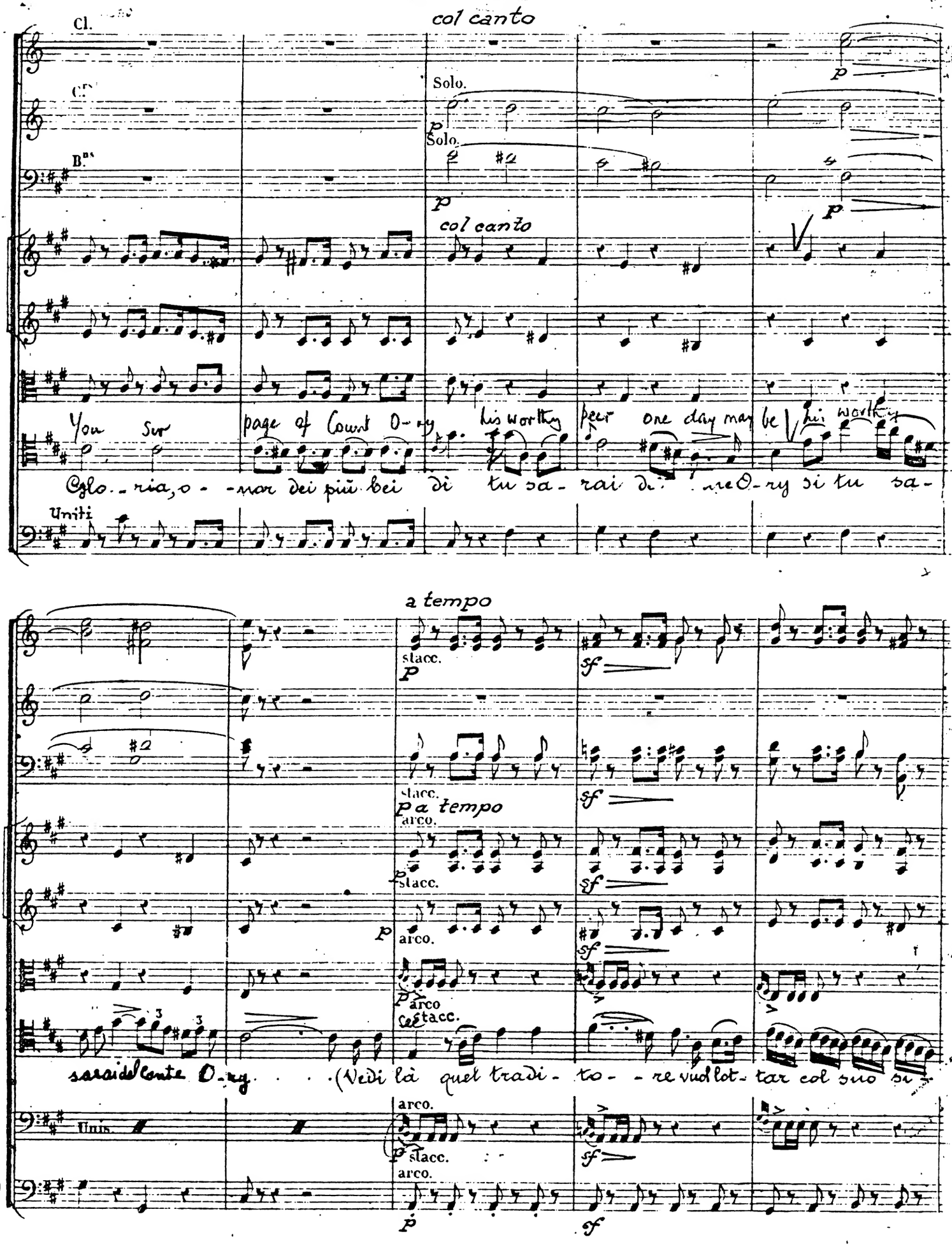



Cors
Bns
(accennando il castello)
met-te al suo ca-stel
Per ve-derla escir di
Quello della contessa? oh ciel!
Solo.
a 2
36
arco.
arco.
arco
pi-ne, un pensier mi sta nel capo, ma dif-fi-ci-le ad-divie-ne
Sentiam sen
Vlle

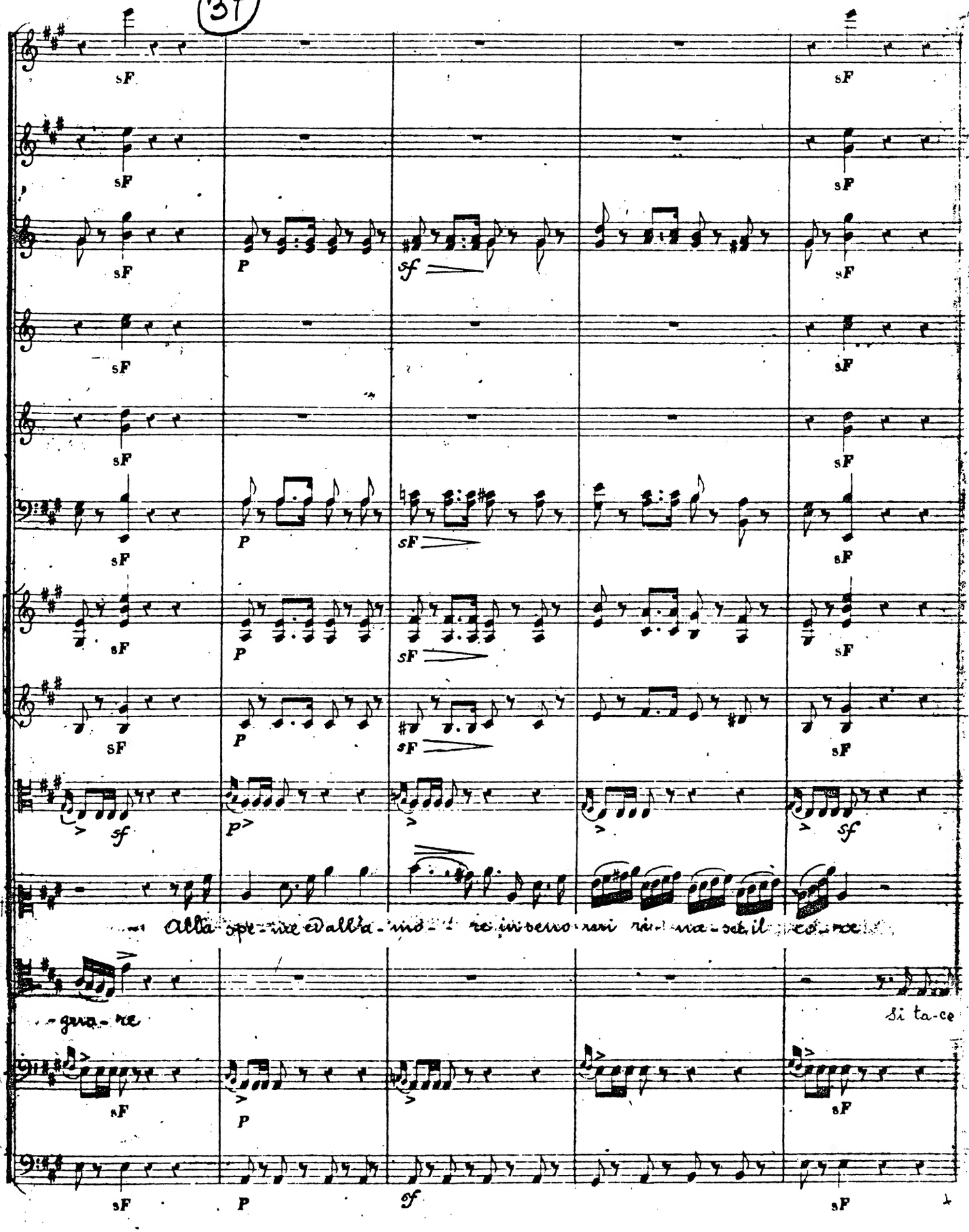

Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
dolce
dolce
Vc. pizz.
Uniti
Cb.
pizz
arco

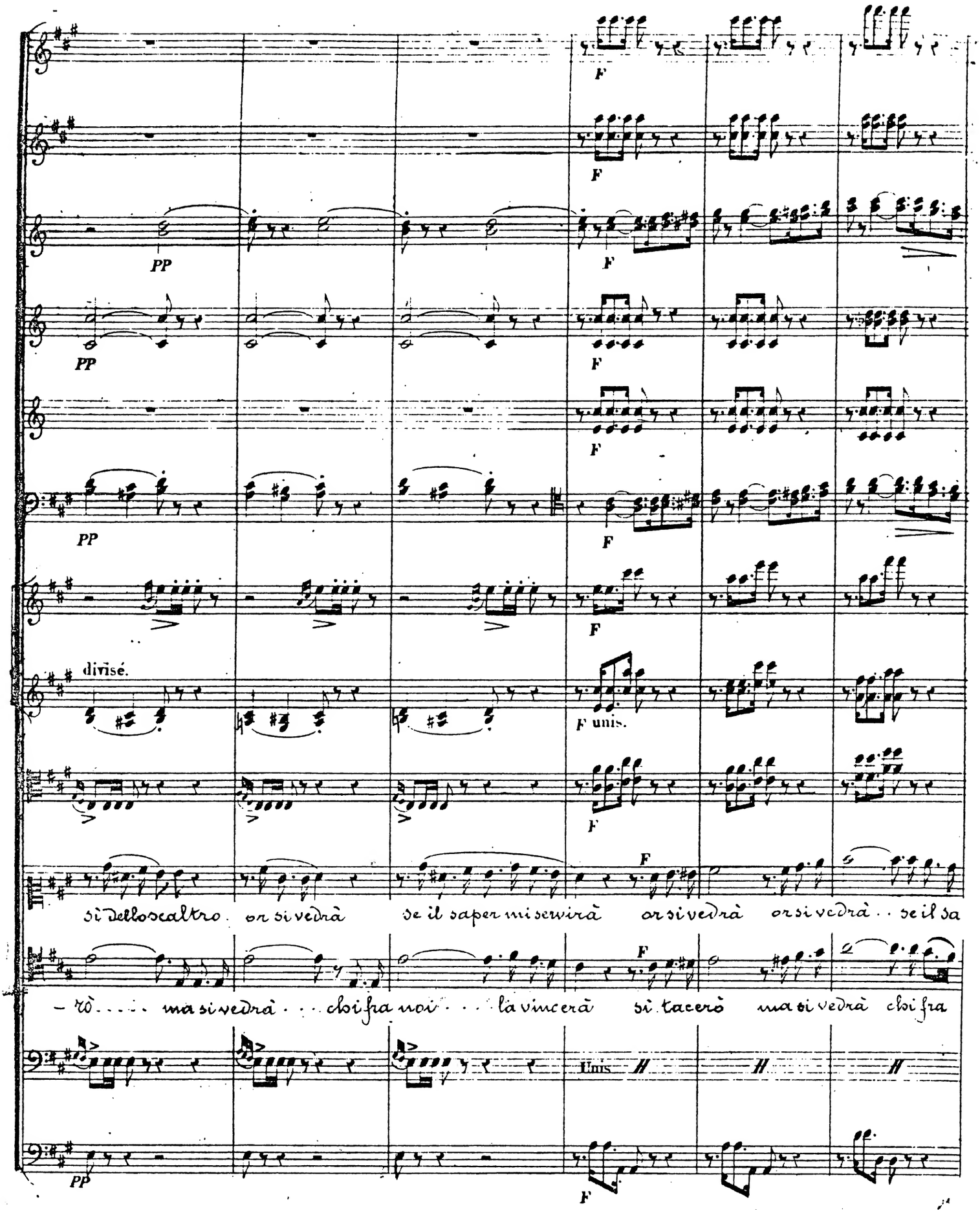

a2
Solo.
mf
p
mF
sF
-rei di pal-le-gri-na vestir cap-pa e manticel, e introdurmi al suo castel.
Ben ben vaga idea... che ti sta

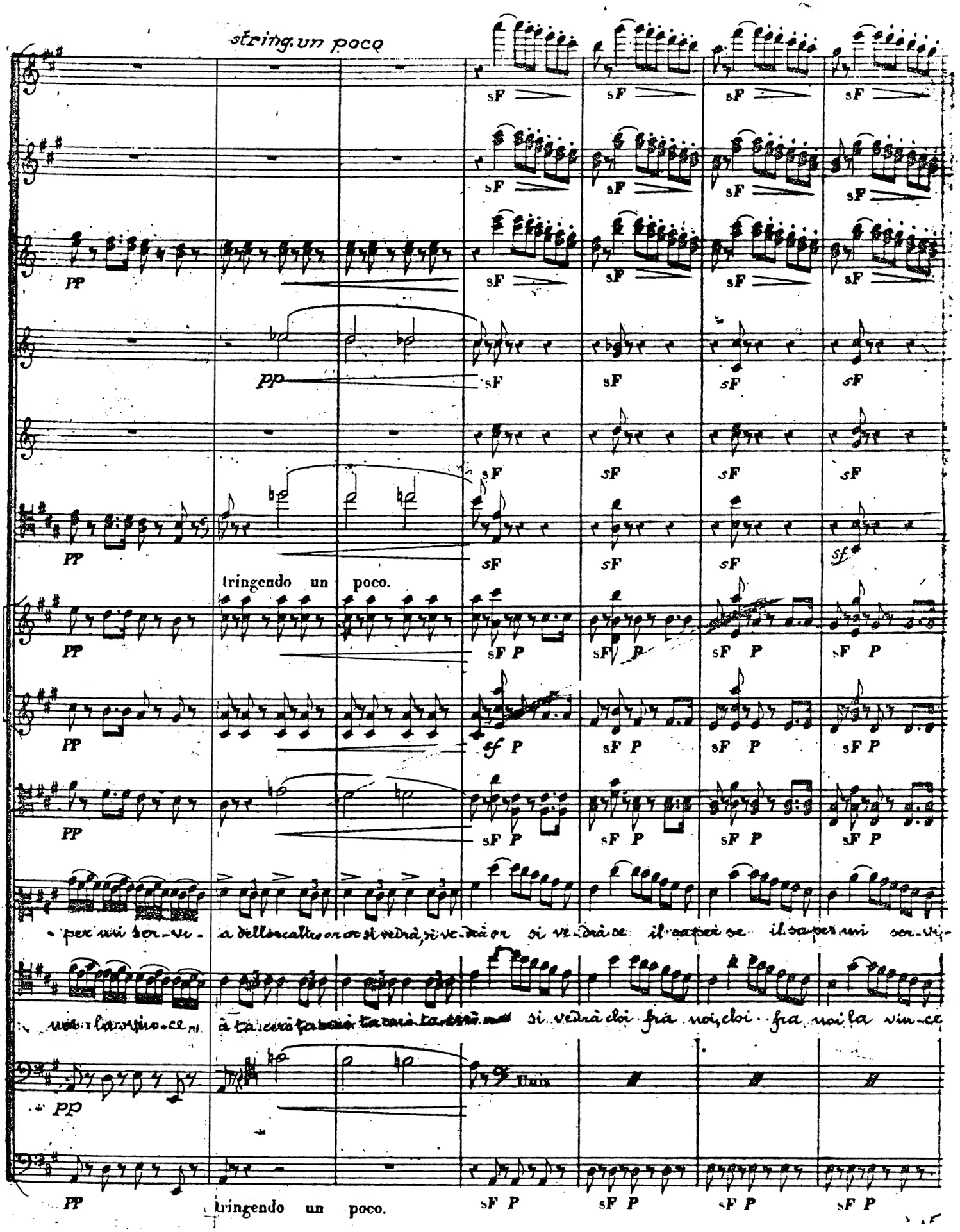

col canto
a tempo
col canto
a tempo
col canto
a tempo
col canto
a tempo
pizz.
ben . . vaga i . Dea che ti sta ben vaga i de a che ti sta ben, convenir si può lo cre . . do


Cl.
col canto
Solo.
Solo.
col canto
You Sir page of Count O-ry his worthy peer one day may be his worthy
Glo-ria, o-nor dei più bei di tu sa-rai di me O-ry si tu sa-
Uniti
a tempo
stacc.
stacc.
a tempo
arco.
stacc.
arco.
arco
stacc.
sarai del Conte O-ry (Vedi là quel tradi-to-re vuol lot-tar col suo si-
Unis.
arco.
stacc.
arco.

37


sF
P
sf
sF
p>
sf
Alla spe-ran-za ed all'a-mo-re in-ver-so rai-vi-ve-rà il co-re
-gua-re
si ta-ce


PP
F
divisé.
F unis.
si dell'oscaltro or si vedrà se il saper mi servirà or si vedrà or si vedrà . . se il sa
– rò . . . . . ma si vedrà . . . . chi fra noi . . . la vincerà si tacerò ma si vedrà chi fra
Unis


string. un poco
tringendo un poco.
per mi ser-vi- a dello scaltro or or si vedrà, si ve-drà or si ve-drà se il sapei se il sapei mi ser-vi-
mi la vin-ce à ta cerò ta cerò ta cerò ta cerò si vedrà chi fra noi, chi fra noi la vin-ce
Unis
tringendo un poco.

Rallentando - - - - - - fino - - - - - - al - - - - - - - - - - - - - - - Tempo.

I.

F P F

F F

f PP F Solo. P

F > P F > P

F F

f PP F P

Rallentando - - - - - - - - fino - - - - - - al - - - - - - - - - - - - - - Tempo.

arco.

F P F pizz. P

F P F pizz. P

F P F pizz.

-rà sì se il sa-per mi ser-vi-rà sì se il saper mi ser-vi-rà Ma fa.

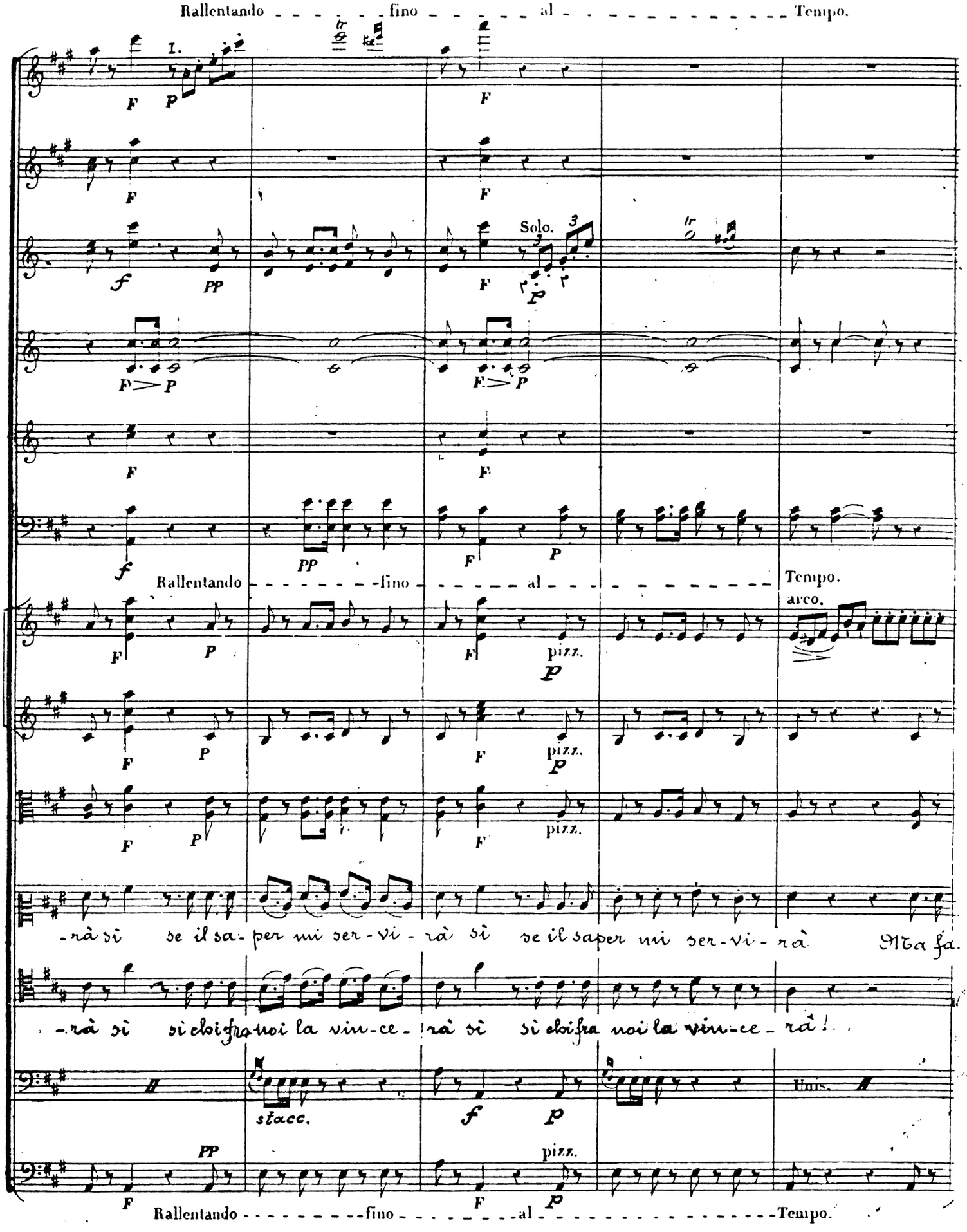
-rà sì sì chi fra noi la vin-ce-rà sì sì chi fra noi la vin-ce-rà!

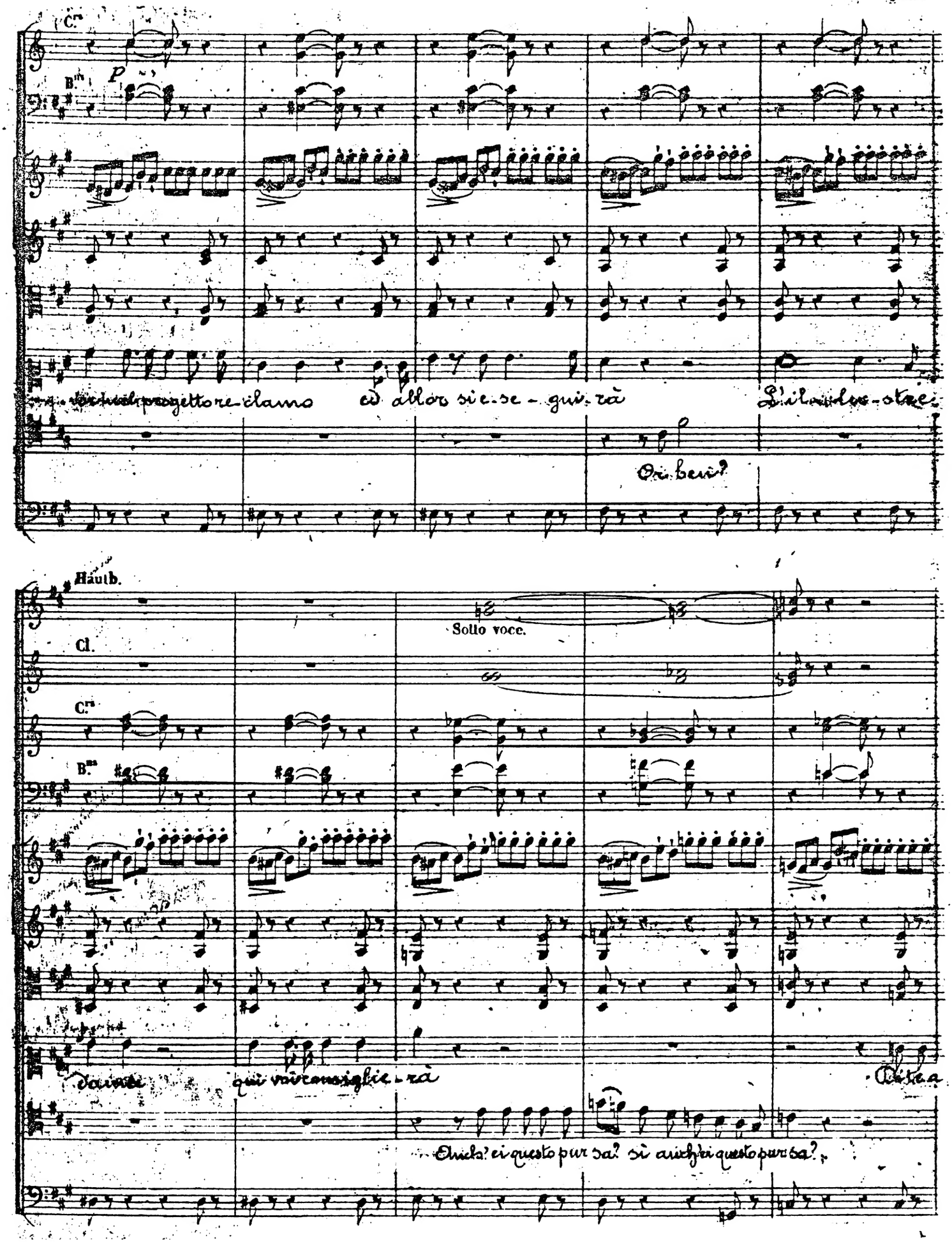
stacc. f p Unis.

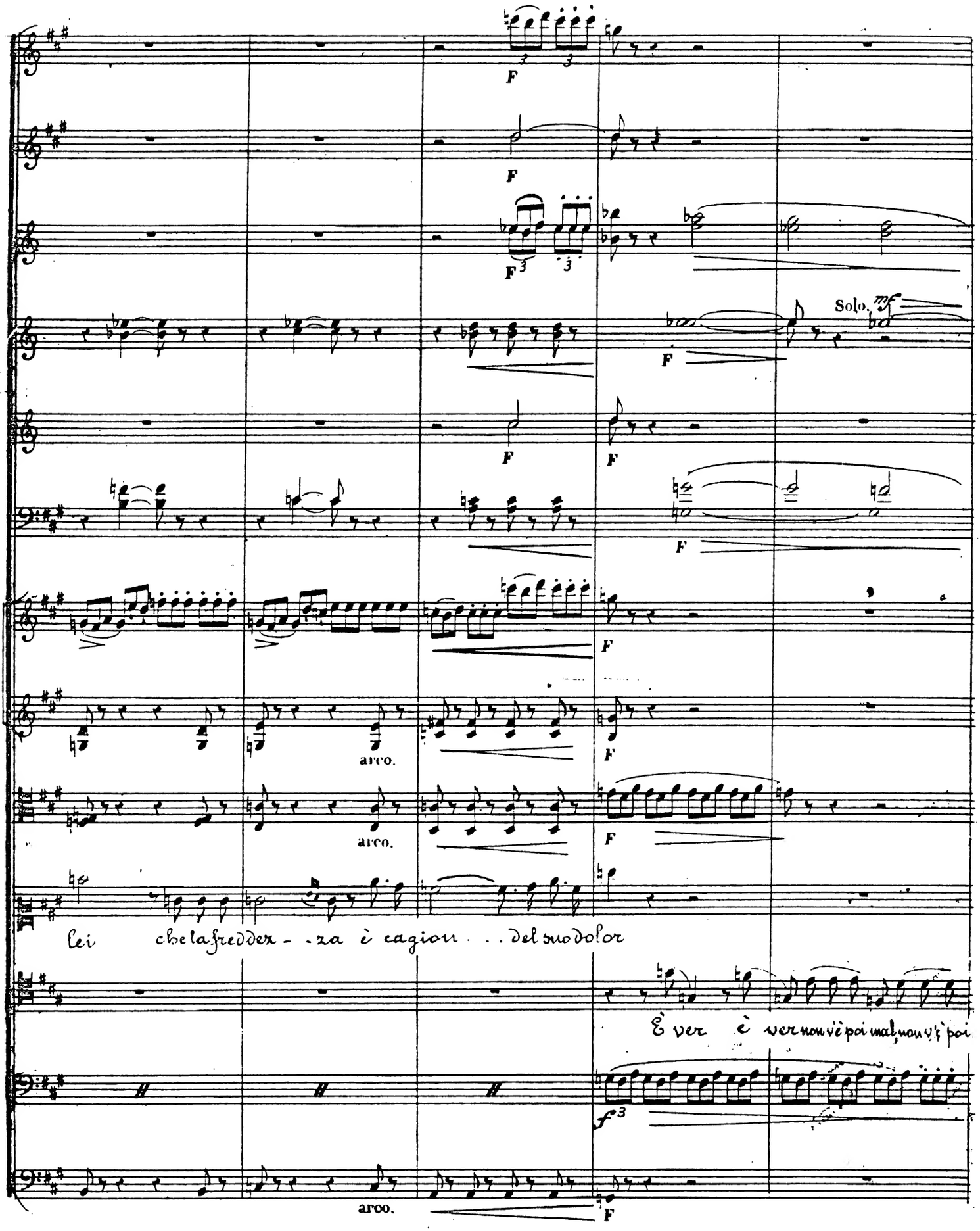
PP pizz.

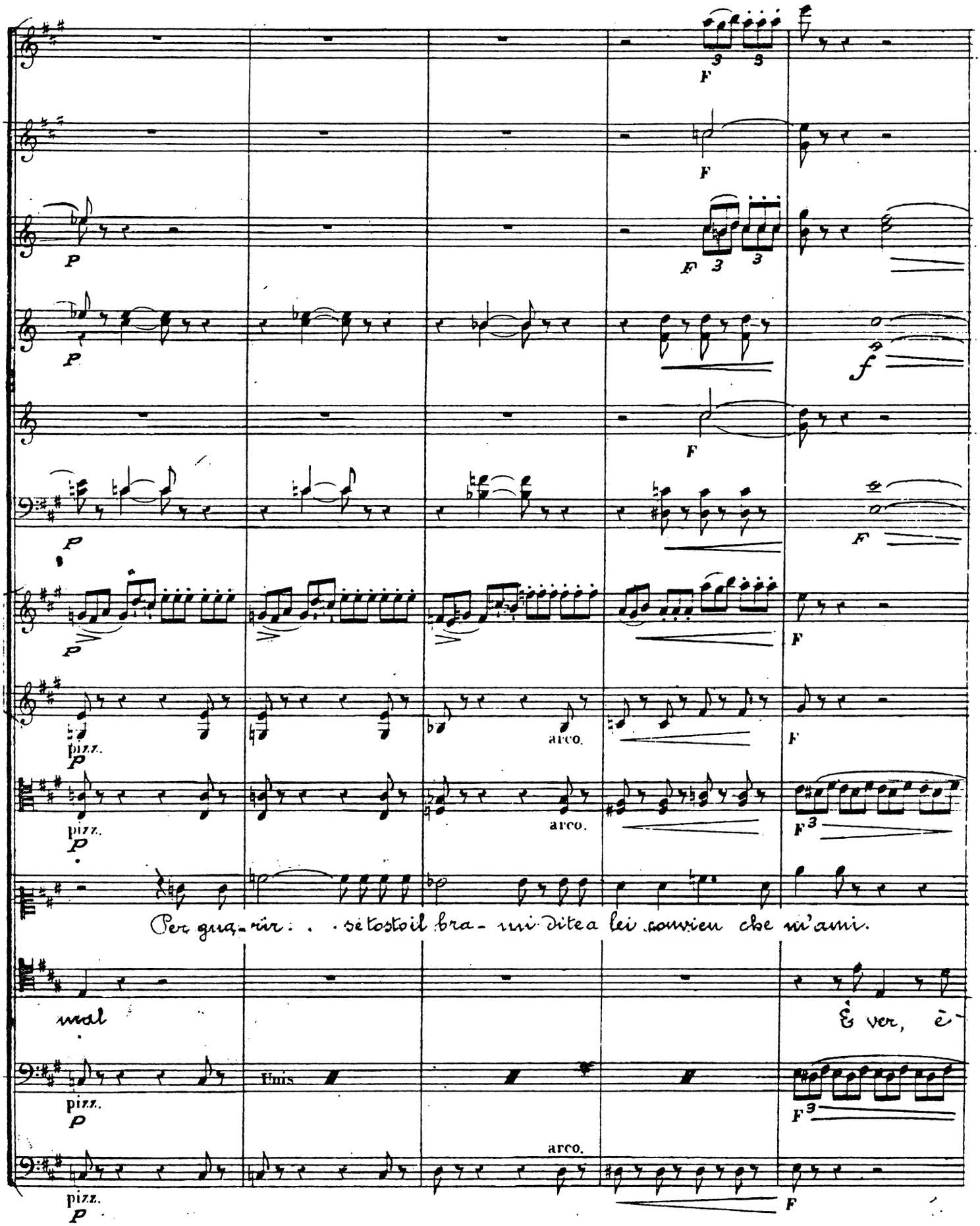
F F p

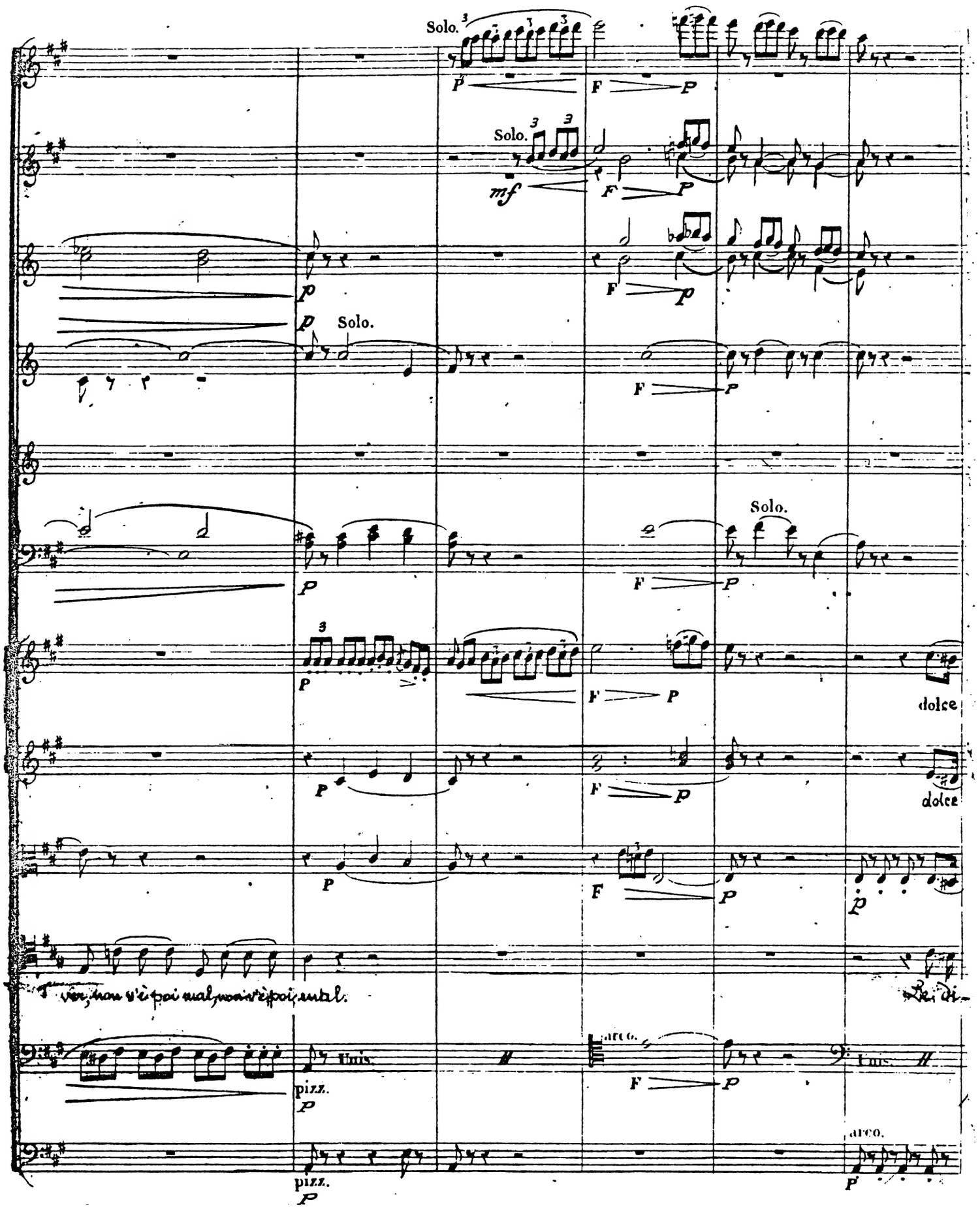
Rallentando - - - - - - - - - fino - - - - - - - - al - - - - - - - - - - - - - - - - - Tempo.

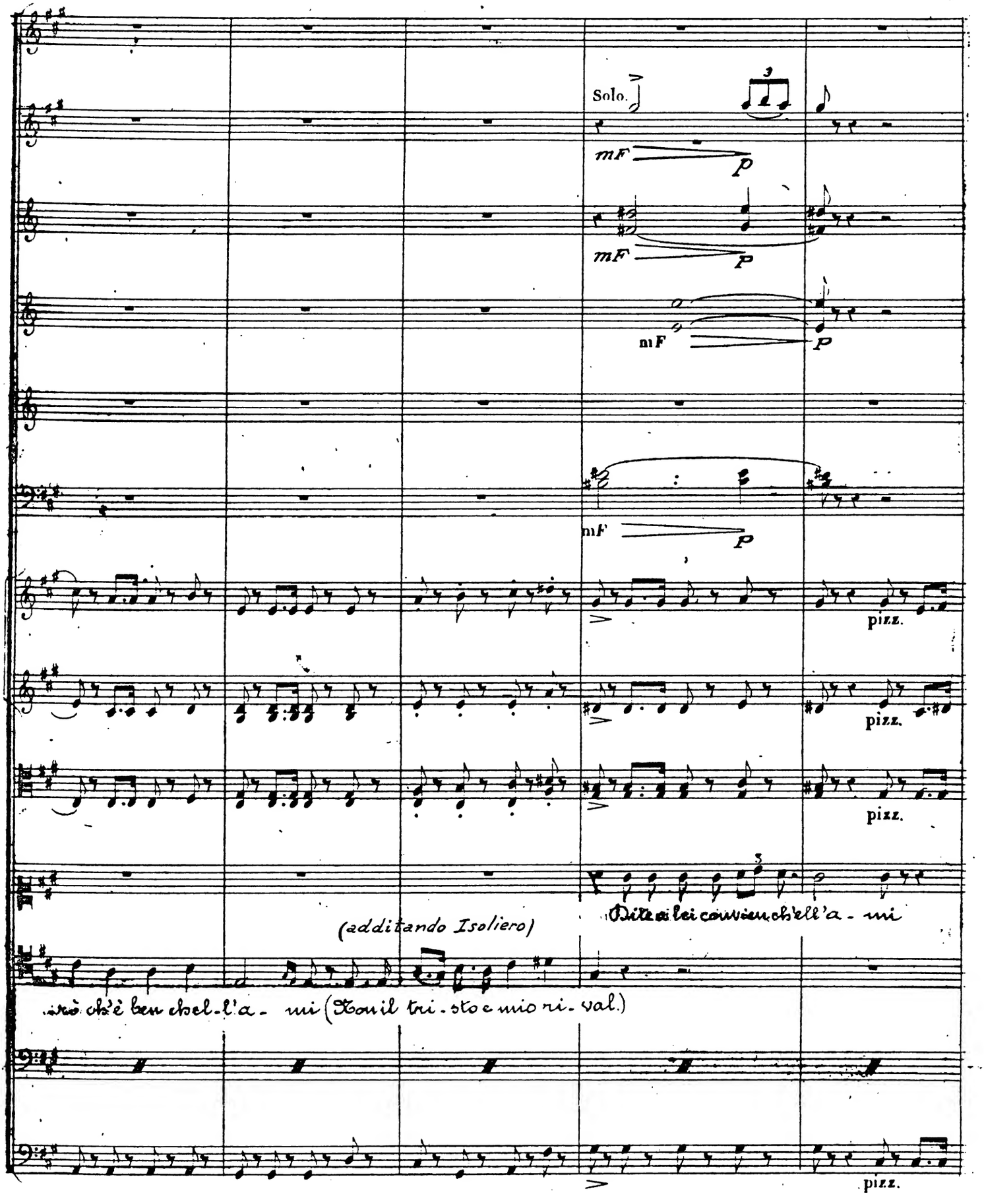


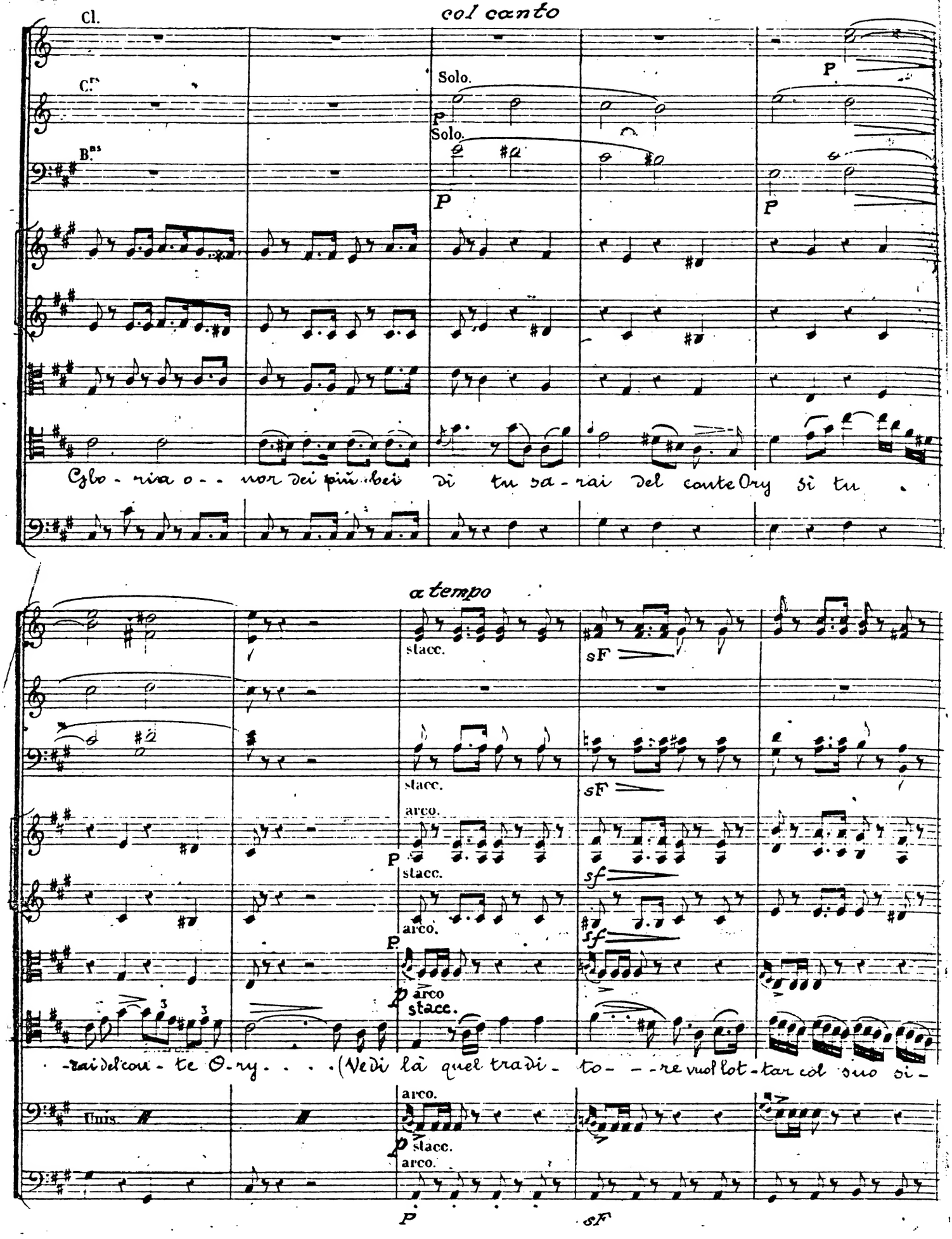

Cors
Bons
p
Or ben?
Hautb.
Sotto voce.
Cl.
Cors
Bons
Anch'ei questo pur sa? sì anch'ei questo pur sa?

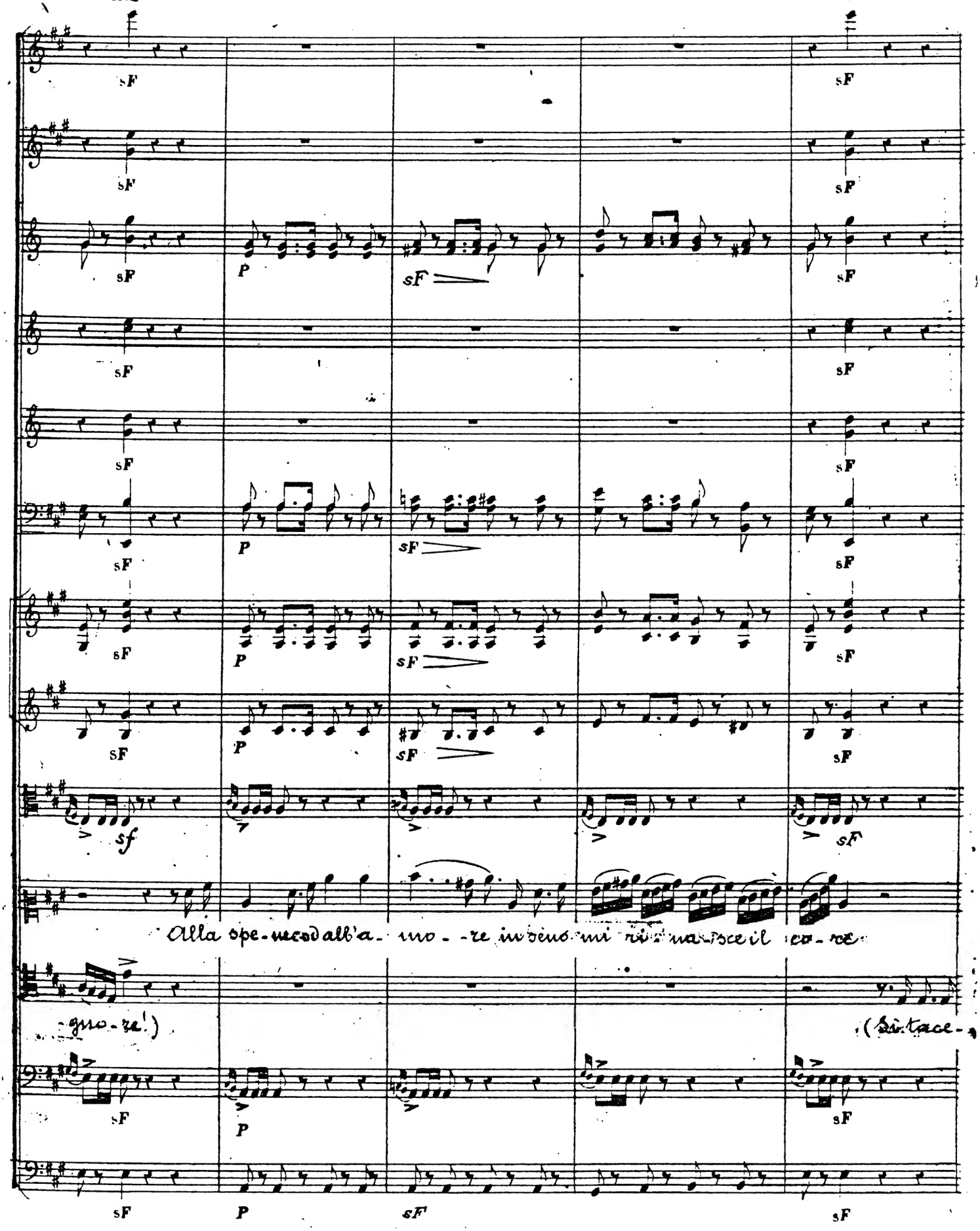

Solo.
arco.
arco.
arco.
lei che la freddez - - za è cagion . . . del suo dolor
È ver è ver non v'è poi mal, non v'è poi

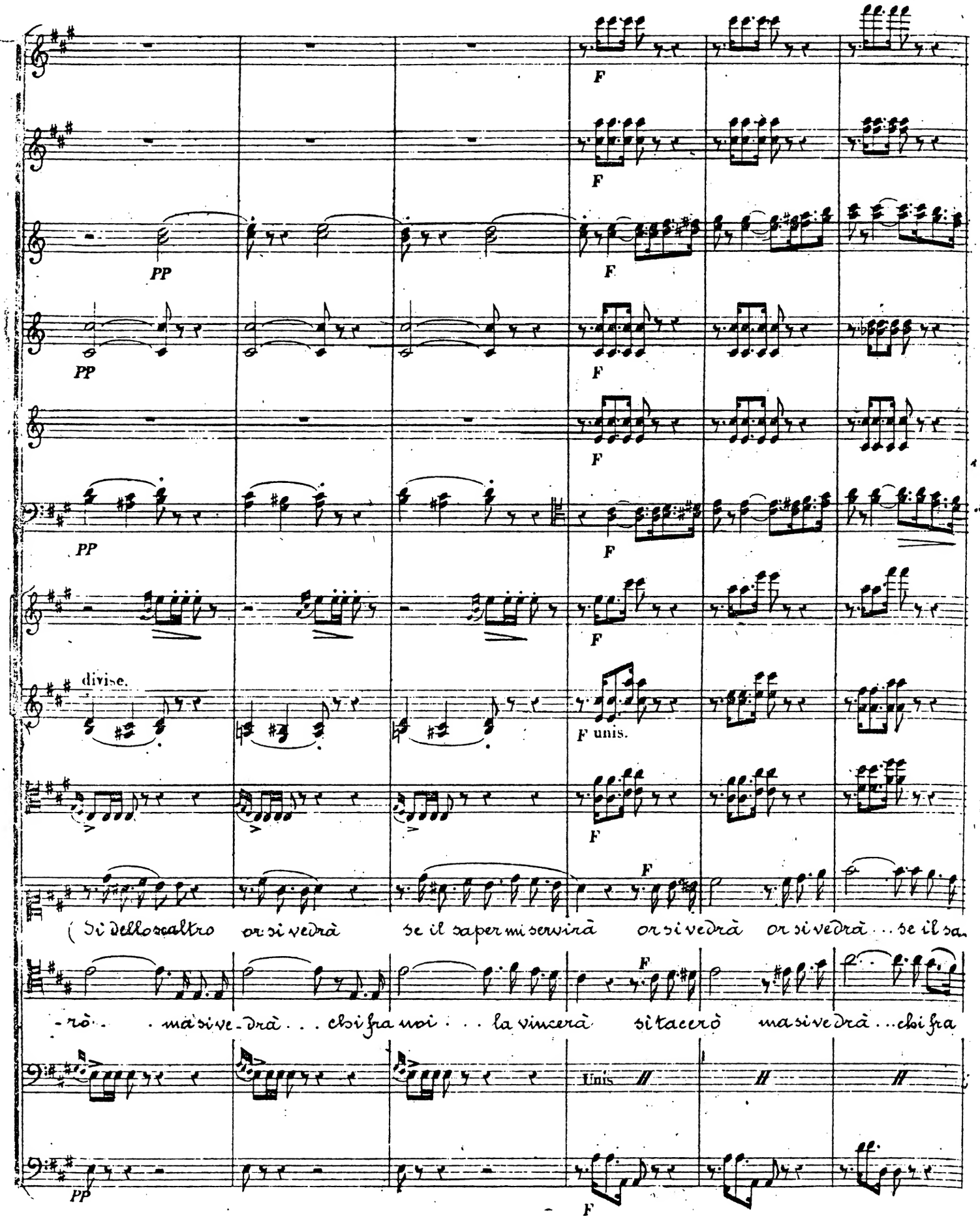

pizz.
arco.
Per gua-rir: . . se tosto il bra-mi dite a lei convien che m'ami.
mal
È ver, è-
Unis

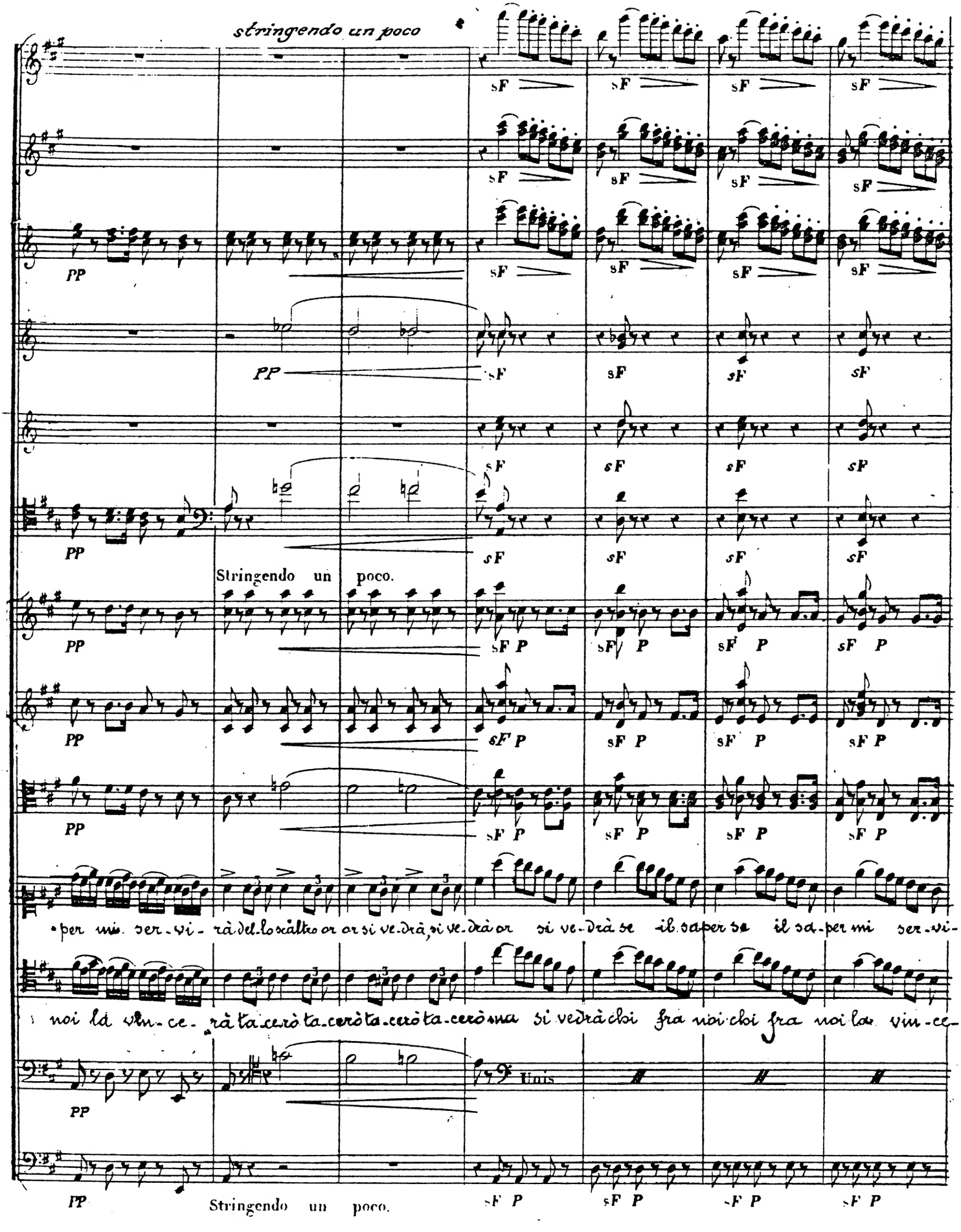

Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
dolce
dolce
Uns.
pizz.
arco.
Uns.
pizz.
arco.

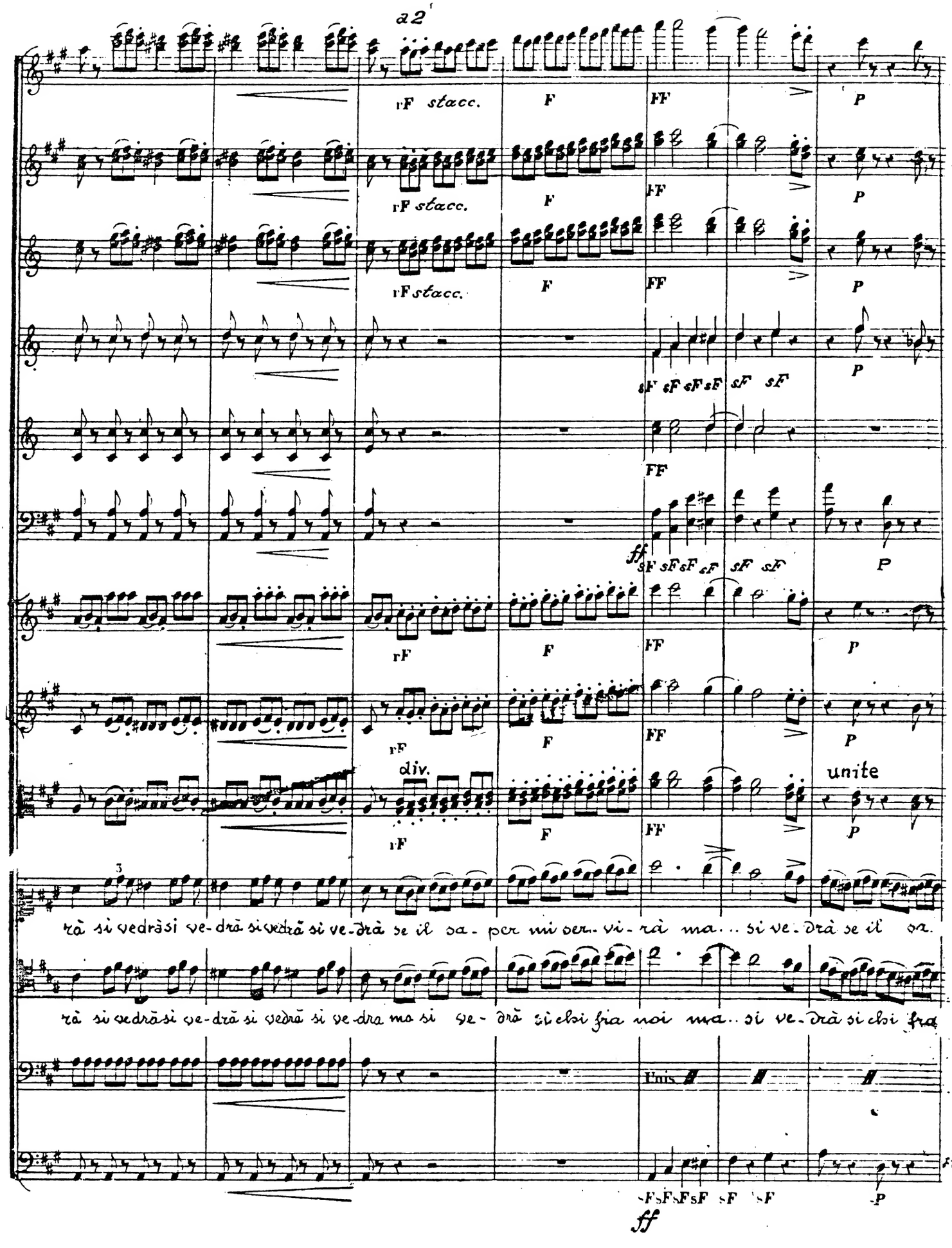

Solo.
mF
p
mF
p
mF
p
mF
p
pizz.
pizz.
pizz.
(additando Isoliero)
Dite a lei convien ch'ell'a - mi
ro ch'è ben ch'el - l'a - mi (Non il tri - sto e mio ri - val.)
pizz.

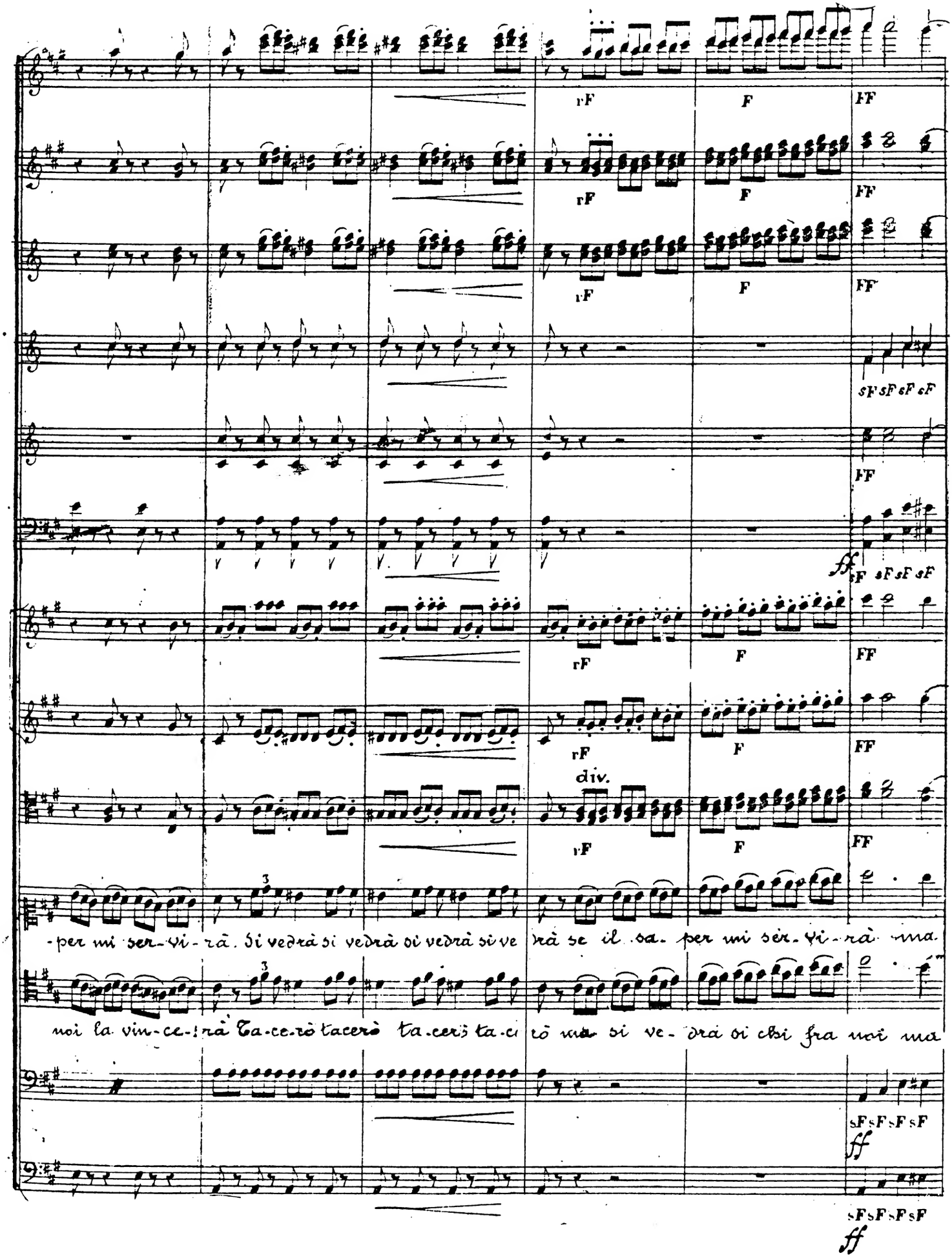

Cl.
col canto
Cors
Solo.
Solo.
Bns
P
Glo - ria o - - nor dei più bei di tu sa - rai del conte Ory sì tu
a tempo
stacc.
sF
arco.
sf
Unis.
-rai del con - te O - ry . . . . (Vedi là quel tradi - to - - re vuol lot - tar col suo si -


Alla spe-ne cod all'a-mo-re in seno mi ri-na-sce il co-re
-gno-re!)
(Si tace-


F
PP
divise.
F unis.
(Di dello scaltro or si vedrà se il saper mi servirà or si vedrà or si vedrà ... se il sa-
-rò . . . ma si vedrà . . . chi fra noi . . . la vincerà si tacerò ma si vedrà ... chi fra
Unis


stringendo un poco
Stringendo un poco.
per mi ser-vi-rà del-lo scàltro or or si ve-drà, si ve-drà or si ve-drà se il sa-per se il sa-per mi ser-vi-
noi la vin-ce-rà ta-cerò ta-cerò ta-cerò ta-cerò ma si vedrà chi fra noi chi fra noi la vin-ce-
Unis
Stringendo un poco.


a2
rF stacc.
F
FF
P
sF sF sF sF sF sF
ff
div.
unite
3
rà si vedràsi ve-drà si vedrà si ve-drà se il sa- per mi ser-vi-rà ma... si ve-drà se il sa.
rà si vedràsi ve-drà si vedrà si ve-dra ma si ve- drà si elsi fra noi ma.. si ve-drà si elsi fra
Unis
ff


rF
F
FF
sF sF sF sF
ff
div.
3
-per mi ser-vi-rà. Si vedrà si vedrà si vedrà si ve rà se il sa- per mi ser-vi-rà ma.
noi la vin-ce-rà Ta-ce-rò tacerò ta-ceri ta-ci rò ma si ve- drà si chi fra noi ma

Più mosso

P F

P F

P F

sF sF P F

F

sF sF P F Più mosso

P F

P F

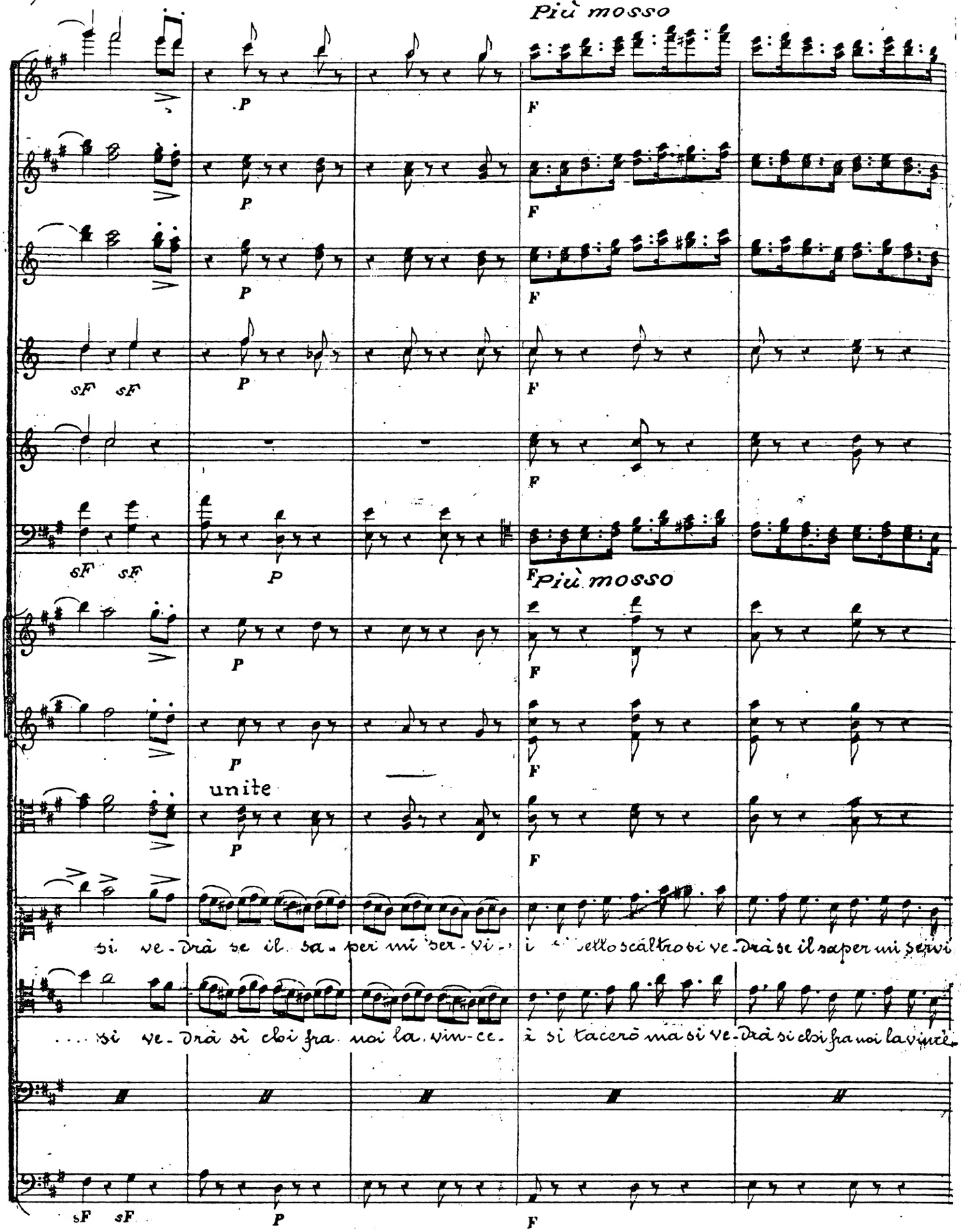
unite

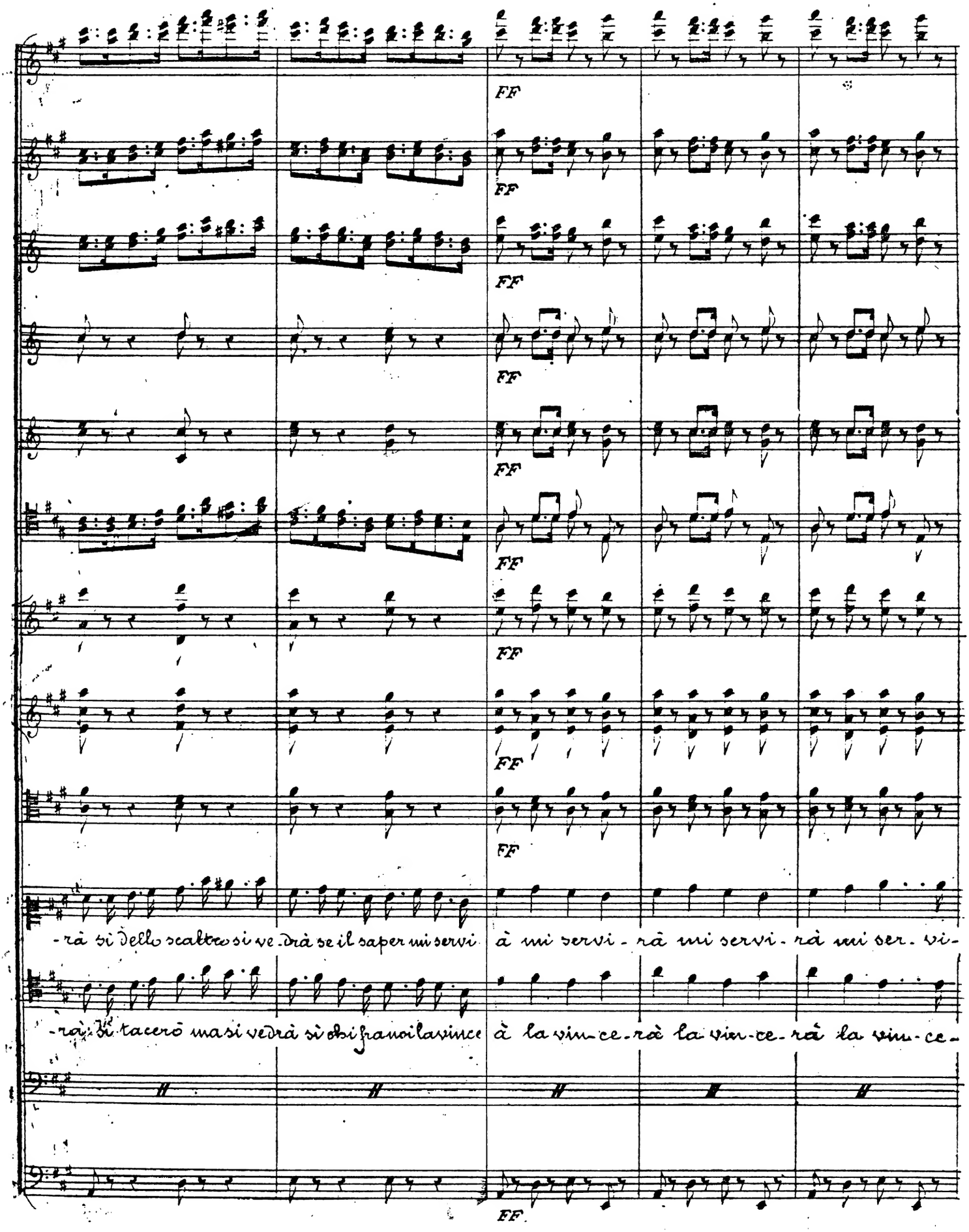
P F

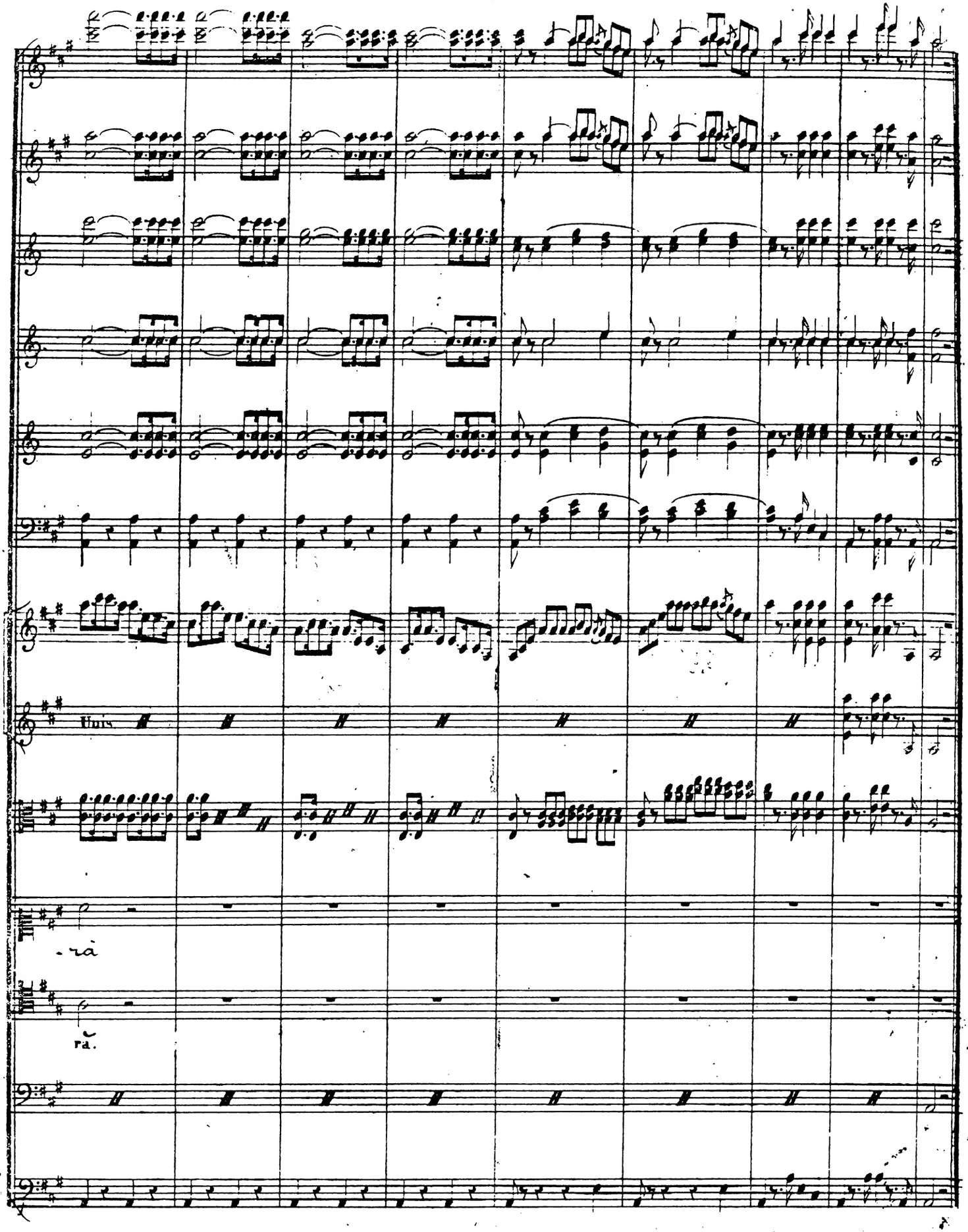
si ve-drà se il sa-per mi ser-vi-i ... ello scaltro si ve-drà se il saper mi servi

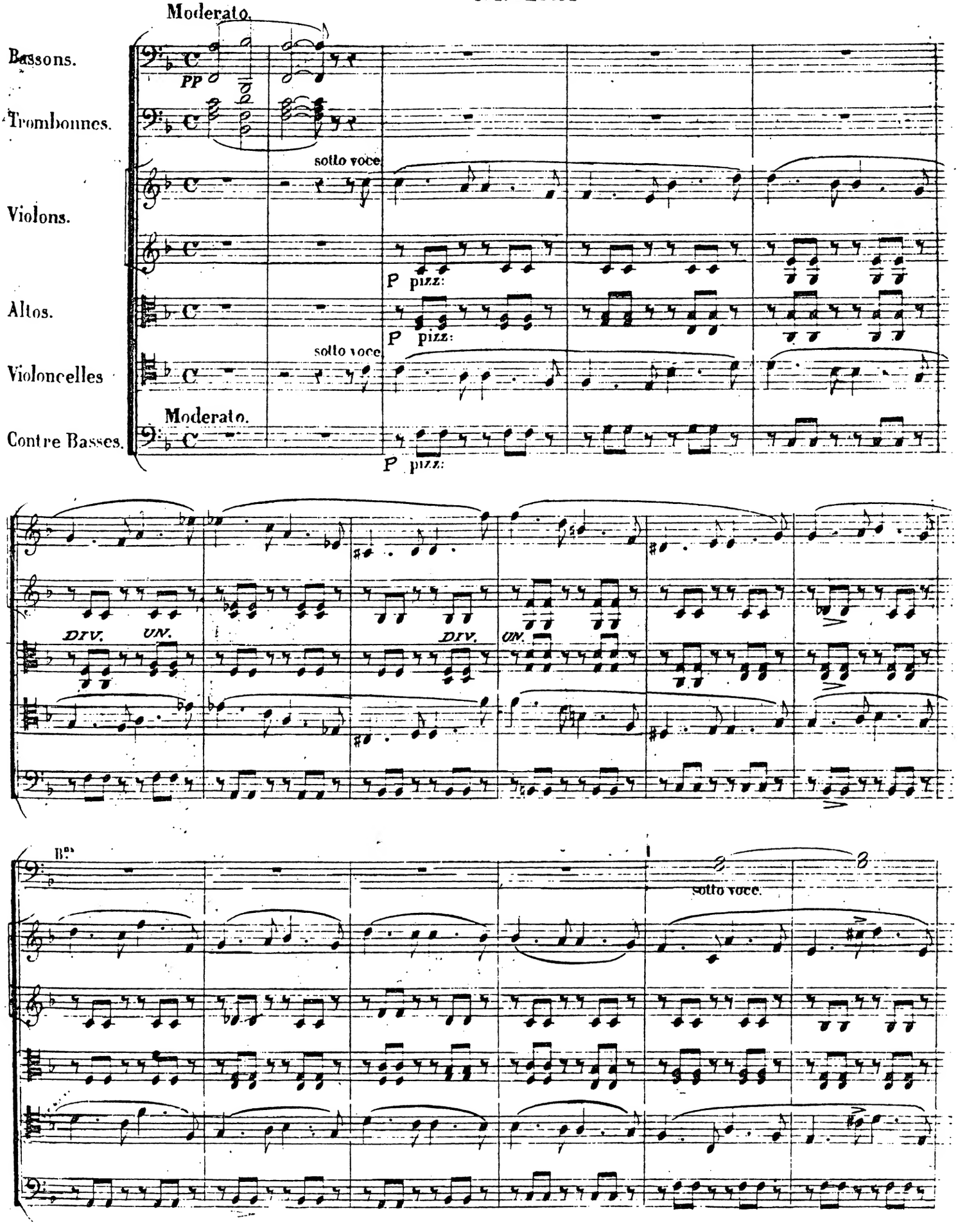
... si ve-drà sì chi fra noi la vin-ce-à si tacerò ma si ve-drà si chi fra noi la vince

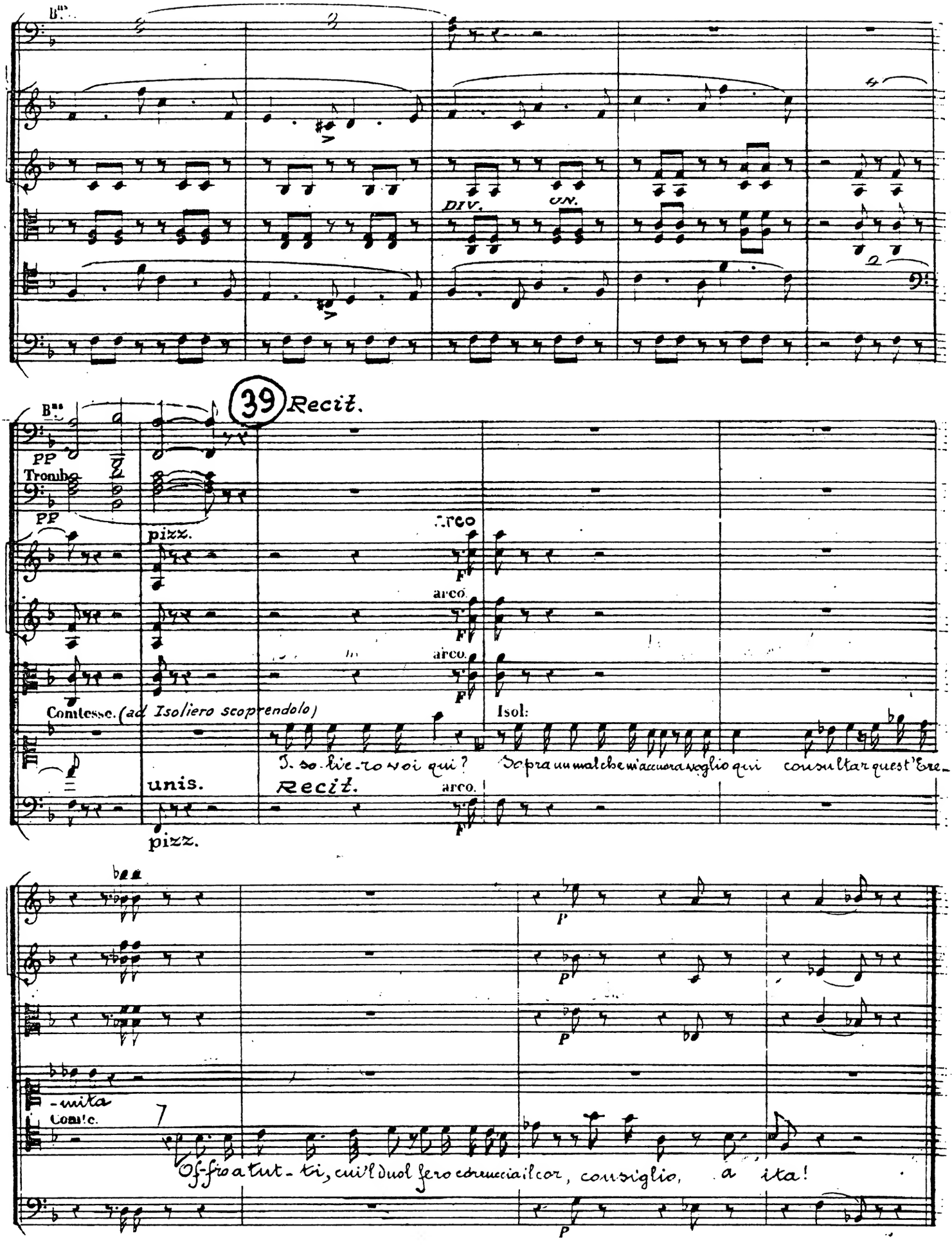
sF sF P F

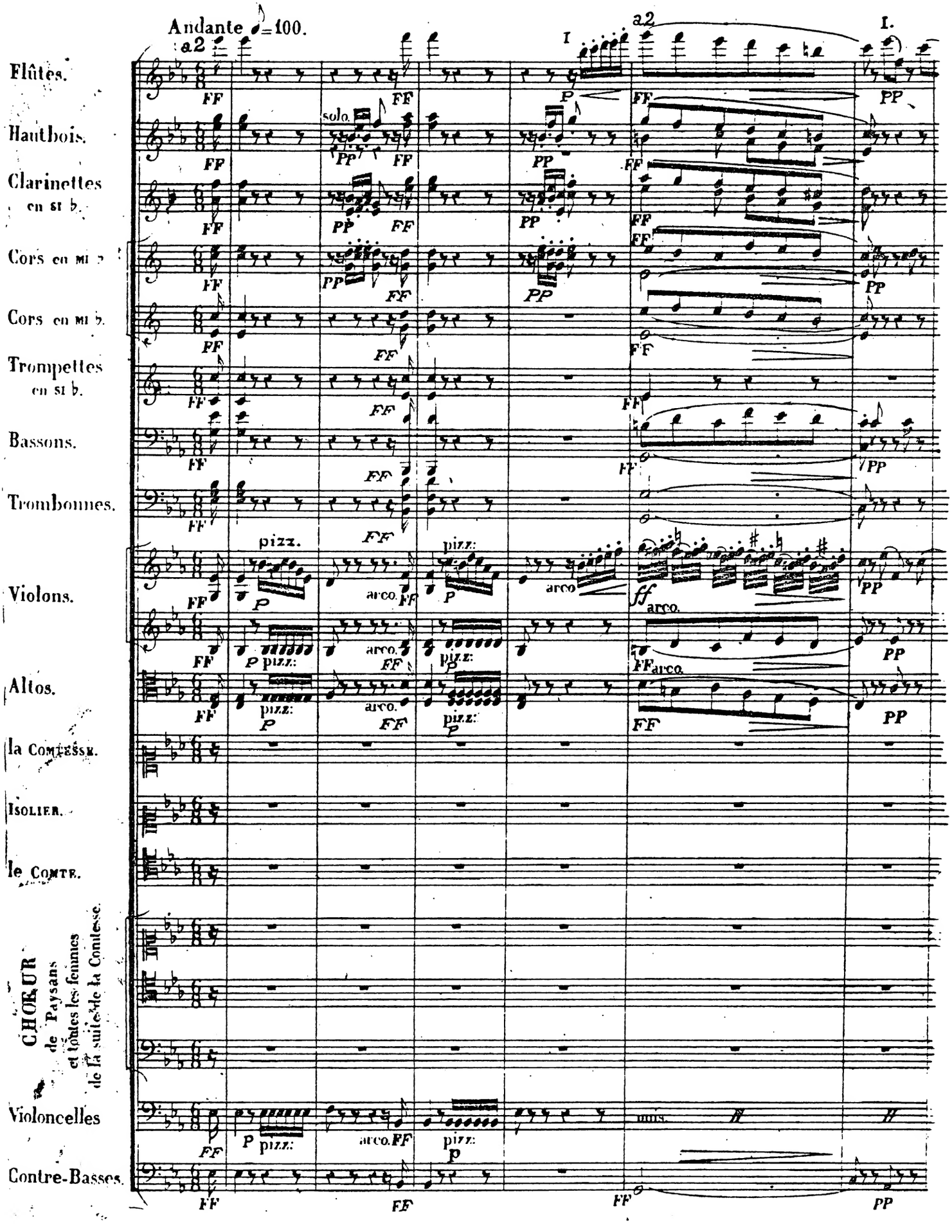


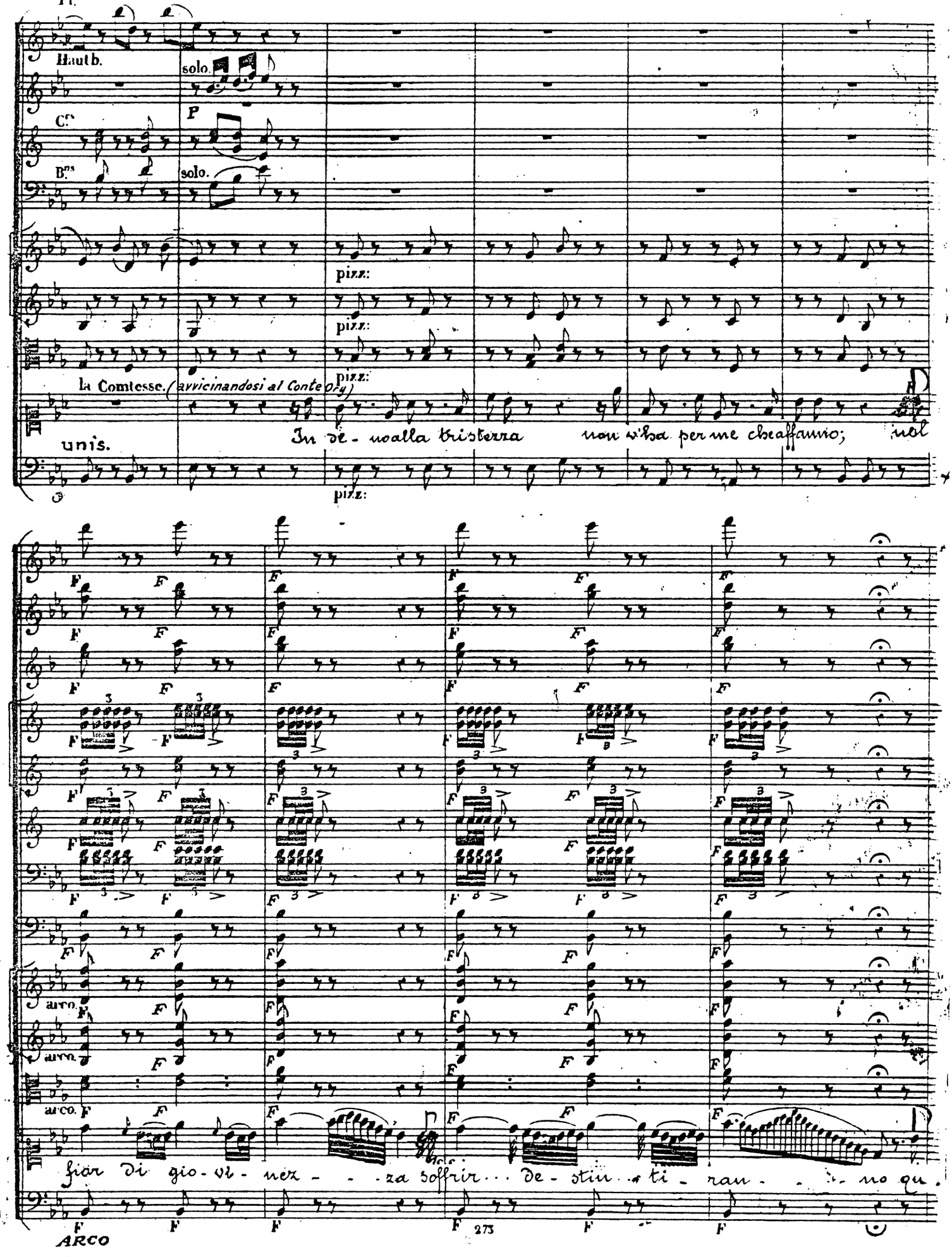

FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
-rà si dello scaltro si ve-drà se il saper mi servi à mi servi-rà mi servi-rà mi ser-vi-
-rà si tacerò ma si vedrà si obi fra noi la vince à la vin-ce-rà la vin-ce-rà la vin-ce-
FF

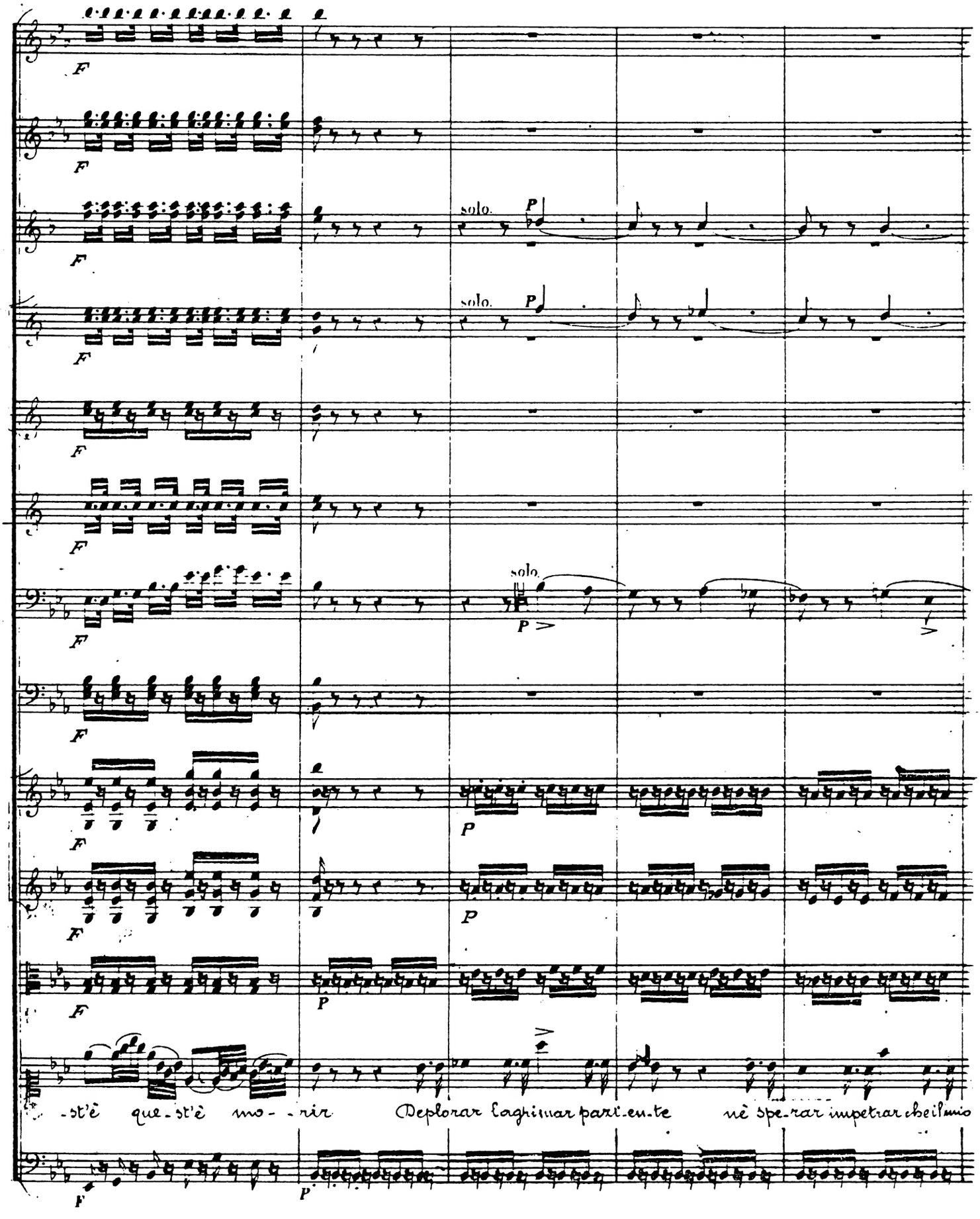

Hors
-ra
ra.

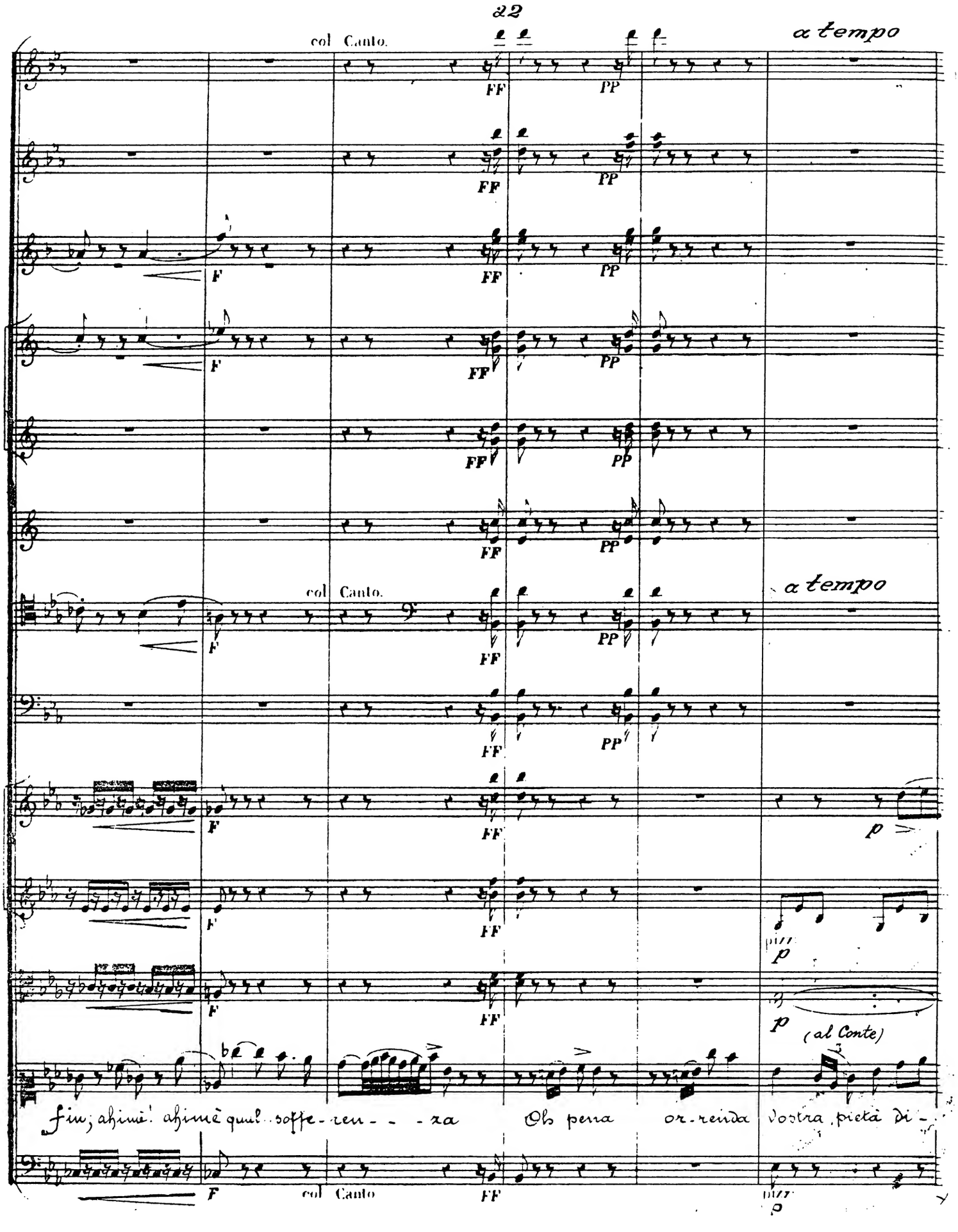

Moderato.
Bassons.
Trombonnes.
Violons.
Altos.
Violoncelles
Contre Basses.
PP
sotto voce
P pizz:
Moderato.
DIV.
UN.
B.a
sotto voce.

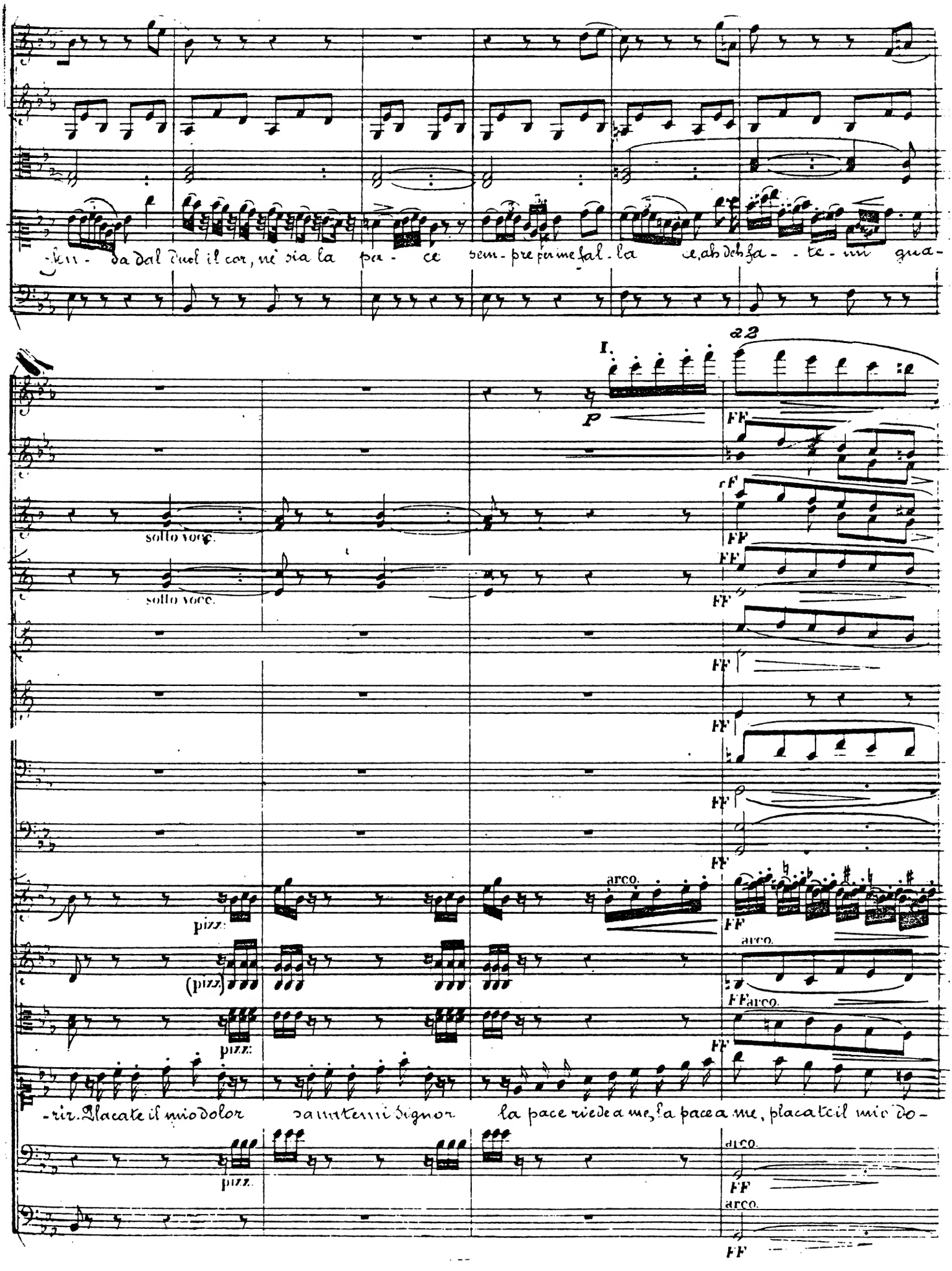

Bns
DIV.
UN.
Bns
PP
Trombe
PP
39 Recit.
pizz.
arco
F
arco.
F
arco.
F
Comtesse. (ad Isoliero scoprendolo)
Isol:
I. so-lie-ro voi qui?
Sopra un mal che m'accuora voglio qui consultar quest'Ere-
unis.
Recit.
arco.
F
pizz.
P
P
P
-mita
Comte.
7
Of-fro a tut-ti, cui'l duol fero corruccia il cor, consiglio, a ita!
P

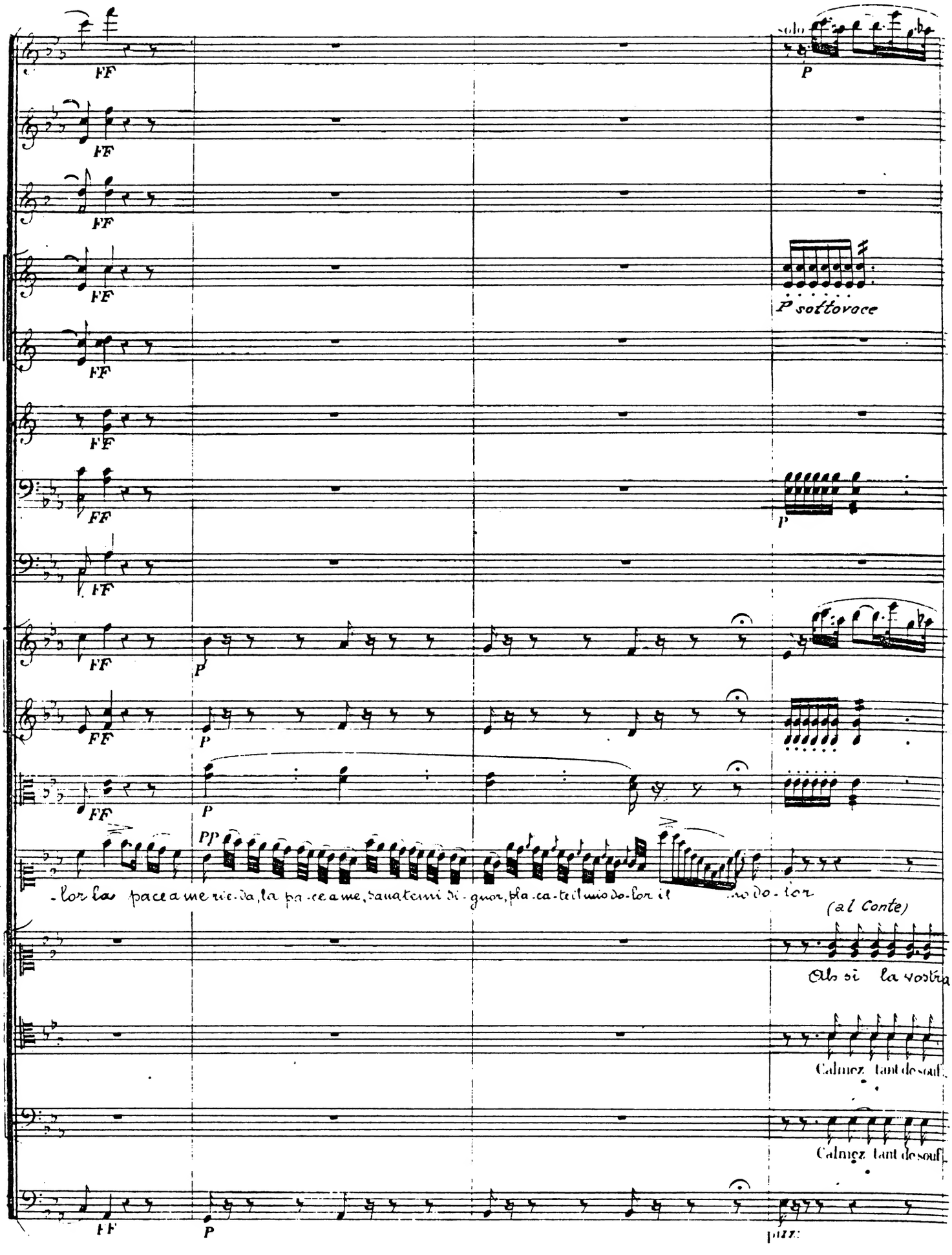

Andante ♩=100.
a2
I
a2
I.
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en si b.
Cors en mi b.
Cors en mi b.
Trompettes en si b.
Bassons.
Trombones.
Violons.
Altos.
la Comtesse.
Isolier.
le Comte.
CHOEUR de Paysans et toutes les femmes de la suite de la Comtesse.
Violoncelles
Contre-Basses.
solo.
pizz.
arco.
uns.

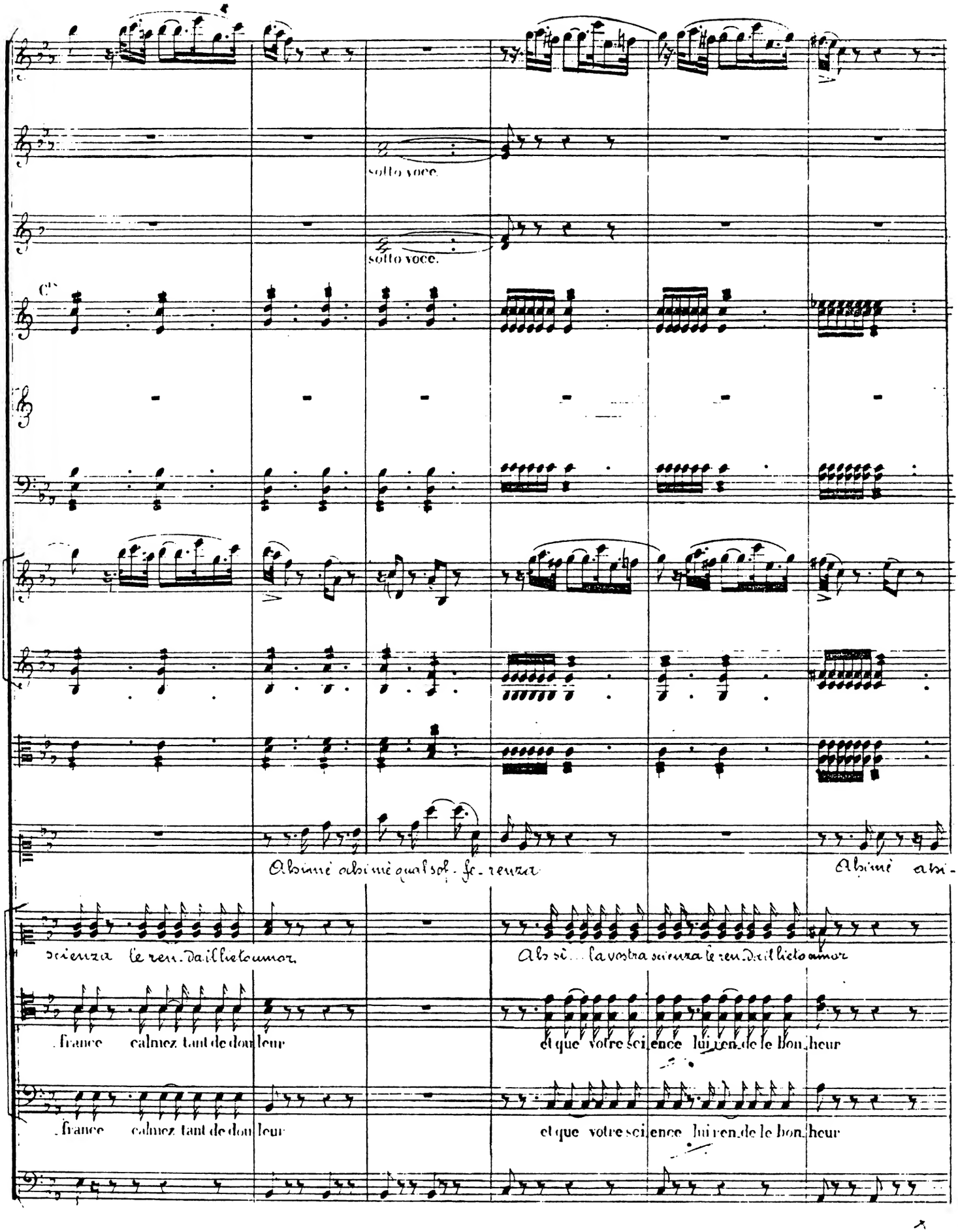

Fl.
Hautb.
solo.
P
Cts
Bns
solo.
pizz.
pizz.
pizz.
la Comtesse. (avvicinandosi al Conte)
unis.
In de - noalla tristerra non v'ha sa per me che affanno; nel
pizz.
arco.
arco.
arco.
fior di gio - vi - nez - - - za soffrir... De - stin a ti - ran - - - no qu.
ARCO
273

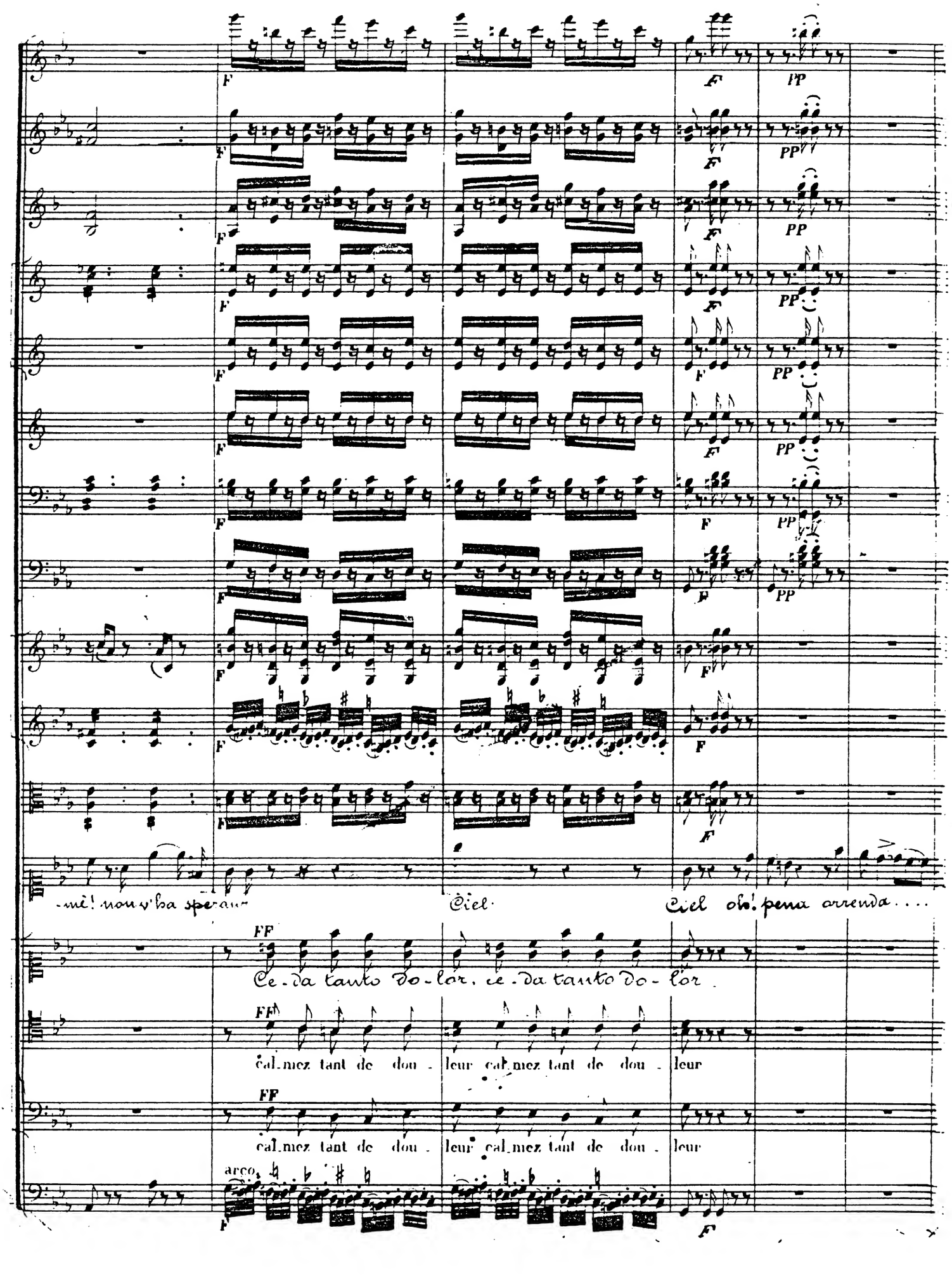

F
solo.
P
-st'è que-st'è mo- -rir Deplorar lagrimar pari-en-te nè spe-rar impetrar che il mio


22
col Canto.
a tempo
col Canto.
a tempo
(al Conte)
Fin; ahimè! ahimè qual soffe-ren- - - za Oh pena or-renda Vostra pietà di-
col Canto


-fen - da dal duol il cor, nè sia la pa - ce sem - pre per me fal - la ce, ah deh fa - te - mi gua-
I.
a 2
P
FF
sotto voce.
sotto voce.
arco.
pizz.
(pizz.)
pizz.
arco.
FF arco.
-rir. Placate il mio dolor sa mi tenni Signor la pace riede a me, la pace a me, placate il mio do-
pizz.
arco.
arco.


FF
P
P sottovoce
PP
-lor la pace a me rie-da, la pa-ce a me, sanatemi di-gnor, pla-ca-te il mio do-lor il
no do-lor
(al Conte)
Oh si la vostra
Calmez tant de souf
Calmez tant de souf
pizz.


sotto voce.
sotto voce.
Ahimè ahimè qual sof - fe - renza
Ahimè ahi-
scienza le ren - da il lieto amor.
Ah sì... la vostra scienza le ren - da il lieto amor
france calmez tant de dou leur
et que votre sci ence lui ren de le bon heur
france calmez tant de dou leur
et que votre sci ence lui ren de le bon heur


-mè! non v'ha speranz
Ciel
Ciel oh! pena orrenda....
Ce-da tanto do-lor, ce-da tanto do-lor
cal-mez tant de dou-leur cal-mez tant de dou-leur
cal-mez tant de dou-leur cal-mez tant de dou-leur
arco

pizz. p

p

Vo-stra pietà di-fen-da dal duol il cor ne sia la pa - - - ce sem-pre per me fal-la-ce; ah! deh

pizz: p

Fl: I. p

Clar: sotto voce.

Cors: sotto voce.

arco.

pizz:

(pizz:)

pizz:

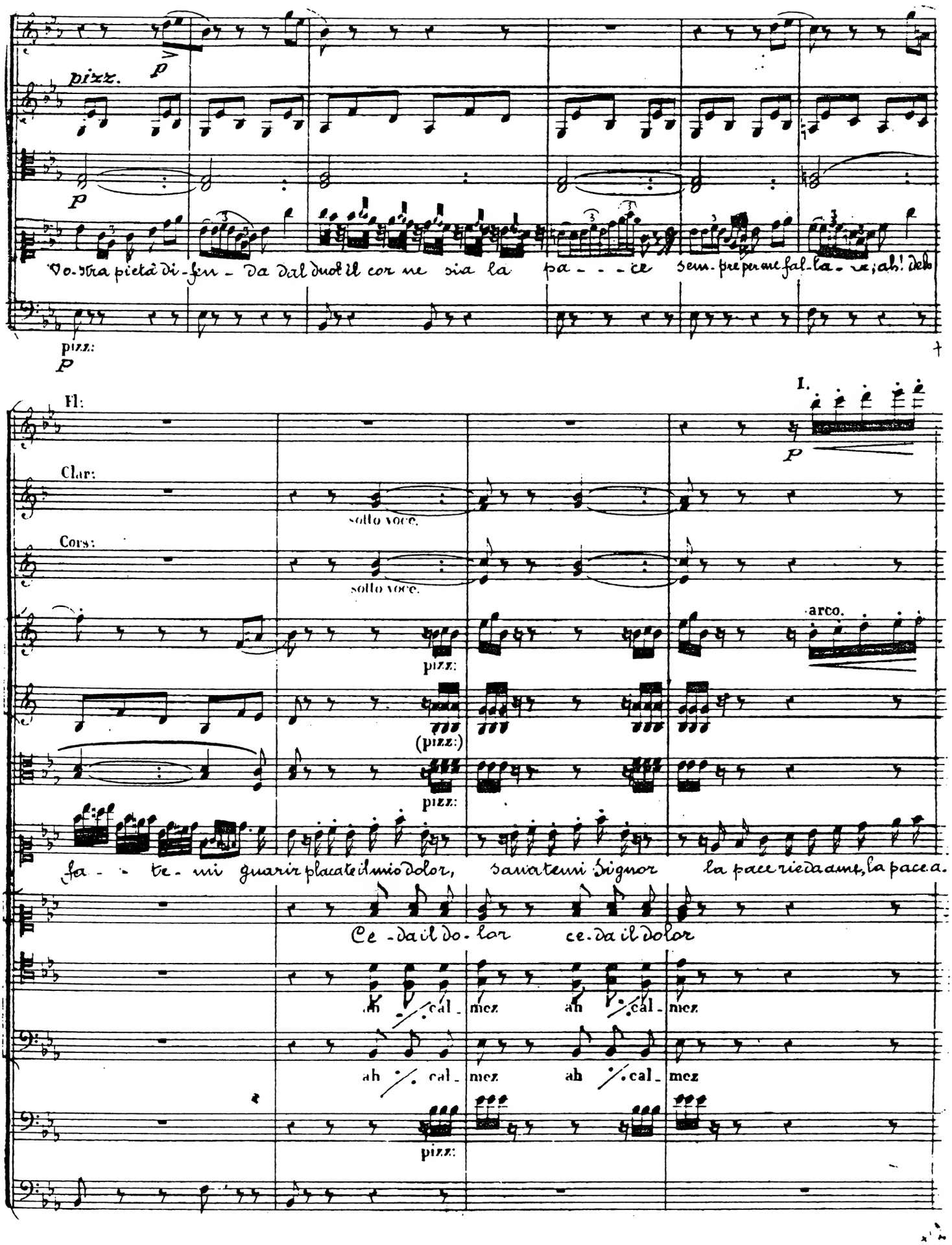
fa - - te-mi guarir placate il mio dolor, sanatemi Signor la pace rieda a me, la pace a-

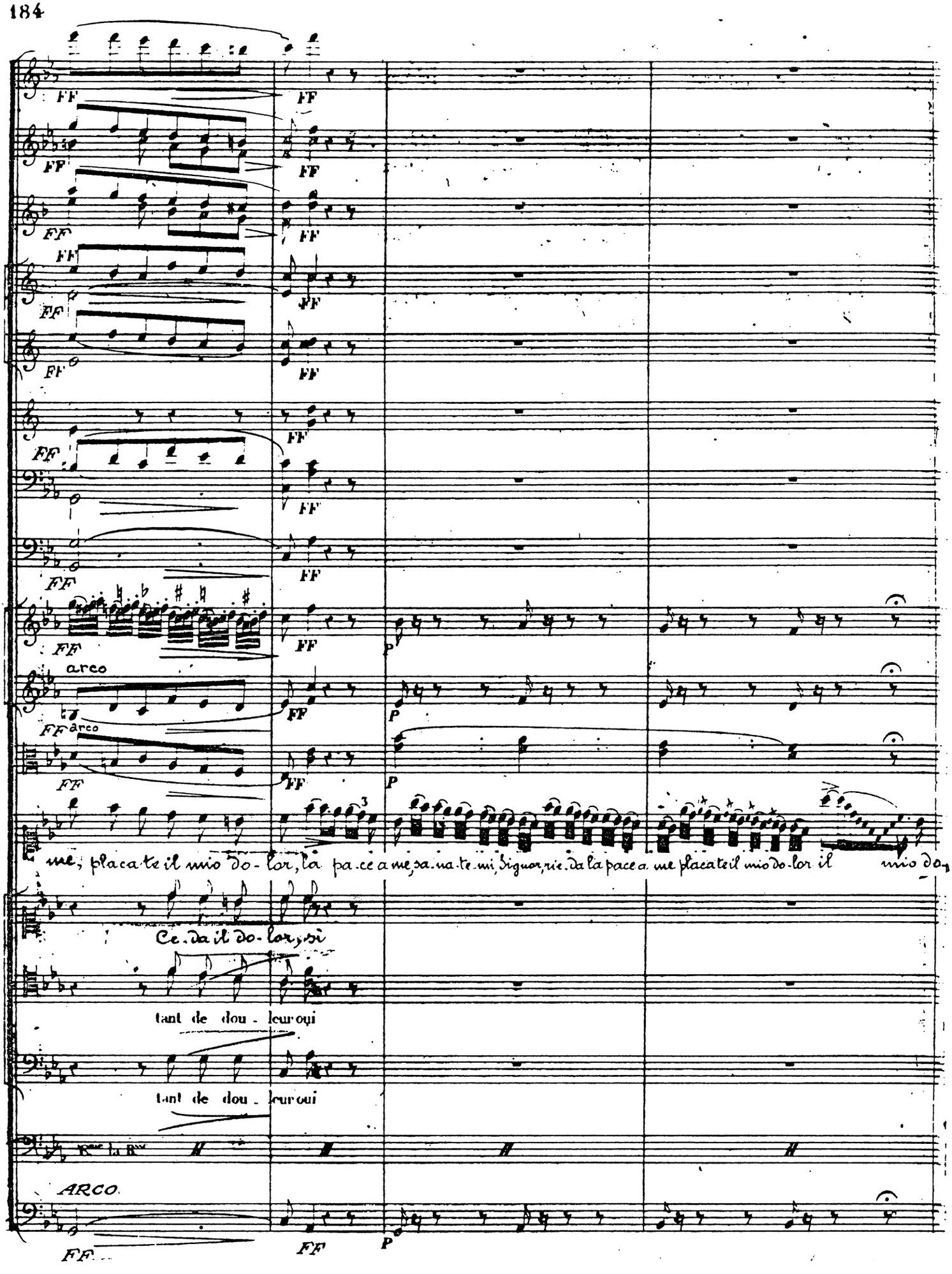
Ce-da il do-lor ce-da il dolor

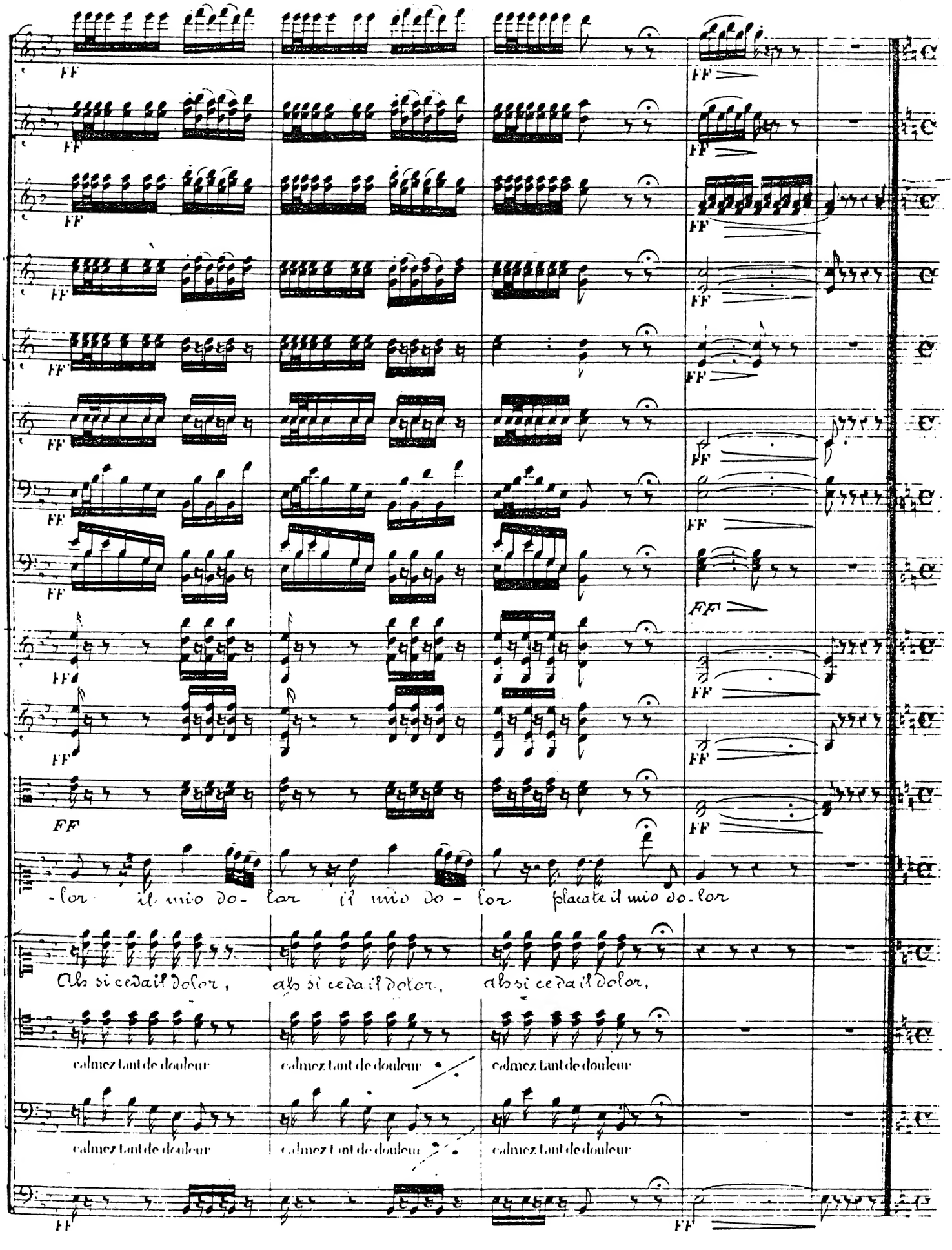
ah cal-mez ah cal-mez

ah cal-mez ah cal-mez

pizz:




FF
arco
P
me, placate il mio do-lor, la pa-ce a me, sa-na-te mi, Signor, rie-da la pace a me placate il mio do-lor il mio do-
Ce-da il do-lor, sì
tant de dou-leur oui
tant de dou-leur oui
ARCO


FF
-lor il mio do- lor il mio do - lor placate il mio do-lor
Ah si ceda il dolor, ah si ceda il dolor, ah si ceda il dolor,
calmez tant de douleur
calmez tant de douleur
calmez tant de douleur
calmez tant de douleur
calmez tant de douleur
calmez tant de douleur

All. Hauth:

Clar:

Cors.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

Quai commoventi

Quai commoventi preci?

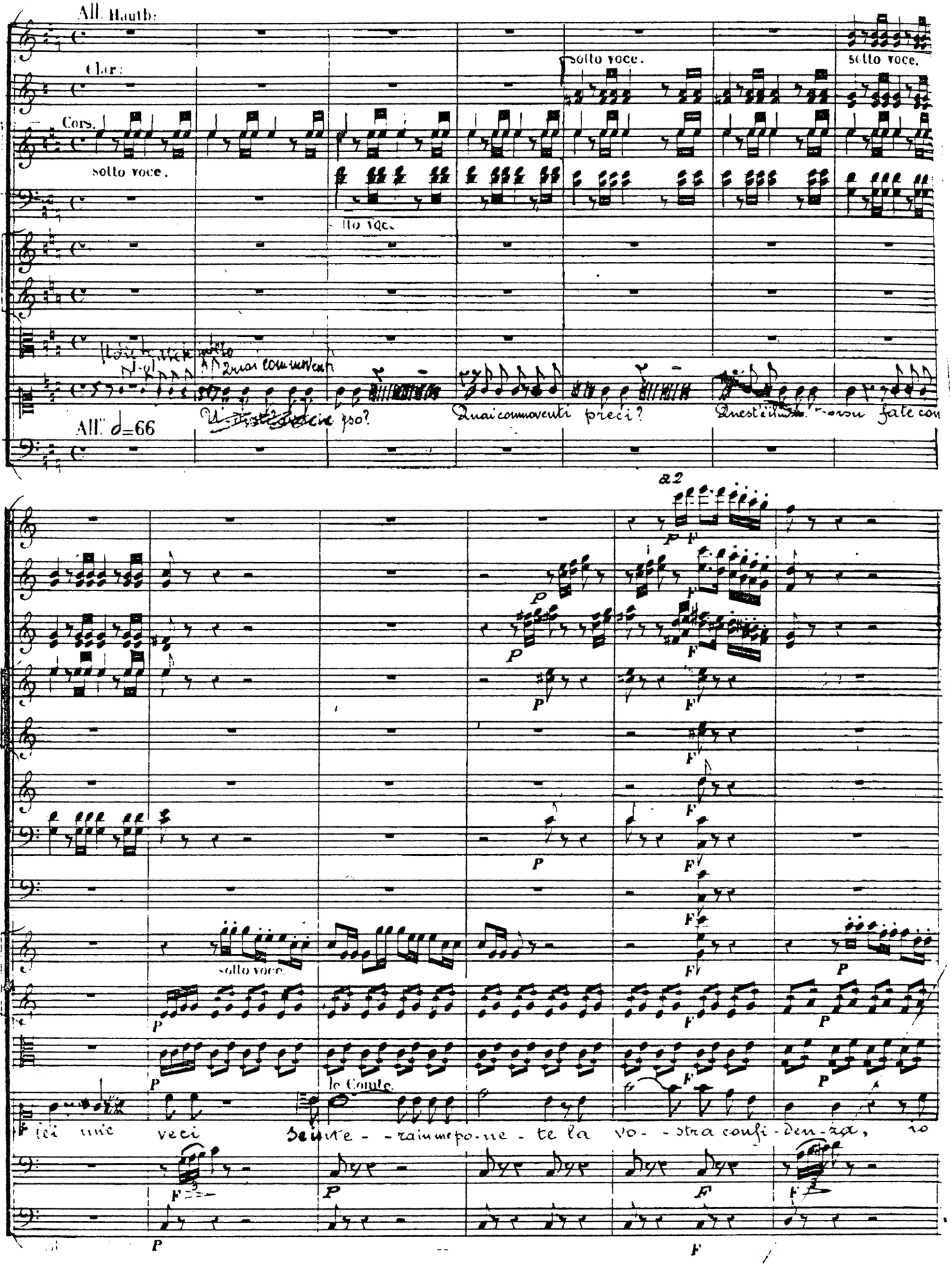
All. 𝅗𝅥=66

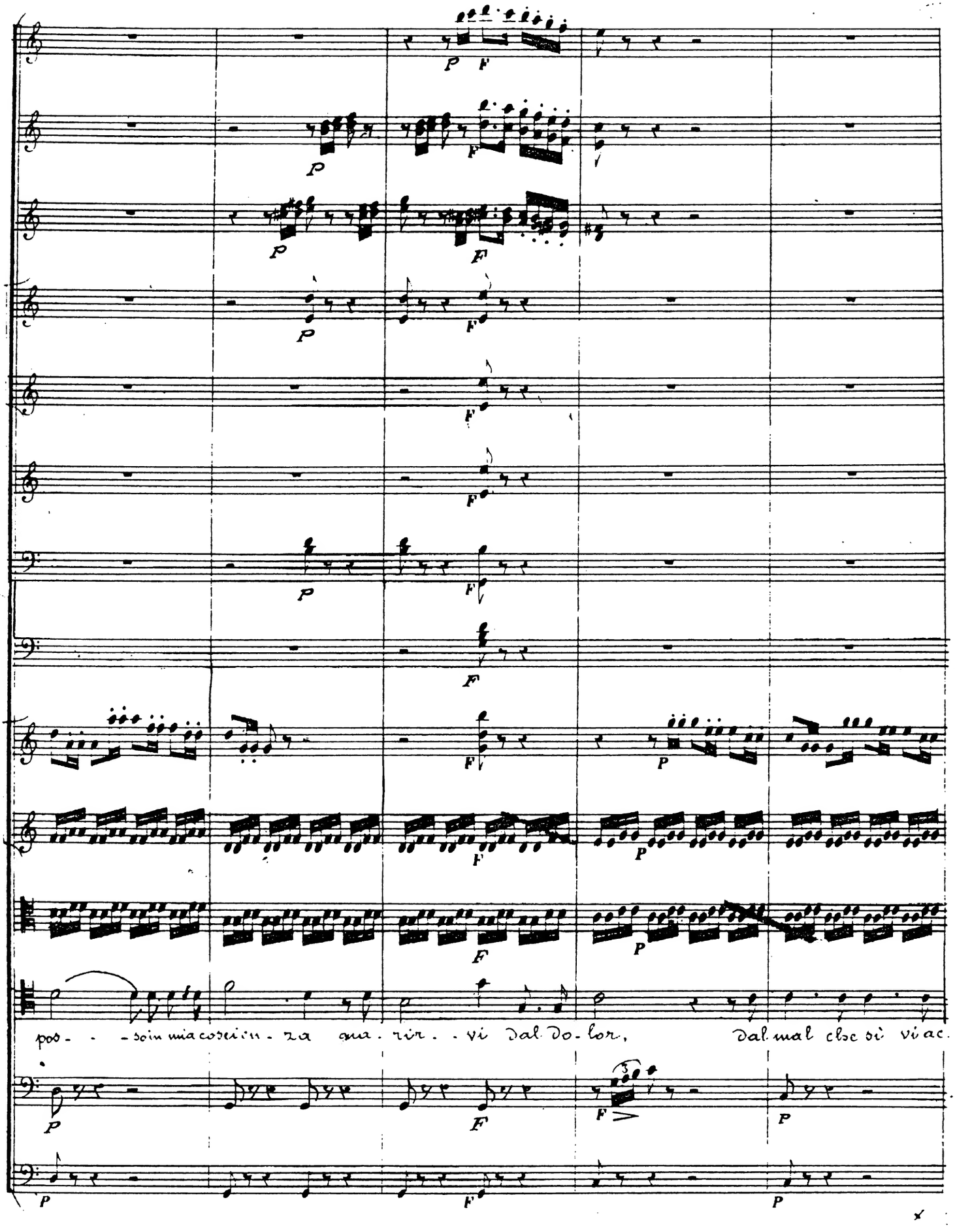
a2

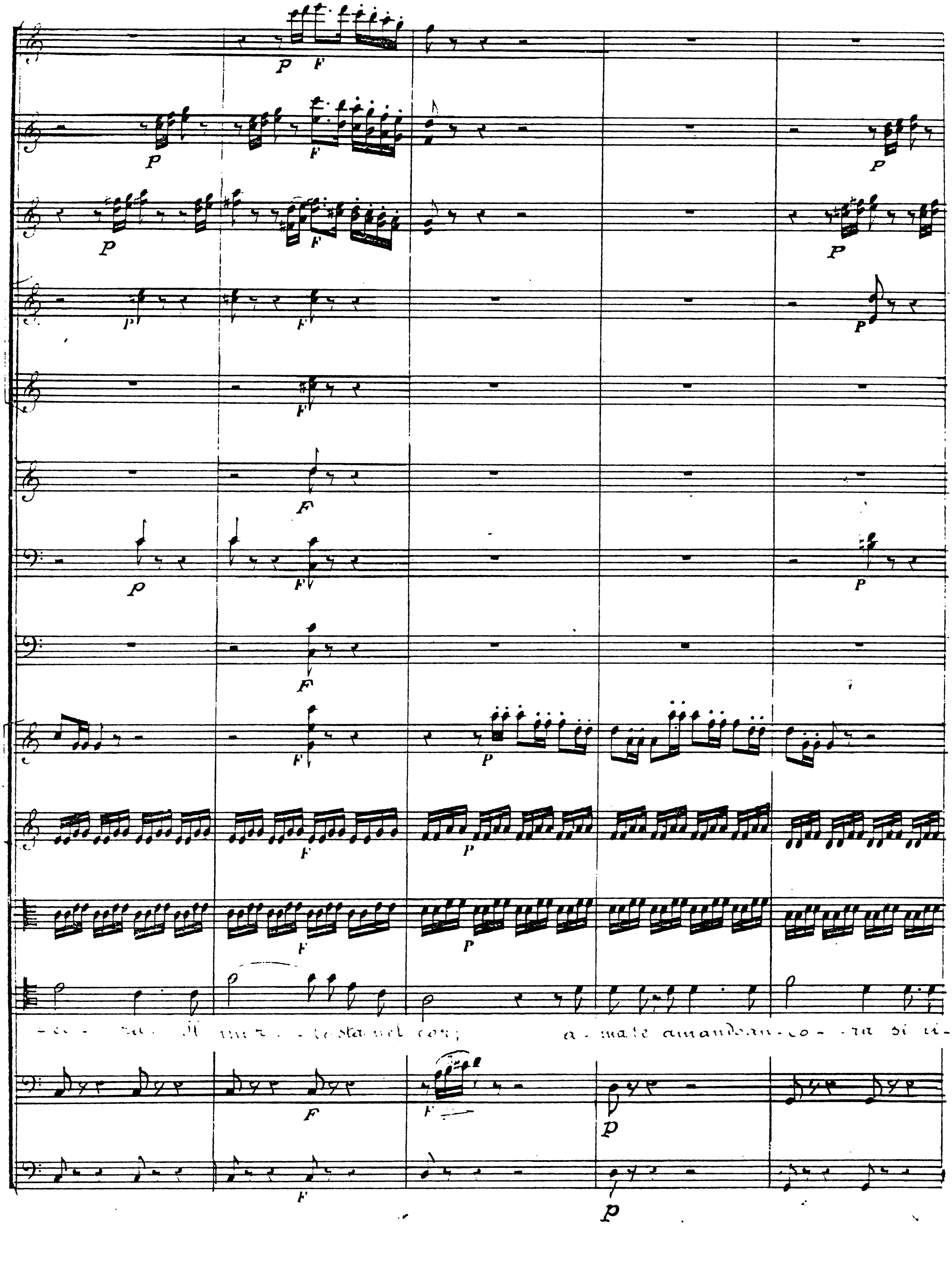
sotto voce.

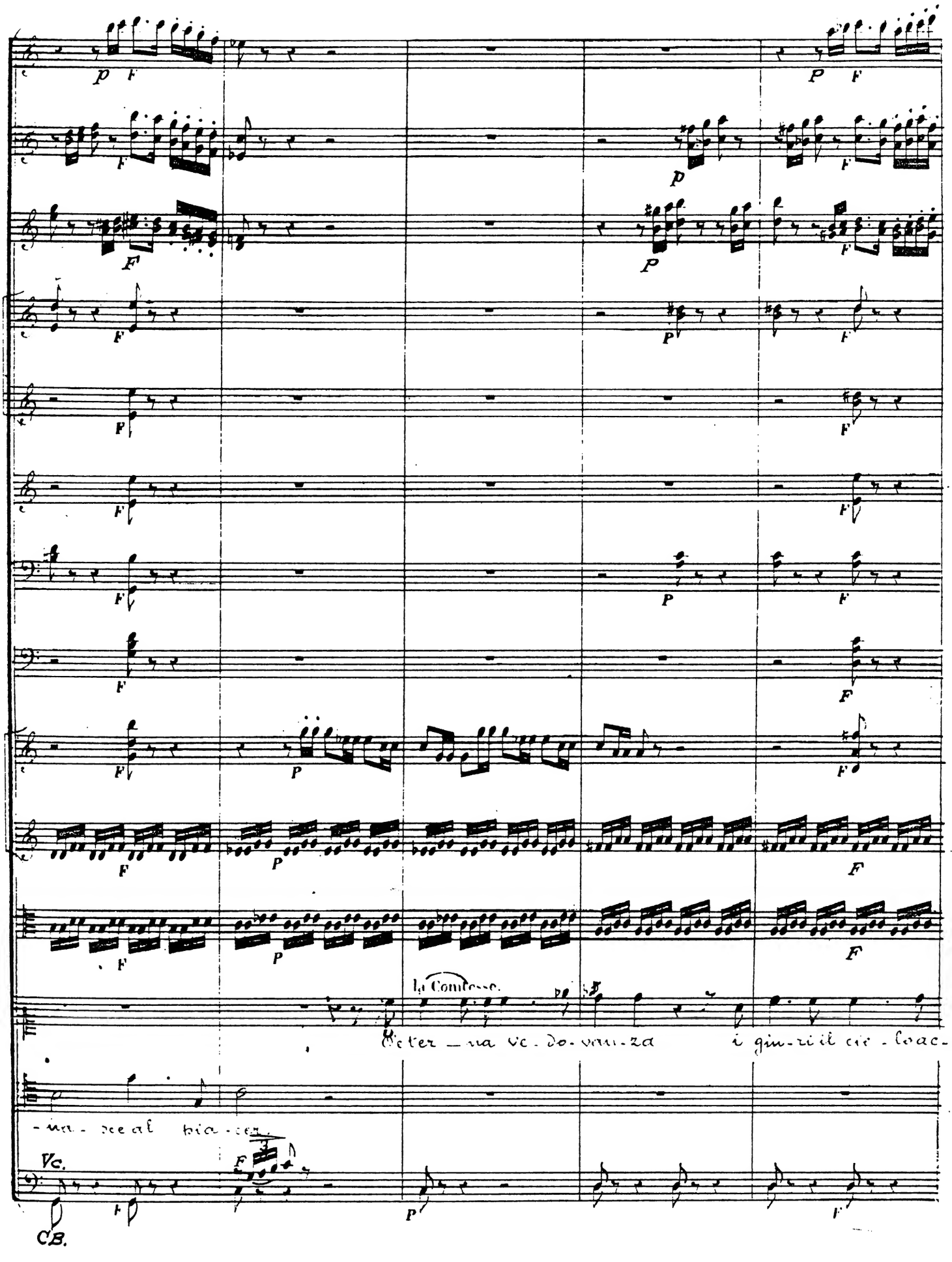
le Comte.

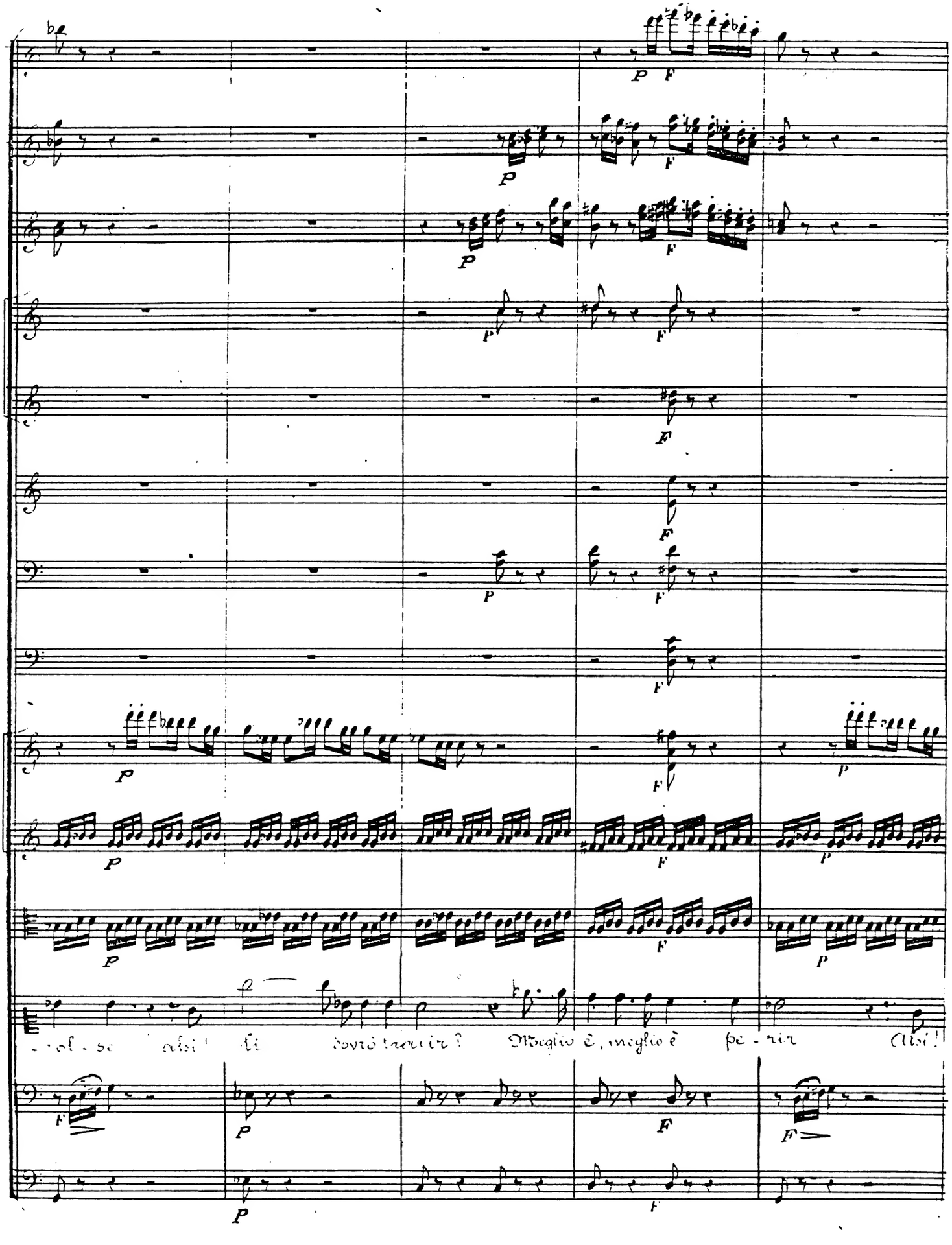
lei mie veci Sei nte - - rai in me po - ne - te la vo - - stra confi - den - za, io

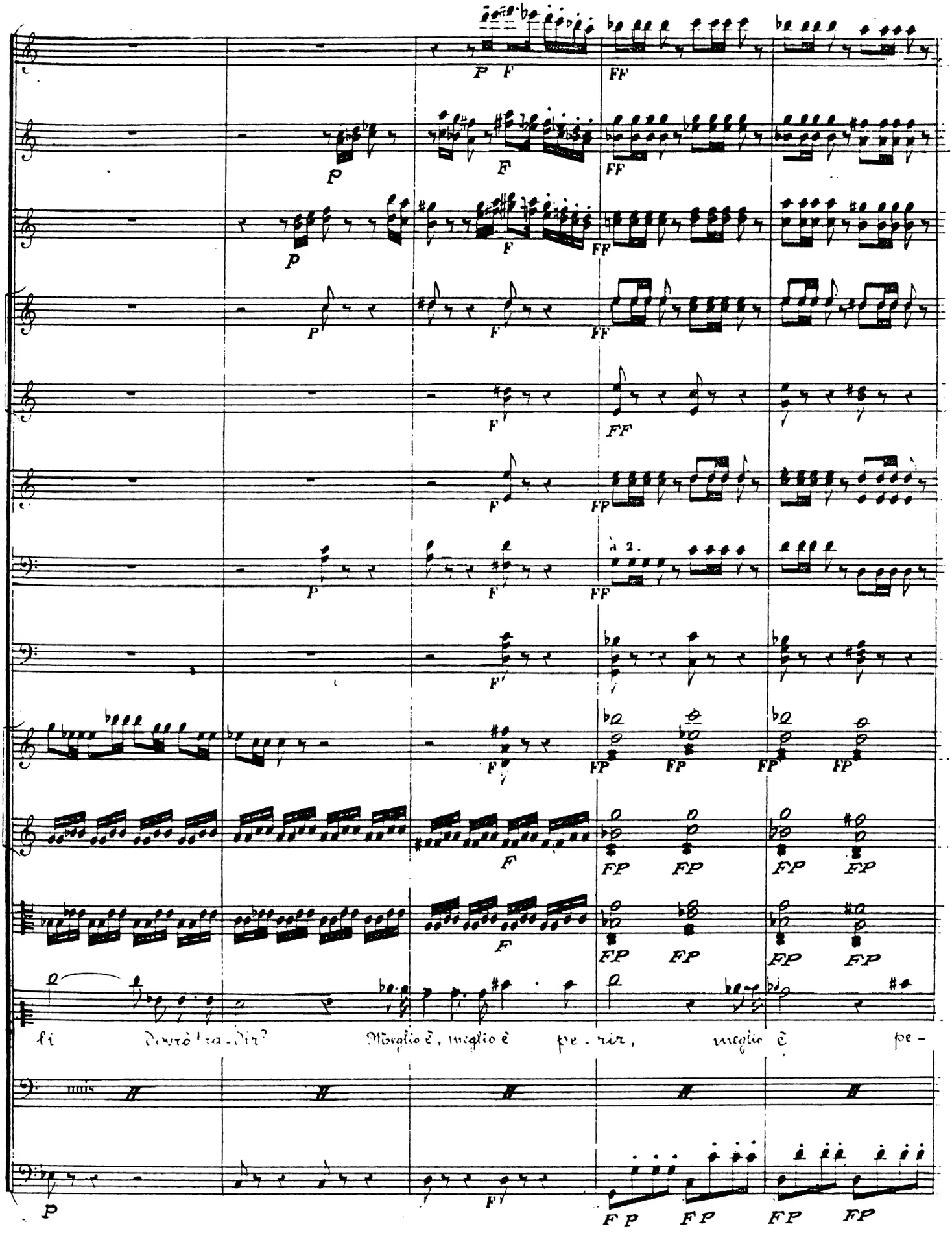



pos- - -so in mia coscien - za ma - rir - - vi dal do - lor, dal mal che si vi ac.


a - ma-te aman-do an - co - ra si ri-


La Contesse.
Vc.
CB.


-rol-se ahi! li dovrò tradir? Meglio è, meglio è pe-rir Ahi!


P F FF
P F FF
P F FF
P F FF
F FF
F FF
P F à 2. FF
F FP FP FP FP
F FP FP FP FP
F FP FP FP FP
li Dovrò tra-dir? Meglio è, meglio è pe-rir, meglio è pe-
unis.
P F FP FP FP FP

FF sF sF sF sF sF sF sF sF

FF sF sF sF sF sF sF sF sF

FF sF sF sF sF sF sF sF sF

FF sF sF sF sF sF sF sF sF

FF sF sF sF sF sF sF sF sF

FF sF sF sF sF sF sF sF sF

FF sF sF sF sF sF sF sF sF

FP FP FP FP sF sF sF sF sF sF sF sF FP leggero

FP FP Fp FP sF sF sF sF sF sF sF sF FP leggero

FP FP FP FP sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF sF FP

precs

-rir, meglio è pe-rir, meglio è pe-rir, meglio è pe-rir, meglio è pe-rir!

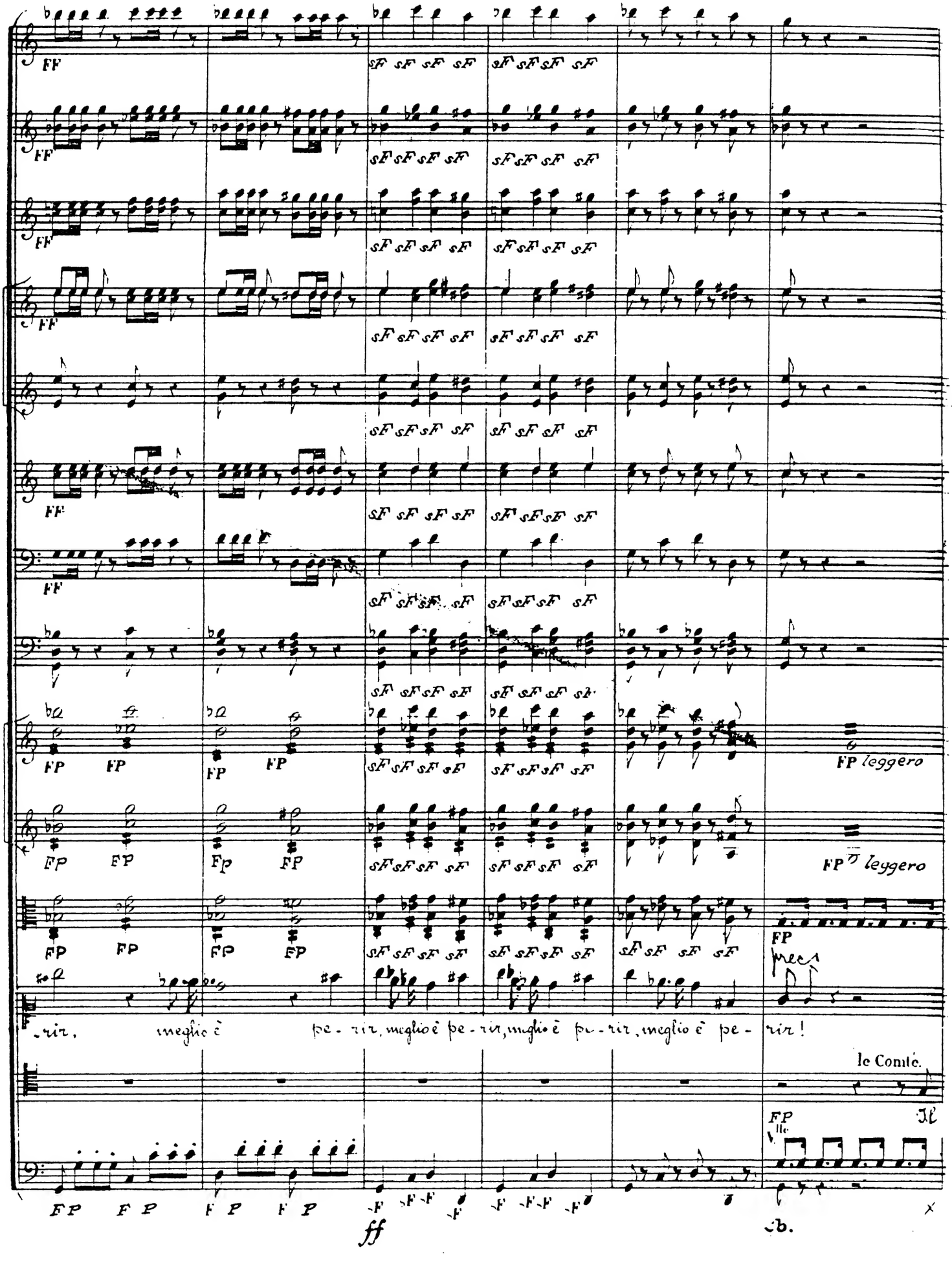
le Comte.

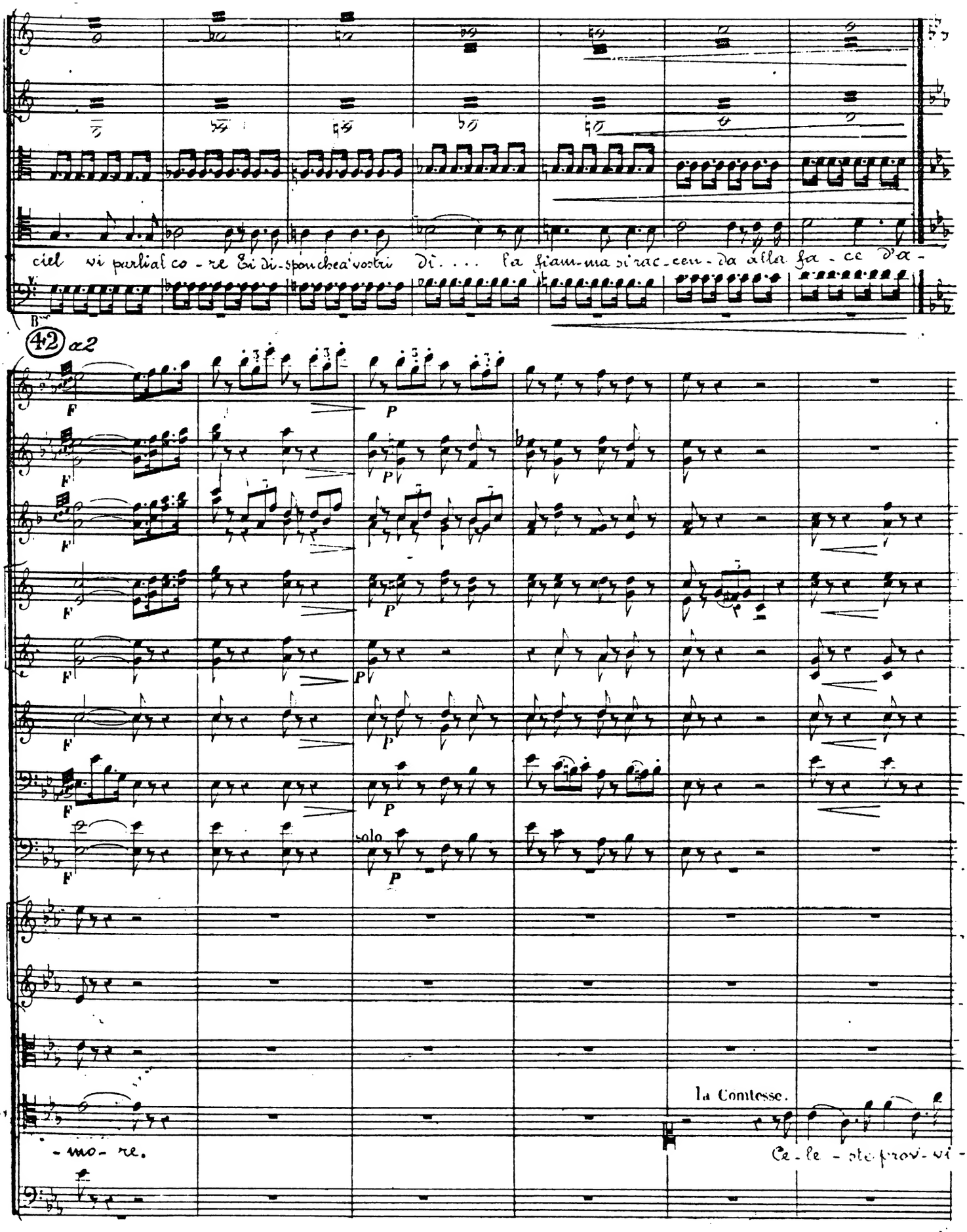
FP Il

FP FP FP FP sF sF sF sF sF sF sF sF

ff

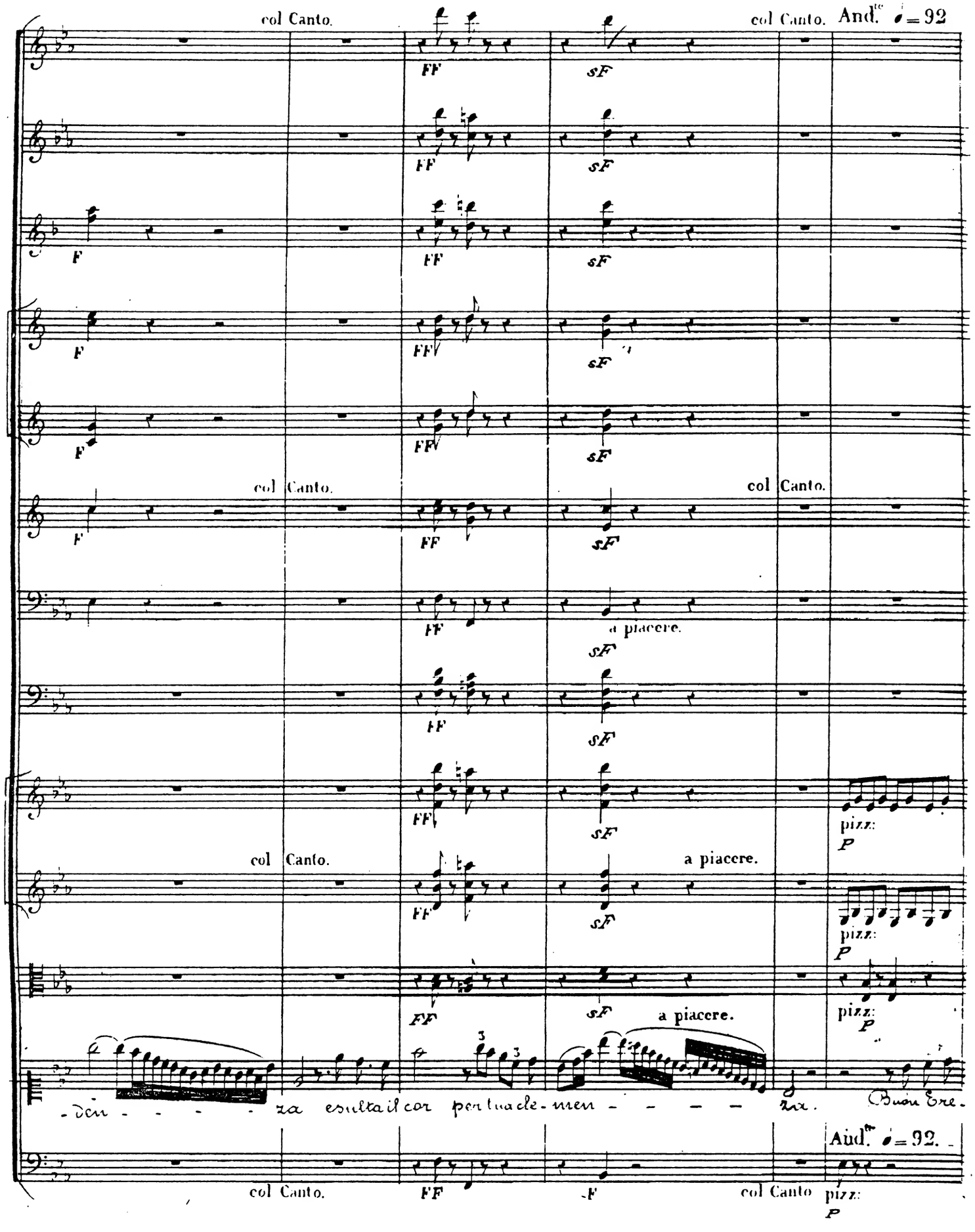
cb.




ciel vi parli al co - re Ei di - spon che a' vostri Dì . . . la fiam - ma si rac - cen - da alla fa - ce d'a -

solo

- mo - re.
la Comtesse.
Ce - le - ste prov - vi -


col Canto.
col Canto.
And.te ♩= 92
FF
sF
F
a piacere.
pizz:
P
-den - - - - - za esulta il cor per tua cle-men - - - - - za. Buon Ere-
And.te ♩= 92.

solo.

P

solo.

PP

P

solo.

P

P

PP

solo.

solo.

P

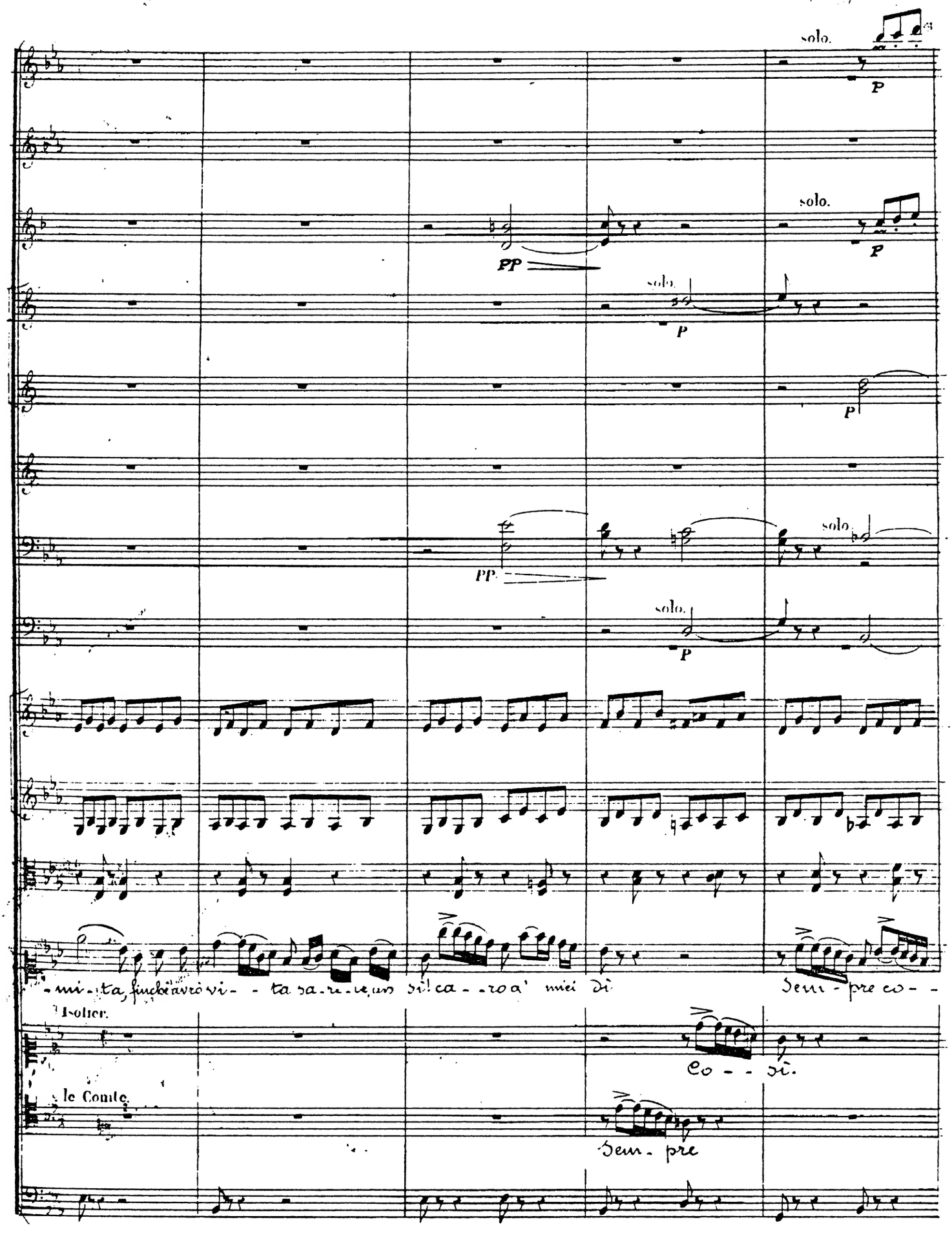
-mi-ta, finchè avrò vi- - ta sa-re-te, un sì! ca- -ro a' miei dì Sem-pre co- -

Isolier.

Co- - sì.

le Comte.

Sem-pre



All.° 𝅗𝅥 = 66.

Cl.

Cors

Bns

arco.

-sì; che il vostro mer - - to sal-vi i miei dì, sal-vi i miei dì, ah! sì! I-so-lier la tua pre-

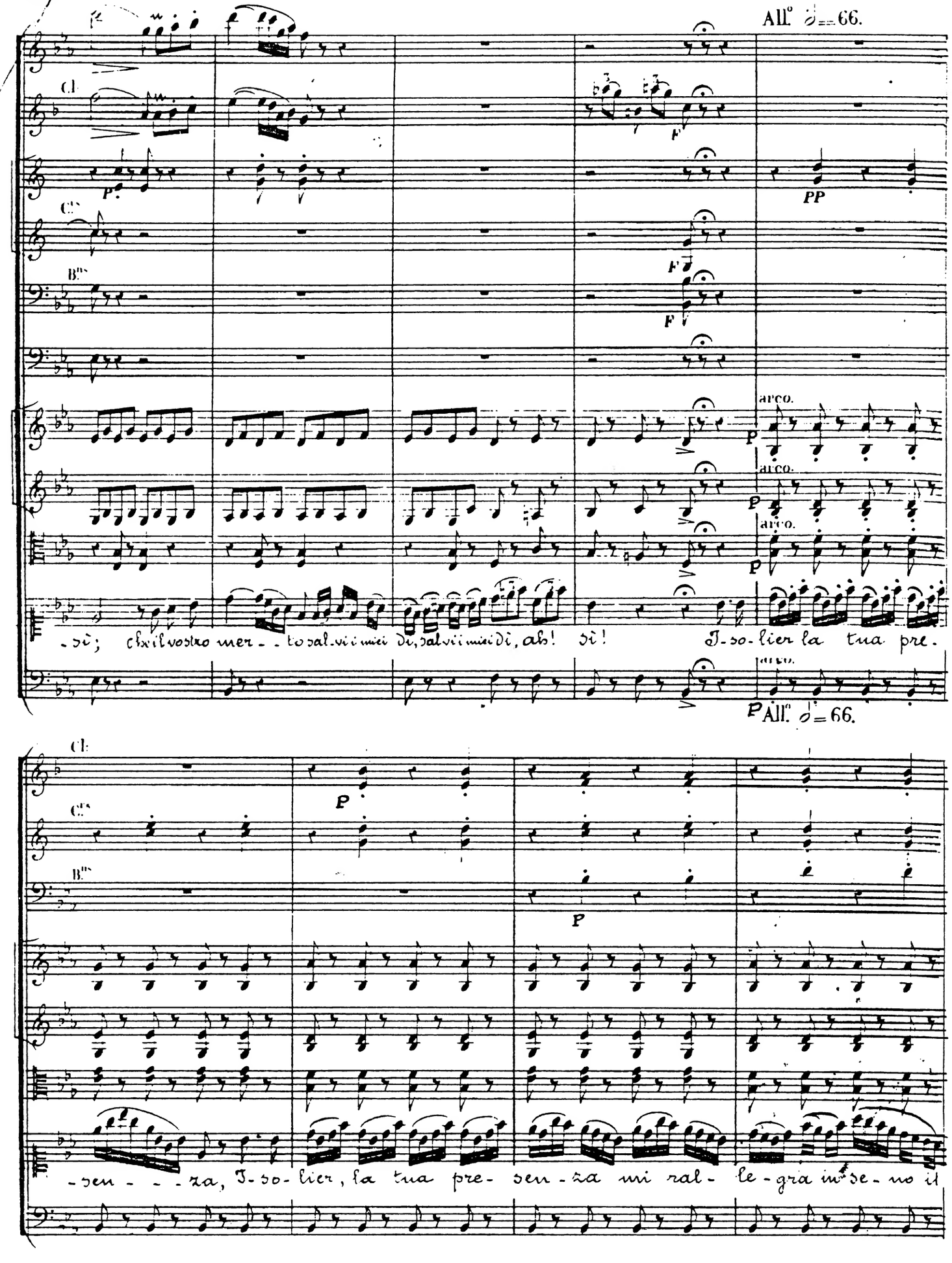
All.° 𝅗𝅥 = 66.

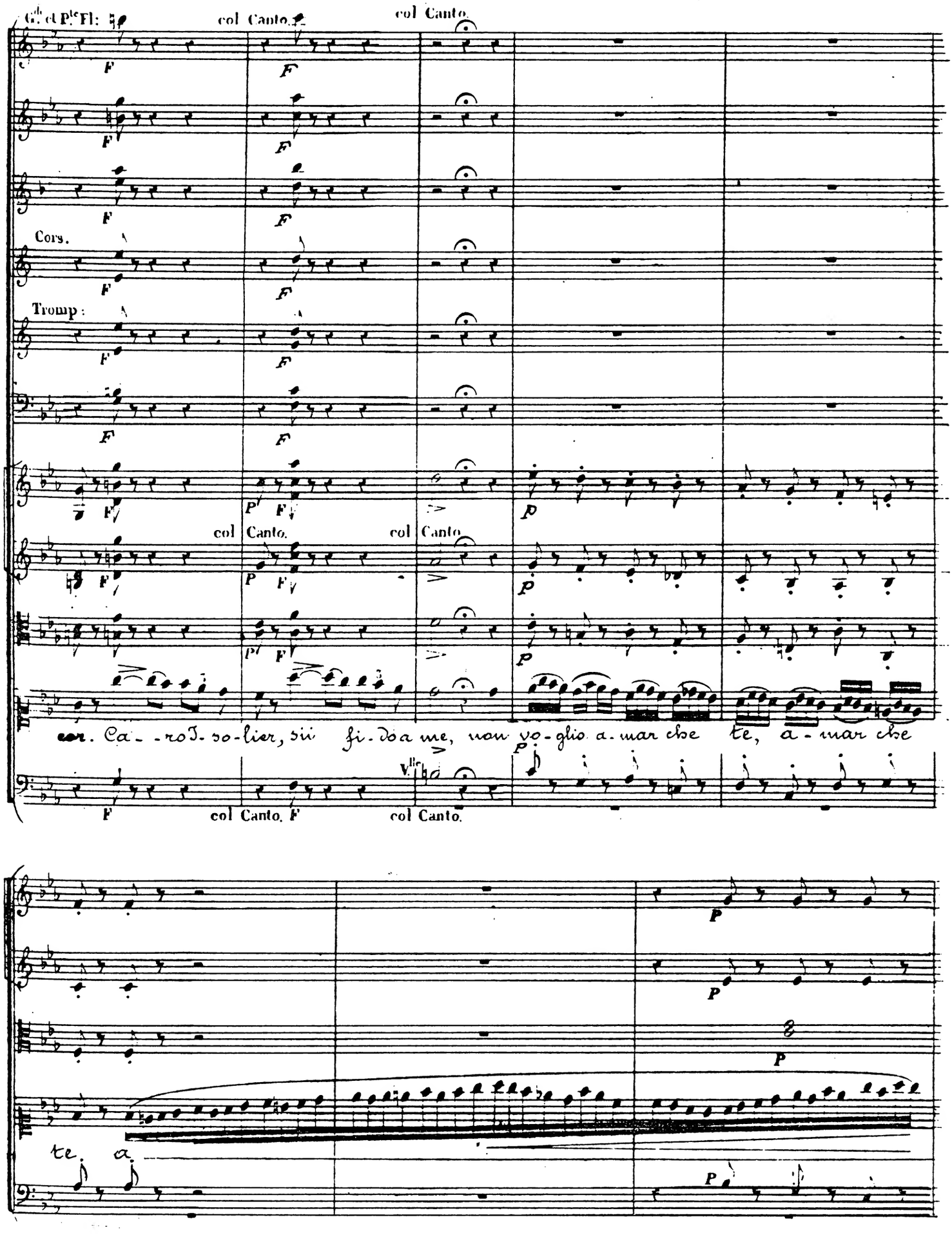
Cl.

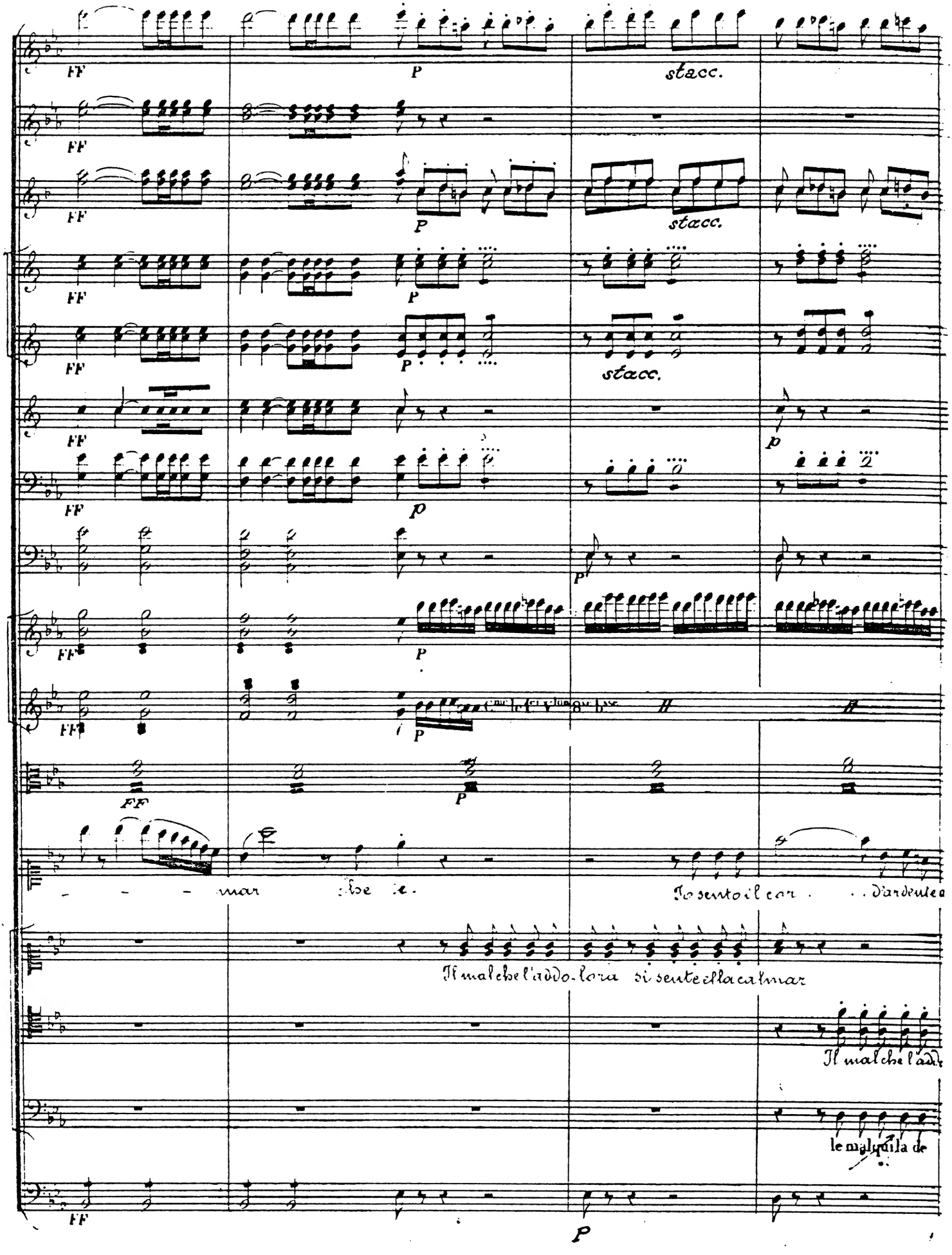
Cors

Bns

-sen - - - za, I-so-lier, la tua pre- sen-za mi ral- le-gra in se-no il




G.de P.le Fl:
col Canto.
col Canto.
Cors.
Trompe:
col Canto.
col Canto.
col Canto.
col Canto.
cor. Ca - ro I. so - lier, sii fi - do a me, non vo - glio a - mar che te, a - mar che
Vlle
te. a.


FF
P
stacc.
p
mar be le.
Io sento il cor . . . d'ardente a
Il mal che l'addo-lora si sente ella calmar
Il mal che l'add
le mal quilla de

cres

mf cres stacc.

cres

cres stacc.

cres

cres

cres

cres a poco a poco

Cme le 1er Vlon 8ve bsse

//

//

//

-mor . . . Di giovi-nez - za Di tene-rez - - za tutto in fiam-

(additando l'Eremita)

Il suon della sua voce la seppe ravvivar

(additando l'Eremita)

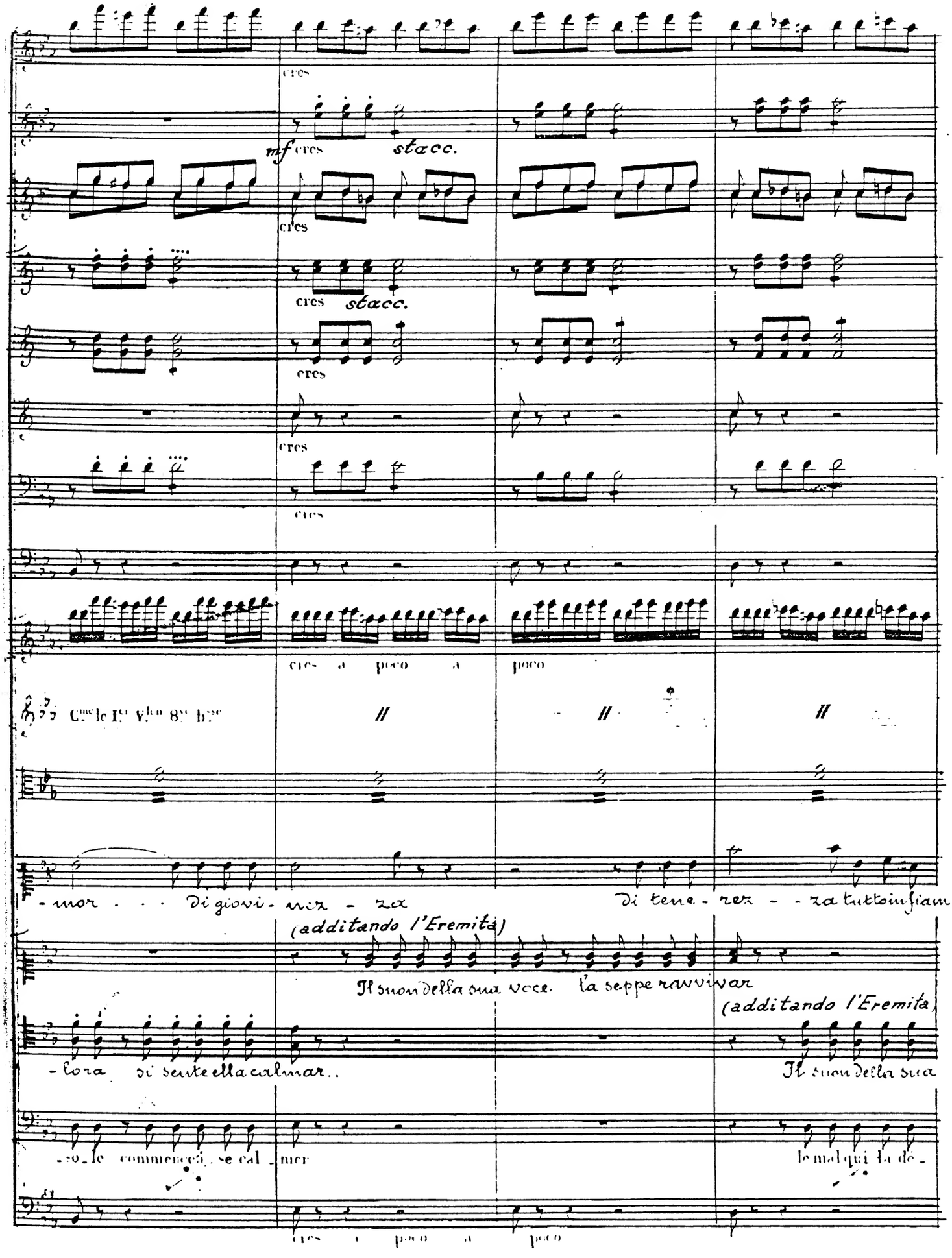
-lora si sente ella calmar..

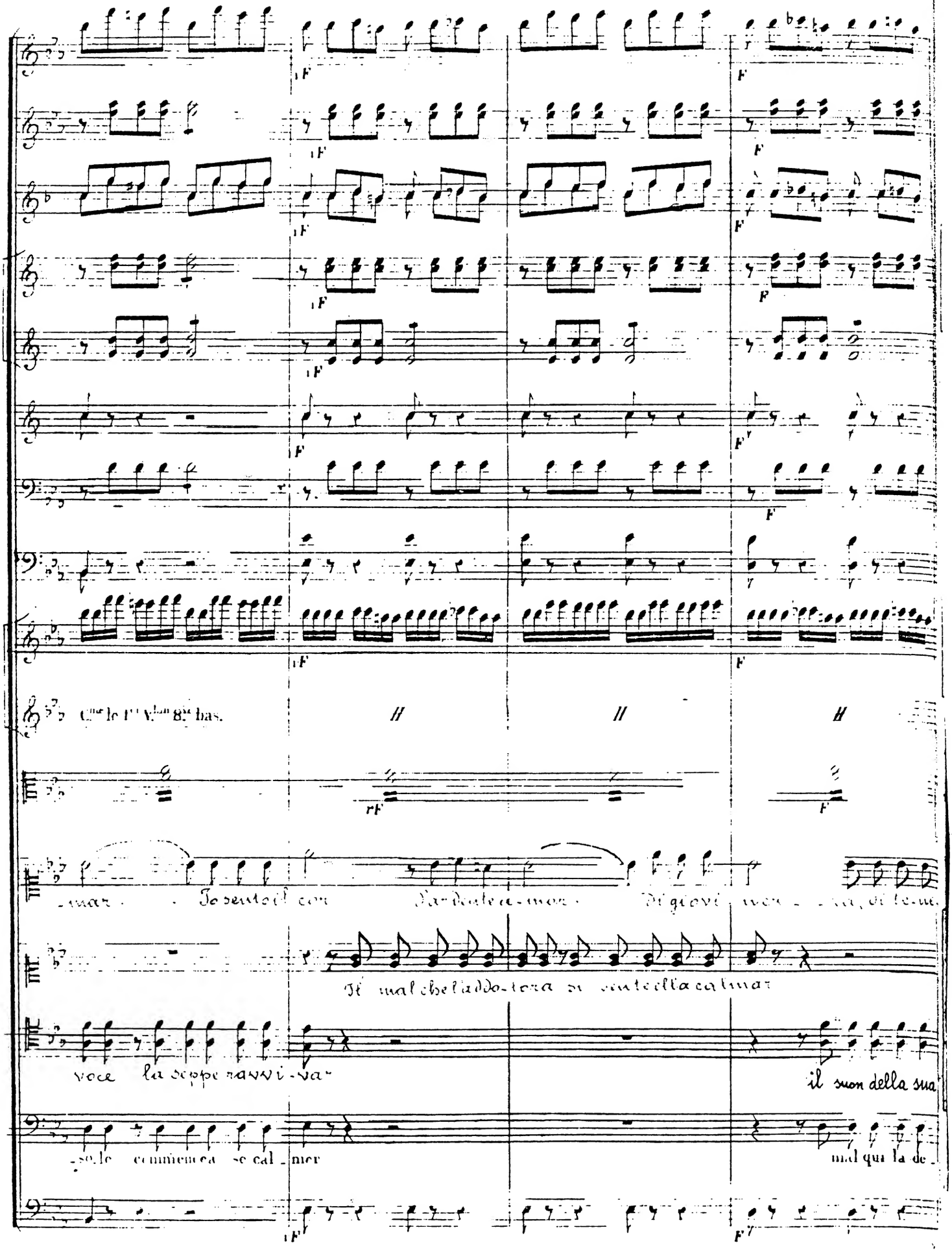
Il suon della sua

-so-le commence a se cal-mer

le mal qui la dé-

cres a poco a poco




C.me le 1.ri V.lon 8.ve bas.
-mar. Io sento il cor d'ardente a-mor. Di giovi-ner-ra, di te-ne-
Il mal che l'addo-lora si sente ella calmar
voce la seppe ravvi-var
il suon della sua
-so, le commence a se cal-mer
mal qui la de-

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Cme le 1er Vlon 8re bsse

unis

ff

a piacere.

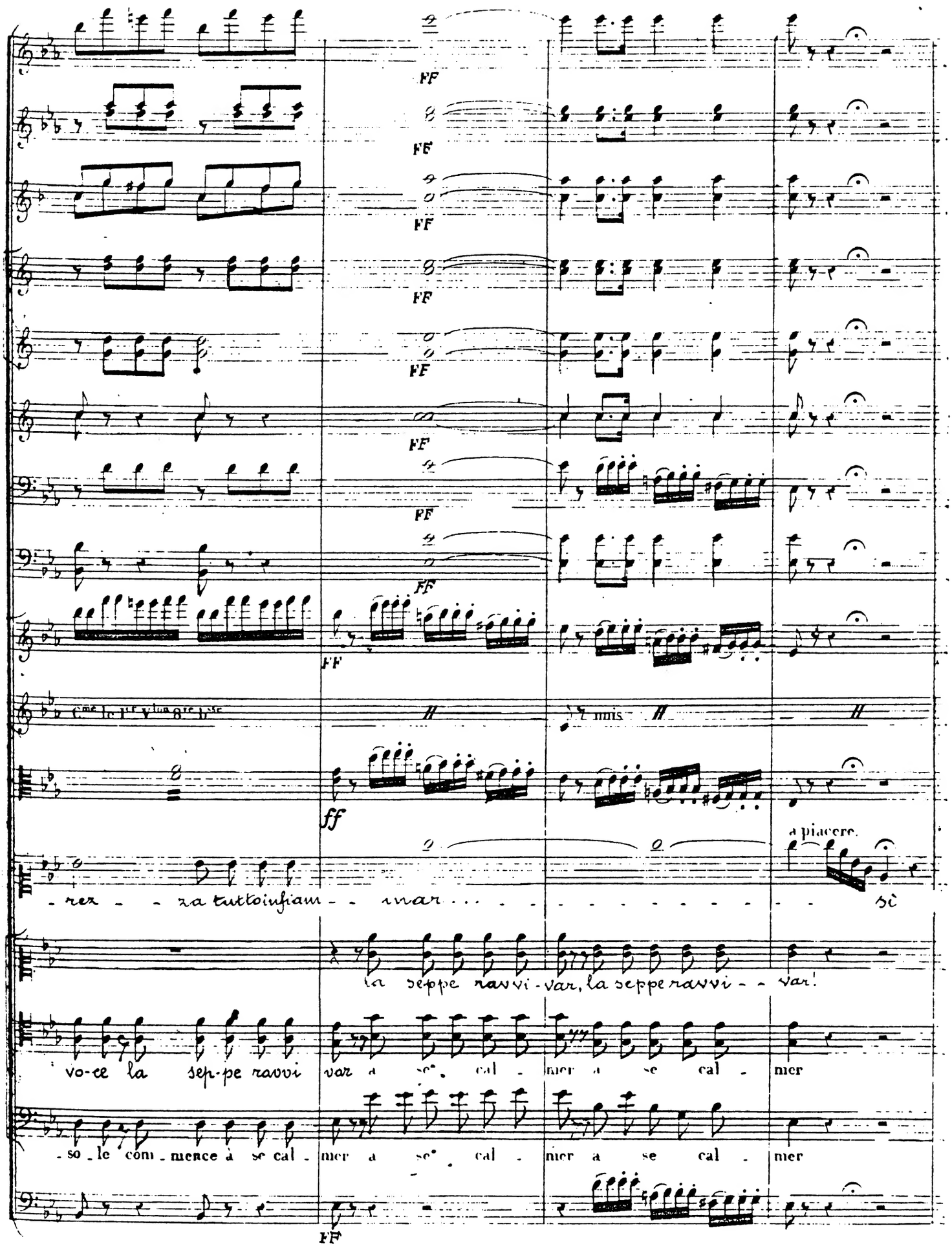
-rez - - za tuttoinfiam - - mar . . . . . sì

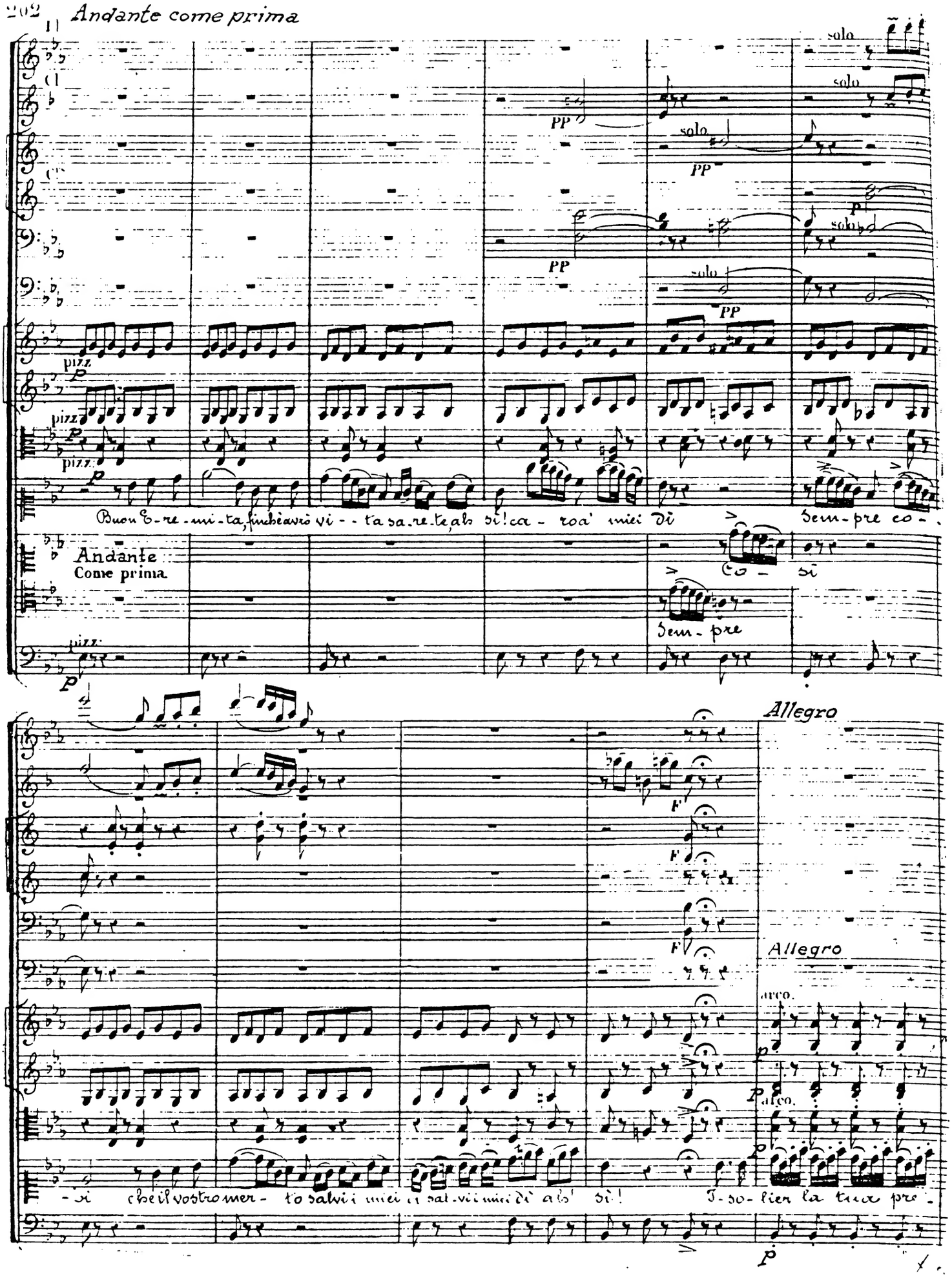
la seppe ravvi-var, la seppe ravvi - - var!

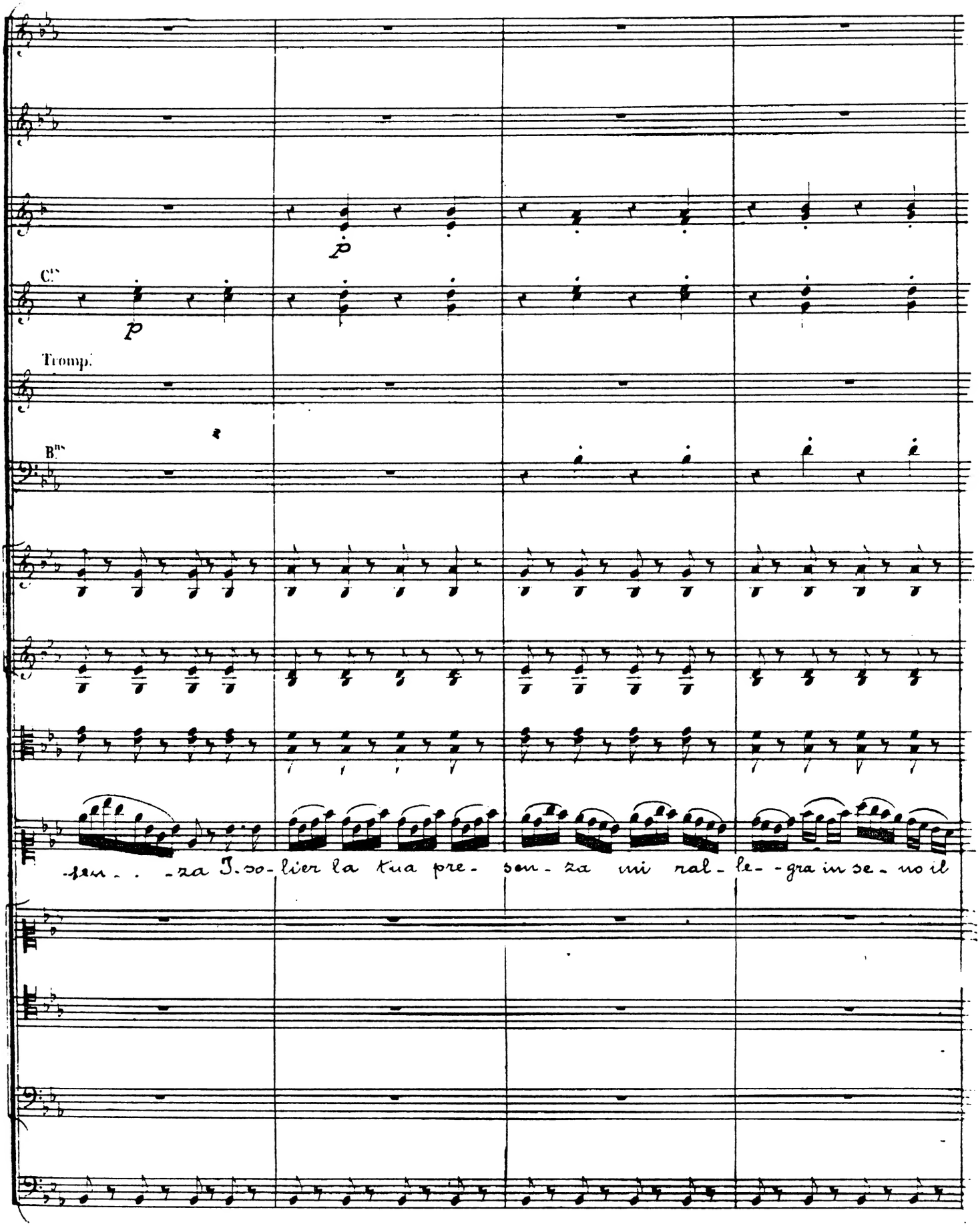
vo-ce la sep-pe ravvi var a se cal - mer a se cal - mer

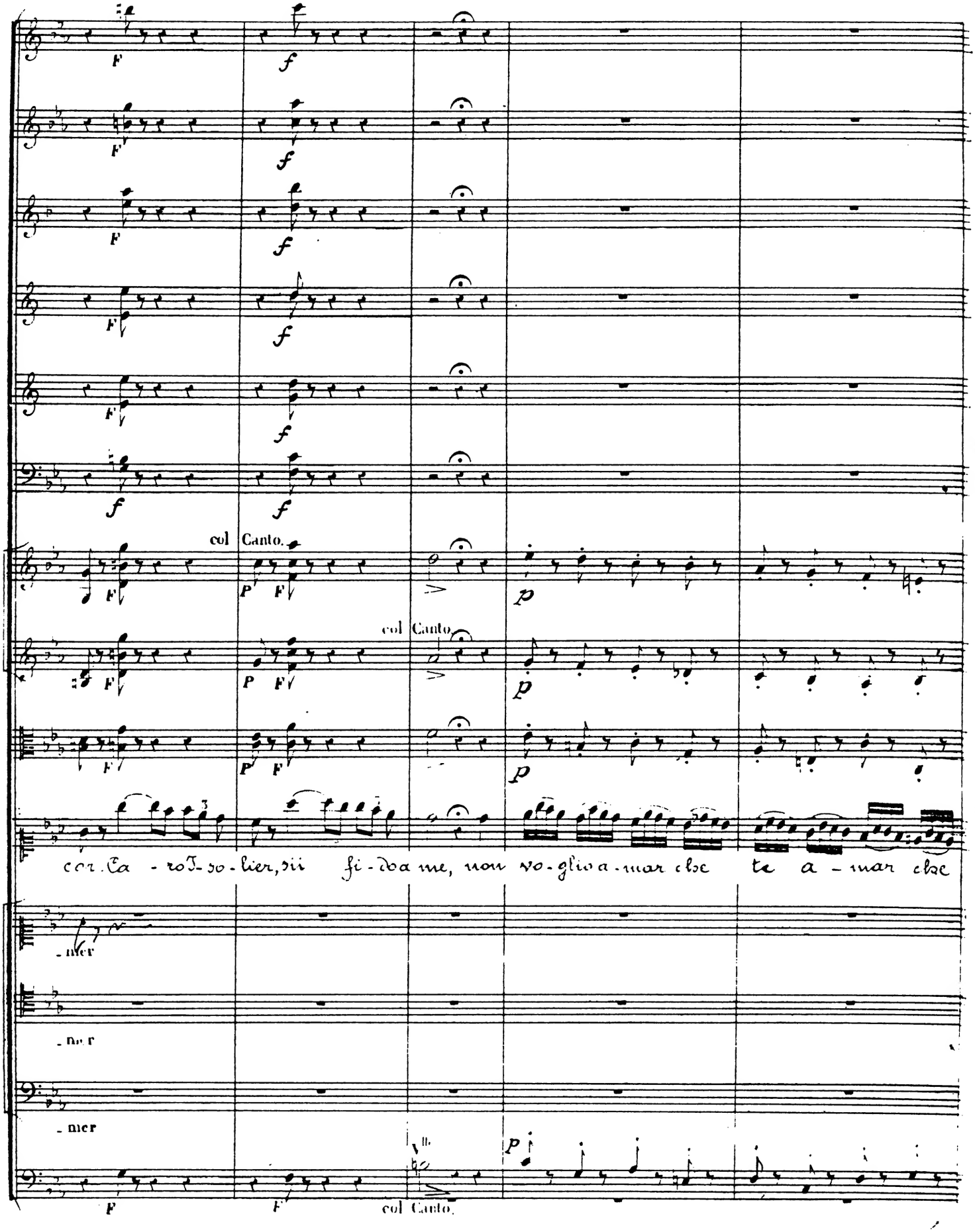
-so - le com - mence à se cal - mer a se cal - mer a se cal - mer

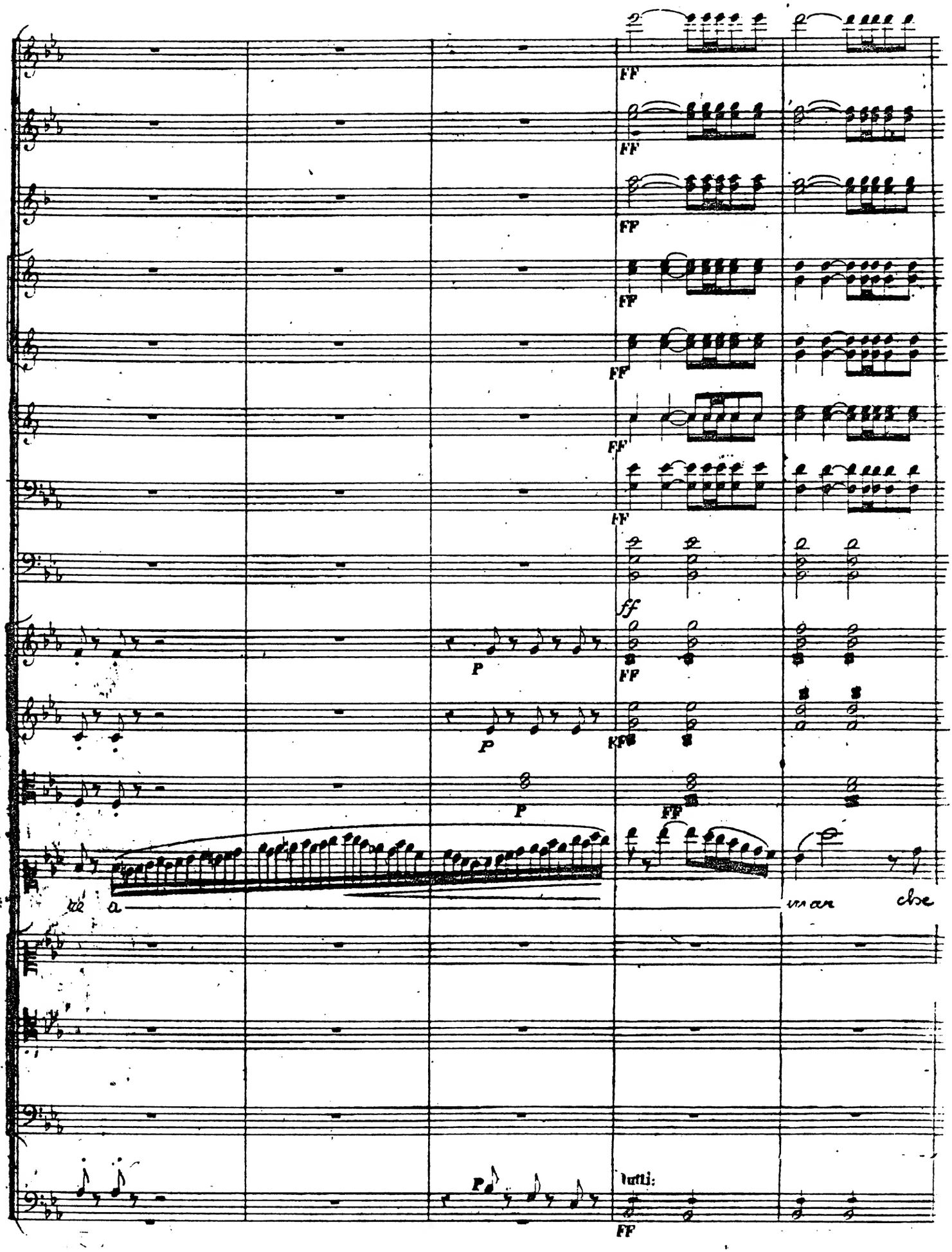
FF

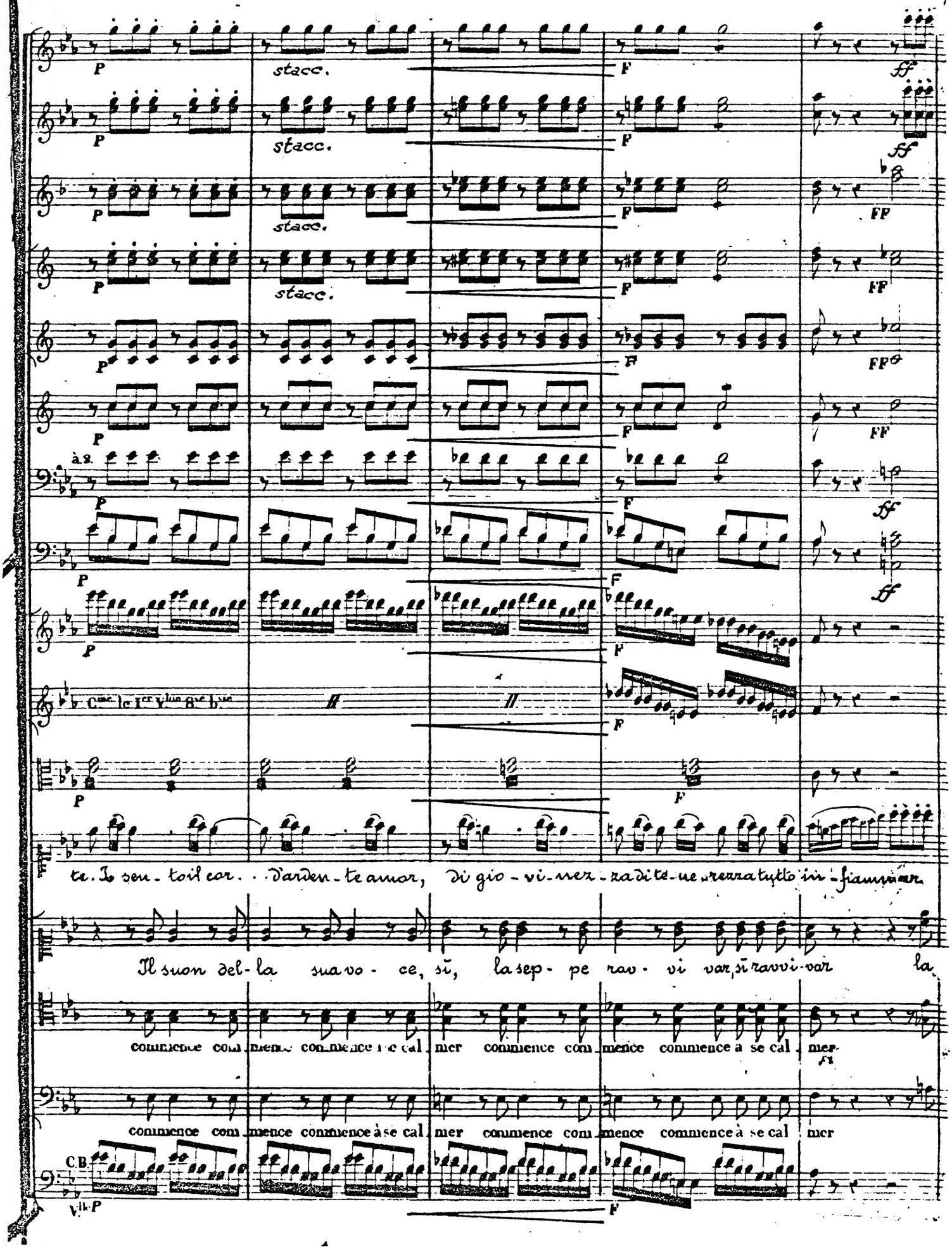


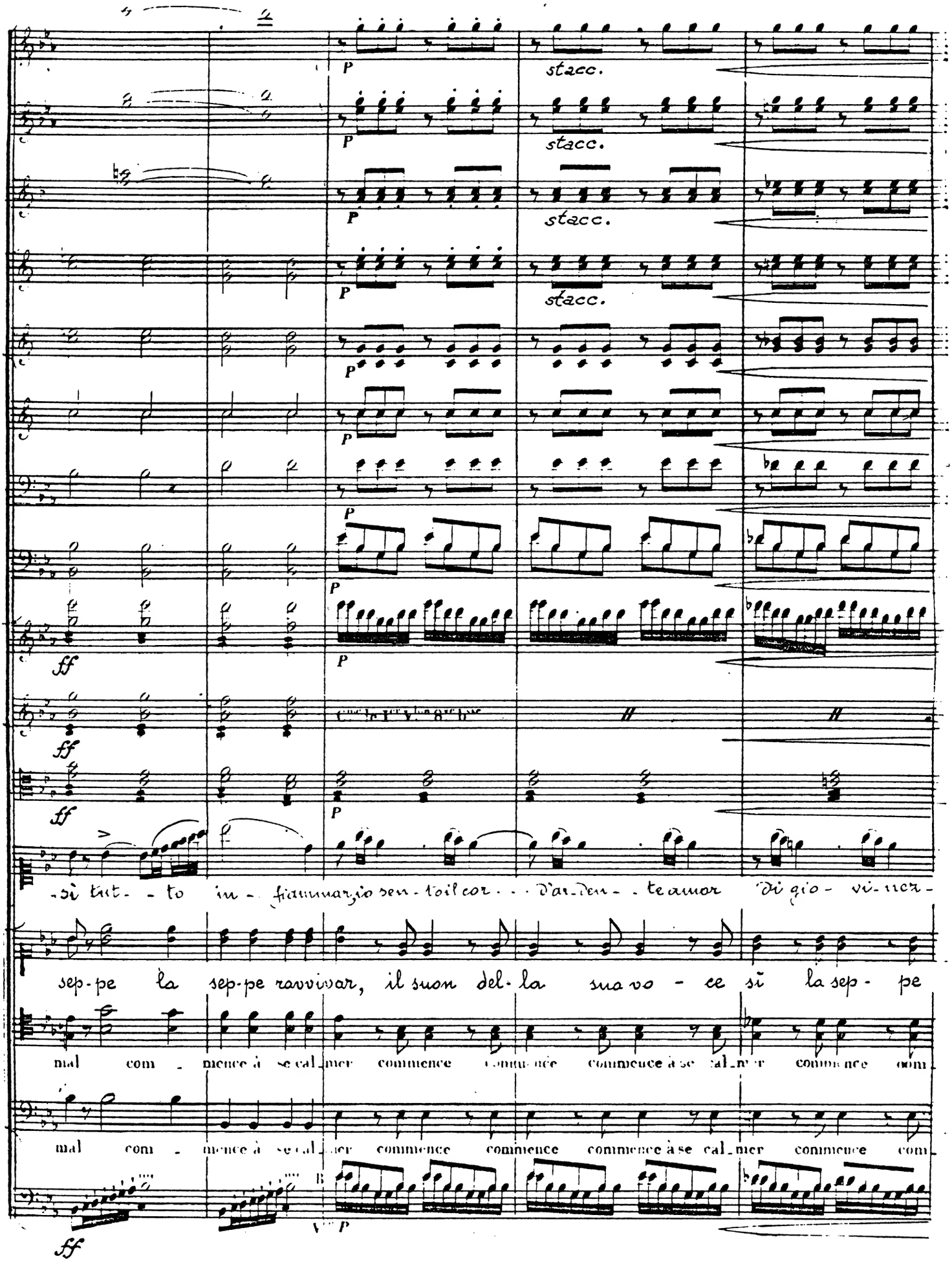

Andante come prima
solo
PP
pizz.
Buon E-re-mi-ta, finchè avrò vi-ta sa-re-te, ah sì! ca-ro a' miei dì
Sem-pre co-
Andante
Come prima
Co-si
Sem-pre
Allegro
F
Allegro
arco.
-si che il vostro mer-to salvi i miei dì sal-vi i miei dì ah! sì!
I-so-lier la tua pre-

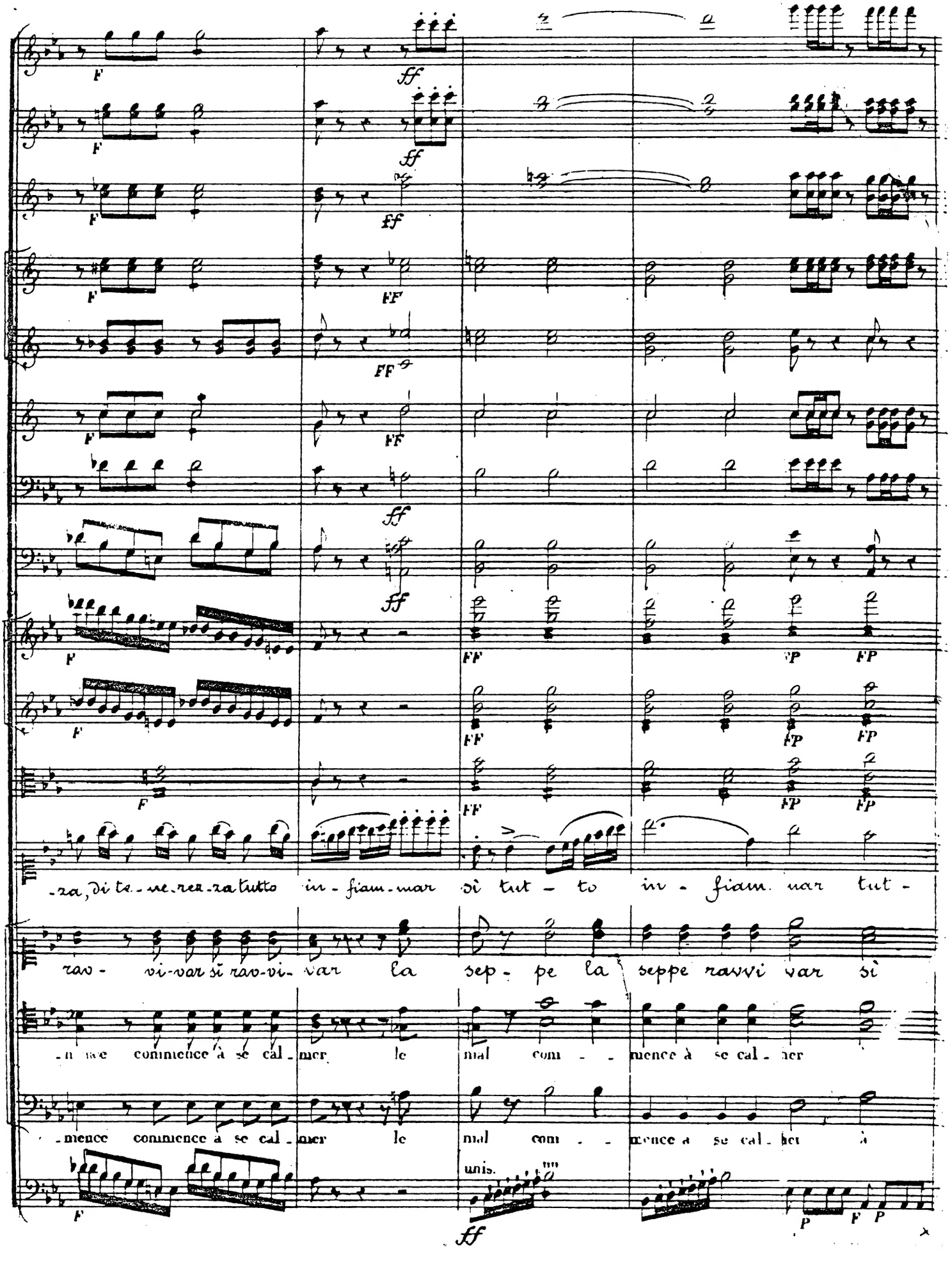

Cors
Tromp.
Bns
p
p
-sen- - -za I. so- lier la tua pre- sen- za mi ral- le- -gra in se- no il

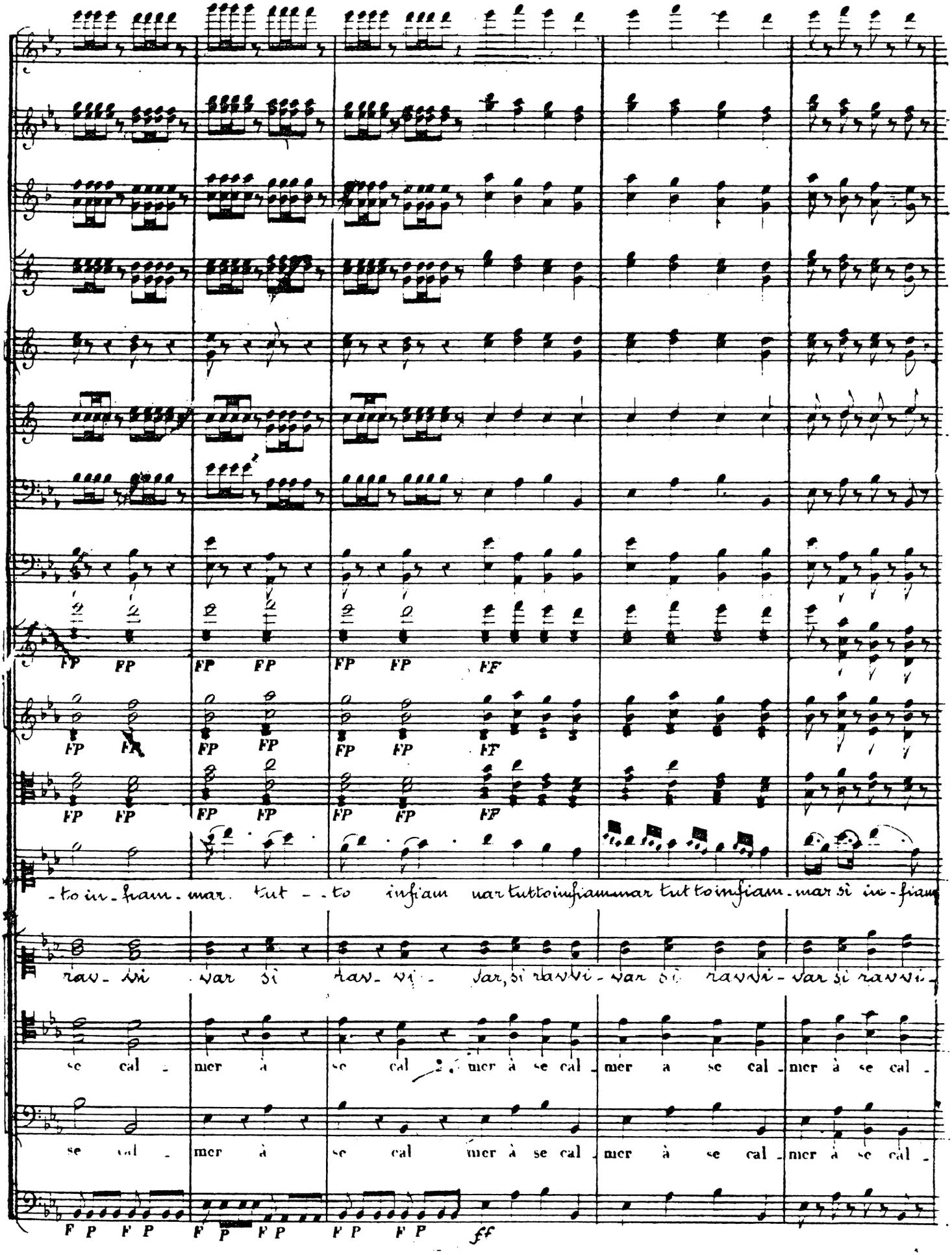

col Canto.
col Canto.
col Canto.
cor. Ca - ro Sol - lier, sii fi - da me, non vo - glio a - mar che te a - mar che
- mer
- mer
- mer

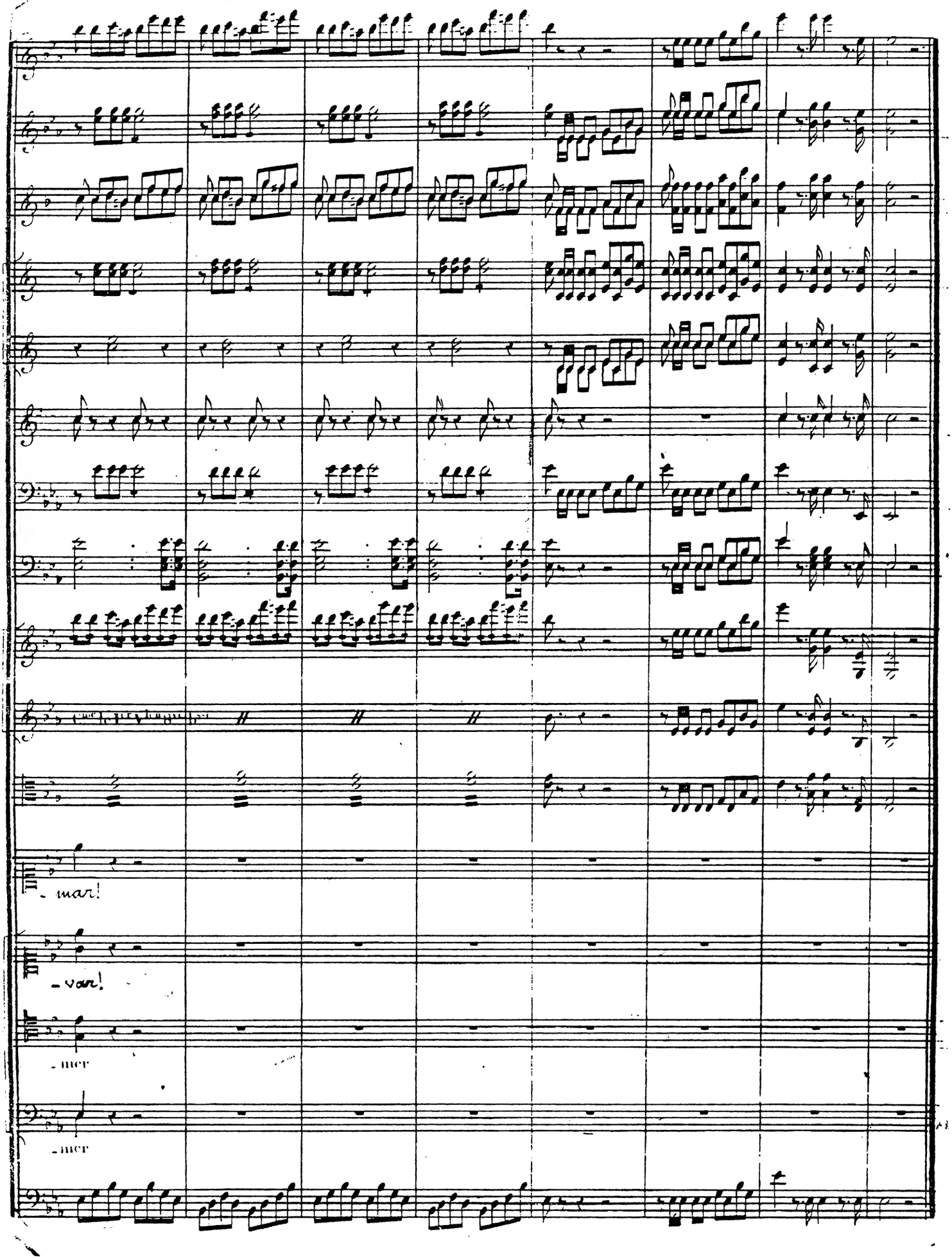

FF
ff
P
tutti:


stacc.
à 2.
C.me le 1.er V.lon 8.ve b.sse
te. Io sen - to il cor. . d'arden - te amor, di gio - vi - nez - za di te - ne - rezza tutto in - fiammar
Il suon del - la sua vo - ce, sì, la sep - pe rav - vi var, sì ravvi - var la
commence com - mence commence à se cal - mer commence com - mence commence à se cal - mer
commence com - mence commence à se cal - mer commence com - mence commence à se cal - mer
C.B.
V.lle P


stacc.
stacc.
stacc.
stacc.
-sì tut- - to in - fiammar, io sen - to il cor - - - d'ar-den - - te amor di gio - vi-nez-
sep-pe la sep-pe ravvivar, il suon del-la sua vo - ce sì la sep - pe
mal com - mence à se cal-mer commence commence commence à se cal-mer commence com-
mal com - mence à se cal-mer commence commence commence à se cal-mer commence com-


-za, di te-ne-rez-za tutto in-fiam-mar si tut-to in-fiam-mar tut-
rav-vi-var si rav-vi-var la sep-pe la seppe ravvi var si
-mence commence à se cal-mer le mal com-mence à se cal-mer
-mence commence à se cal-mer le mal com-mence à se cal-mer à
unis.


FP FP FP FP FP FP FF
FP FP FP FP FP FP FF
FP FP FP FP FP FP FF
-to in-fiam-mar tut--to infiam mar tuttoinfiammar tut to infiam-mar si in-fiam
rav-vi var si rav-vi-var, si ravvi-var si ravvi-var si ravvi-
se cal-mer à se cal-mer à se cal-mer a se cal-mer à se cal-
se cal-mer à se cal mer à se cal-mer à se cal-mer à se cal-
FP FP FP FP FP FP ff


- mar!
- var!
- mer
- mer

Récit.

Isol: Or-ben contento io sono

(a parte alla Contessa)

Comte. U-na parola in grazia l'avve-nir vi minaccia, vi

All°

Comtesse. Comte. Comtesse. Comte.

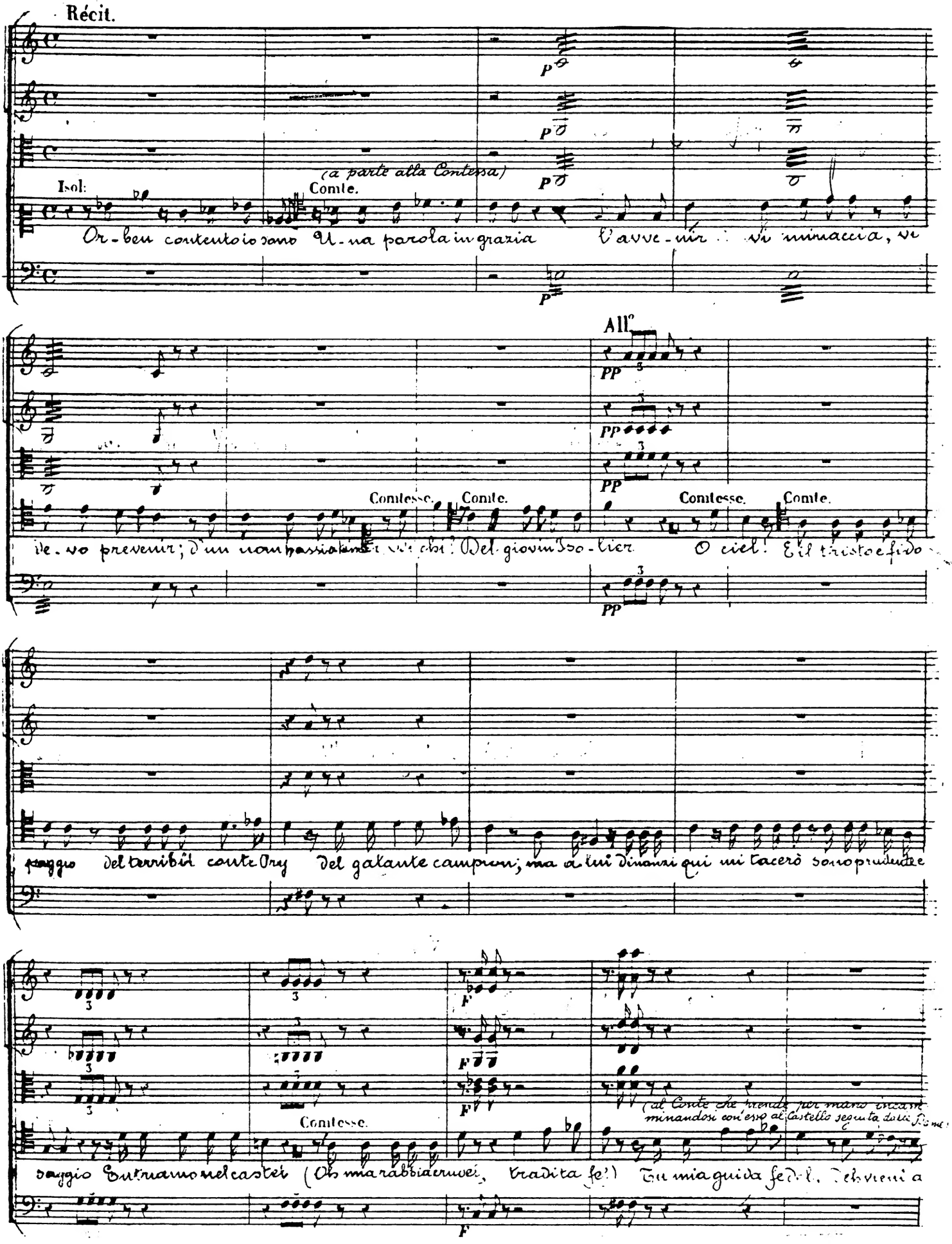
de-vo prevenir; d'un nom bassissimo vi chi? Del giovin Iso-lier O ciel! E il tristo e fido

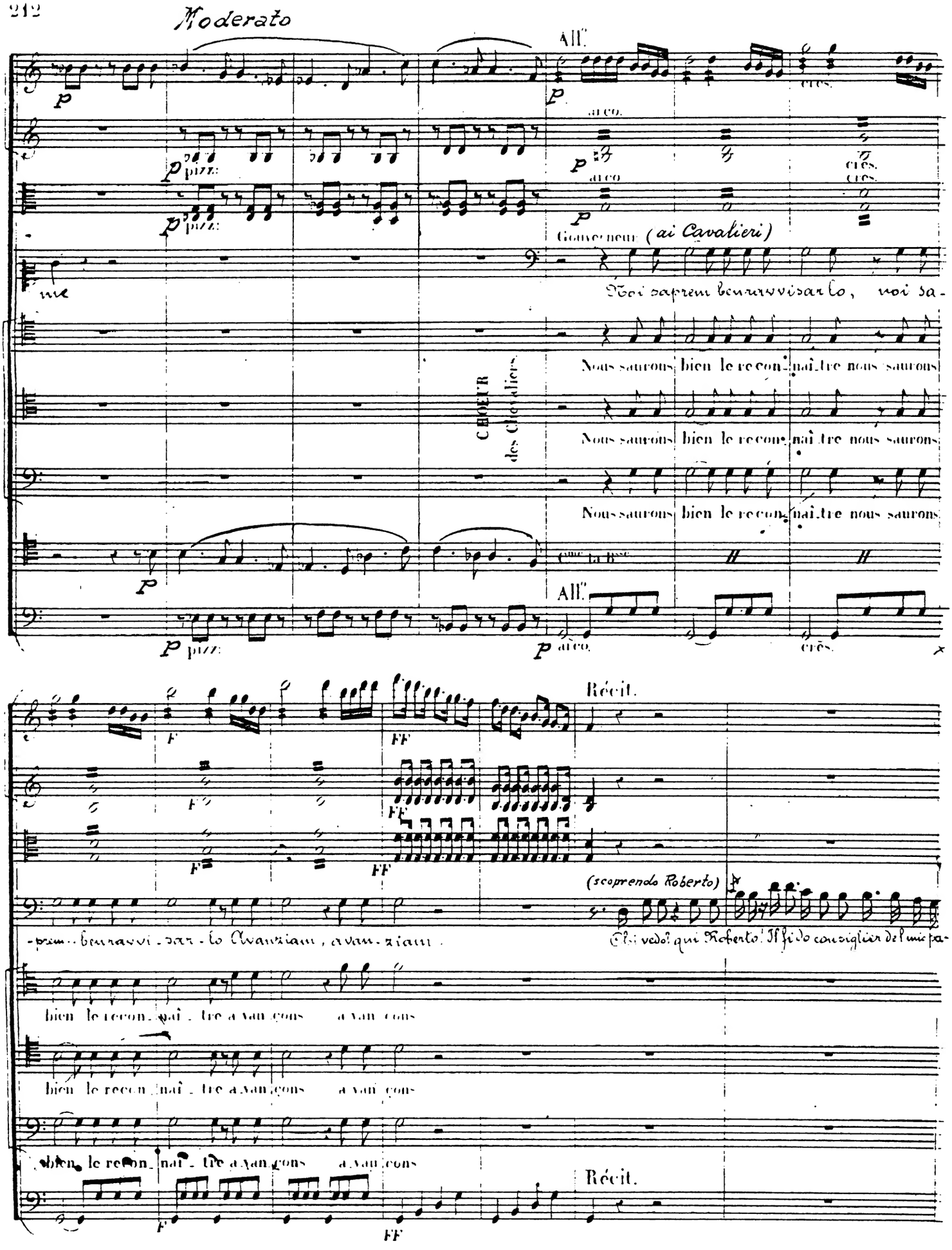
paggio del terribil conte Ory del galante campion; ma a lui dinanzi qui mi tacerò sono prudente e

Comtesse.

saggio Entriamo nel castel (Oh mia rabbia cruvel, tradita fe!) Tu mia guida fedel, deh vieni a

(al Conte che prende per mano incamminandosi con esso al Castello seguita dalle Dame)




Moderato
All.
pizz.
arco.
cres.
Governeur (ai Cavalieri)
Noi saprem benavvisarlo, noi sa-
Nous saurons bien le reconnaître nous saurons
CHŒUR des Chevaliers
Nous saurons bien le reconnaître nous saurons
Nous saurons bien le reconnaître nous saurons
come la 8va
All.
pizz.
arco.
cres.
Récit.
(scoprendo Roberto)
-prem-benavvi-sar-lo Avanziam, avan-ziam.
Ei vedo! qui Roberto! Il fido consiglier del mio pa-
bien le reconnaître avançons avançons
bien le reconnaître avançons avançons
bien le reconnaître avançons avançons
Récit.

All°.

P

P

P

Raimb: (piano all'Ajo)

Non soggiungerdi più (Ei mi scoprì)

Comte.

Trema, fellon! del mio fu-rore.

-drone?

Più secreto non v'è; Qual gioia al core! Il mio Si-gnor è qui

P

FF

FF

FF

Comte

Ebben Sì... sono qui

Gouv:

È il conte O-ry!

È il conte Ory! è il conte Ory!

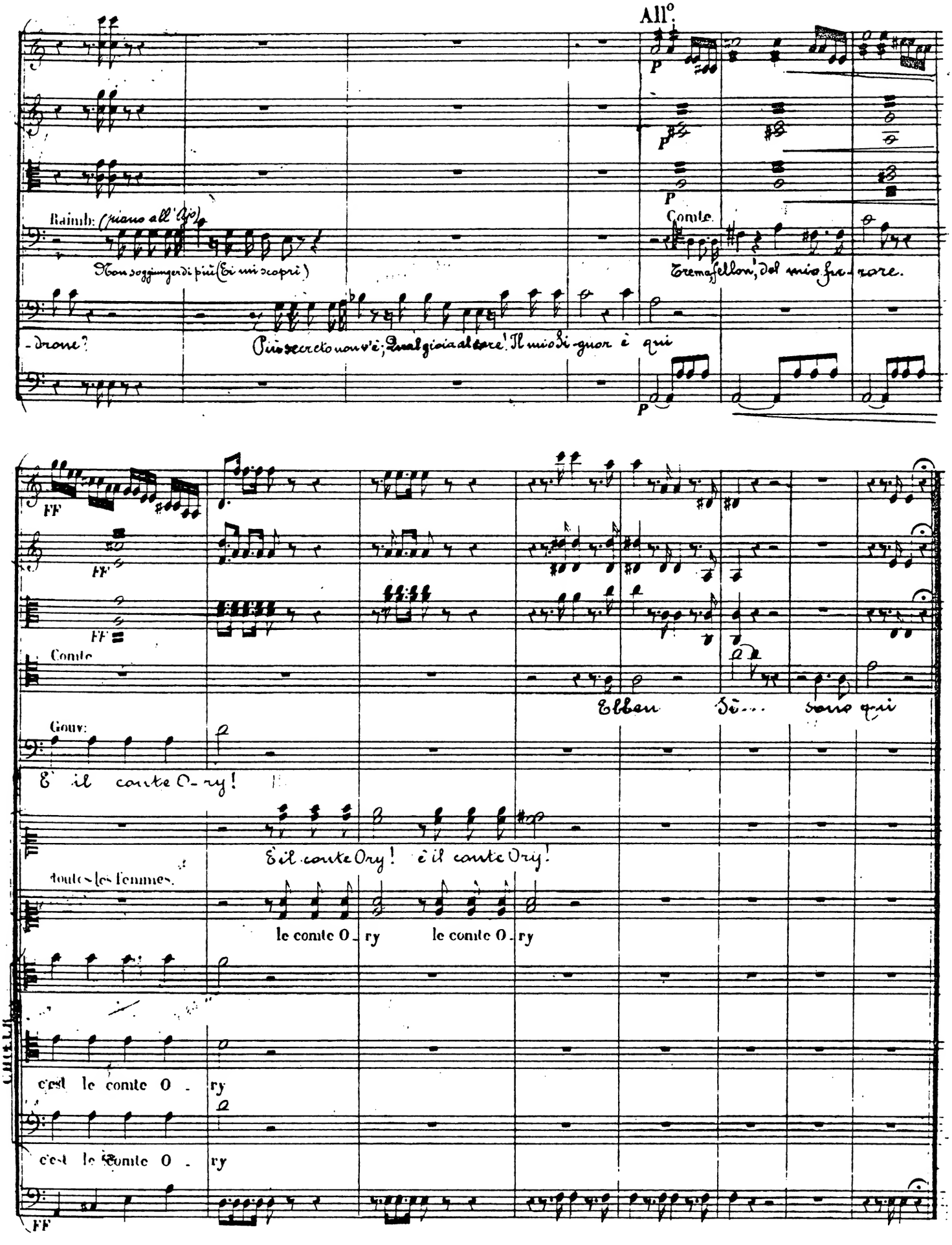
toutes les femmes.

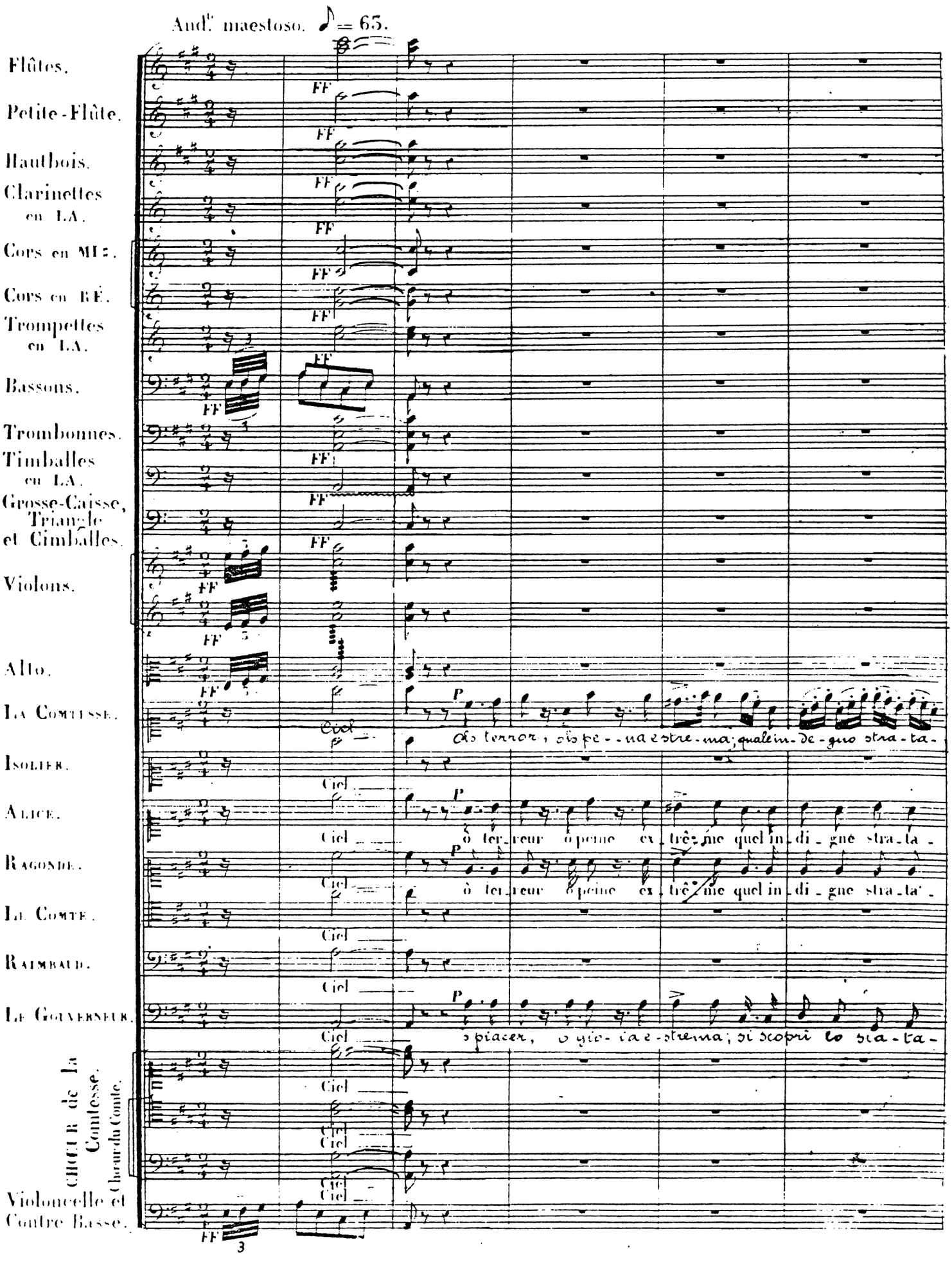
le comte O-ry le comte O-ry

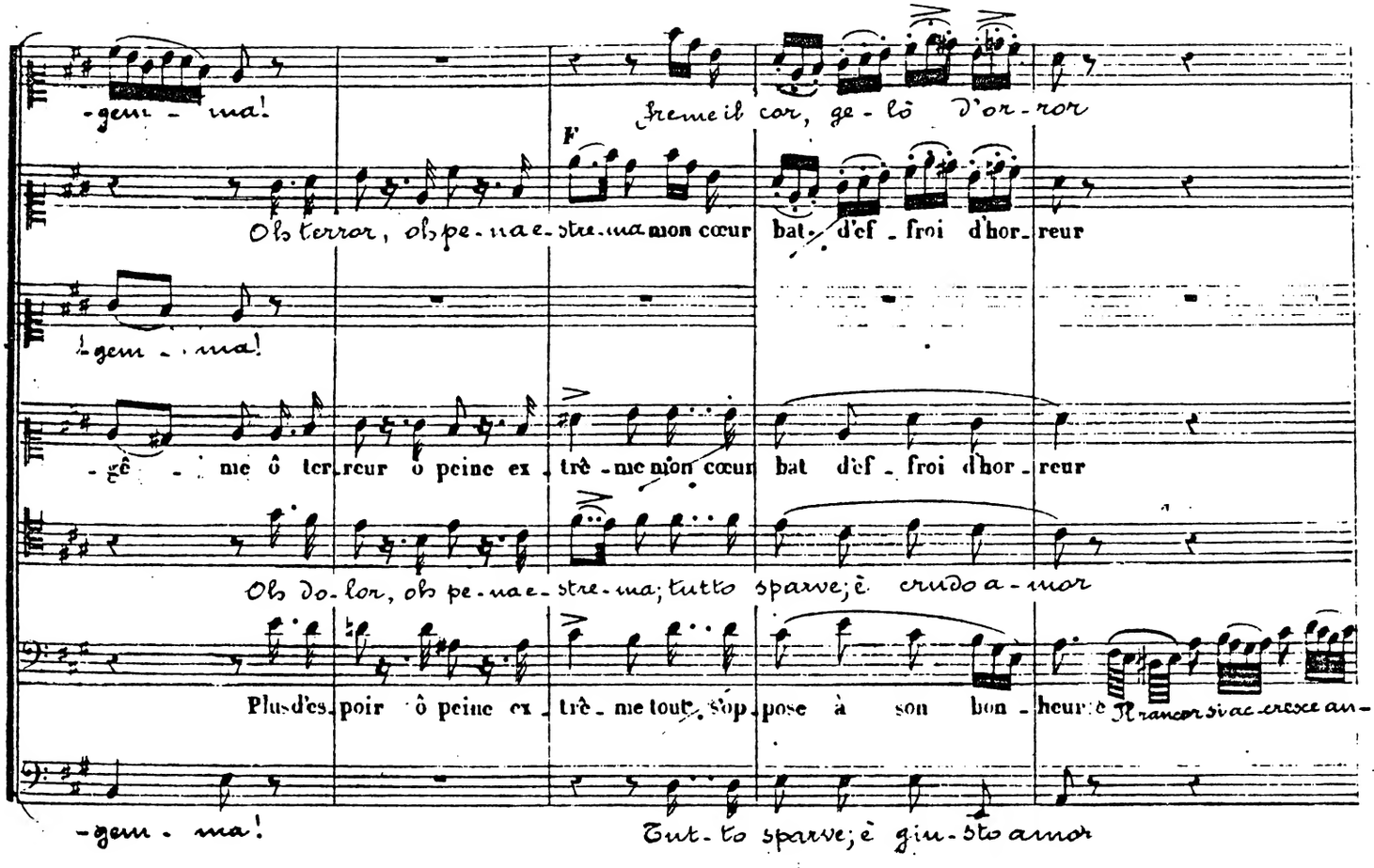
c'est le comte O-ry

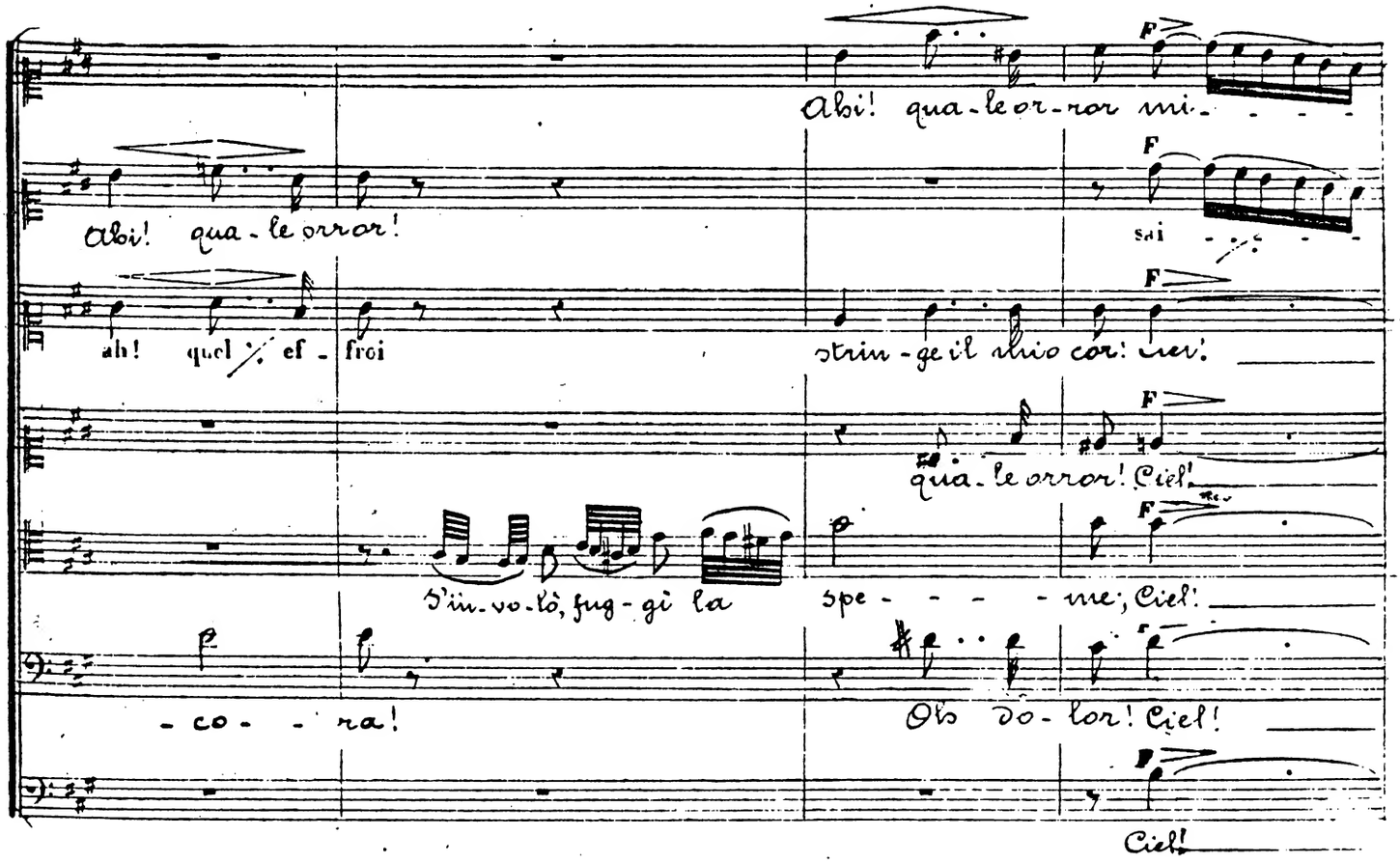
c'est le comte O-ry

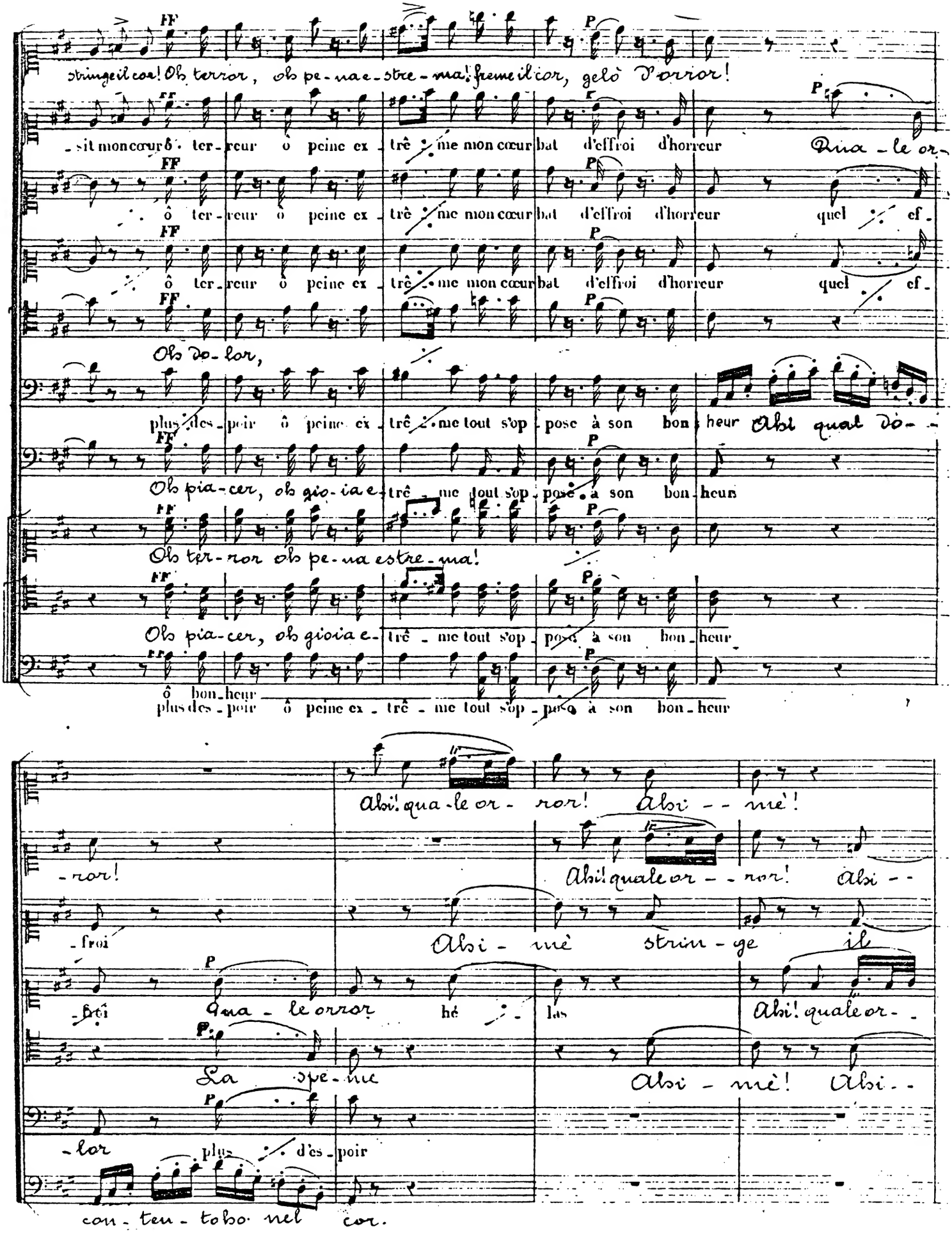
FF

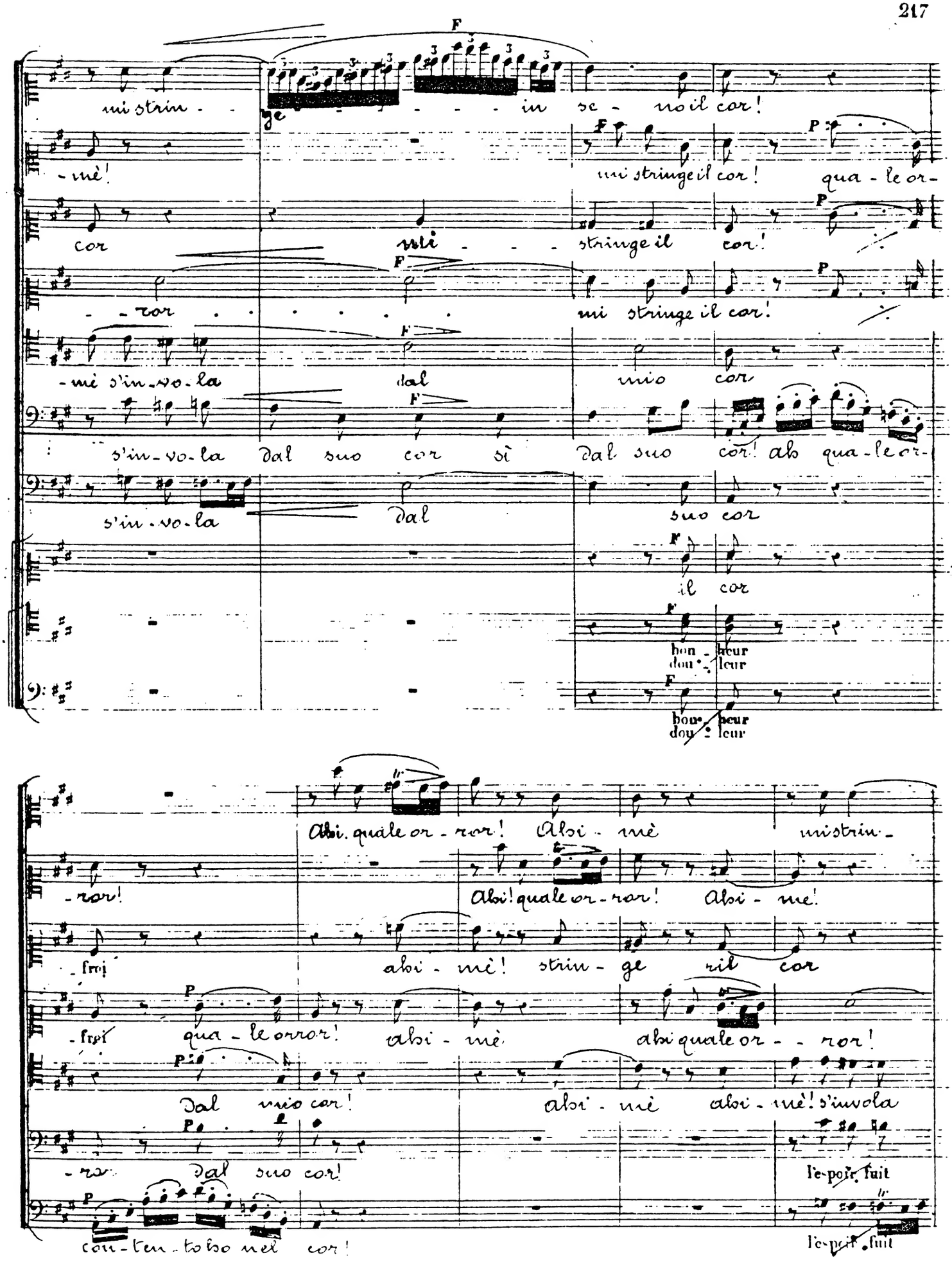


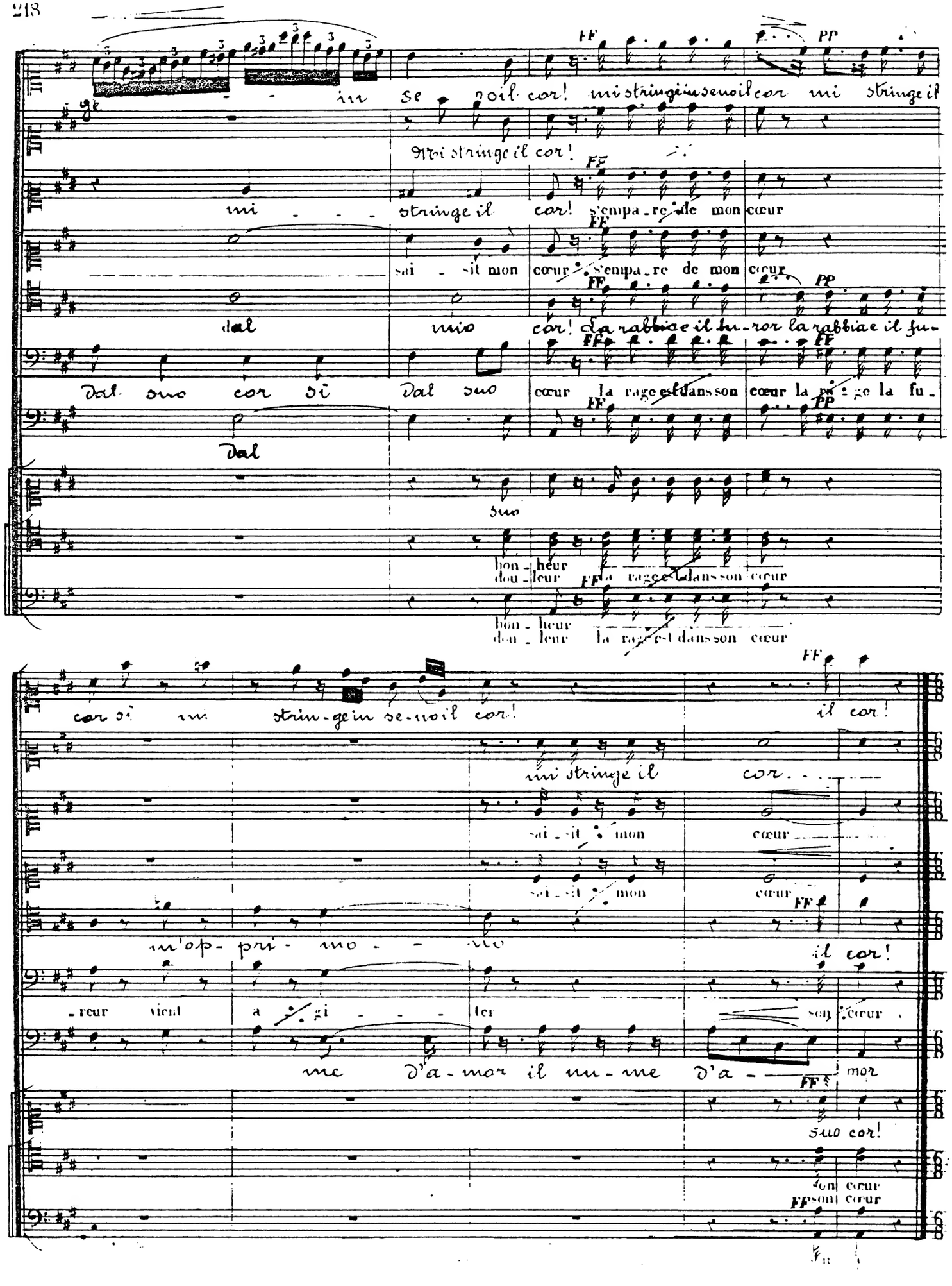

And.te maestoso. ♪ = 65.
Flûtes.
Petite-Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Cors en MI♭.
Cors en RÉ.
Trompettes en LA.
Bassons.
Trombonnes.
Timballes en LA.
Grosse-Caisse, Triangle et Cimballes.
Violons.
Alto.
La Comtesse.
Isolier.
Alice.
Ragonde.
Le Comte.
Raimbaud.
Le Gouverneur.
CHŒUR de la Comtesse. Chœur du Comte.
Violoncelle et Contre Basse.
FF
P
Ciel
Oh terror, oh pe--na e stre-ma; qual ein-de-gno stra-ta-
ò ter-reur ò peine ex-trê-me quel in-di-gne stra-ta-
ò ter-reur ò peine ex-trê-me quel in-di-gne stra-ta'-
o piacer, o gio-ia e-strema; si scoprì lo sta-ta-
3


-gem - ma!
Freme il cor, ge-lò d'or-ror
F
Oh terror, oh pe-na e-stre-ma mon cœur bat d'ef-froi d'hor-reur
-gem - ma!
-gê - me ô ter-reur ô peine ex-trê-me mon cœur bat d'ef-froi d'hor-reur
Oh do-lor, oh pe-na e-stre-ma; tutto sparve; è crudo a-mor
Plus d'es-poir ô peine ex-trê-me tout s'op-pose à son bon-heur; e Rancor si ac-cresce an-
-gem - ma!
Tut-to sparve; è giu-sto amor

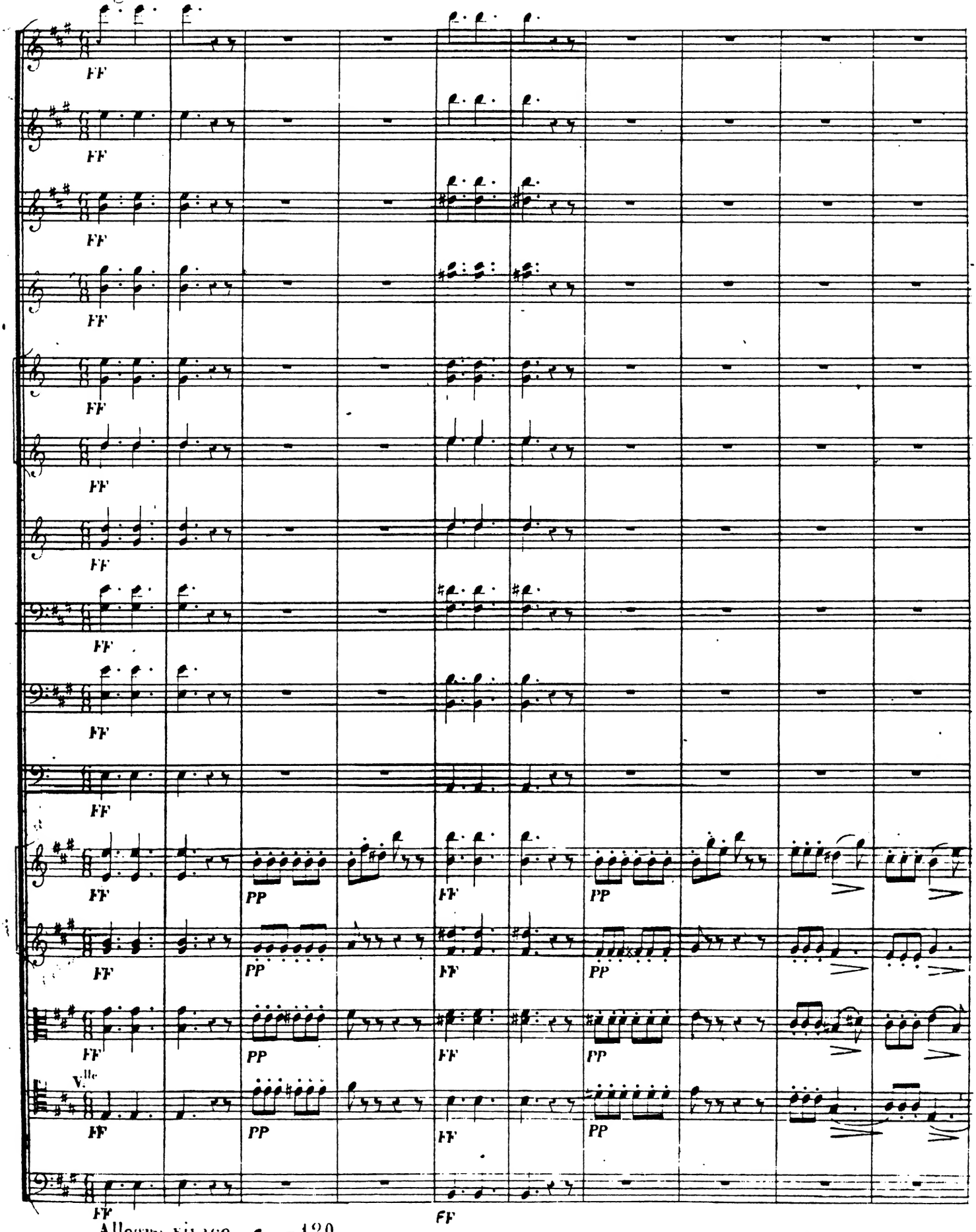

Ahi! qua-le or-ror mi- - - -
F
Ahi! qua-le orror!
sai - - - - -
ah! quel ef-froi
strin-ge il mio cor! Ciel!
qua-le orror! Ciel!
D'in-vo-lò, fug-gì la spe- - - - me; Ciel!
- co - - ra!
Oh do-lor! Ciel!
Ciel!


stringe il cor! Oh terror, oh pe-na e-stre-ma! freme il cor, gelò l'orror!
-sit mon cœur ô ter-reur ô peine ex-trê-me mon cœur bat d'effroi d'horreur Qua-le or-
ô ter-reur ô peine ex-trê-me mon cœur bat d'effroi d'horreur quel ef-
ô ter-reur ô peine ex-trê-me mon cœur bat d'effroi d'horreur quel ef-
Oh do-lor,
plus des-poir ô peine ex-trê-me tout s'op-pose à son bon heur Absi qual do-
Oh pia-cer, oh gio-ia e-trê-me tout s'op-pose à son bon-heur
Oh ter-ror oh pe-na estre-ma!
Oh pia-cer, oh gioia e-trê-me tout s'op-pose à son bon-heur
ô bon-heur
plus des-poir ô peine ex-trê-me tout s'op-pose à son bon-heur
Absi! qua-le or- ror! Absi - mè!
-ror!
Absi! quale or - - ror! Absi - -
-froi
Absi - mè strin - ge il
-froi Qua-le orror hé - las Absi! quale or-
La spe-me
-lor plus d'es-poir
Absi - mè! Absi - -
con-ten-to bo nel cor.


mi strin - ge in se - no il cor!
-mè! mi stringe il cor! qua - le or-
cor mi - stringe il cor!
- - ror . . . . . mi stringe il cor!
-mi s'in-vo-la dal mio cor
s'in-vo-la Dal suo cor sì Dal suo cor! ah qua-le or-
s'in-vo-la Dal suo cor
il cor
bon - heur
dou - leur
bon - heur
dou - leur
Ah! quale or - ror! Ah! - mè mi strin -
-ror! Ah! quale or - ror! Ah! - me!
-froi ah! - mè! strin - ge ril cor
-froi qua - le orror! ah! - mè ah! quale or - - ror!
Dal mio cor! ah! - mè ah! - mè! s'invola
-ror Dal suo cor!
l'e-poir fuit
con - ten - to lo nel cor!
l'e-poir fuit


FF
PP
in se noil cor! mi stringe in seno il cor mi stringe il
Mi stringe il cor!
mi stringe il cor! s'empa re de mon cœur
sai sit mon cœur s'empa re de mon cœur
dal mio cor! La rabbia e il fu ror la rabbia e il fu
Dal suo cor si Dal suo cœur la rage est dans son cœur la ra ge la fu
Dal
suo
bon heur
dou leur la rage est dans son cœur
bon heur
dou leur la rage est dans son cœur
cor si mi strin ge in se noil cor!
il cor!
mi stringe il cor
sai sit mon cœur
sai sit mon cœur
in'op pri mo re
il cor!
reur vient a gi ter son cœur
me d'a mor il mi me d'a mor
suo cor!
son cœur
son cœur

Allegro vivace. ♩. = 120.



Allegro vivace. ♩. = 120.

Solo.

Fl

pp

Hautb

pp

Cl

pp

pp

pp

pp

Rag.

(un Araldo reca un foglio a Ragonda)

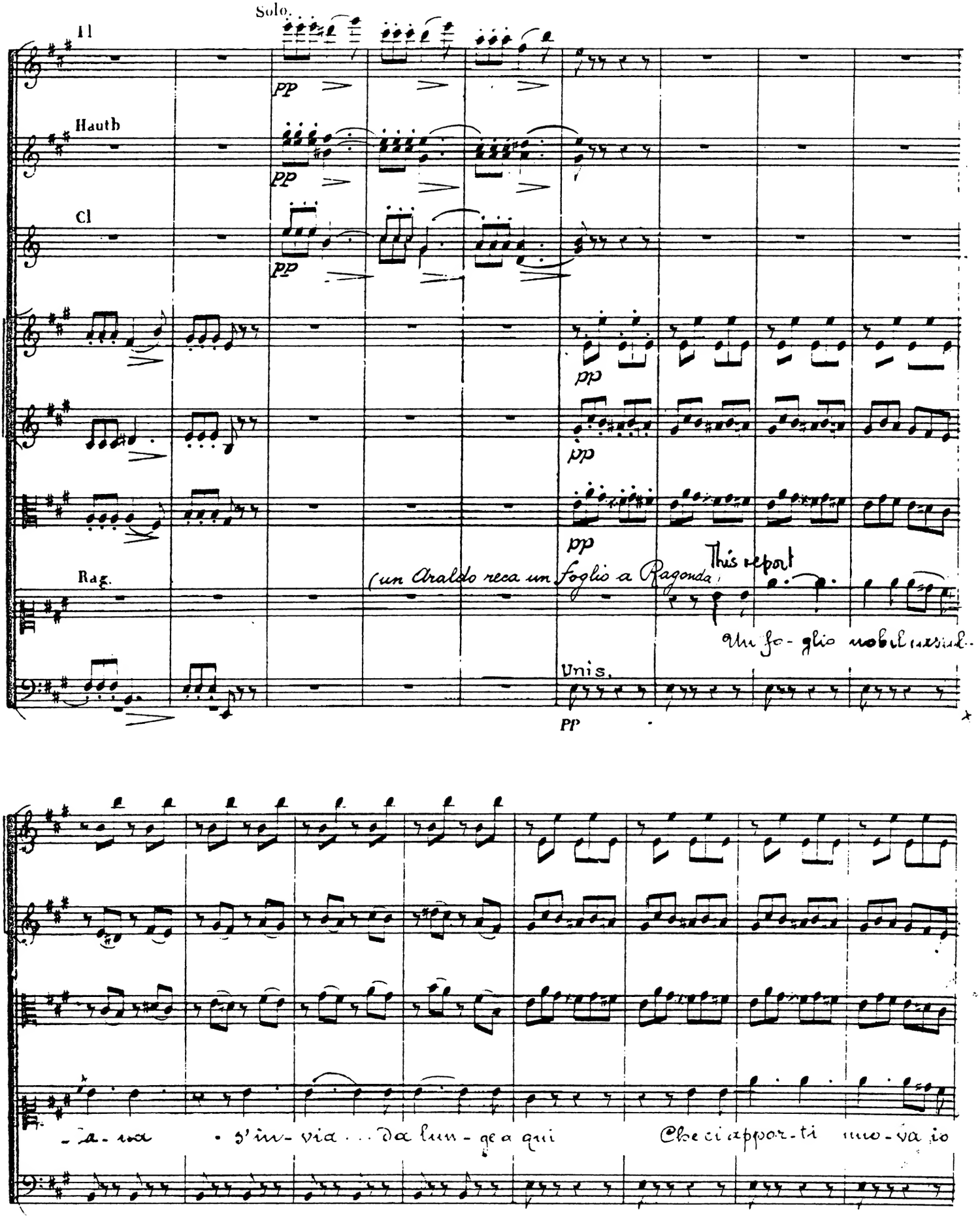
This report

Un fo-glio nobil nasul-

Unis.

pp

-la-na s'in-via... da lun-ge a qui Che ci appor-ti nuo-va io



Clar:

Cl.s en Mi

B.ns

p

(Osservando il Conte)

(alla Contessa)

Ah no. leggasi in grazia

Li_sez cédez de grace

(porge un foglio)

Li_sez cédez de grace

Sbe_ro Dei congiunti, e gli spo_si in questo dì

a-rotter complicatn.

Se fosse una disgrazia! se fosse una disgrazia

Ah no. leggasi in grazia

Li_sez cédez de grace Di_

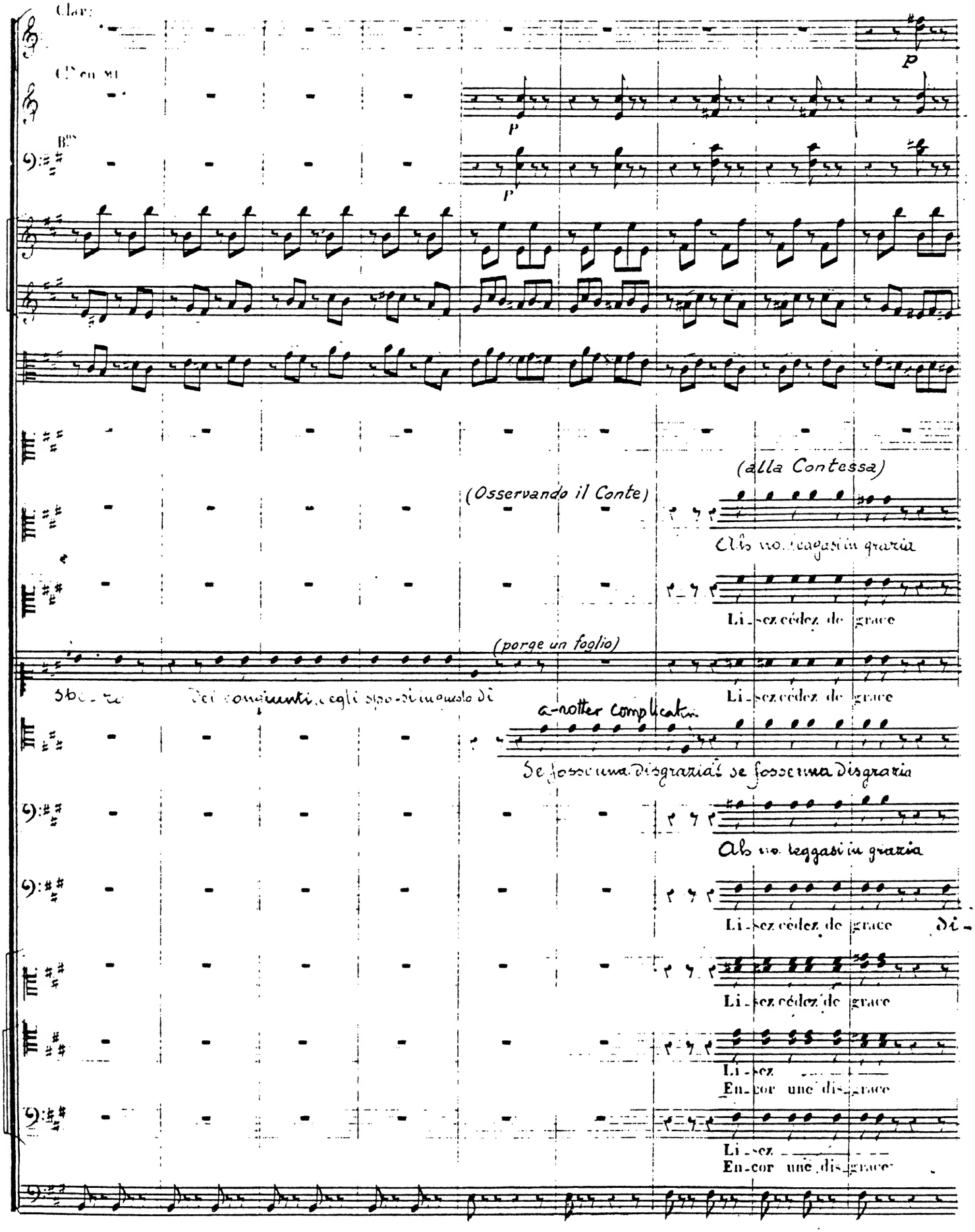
Li_sez cédez de grace

Li_sez

En_cor une dis_grace

Li_sez

En_cor une dis_grace



FF

p

FF

FF

FF

FF

FF

FF

a 2.

FF

FF

FF

FF

FF

Isol:

Alice: U diamo che cos'è ah sì u - dia - mo che co - s'è.

Cè - dez a mon de - sir cè - dez ce - dez à mon de - sir

Rag: Cè - dez à mon de - sir cè - dez ce - dez à mon de - sir

Il faut se con - te - nir il faut il faut se con - te - nir

(al Conte, piano) Il faut se con - te - nir il faut il faut se con - te - nir

- guorgioia sparì Il faut se con - te - nir il faut il faut se con - te - nir

Cè - dez à mon de - sir cè - dez ce - dez à mon de - sir

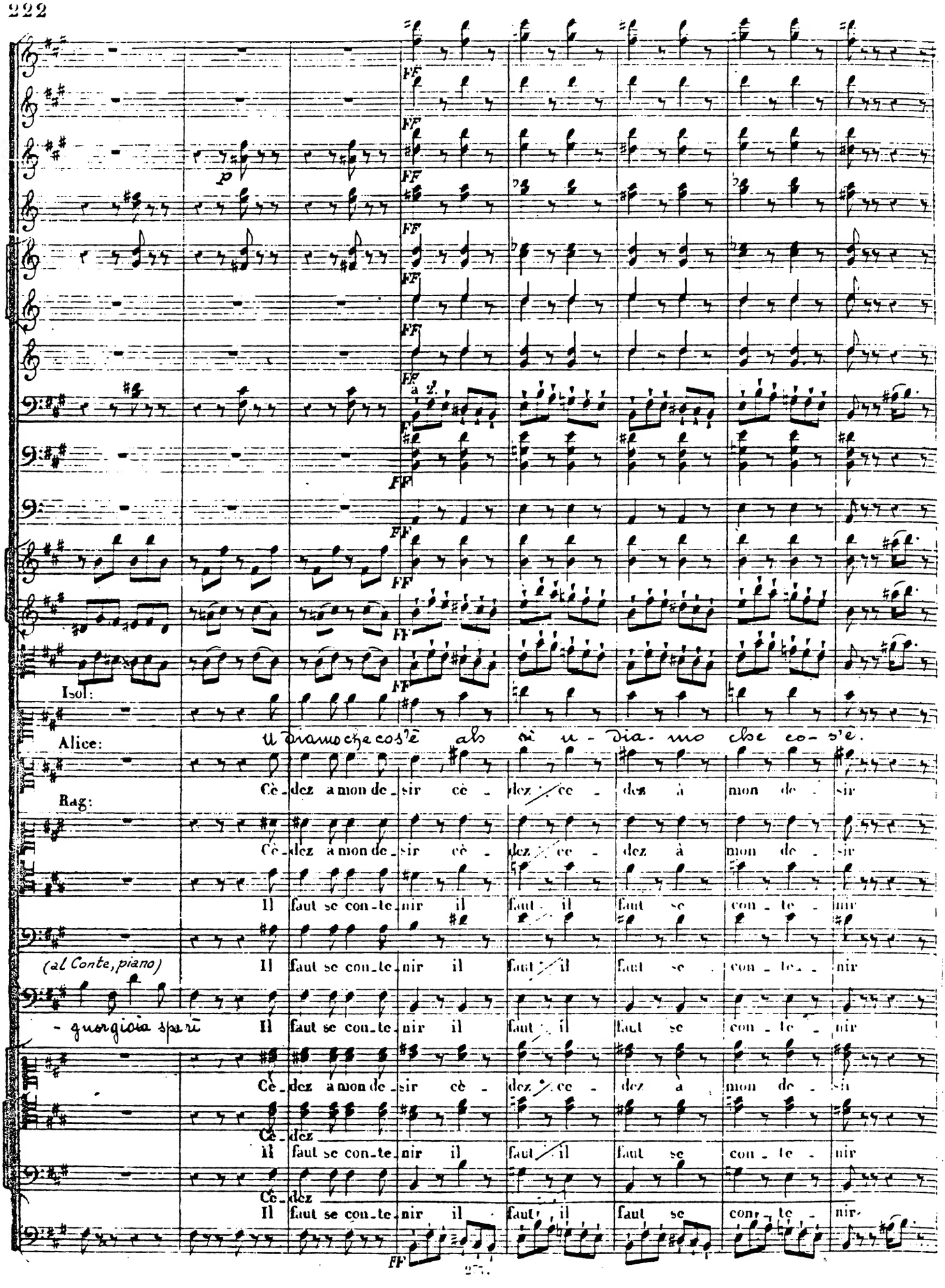
Cè - dez

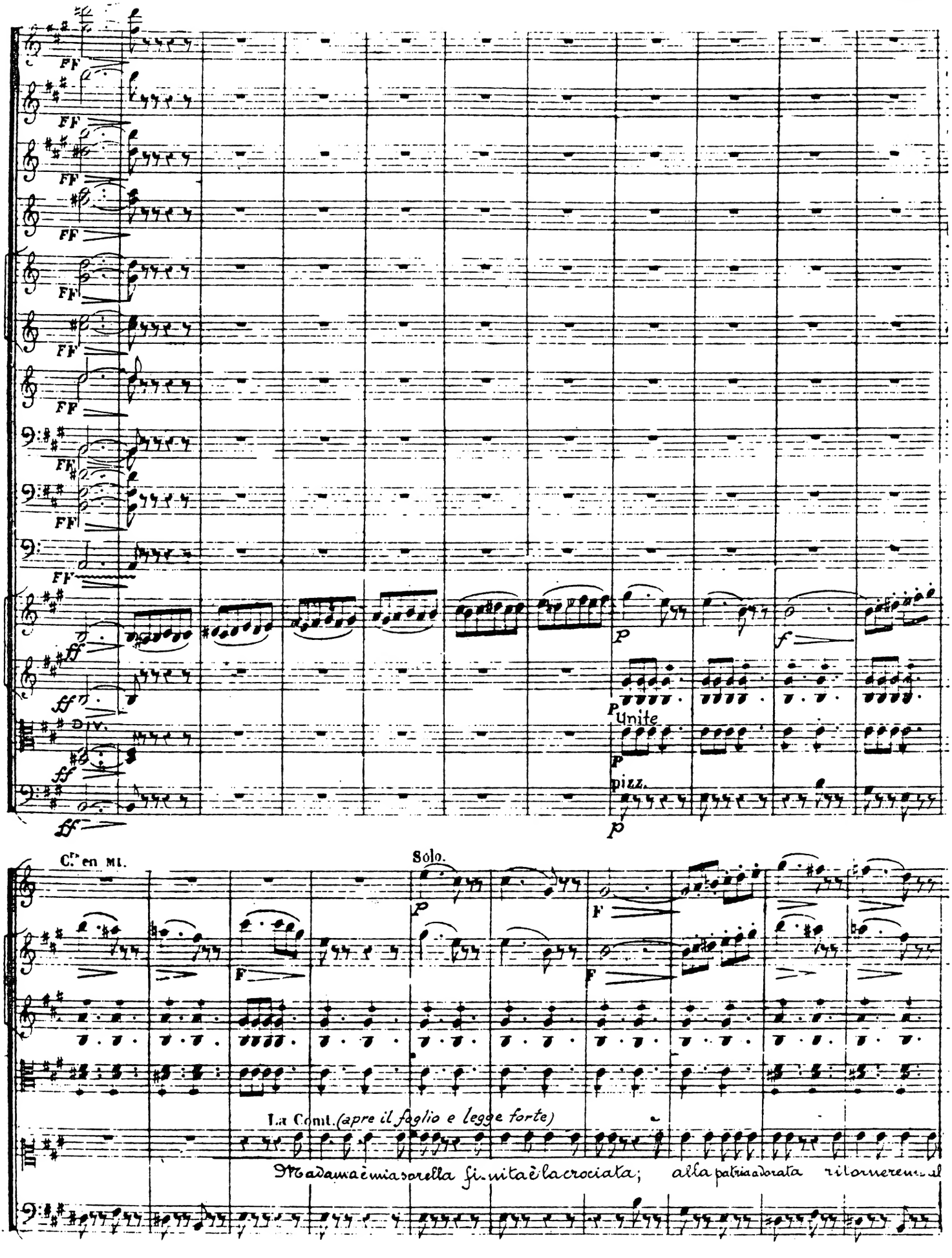
Il faut se con - te - nir il faut il faut se con - te - nir

Cè - dez

Il faut se con - te - nir il faut il faut se con - te - nir

FF




FF
ff
Div.
Unite
pizz.
p
f
Cr. en MI.
Solo.
F
La Comt. (apre il foglio e legge forte)
Madama è mia sorella fi-nita è la crociata; alla patria adorata ritornerem al

Hautb: solo.

Cors

Bns

F

FF

Fi-nita è la crociata, finita è la crociata e alla patria ado-rata ritorneranno al fin.

La croisade est fi-nie la croisade est fi-nie et tous dans leur pa-trie ils reviennent en-fin

La croisade est fi-nie la croisade est fi-nie et tous dans leur pa-trie ils reviennent en-fin

La croisade est fi-nie la croisade est fi-nie et tous dans leur pa-trie ils reviennent en-fin

La croisade est fi-nie la croisade est fi-nie et tous dans leur pa-trie ils reviennent en-fin fa-

La croisade est fi-nie la croisade est fi-nie et tous dans leur pa-trie ils reviennent en-fin fa-

La croisade est fi-nie la croisade est fi-nie et tous dans leur pa-trie ils reviennent en-fin

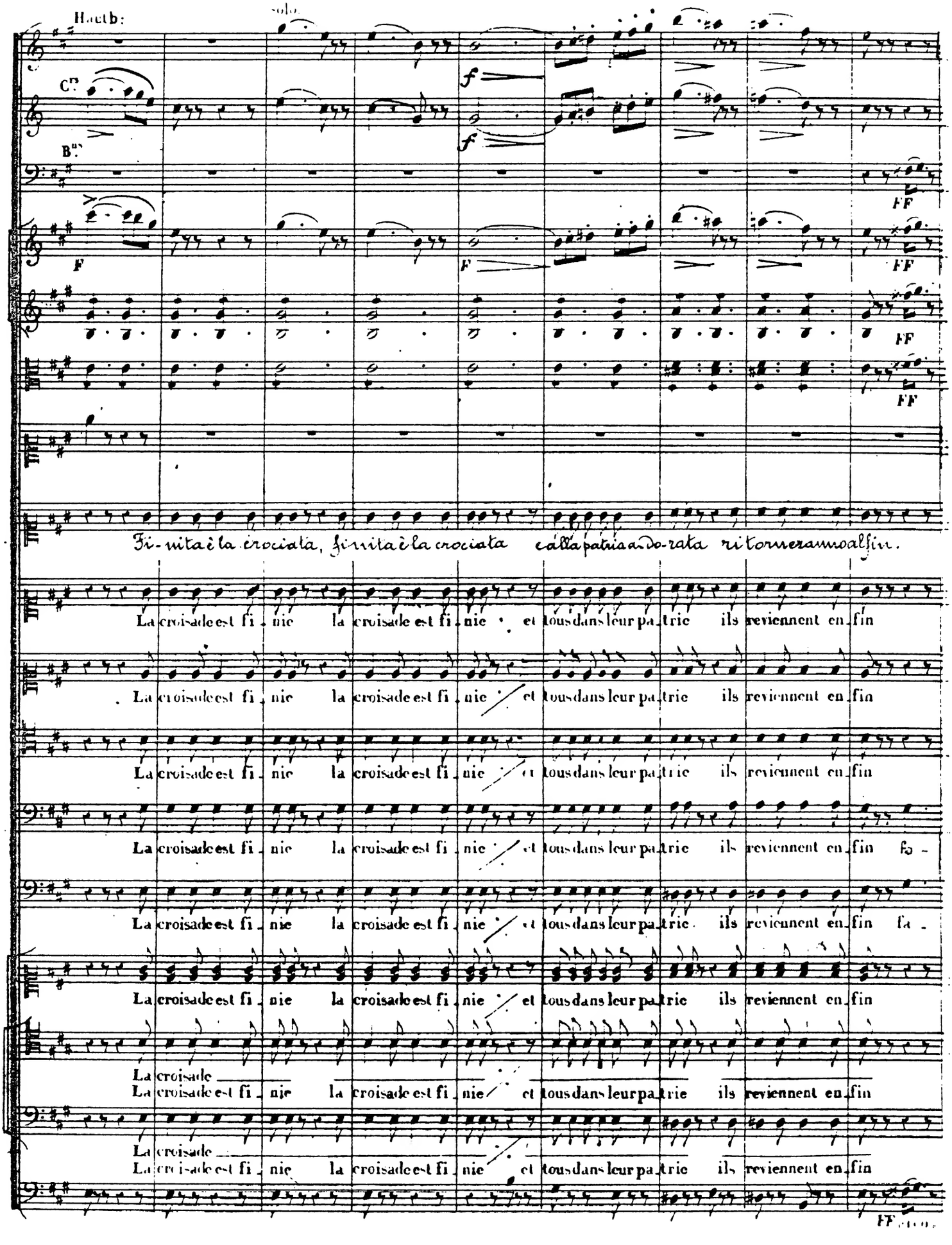
La croisade

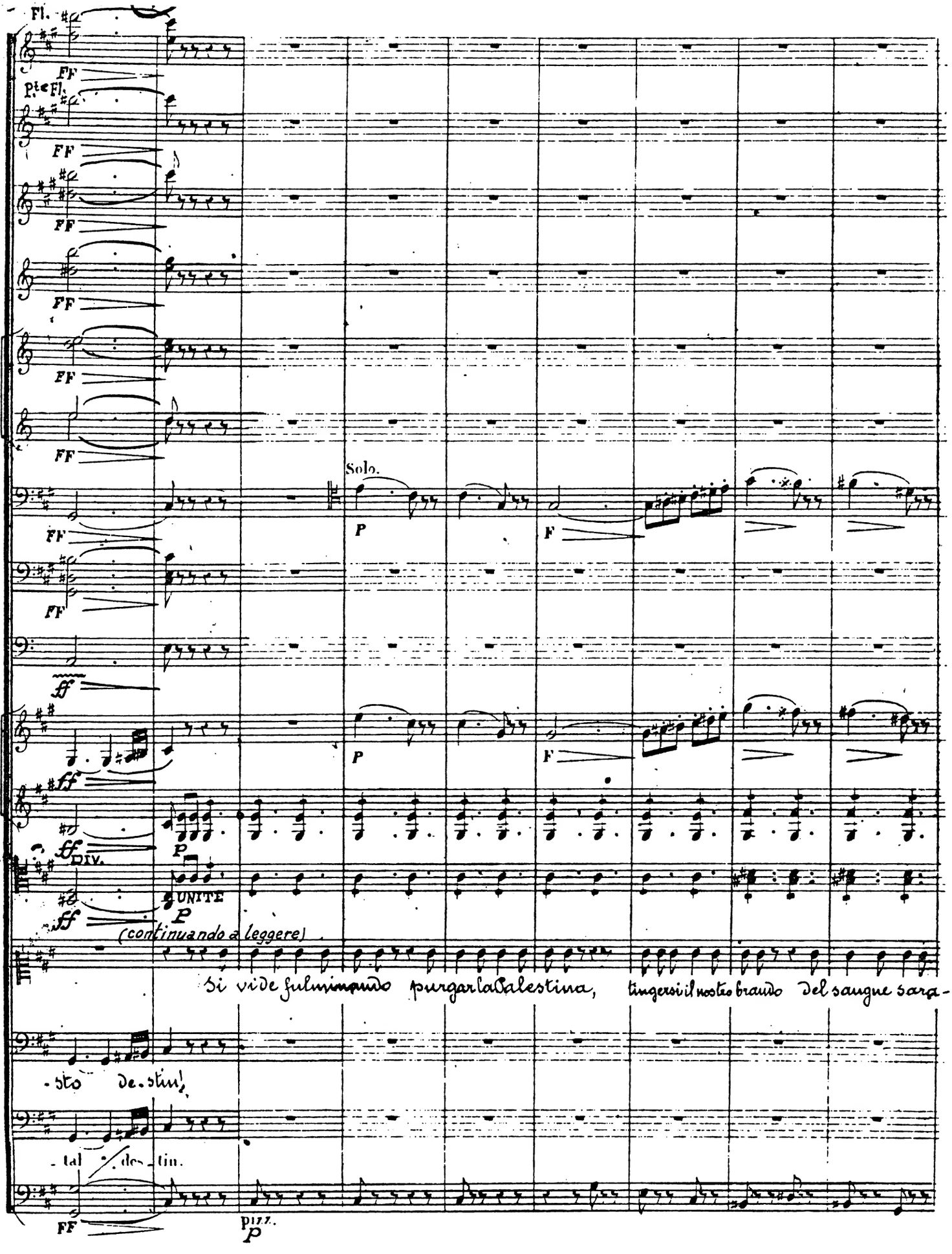
La croisade est fi-nie la croisade est fi-nie et tous dans leur pa-trie ils reviennent en-fin

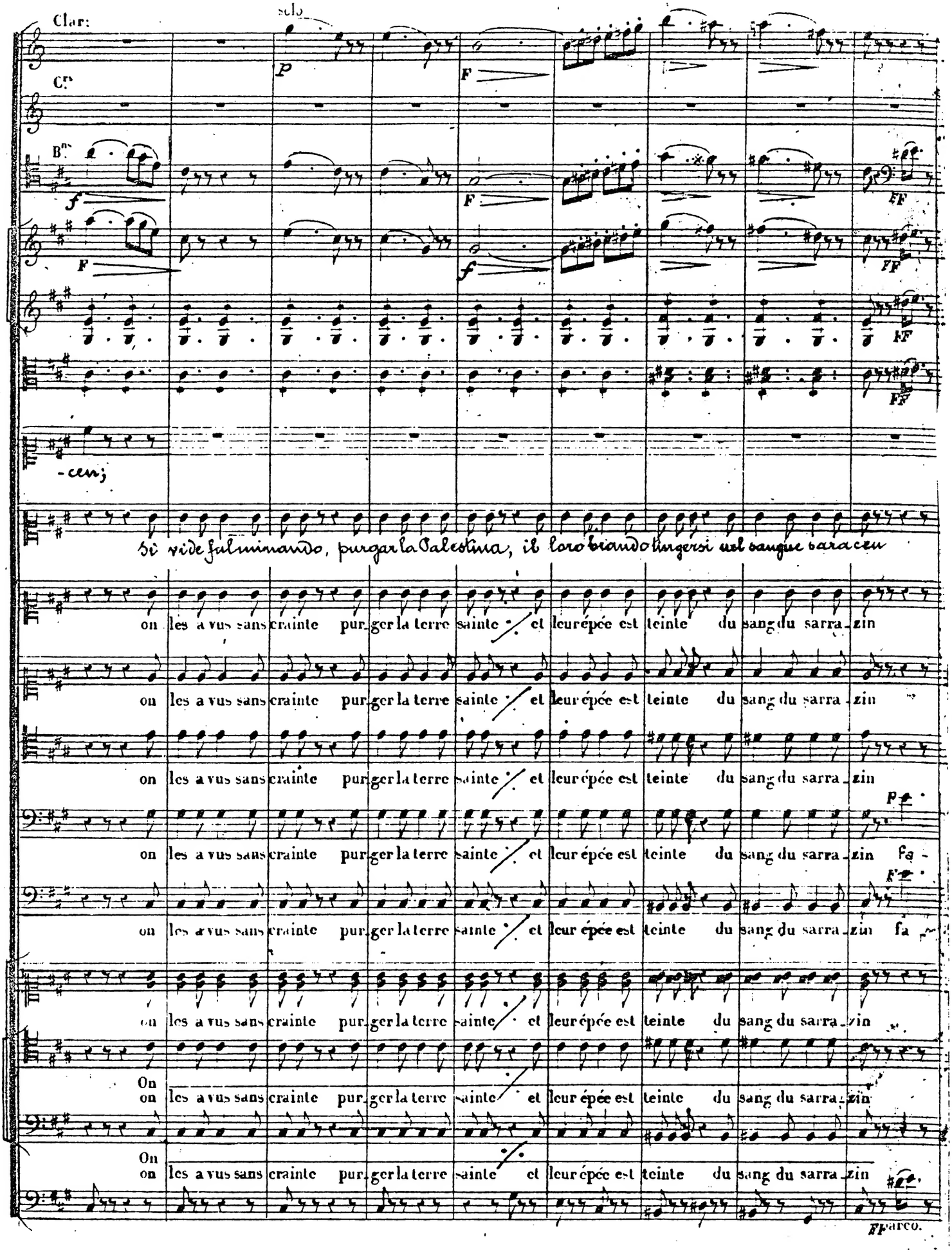
La croisade

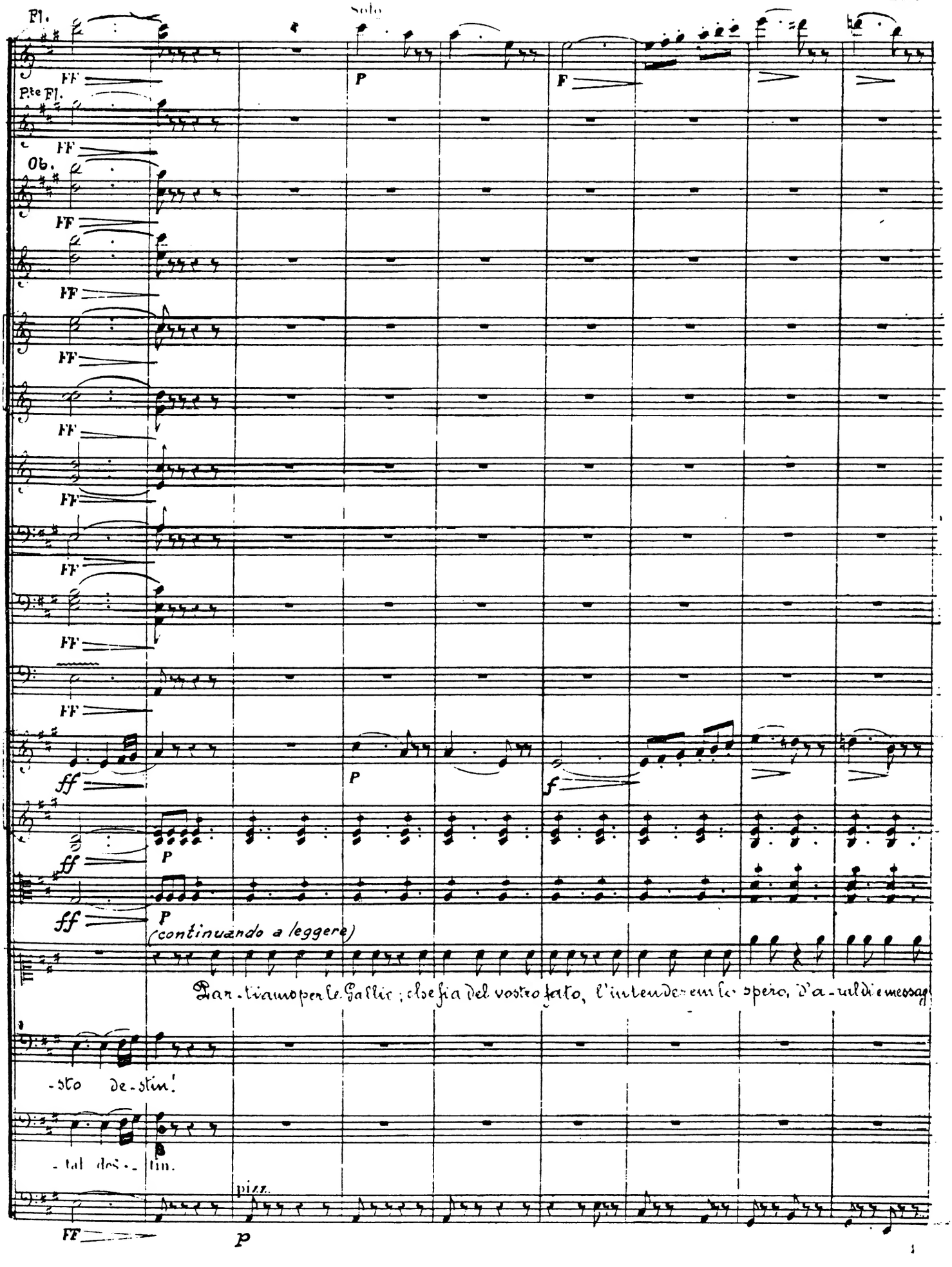
La croisade est fi-nie la croisade est fi-nie et tous dans leur pa-trie ils reviennent en-fin

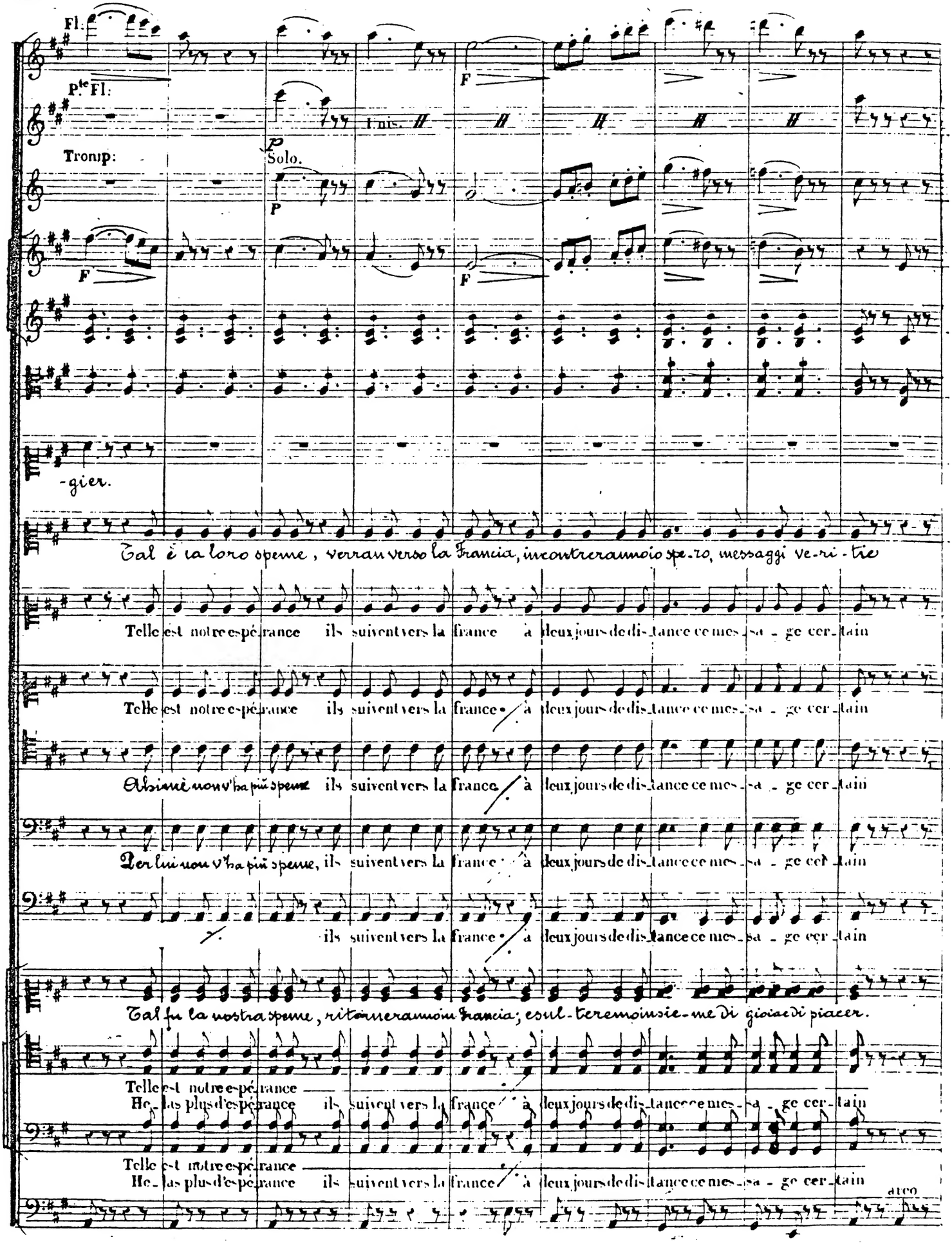
FF

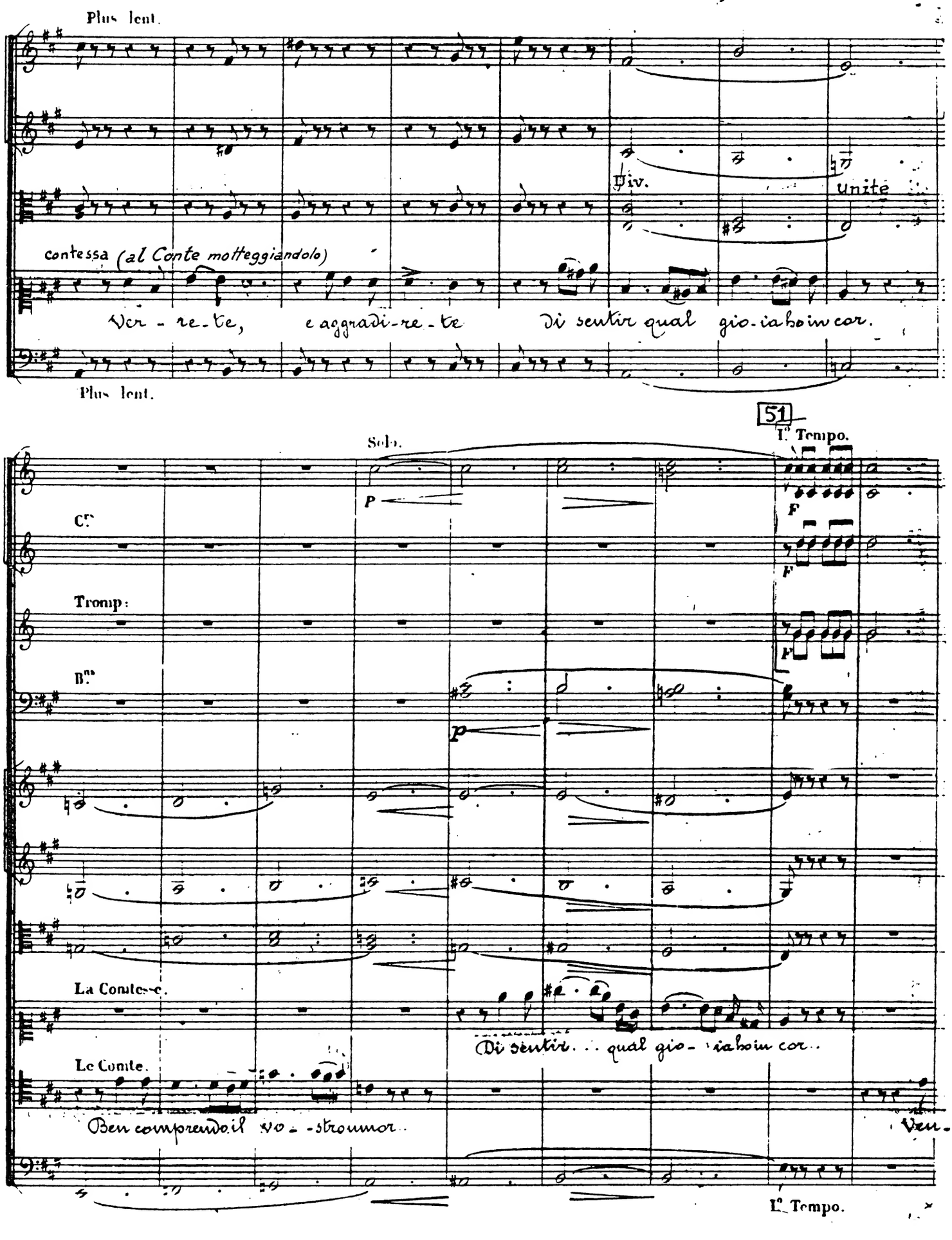


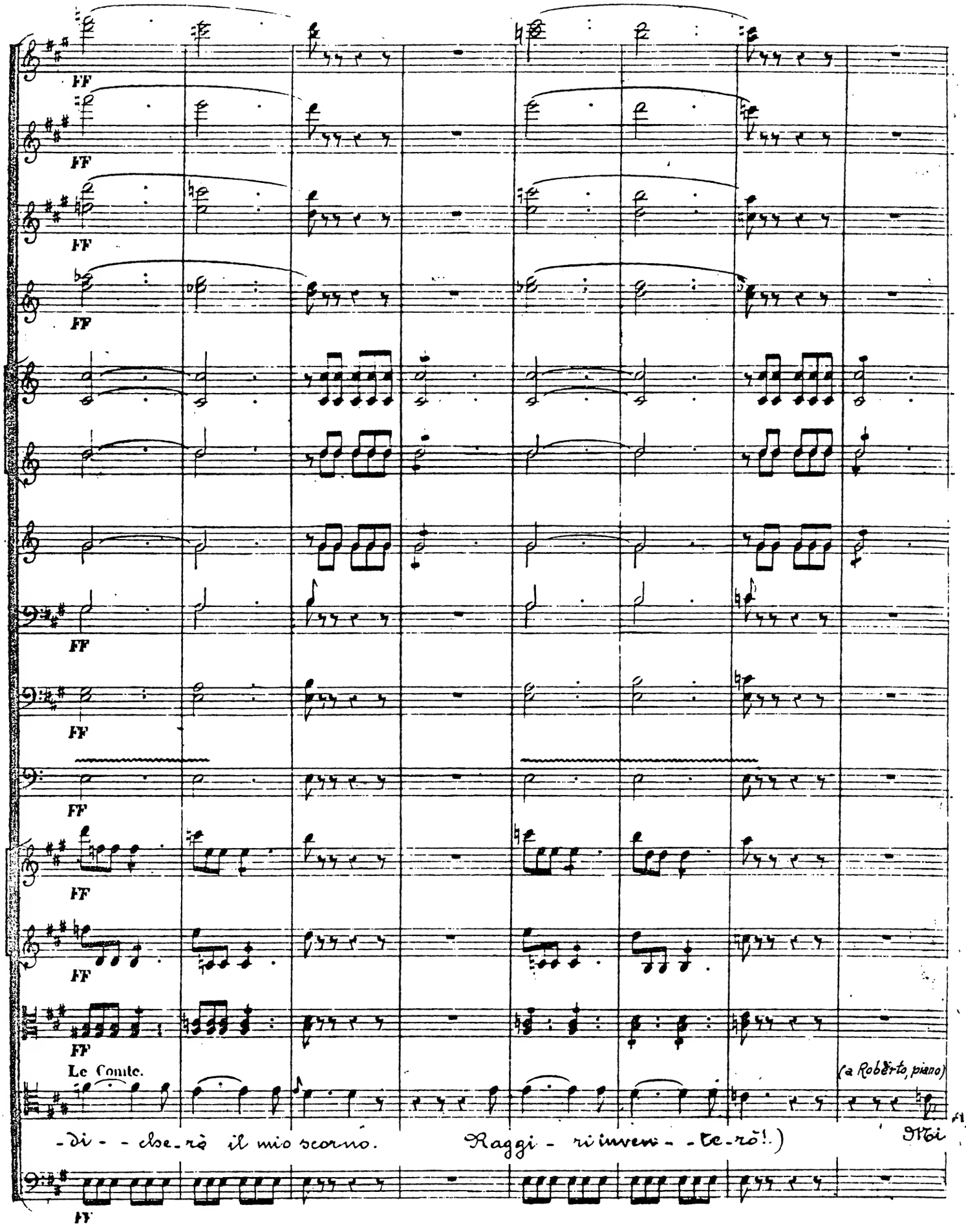

Fl.
Pte Fl.
FF
Solo.
P
F
ff
DIV.
UNITE
(continuando a leggere)
Si vide fulminando purgar la Palestina, tingersi il nostro brando del sangue sara-
-sto de-stin!
-tal de-sti-no.
pizz.

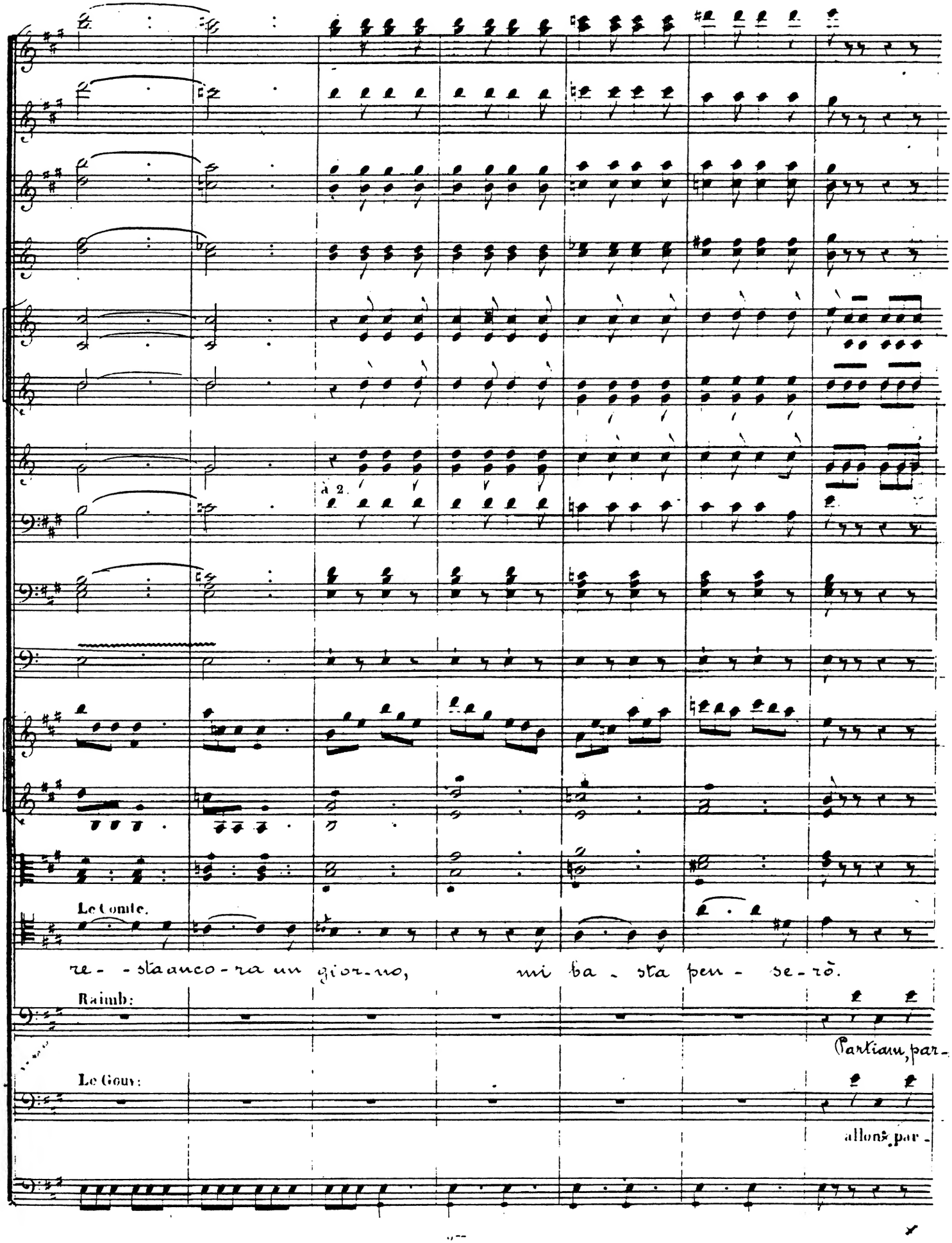

Clar:
solo
Cr.
Bn.
-cen;
si vide fulminando, purgar la Palestina, il loro brando tingersi nel sangue saraceno
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte / et leur épée est teinte du sang du sarra_zin
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte / et leur épée est teinte du sang du sarra_zin
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte / et leur épée est teinte du sang du sarra_zin
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte / et leur épée est teinte du sang du sarra_zin fa -
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte / et leur épée est teinte du sang du sarra_zin fa
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte / et leur épée est teinte du sang du sarra_zin
On
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte / et leur épée est teinte du sang du sarra_zin
On
on les a vus sans crainte pur_ger la terre sainte / et leur épée est teinte du sang du sarra_zin
arco.


Fl.
Solo
P.te Fl.
Ob.
FF
P
F
ff
f
(continuando a leggere)
Par-tiamo per le Gallie; che fia del vostro fato, l'intender em lo spero, d'a-ral di e messag
-sto de-stin!
-tal des-tin.
pizz.
p


Fl:
P.te Fl:
1.mis.
Tromp:
Solo.
-gier.
Tal è la loro speme, verran verso la Francia, incontreranno io spero, messaggi ve-ri-tie
Telle est notre espérance ils suivent vers la france à leux jours de distance ce mes-sa-ge cer-tain
Telle est notre espérance ils suivent vers la france à leux jours de distance ce mes-sa-ge cer-tain
Absinè non v'ha più speme ils suivent vers la france à leux jours de distance ce mes-sa-ge cer-tain
Per lui non v'ha più speme, ils suivent vers la france à leux jours de distance ce mes-sa-ge cer-tain
ils suivent vers la france à leux jours de distance ce mes-sa-ge cer-tain
Tal fu la nostra speme, ritorneranno in Francia; esul-teremo insie-me di gioia e di piacer.
Telle est notre espérance
Ha-las plus d'espérance ils suivent vers la france à leux jours de distance ce mes-sa-ge cer-tain
Telle est notre espérance
Ha-las plus d'espérance ils suivent vers la france à leux jours de distance ce mes-sa-ge cer-tain
arco


Plus lent.
Div.
Unite
contessa (al Conte motteggiandolo)
Ver - re - te, e aggradi - re - te Di sentir qual gio - ia ho in cor.
Plus lent.
51
Solo.
I.° Tempo.
C.rs
Tromp:
B.ns
La Comtesse.
Di sentir... qual gio - ia ho in cor..
Le Comte.
Ben comprendo il vo - stro umor.
Ven-
I.° Tempo.


FF
Le Comte.
-di- - -dse-rò il mio scorno.
Raggi- ri inven- -te-rò!)
(a Roberto, piano)
Moi


à 2.
Le Comte.
re - - sta anco - ra un gior - no, mi ba - sta pen - se - rò.
Raimb:
Partiam, par -
Le Gouv:
allons, par -

FF

Quando pal - pi - to . . . an - cora D'un tri - - sto e tra - di - tor

Quand'el - la tre - mi ancora D'un tri - sto ingan - na - tor

Quand mon cœur tremble en - core D'un tri - sto se - duttor

Quando il cor . . . tremi . . . ancora

Ah di . . . mi re - sta ancora - standram - mi allor!

- tiam non - rtiam? Partiam partiam, o non partiam? Partiam par -

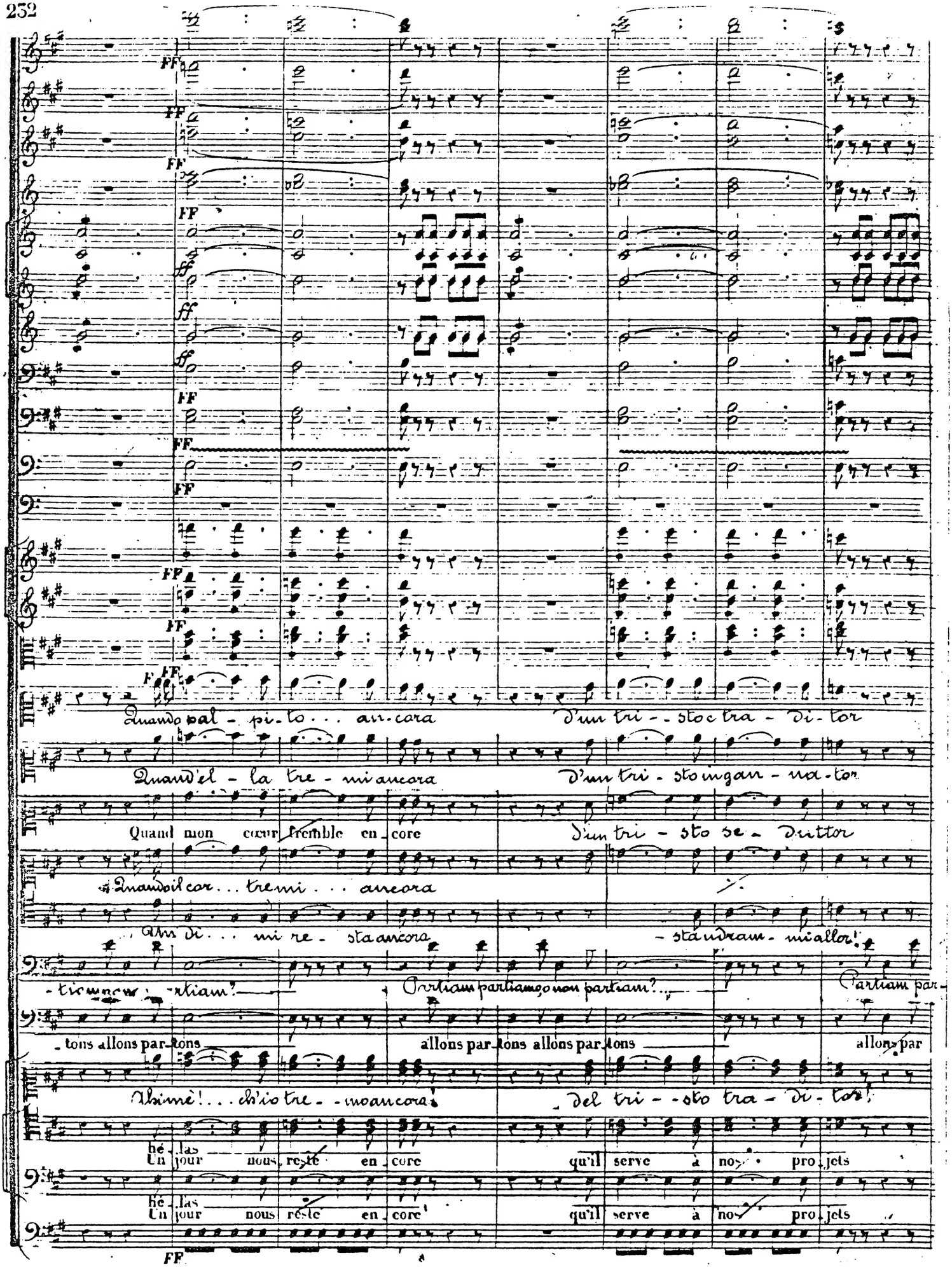
- tons allons par - tons allons par - tons allons par - tons allons par

Ahimè! . . . ch'io tre - - mo ancora! Del tri - - sto tra - di - tor!

hé - las Un jour nous reste en - core qu'il serve à nos pro - jets

hé - las Un jour nous reste en - core qu'il serve à nos pro - jets

FF



quei che da me si o-nora rie-da con ten-toin cor, con-

l'a-man-te che... l'a-dora ren-da la pa-ce al cor, la

Il fratel-lo, ch'el-la onora le ren-da la pace al cor, le

lo spo-so che.. si a-dora ren-da la pa-ce al cor, la

Un dì mi re-sta ancora mi ba-sta, ndram-mi allor u-

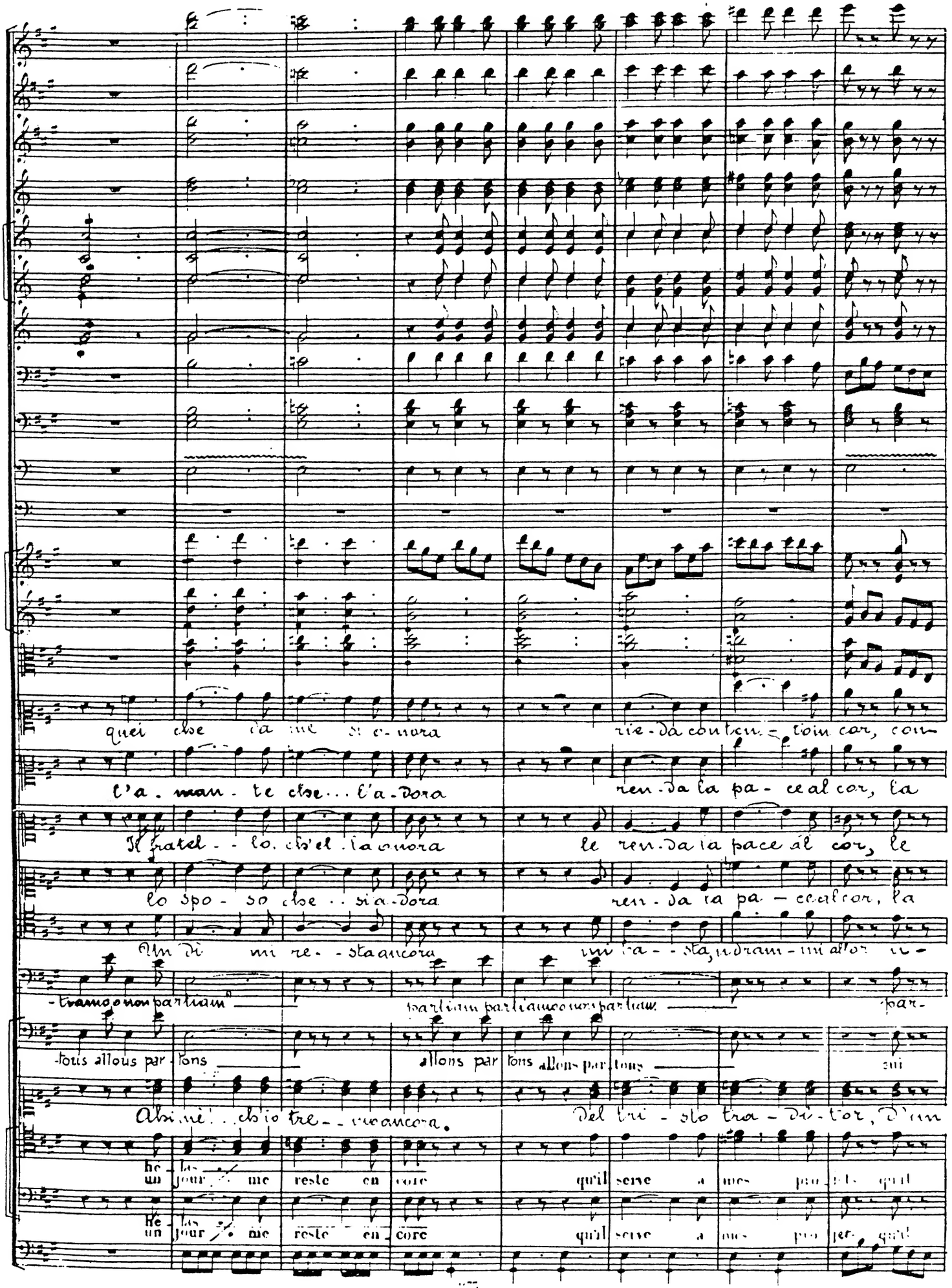
-tramo o non partiam partiam partiamo o non partiam par-

-tous allons par-tons allons par-tons allons par-tons sui

Ahimè!.. ch'io tre-mo ancora. Del tri-sto tra-di-tor, d'un

hé-las un jour me reste en-core qu'il serve a mes pro-jets qu'il

hé-las un jour me reste en-core qu'il serve a mes pro-jets qu'il



FF

-ten-toin cor con-ten-toin cor in cor in cor!

pa-ce al cor la pa-ce al cor ol cor ai cor..

ren-da pa-ce pa-ce al cor

p-ce al cor la pa-ce al cor ren - - dre la paix

-dram-mi allor, n - - l-lor n - an - - al -

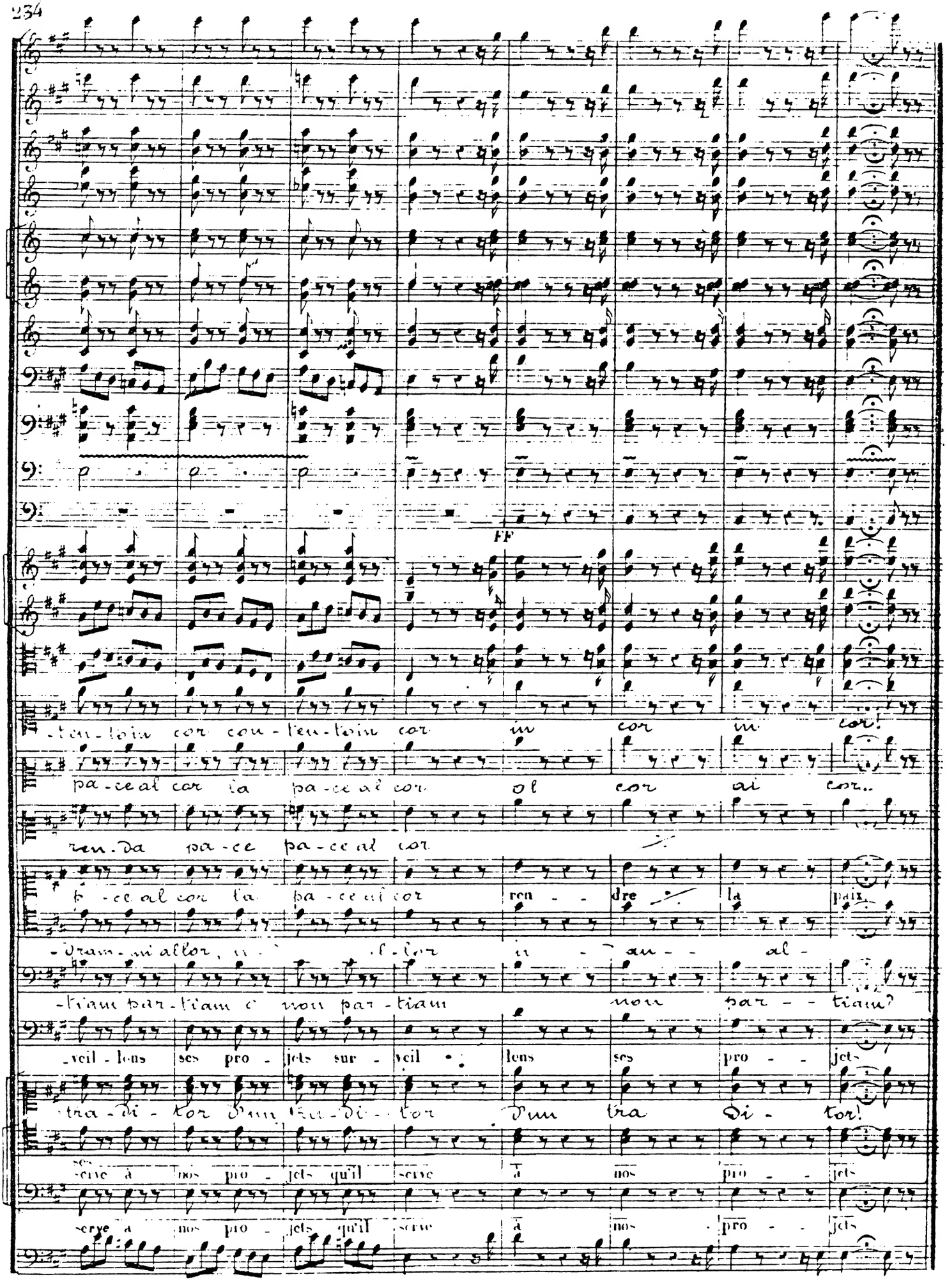
-tiam par-tiam o non par-tiam non par - - tiam?

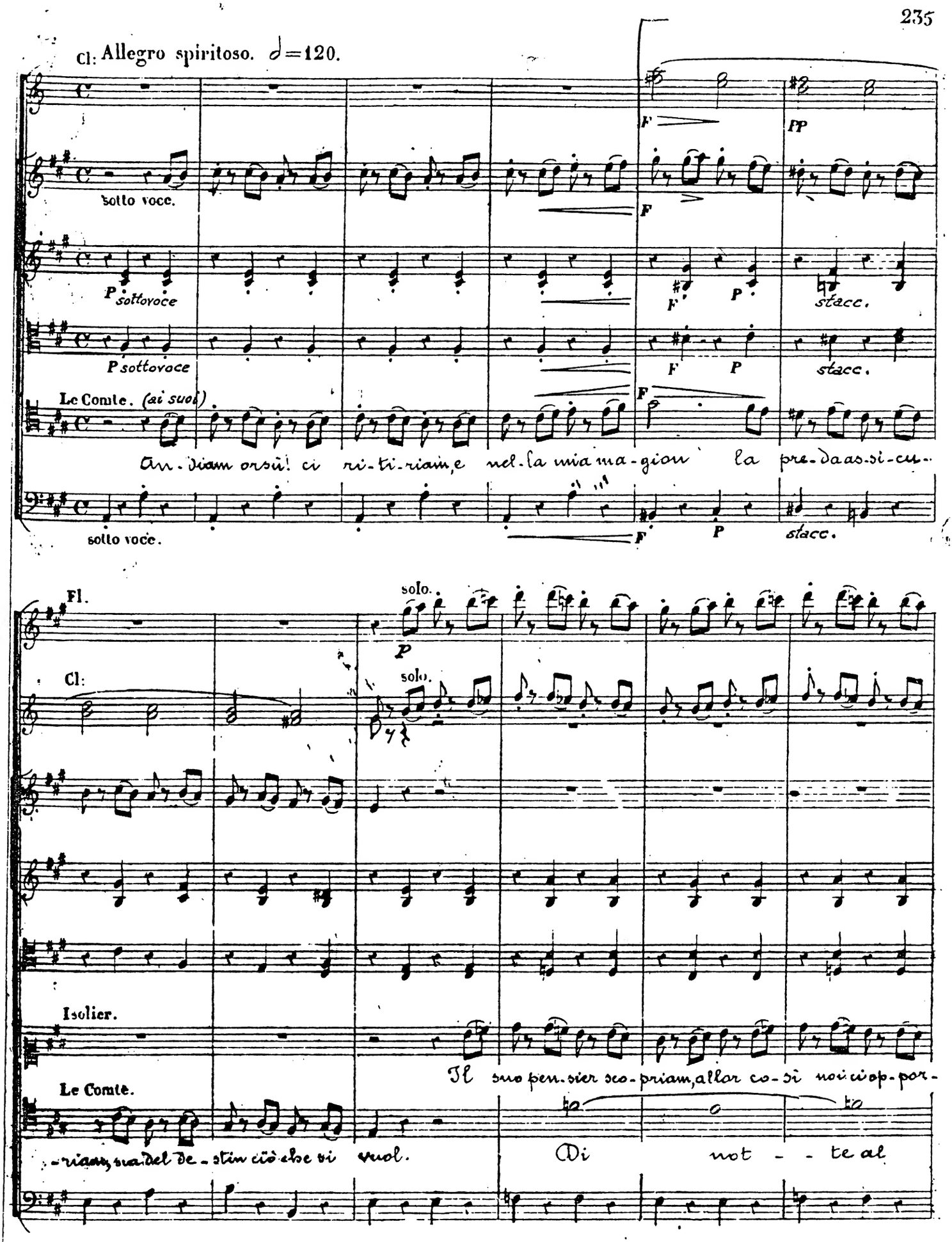
-veil-lons ses pro - jets sur - veil - lons ses pro - - jets

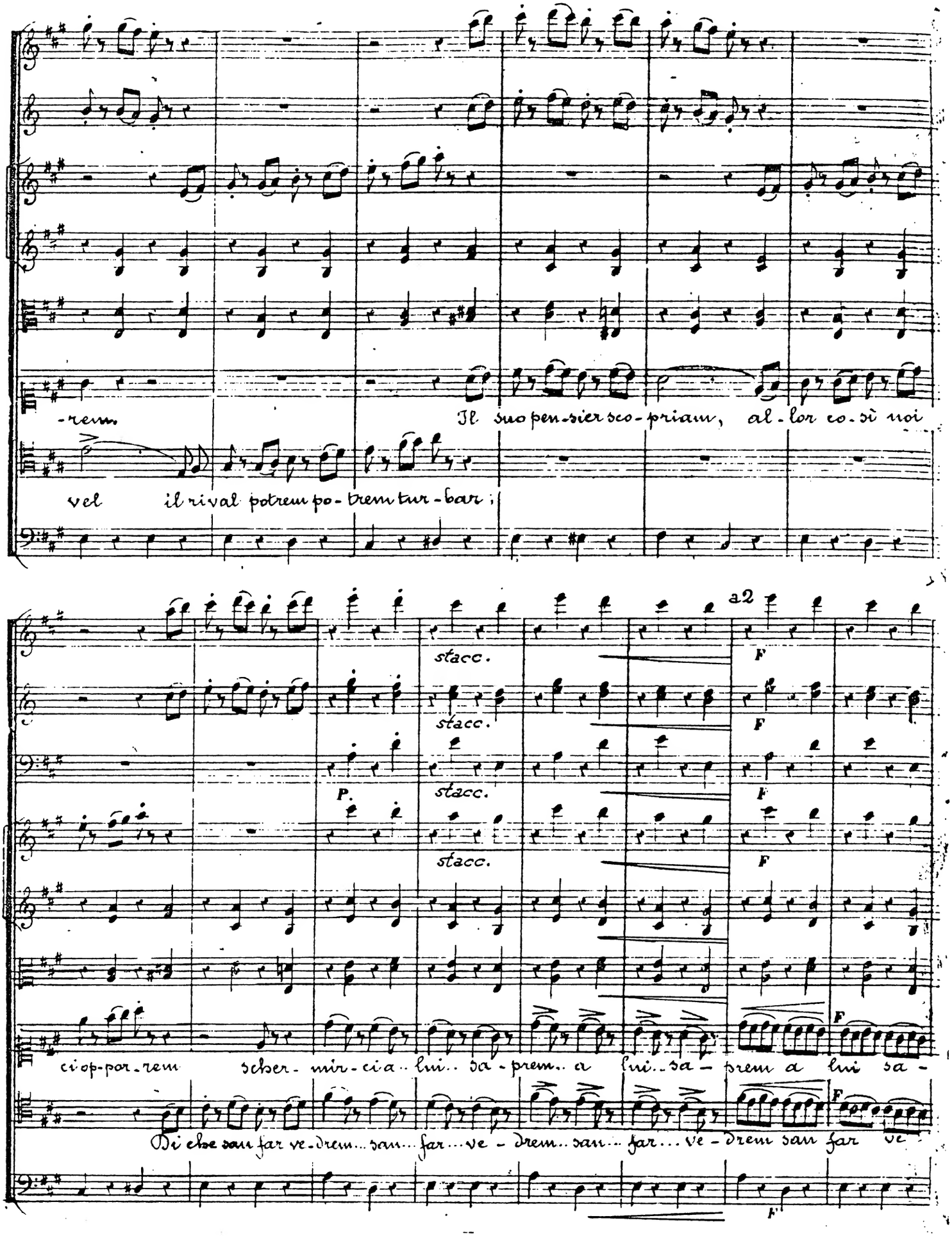
-tra-di-tor d'un tra-di-tor d'un tra di - tor!

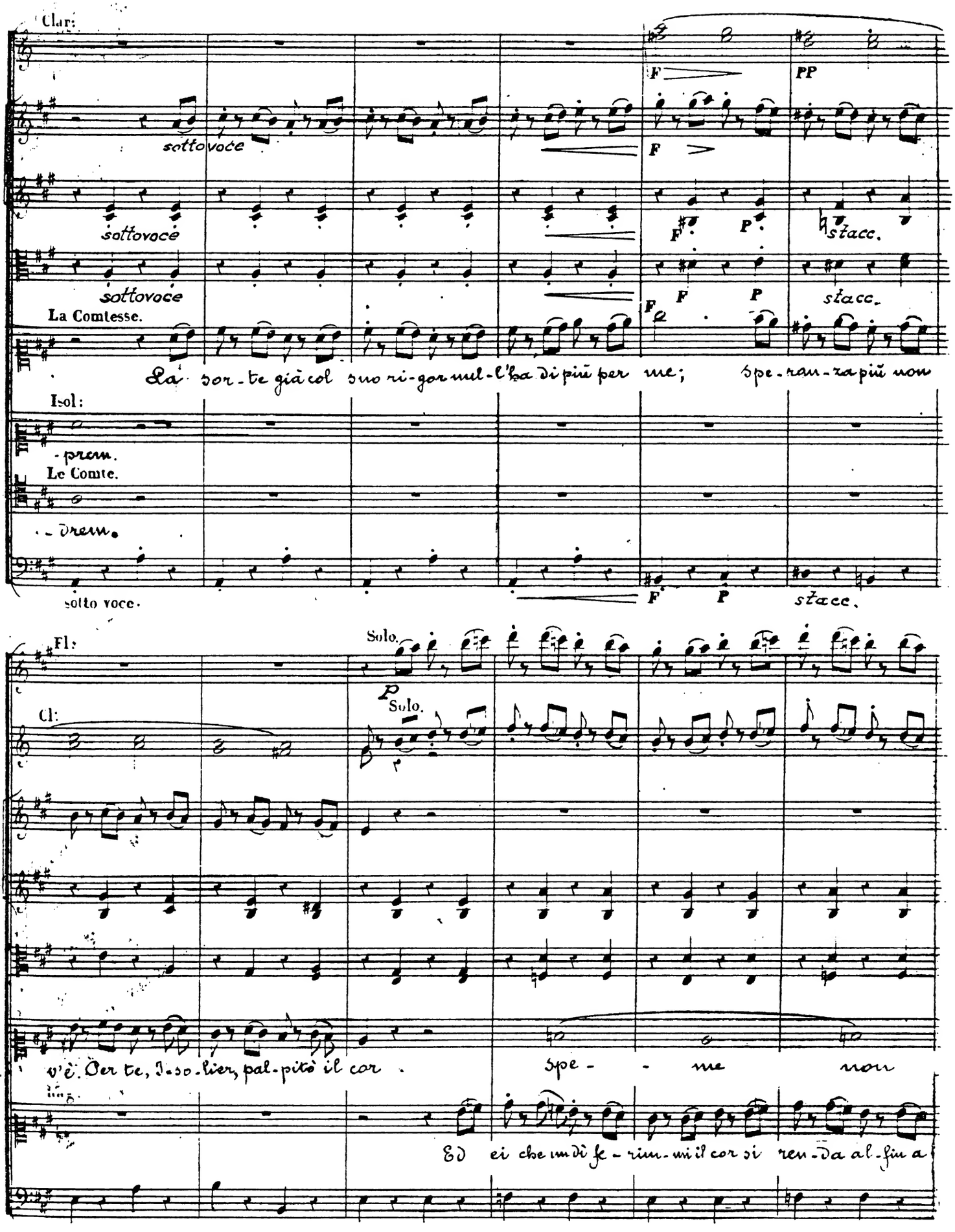
ses serve à nos pro - jets qu'il serve à nos pro - - jets

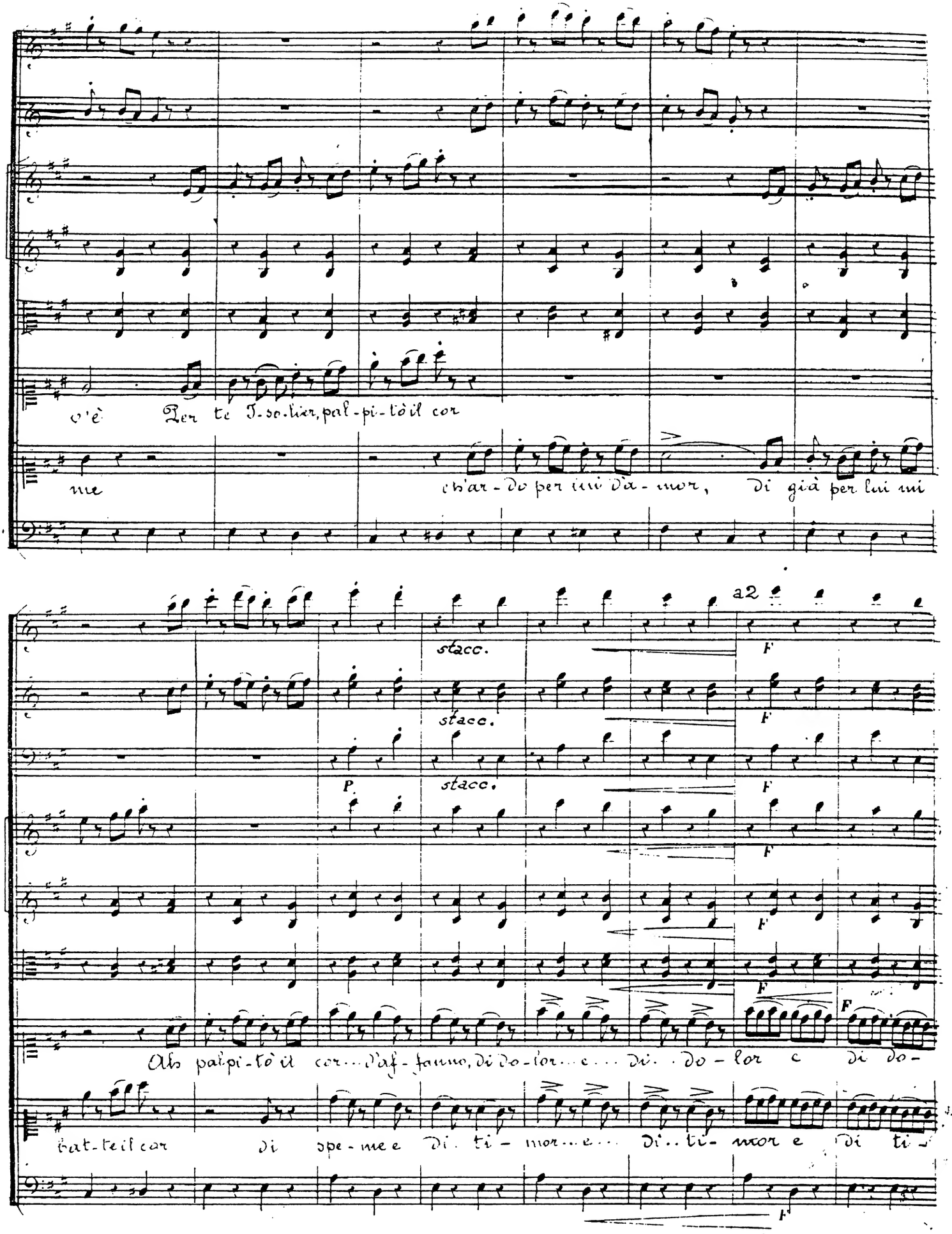
serve à nos pro - jets qu'il serve à nos pro - - jets

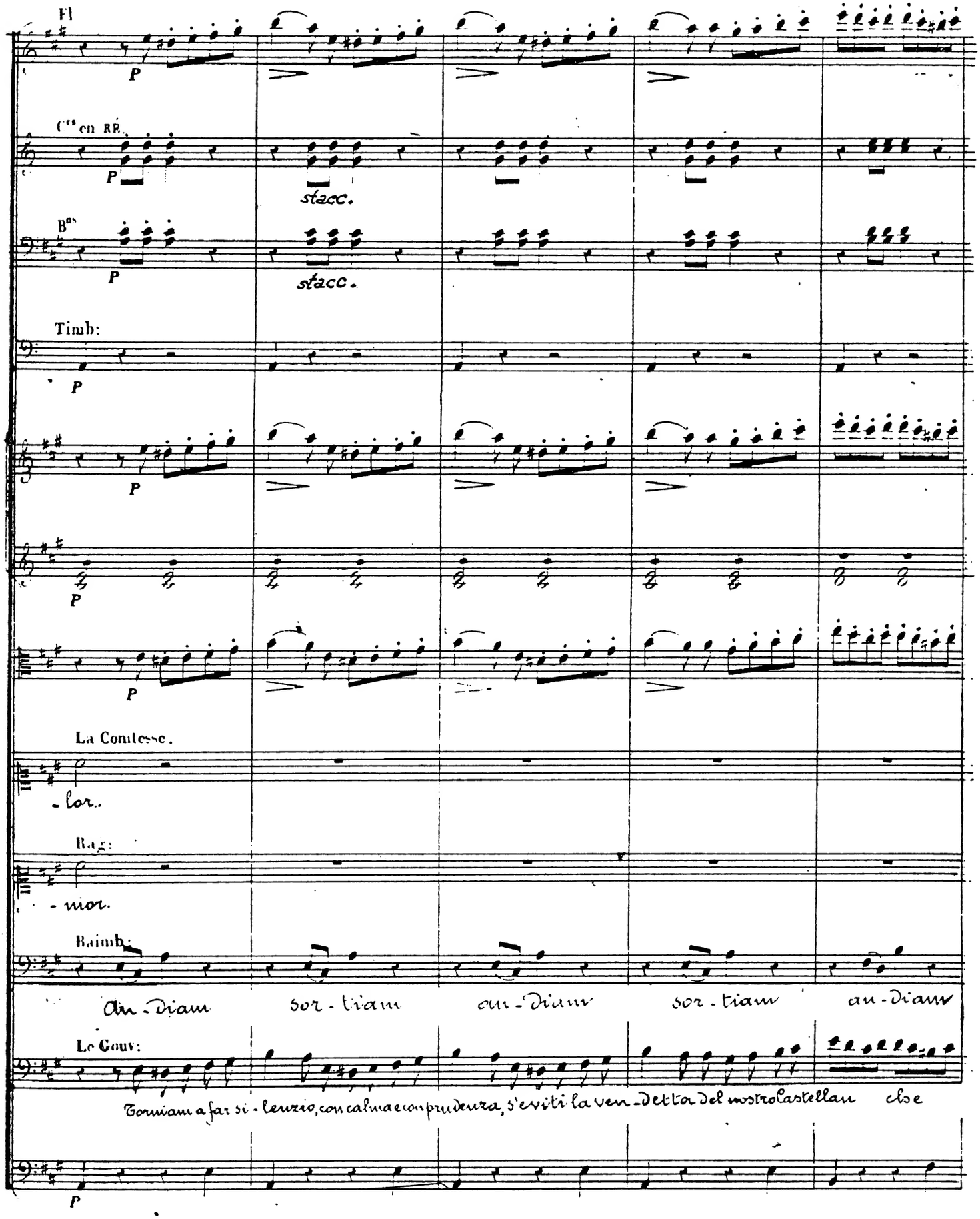



Cl: Allegro spiritoso. ♩=120.
F
PP
sotto voce.
F
P sottovoce
F P stacc.
P sottovoce
F P stacc.
Le Comte. (ai suoi)
An-diam orsù! ci ri-ti-riam, e nel-la mia ma-gion la pre-da as-si-cu-
F
sotto voce.
F P stacc.
Fl.
solo.
P
Cl:
solo.
Isolier.
Il suo pen-sier sco-priam, allor co-sì noi ci op-por-
Le Comte.
-riam, sua del de-stin ciò che si vuol.
Di not - te al


-rem.
Il suo pen-sier sco-priam, al-lor co-sì noi
vel il rival potrem po-trem tur-bar;
a2
stacc.
stacc.
stacc.
stacc.
P.
F
F
F
F
F
ci op-por-rem scher-mir-ci a lui.. da-prem.. a lui.. sa-prem a lui sa-
Di che san far ve-drem... san... far... ve-drem... san... far... ve-drem san far ve-


Clar:
sottovoce
sottovoce
sottovoce
La Comtesse.
La sor-te già col suo ri-gor mul-l'ha di più per me; spe-ran-za più non
Isol:
-prem.
Le Comte.
-drem.
sotto voce.
Fl:
Solo.
Cl:
v'è. Per te, I-so-lier, pal-pitò il cor spe- - me non
Ed ei che in dì fe-rim-mi il cor si ren-da al-fin a


c'è Per te I-so-lin, pal-pi-tò il cor
me ch'ar-do per lui d'a-mor, di già per lui mi
a2
stacc.
F
P.
Ah palpi-tò il cor... d'af-fanno, di do-lor... e... di... do-lor e di do-
bat-te il cor di spe-me e di ti-mor... e... di... ti-mor e di ti-


Fl
P
Cts en RR.
P
stacc.
Bns
P
stacc.
Timb:
P
P
P
La Comtesse.
-lor..
Rag:
-mor.
Raimb:
An-diam sor-tiam an-diam sor-tiam an-diam
Le Gouv:
Tomiam a far si-lenzio, con calma e con prudenza, s'eviti la ven-detta del mostro Castellan cbe
P

Fl.

a2

cresc. poco a poco

Pte Fl:

Unis

cresc. poco a poco

Clar:

Pcres. poco a poco

stacc.

Pcres. poco a poco

stacc.

Cte

cres. poco a poco

stacc.

Bns

cres. poco a poco

stacc.

Timb.

cres.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

An - diam rien -

al - lons ren -

Andiam rientriam

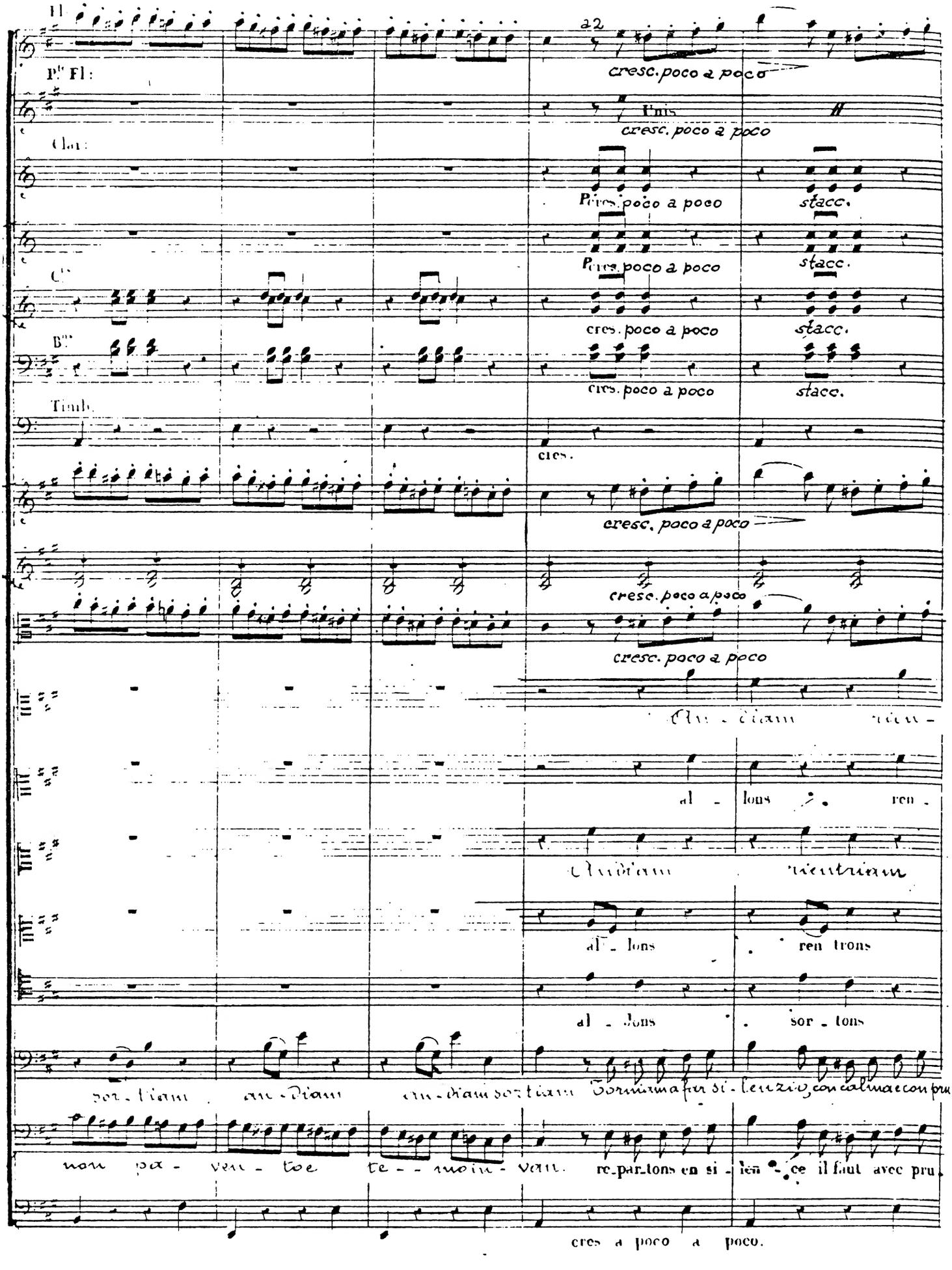
al - lons ren trons

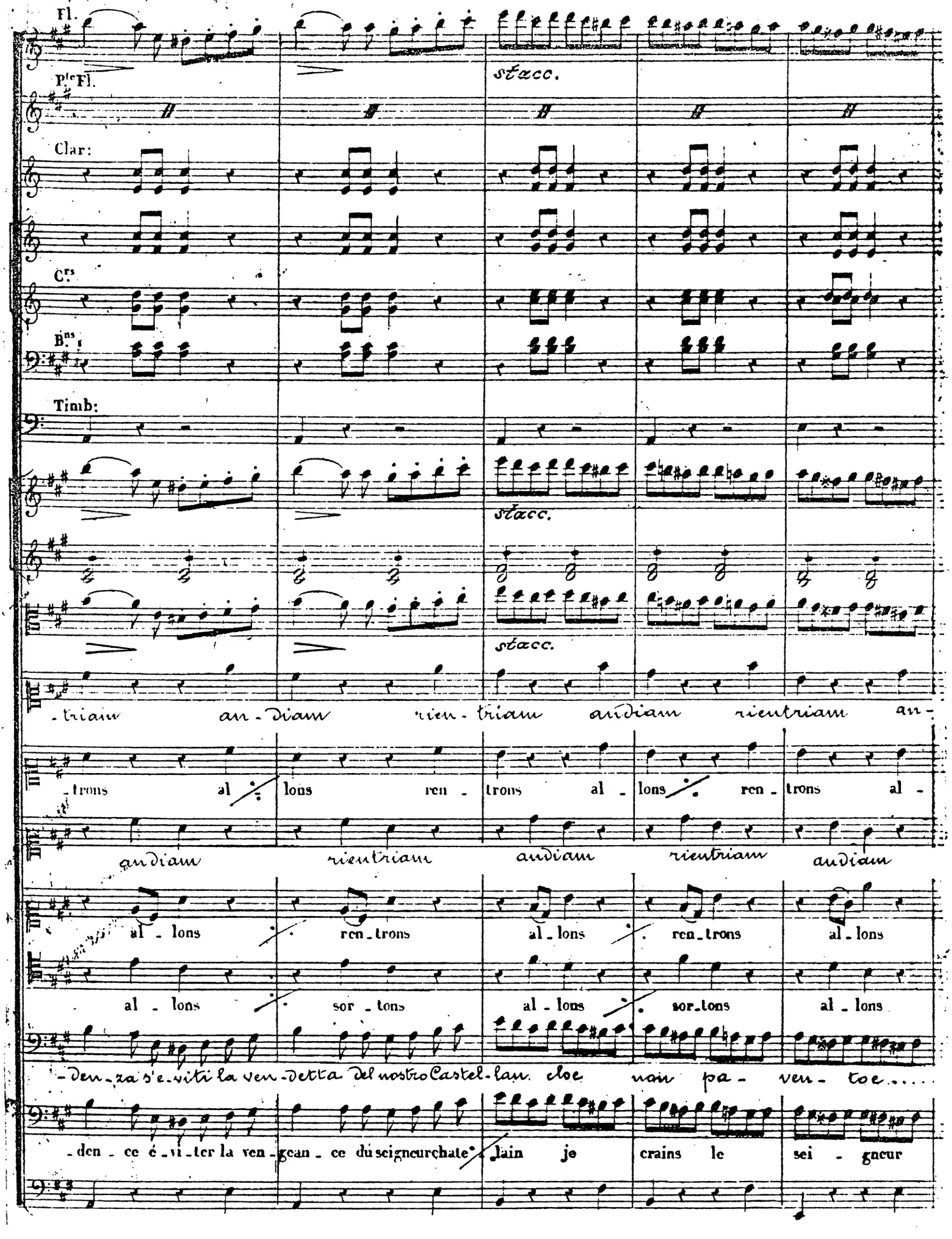
al - lons sor - tons

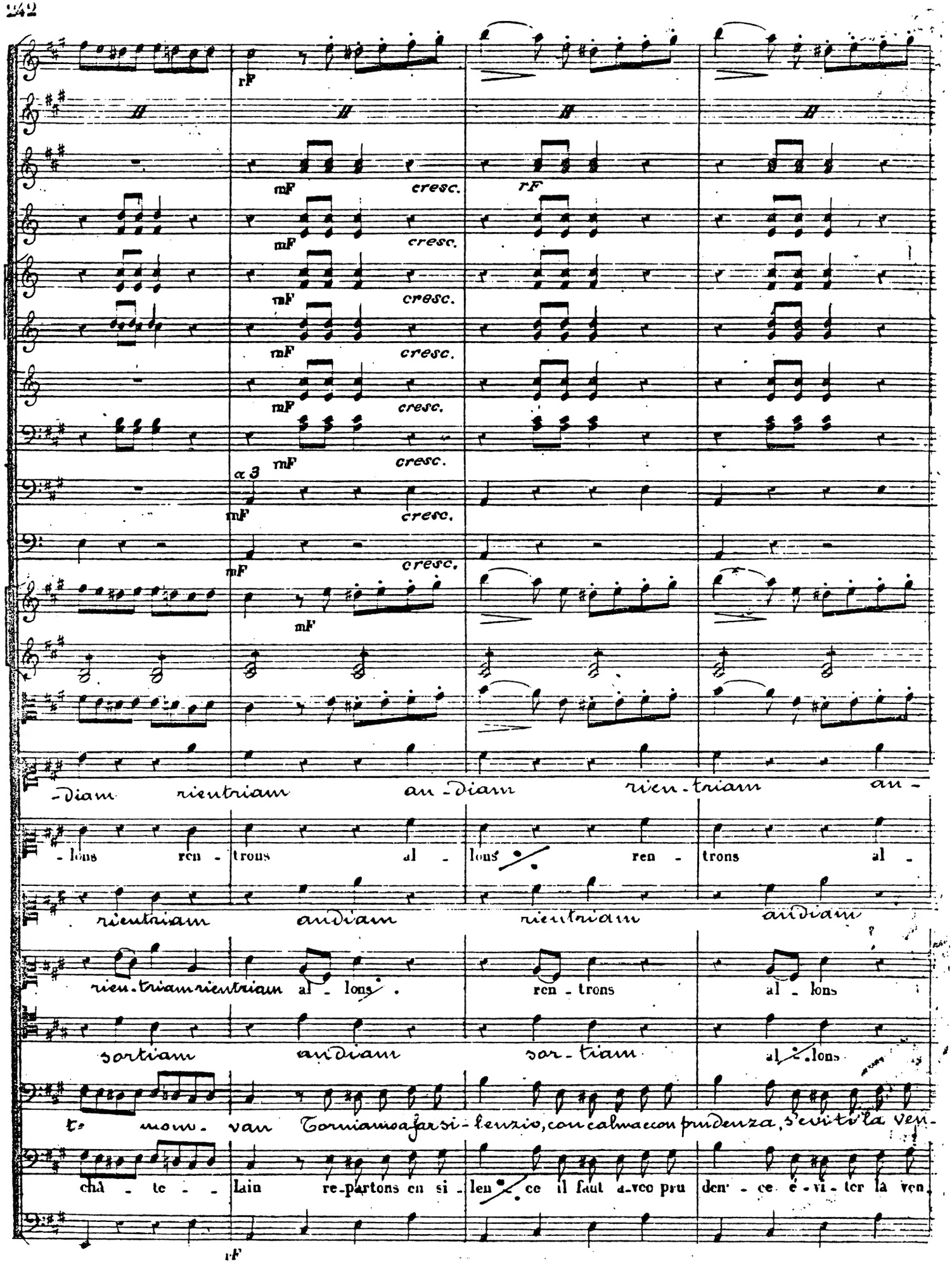
sor - tiam an - diam an - diam sor - tiam Torniam a far si - lenzio, con calma e con pru

non pa - ven - toe te - - moin - van. re - par - tons en si - len - ce il faut avec pru

cres a poco a poco.




Fl.
P.le Fl.
Clar:
Cors
Bns
Timb:
stacc.
stacc.
stacc.
-triam andiam rientriam andiam rientriam an-
-trons al lons ren - trons al - lons ren - trons al -
andiam rientriam andiam rientriam andiam
al - lons ren - trons al - lons ren - trons al - lons
al - lons sor - tons al - lons sor - tons al - lons
-den-za s'e-viti la ven-detta del nostro Castel-lan cloe non pa- ven- toe.....
-den - ce é - vi - ter la ven - gean - ce du seigneur chate- lain je crains le sei - gneur


rF
mF cresc.
rF
a 3
-Diam rientriam an-diam rien-triam an-
-lons ren-trons al-lons ren-trons al-
rientriam andiam rientriam andiam
rien-triam rientriam al-lons. ren-trons al-lons
sortiam andiam sor-tiam al-lons
te mom-ver Torniamo a farsi-lenzio, con calma con prudenza, s'evita la ven-
chà-te-lain re-partons en si-lence il faut avec pru den-ce é-vi-ter la ven-
rF

-diam rien-triam andiam rientriam andiam rien

-lons ren-trons al-lons ren-trons al-lons ren-

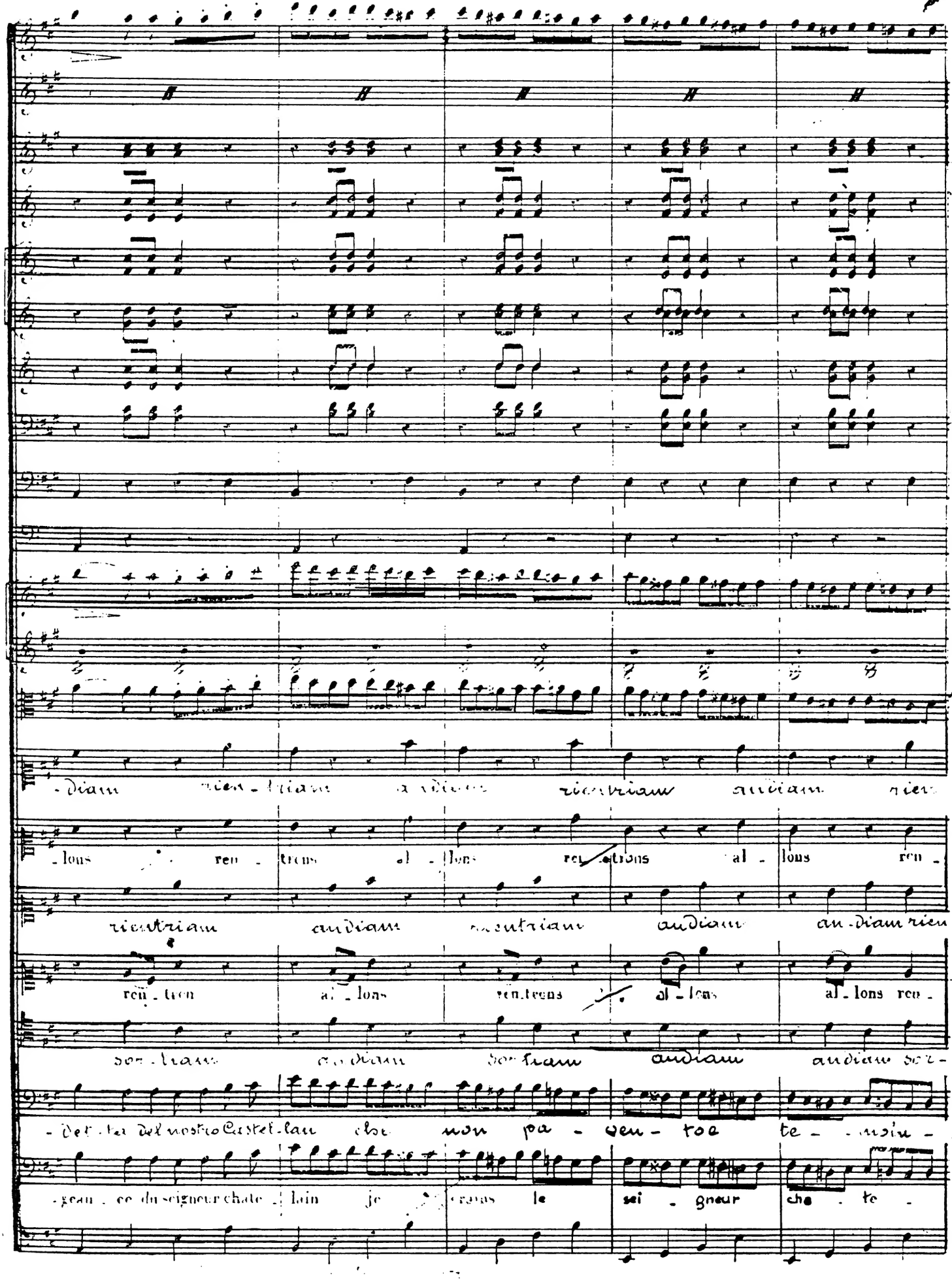
rientriam andiam rientriam andiam an-diam rien

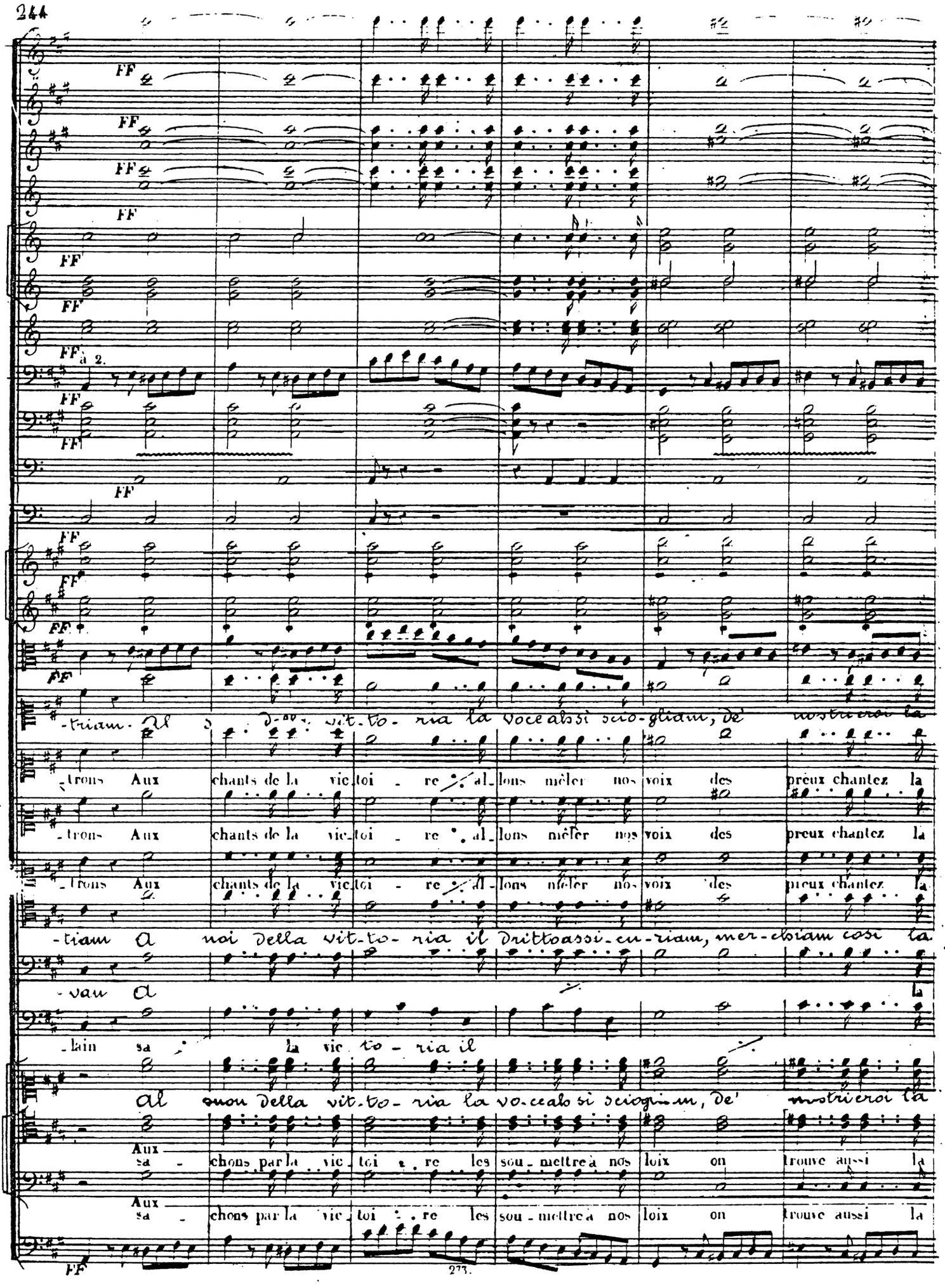
ren-tron al-lons ren-trons al-lons al-lons ren-

sor-tiam andiam sortiam andiam andiam sor-

-det-ta del nostro Castel-lan che non pa-ven-toe te-moin-

-geau-ce du seigneur chate-lain je crains le sei-gneur cha-te-




FF
FF
FF
FF
FF
FF
à 2.
FF
FF
FF
FF
FF
FF
-triam. Al suo della vit-to-ria la voce alsi sciogliam, de' mostrieroi la
-trons Aux chants de la vic-toi-re, al-lons mêler nos voix des preux chantez la
-trons Aux chants de la vic-toi-re, al-lons mêler nos voix des preux chantez la
-trons Aux chants de la vic-toi-re, al-lons mêler nos voix des preux chantez la
-triam a noi della vit-to-ria il Drittoassi-cu-riam, mer-ciam cosi la
-vau a la
-lain sa la vic-to-ria il
al suo della vit-to-ria la vo-ce alsi sciogliam, de' mostrieroi la
Aux sa - chons par la vic-toi-re les sou-mettre à nos loix on trouve aussi la
Aux sa - chons par la vic-toi-re les sou-mettre à nos loix on trouve aussi la
FF

glo - - ria, le gesta ah si cantiam, al suon della vit.to - ria la vo - ce ah si scio-

gloire et les brillants ex - ploits aux chants de la vic - toi - re al - lons mêler nos

gloire et les brillants ex - ploits aux chants de la vic - toi - re al - lons mêler nos

gloire et les brillants ex - ploits aux chants de la vic - toi - re al - lon mêler nos

glo - ria, ga - lanti eroi noi siam, a noi della vit - to - ria il dritto assi - cu-

gloire dans nos galants ex - ploits sa chons par la vic - toi - re les sou - mettre à nos

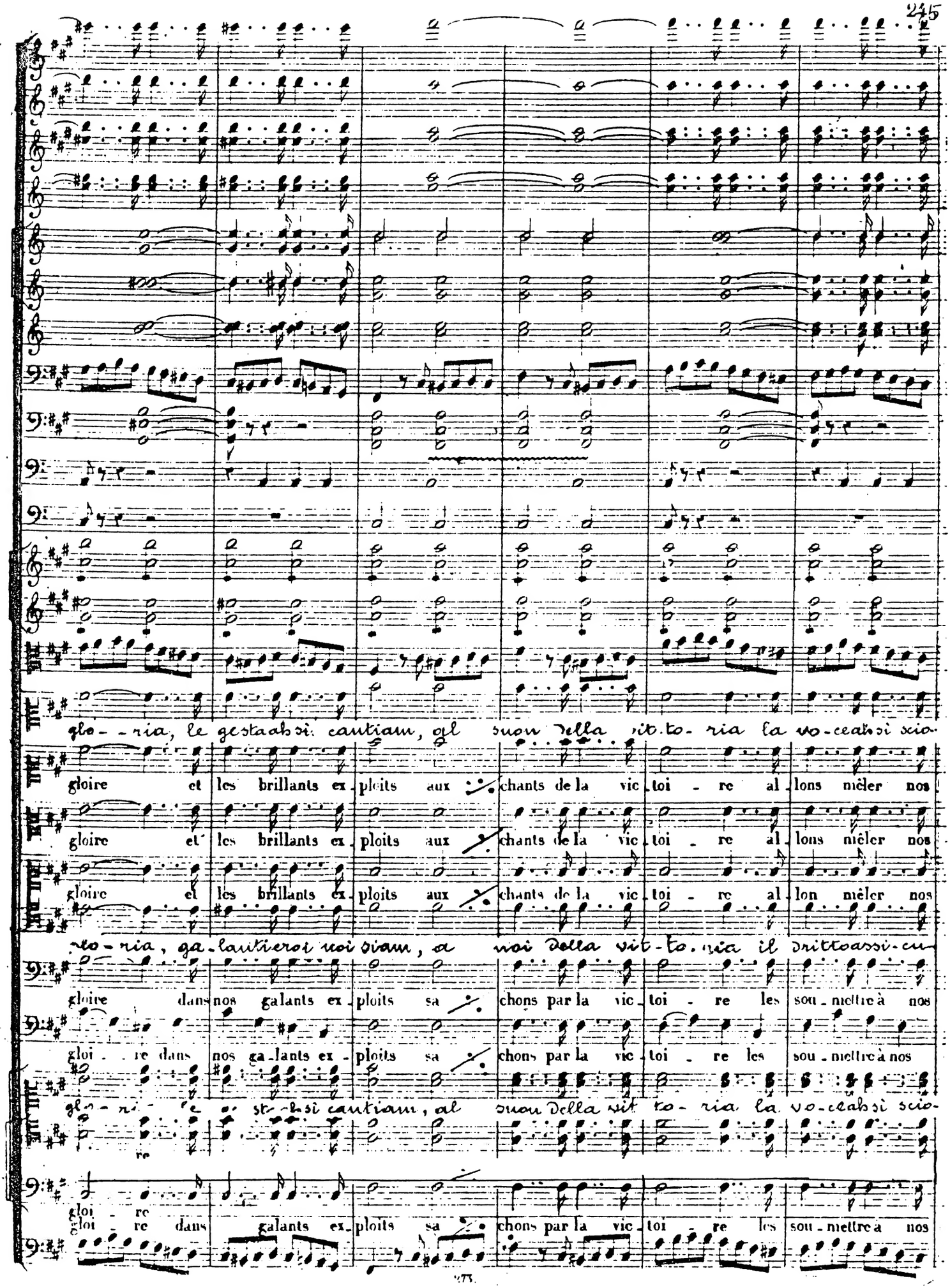
gloi - re dans nos ga - lants ex - ploits sa chons par la vic - toi - re les sou - mettre à nos

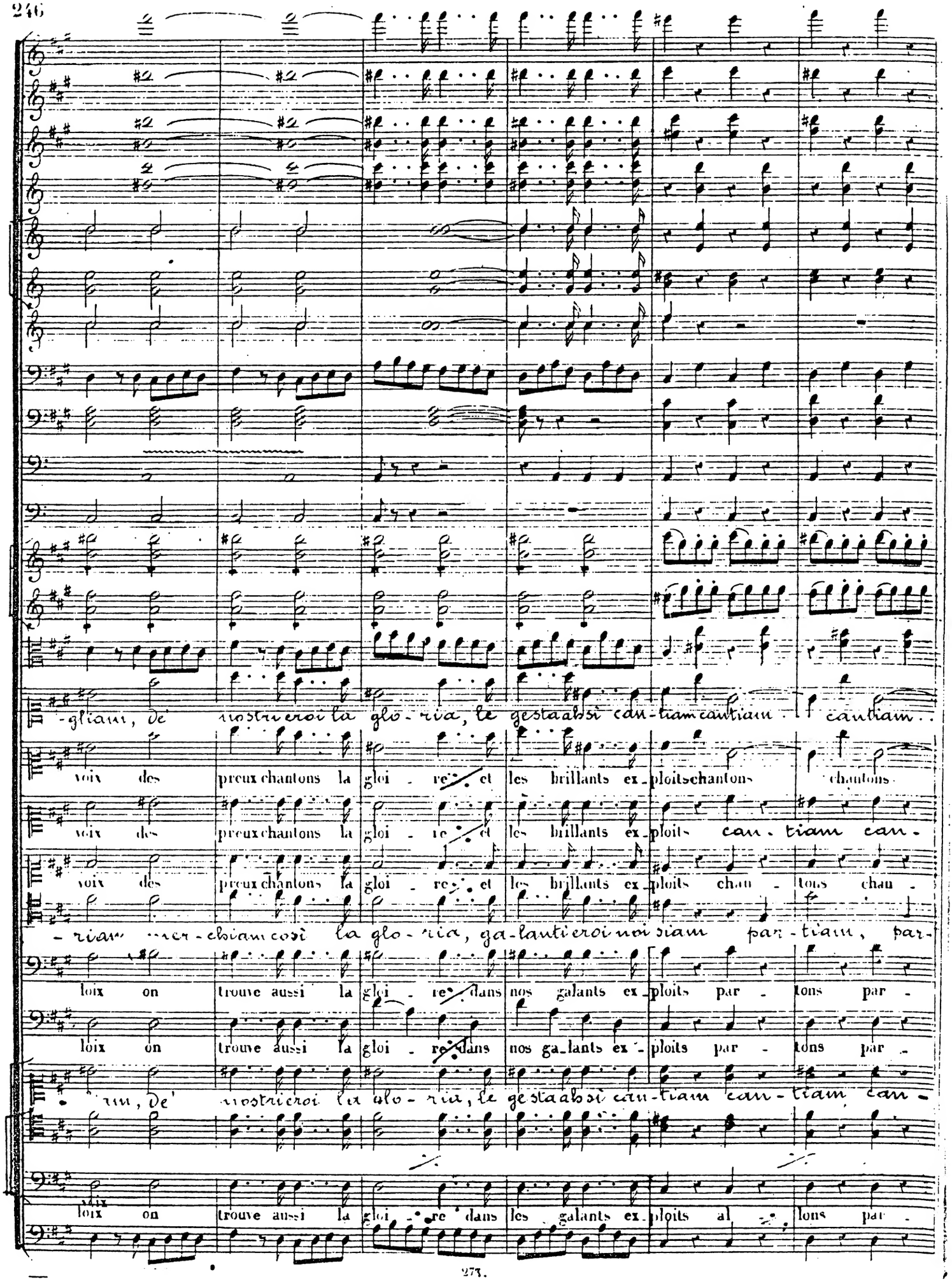
glo - ri - le ge - sta ah si cantiam, al suon della vit - to - ria la vo - ce ah si scio-

re

gloi - re

gloi - re dans galants ex - ploits sa chons par la vic - toi - re les sou - mettre à nos




-gliam, de nostri eroi la glo-ria, le gesta absi can-tiam cantiam cantiam
voix des preux chantons la gloi-re et les brillants ex-ploits chantons chantons
voix des preux chantons la gloi-re et les brillants ex-ploits can-tiam can-
voix des preux chantons la gloi-re et les brillants ex-ploits chan-tons chan-
-riam mer-chiam così la glo-ria, ga-lanti eroi noi siam par-tiam, par-
loix on trouve aussi la gloi-re dans nos galants ex-ploits par-tons par-
loix on trouve aussi la gloi-re dans nos ga-lants ex-ploits par-tons par-
-rim, de' nostri eroi la glo-ria, le gesta absi can-tiam can-tiam can-
voix on trouve aussi la gloi-re dans les galants ex-ploits al-lons par-

FF

cantiam cantiam cantiam di lor

chantons chantons tous leurs ex - ploits

- tiam di lor can - tiam Cant'am cantiam cantiam di lor

- tous chan - tons chan - tons chantons chantons tous leurs ex - ploits

- tiam partiam partiam partiam partiam partiam di noi cantiam di noi cantiam

Andiam par-

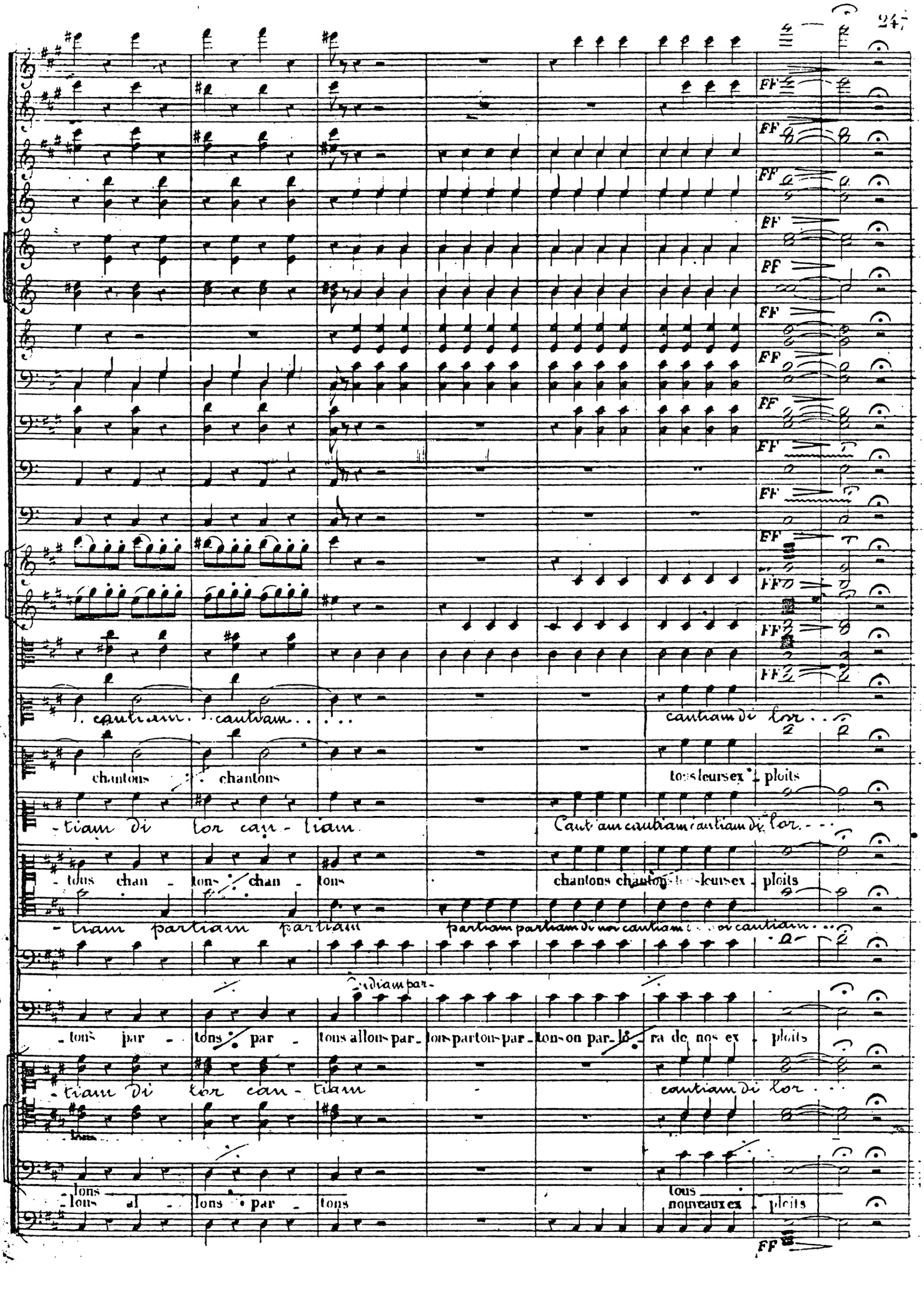
- tons par - tons par - tons allons par - tons partons par - tons on par - lo - ra de nos ex - ploits

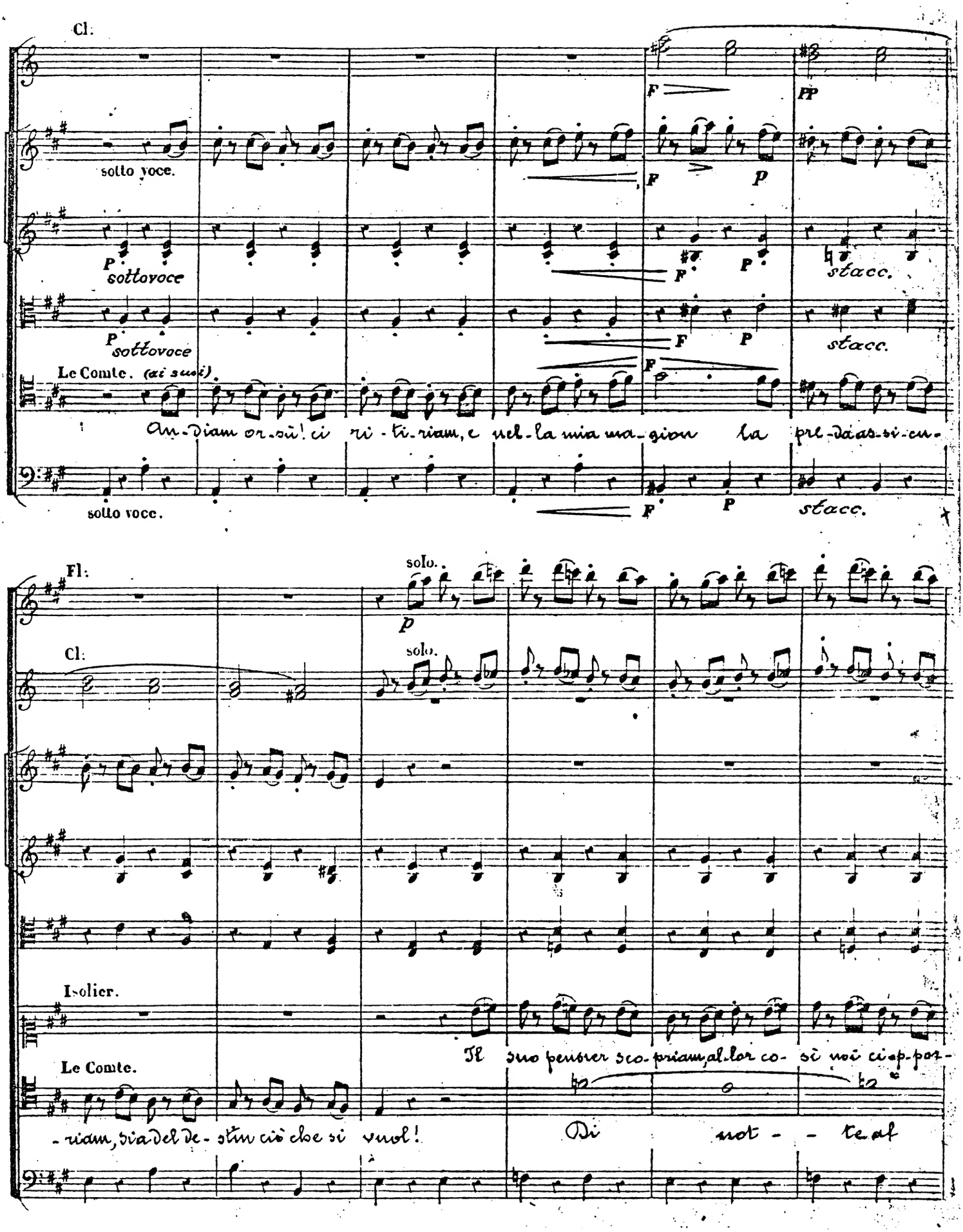
- tiam di lor can - tiam cantiam di lor

- lons

- lons al - lons par - tons tous nouveaux ex - ploits

FF




Cl:
sotto voce.
P sottovoce
P sottovoce
Le Comte. (ai suoi)
An-diam or-sù! ci ri-ti-riam, e nel-la mia ma-gion la pre-da as-si-cu-
sotto voce.
F
PP
F
P
F
P
stacc.
F
P
stacc.
F
F
P
stacc.
Fl:
solo.
p
Cl:
solo.
Isolier.
Le Comte.
Il suo penser sco-priam, al-lor co-sì noi ci ap-por-
-riam, sia del de-stin ciò che si vuol!
Di not - - te al

-rem; Il suo pensier sco-priam, al-lor co-sì noi

vel. il rival potrem po-trem tur-bar.

a2

stacc. F

stacc. F

P. stacc. F

stacc. F

F

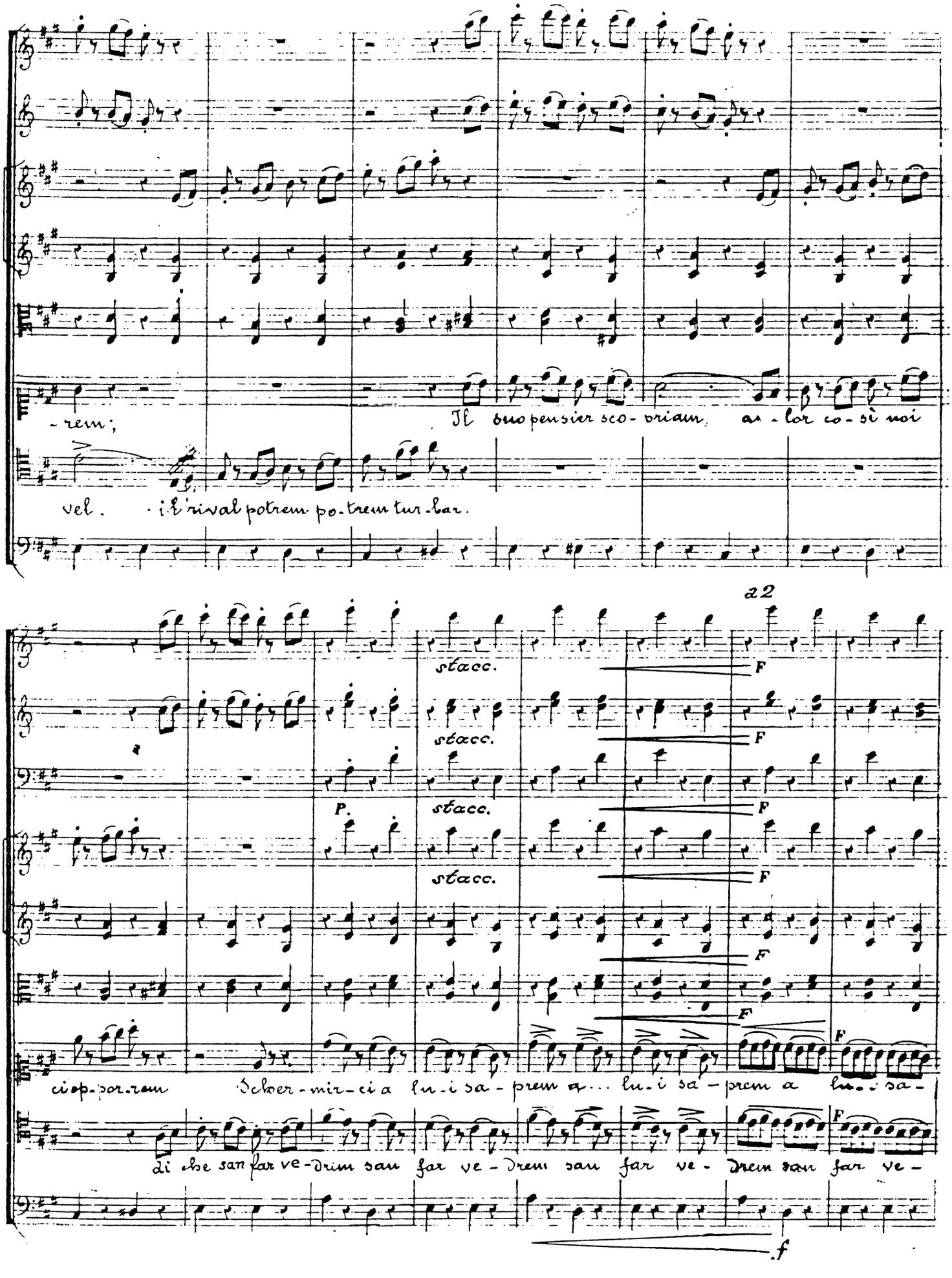
F

F

ci op-por-rem Scher-mir-ci a lu-i sa-prem a... lu-i sa-prem a lu-i sa-

Di che san far ve-drem san far ve-drem san far ve-drem san far ve-

f



Clar:

sottovoce

sottovoce

sottovoce

F PP

F

F P stacc.

F P stacc.

La Comtesse.

La sor-te già col suo ri-gor null'ha di più per me; spe-ran-za più non

Isol:

-prem

Le Comte.

-drem.

sotto voce.

F P stacc.

Fl:

Solo.

p

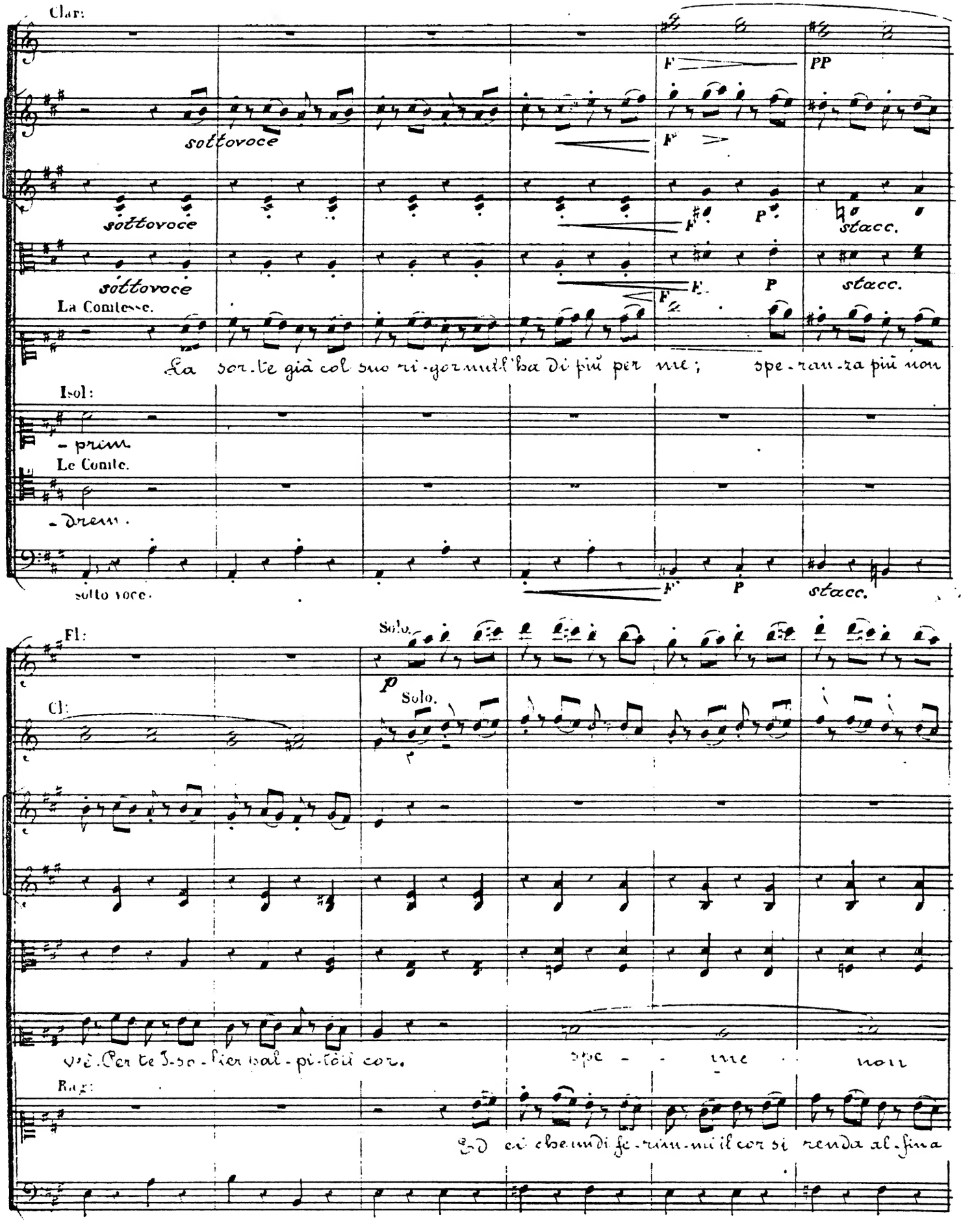
Cl:

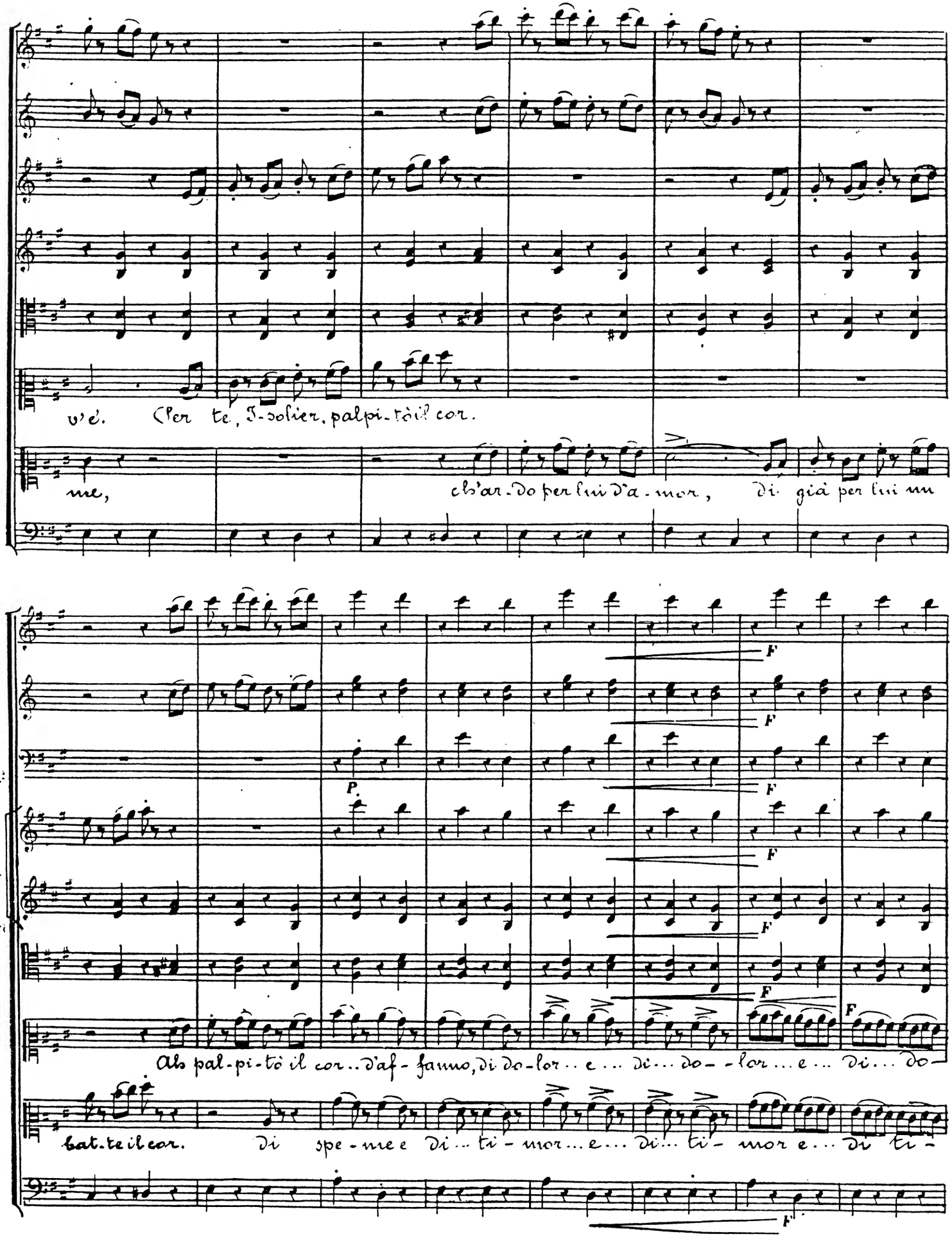
Solo.

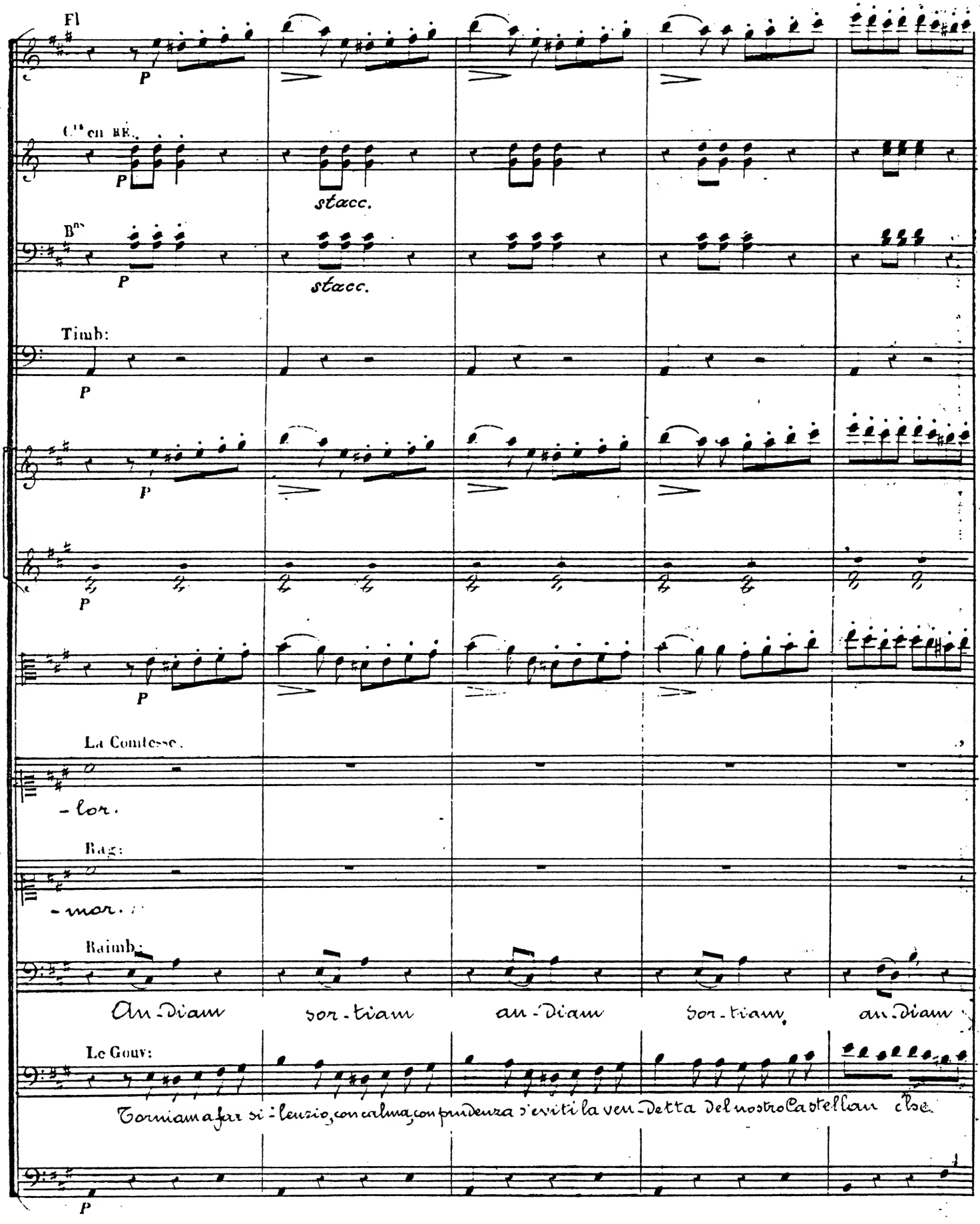
v'è. Per te I-so-lier pal-pi-tò il cor. spe - me non

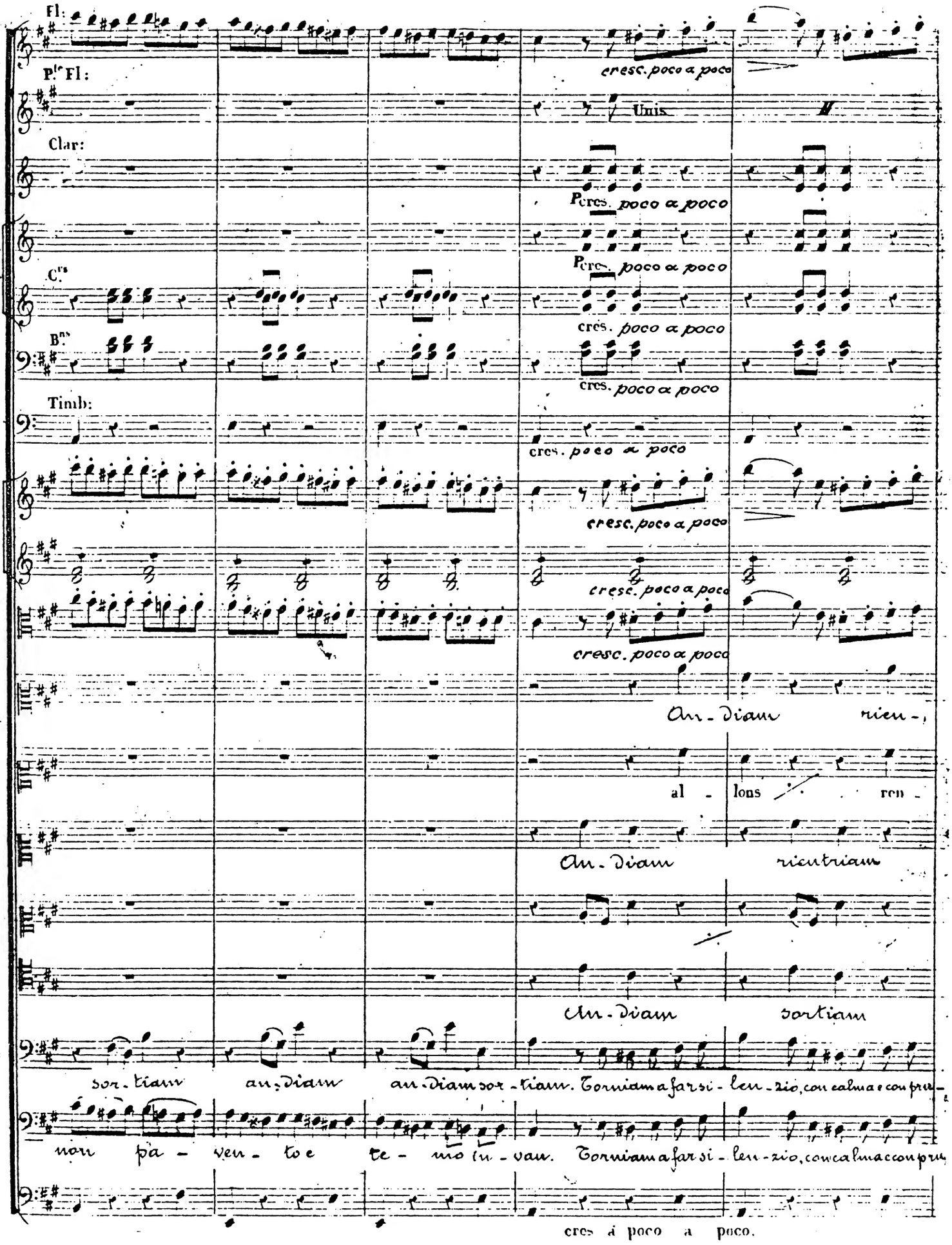
Rag:

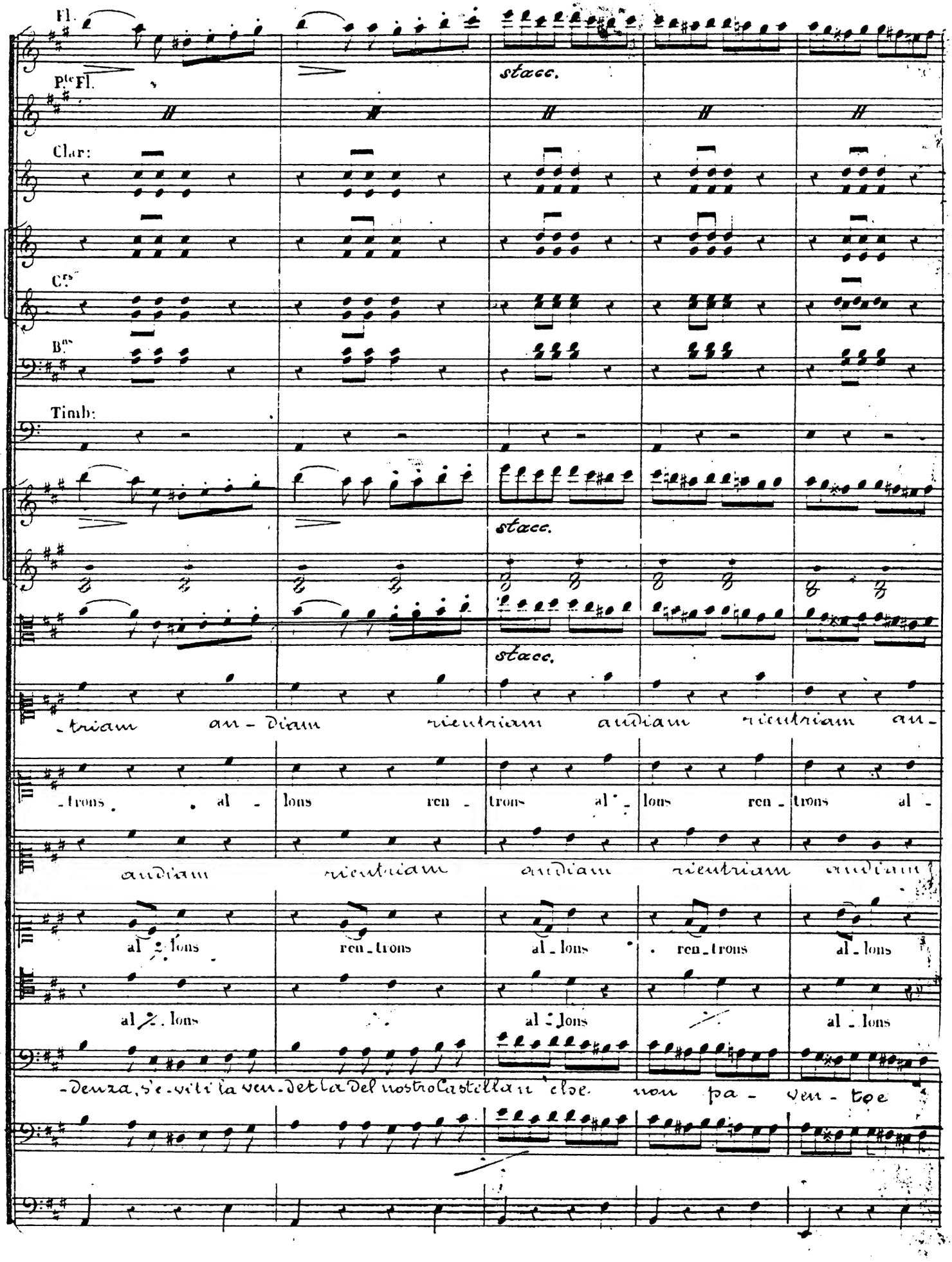
Ed ei che un di fe-rim-mi il cor si renda al-fin a

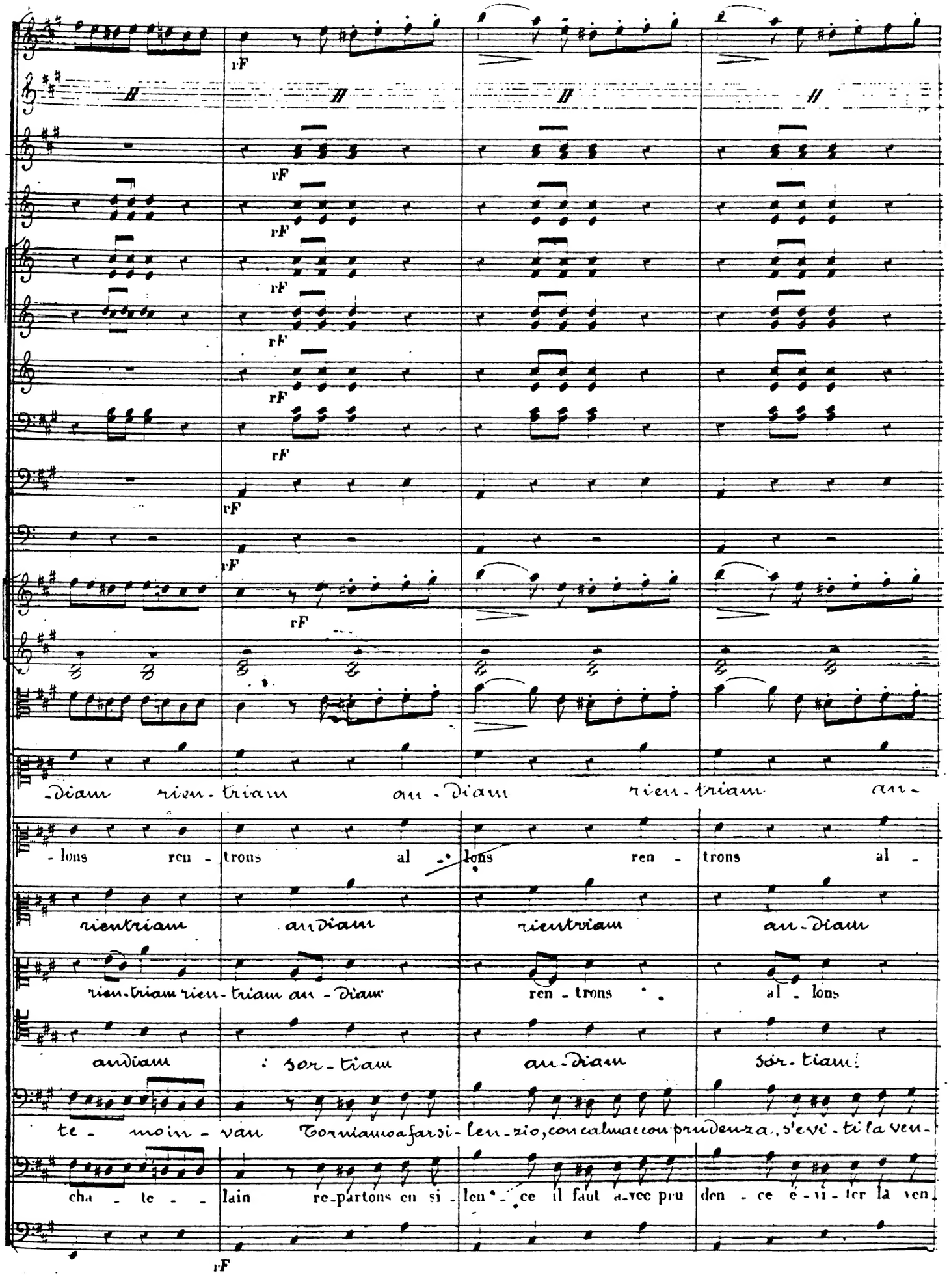


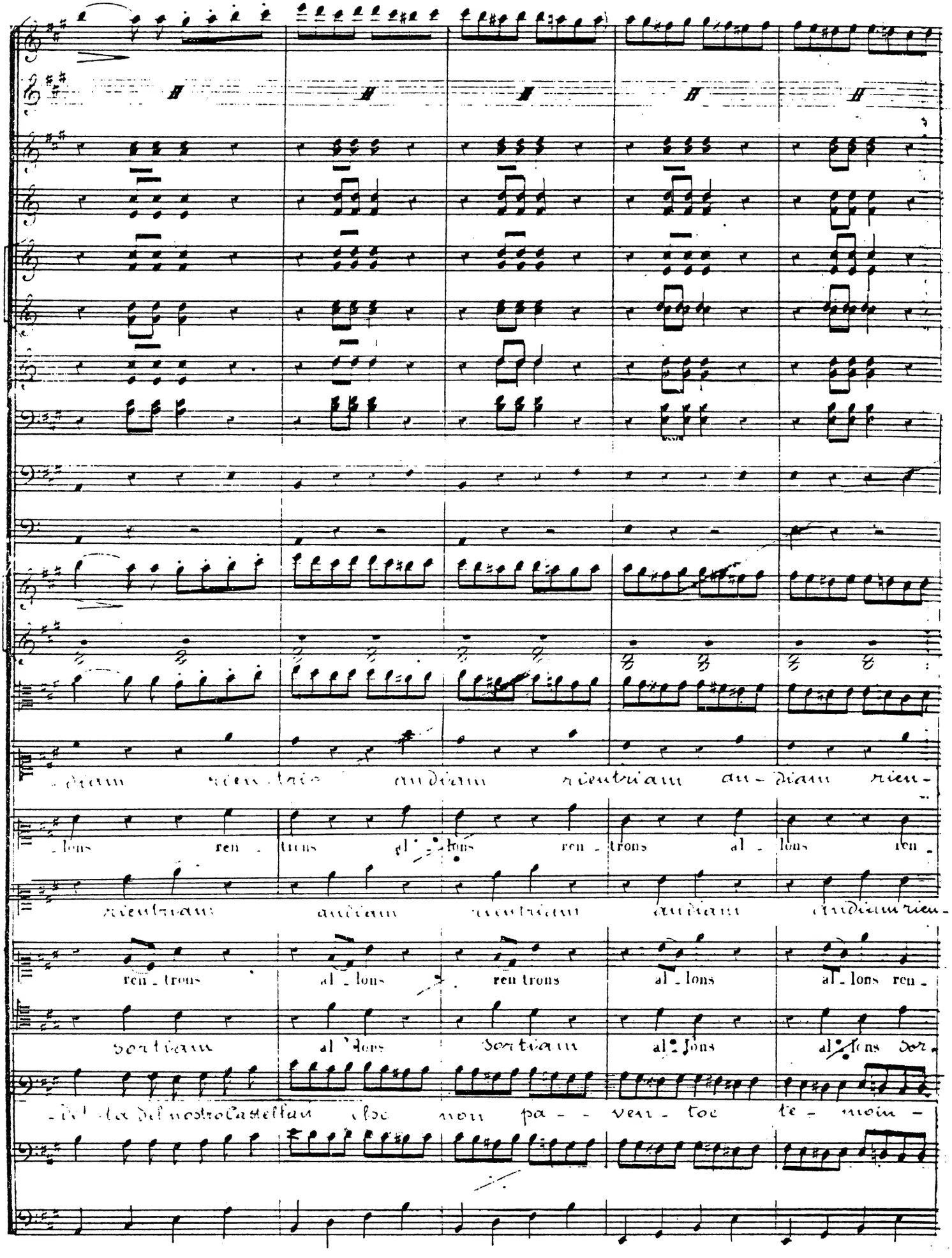

v'é. Cher te, I-solier, palpi-tò il cor.
me, ch'ar-do per lui d'a-mor, Di già per lui mu
P.
F
Als pal-pi-tò il cor.. d'af- fanno, di do-lor.. e ... di... do- -lor ... e ... di... do-
bat.te il cor. Di spe-me e di... ti- mor... e... di... ti- mor e... di ti-

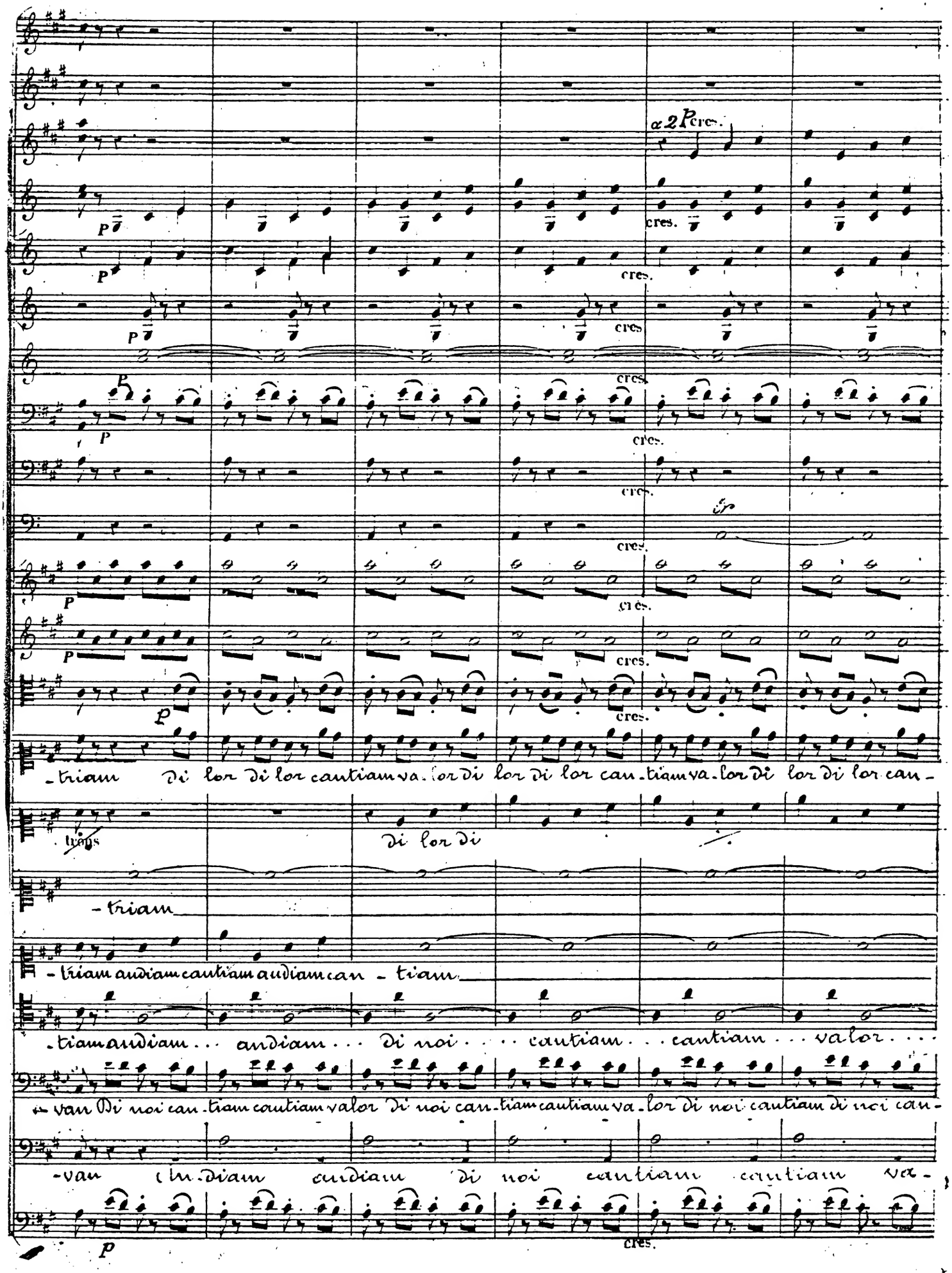

Fl
P
Cl^ts en RÉ.
P
stacc.
B^ns
P
stacc.
Timb:
P
P
P
P
La Comtesse.
-lor.
Rag:
-mor.
Raimb:
An-Diam
sor-tiam
an-Diam
sor-tiam,
an-Diam
Le Gouv:
Torniam a far si-lenzio, con calma, con prudenza s'eviti la ven-detta del nostro Castellan cboe.
P

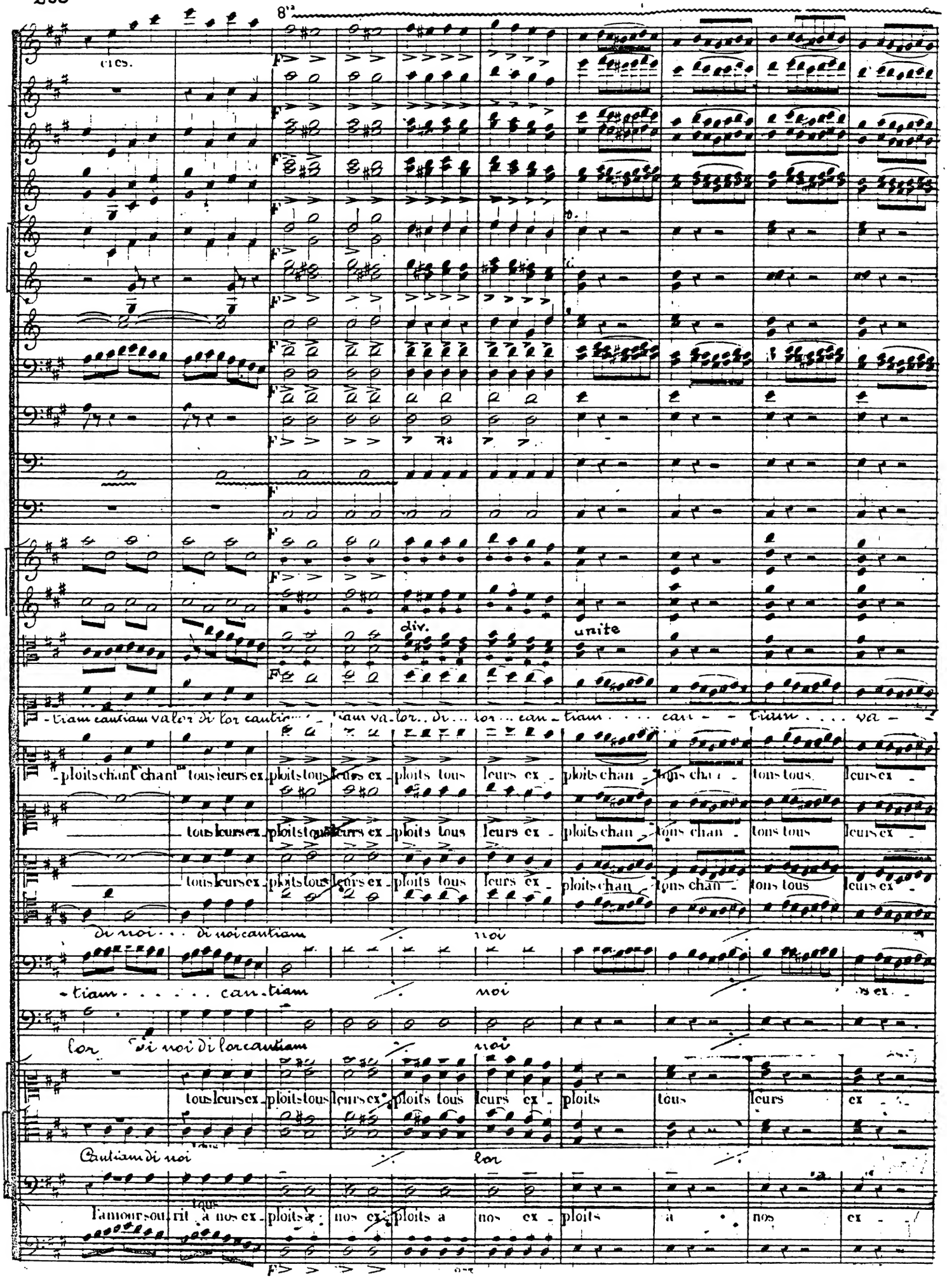

Fl:
P.le Fl:
Clar:
C.ni
B.ni
Timb:
cresc. poco a poco
Unis.
P cres. poco a poco
cres. poco a poco
An - diam rien -,
al - lons ren -
An - diam rientriam
An - diam sortiam
sor - tiam an - diam an - diam sor - tiam. Torniamafarsi - len - zio, con calma e con pru -
non pa - ven - to e te - mo in - van. Torniamafarsi - len - zio, con calma con pru
cres à poco a poco.


Fl.
Pte Fl.
Clar:
Cors
Bns
Timb:
stacc.
stacc.
stacc.
-triam an - diam rientriam audiam rientriam an-
-trons al - lons ren - trons al - lons ren - trons al -
audiam rientriam audiam rientriam audiam
al - lons ren - trons al - lons ren - trons al - lons
al - lons al - lons al - lons
-denza, s'e-viti la ven-det ta del nostro Castellan 'cloe non pa - ven - toe


rF
-diam rien-triam an-diam rien-triam an-
-lons ren- trons al- lons ren- trons al-
rientriam andiam rientriam an-diam
rien-triam rien-triam an-diam ren-trons al-lons
andiam sor-tiam an-diam sor-tiam!
te- moin- van Torniamoafarsi-len-zio,concalmaccon prudenza, s'evi-ti la ven-
cha- te- lain re-partons en si-len-ce il faut a-vec pru den-ce é-vi-ter la ven-


-diam rien-tria andiam rientriam an-diam rien-
-lons ren-trons al-lons ren-trons al-lons ren-
rientriam andiam rientriam andiam andiam rien-
ren-trons al-lons ren trons al-lons al-lons ren-
sortiam al-lons sortiam al-lons al-lons sor-
-det-ta del nostro Castellan che non pa-ven-toe te-moin-


a 2 P cres.
cres.
-triam di lor di lor cantiam va-lor di lor di lor can-tiam va-lor di lor di lor can-
trons
di lor di
-triam
-triam andiam cantiam andiam can - tiam
-tiam andiam... andiam... di noi... cantiam... cantiam... valor...
-van Di noi can-tiam cantiam valor di noi can-tiam cantiam va-lor di noi cantiam di noi can-
-van andiam andiam di noi cantiam cantiam va-


8va
cres.
div.
unite
-tiam cantiam valor di lor cantiam va-lor.. di... lor... can-tiam... can-tiam... va-
-ploits chant chant tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits chan-tons chan-tons tous leurs ex-
tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits chan-tons chan-tons tous leurs ex-
tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits chan-tons chan-tons tous leurs ex-
di noi... di noi cantiam noi
-tiam..... can-tiam noi
lor di noi di lor cantiam noi
tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits tous leurs ex-ploits tous leurs ex-
Cantiam di noi lor
l'amour sou-rit à nos ex-ploits à nos ex-ploits à nos ex-ploits à nos ex-

a 2 P cres.

P cres.

P cres.

P cres.

P cres.

P cres.

P cres.

P cres.

P cres.

P cres.

p cres.

-lor di lor di lor cantiam va-lor di lor di lor can-tiam valor di lor di lor can-

-ploits chantons chan-tons tous les ex-ploits chantons chan-tons tous les ex-

-lor

-lor andiam can'iam andiam can-tiam

-lor andiam . . . andiam . . . di noi . . . cantiam . . . cantiam . . . valor . . .

-lor di noi can-tiam cantiam va-lor di noi can-tiam cantiam va-lor di noi cantiam di noi can-

-ploits Andiam andiam cantiam can-tiam can-tiam va-

-ploits

-ploits

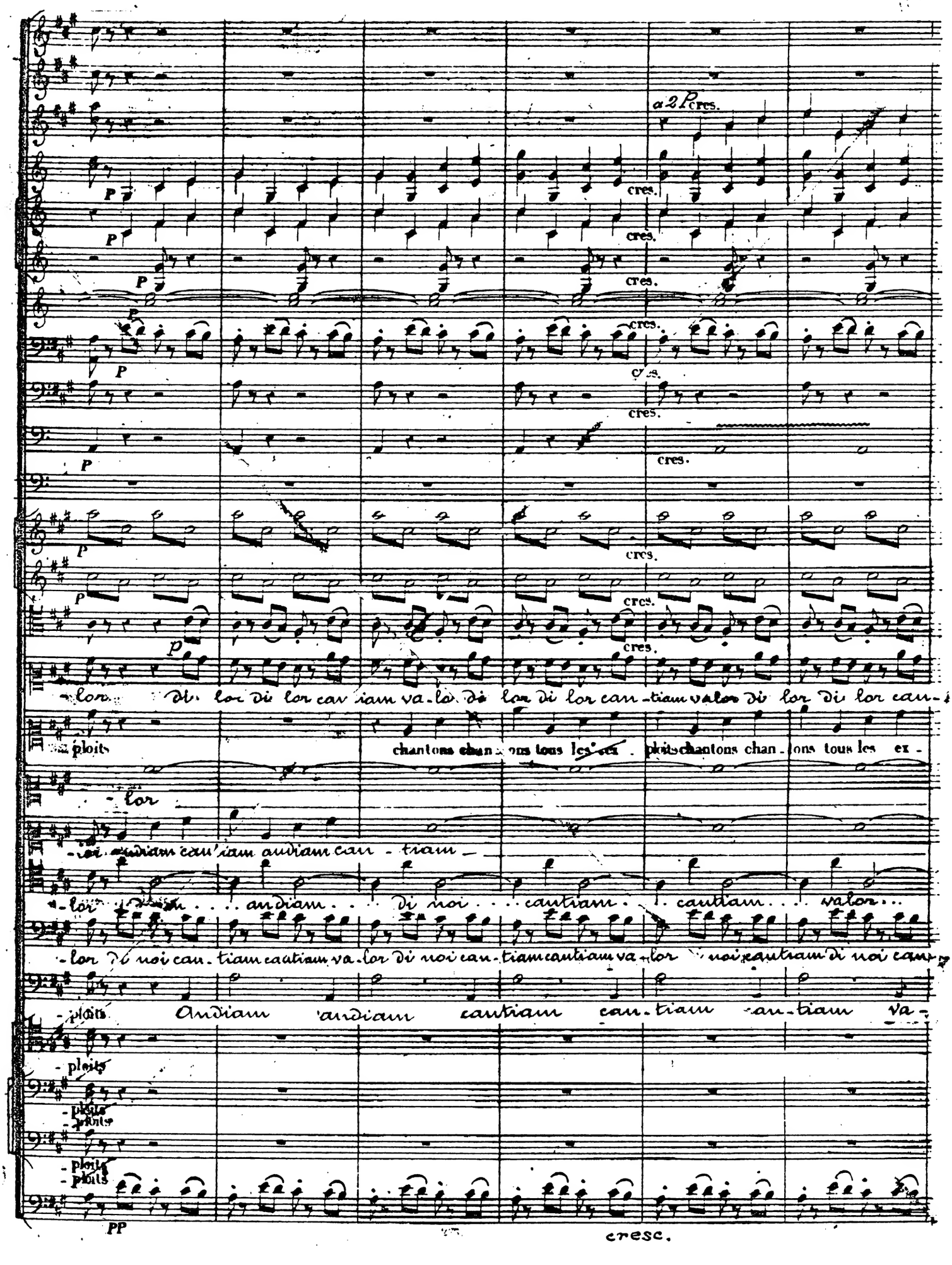
-ploits

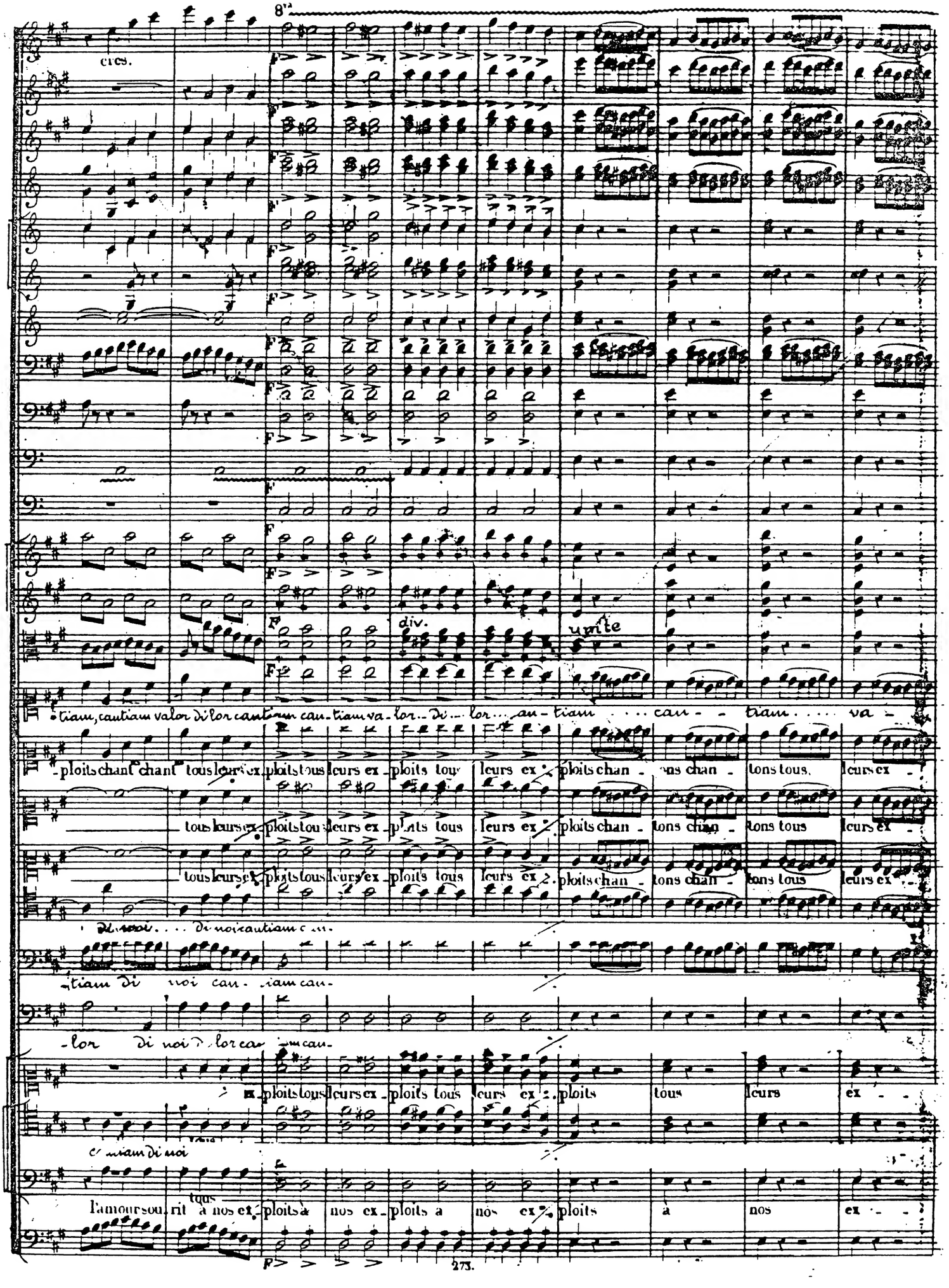
-ploits

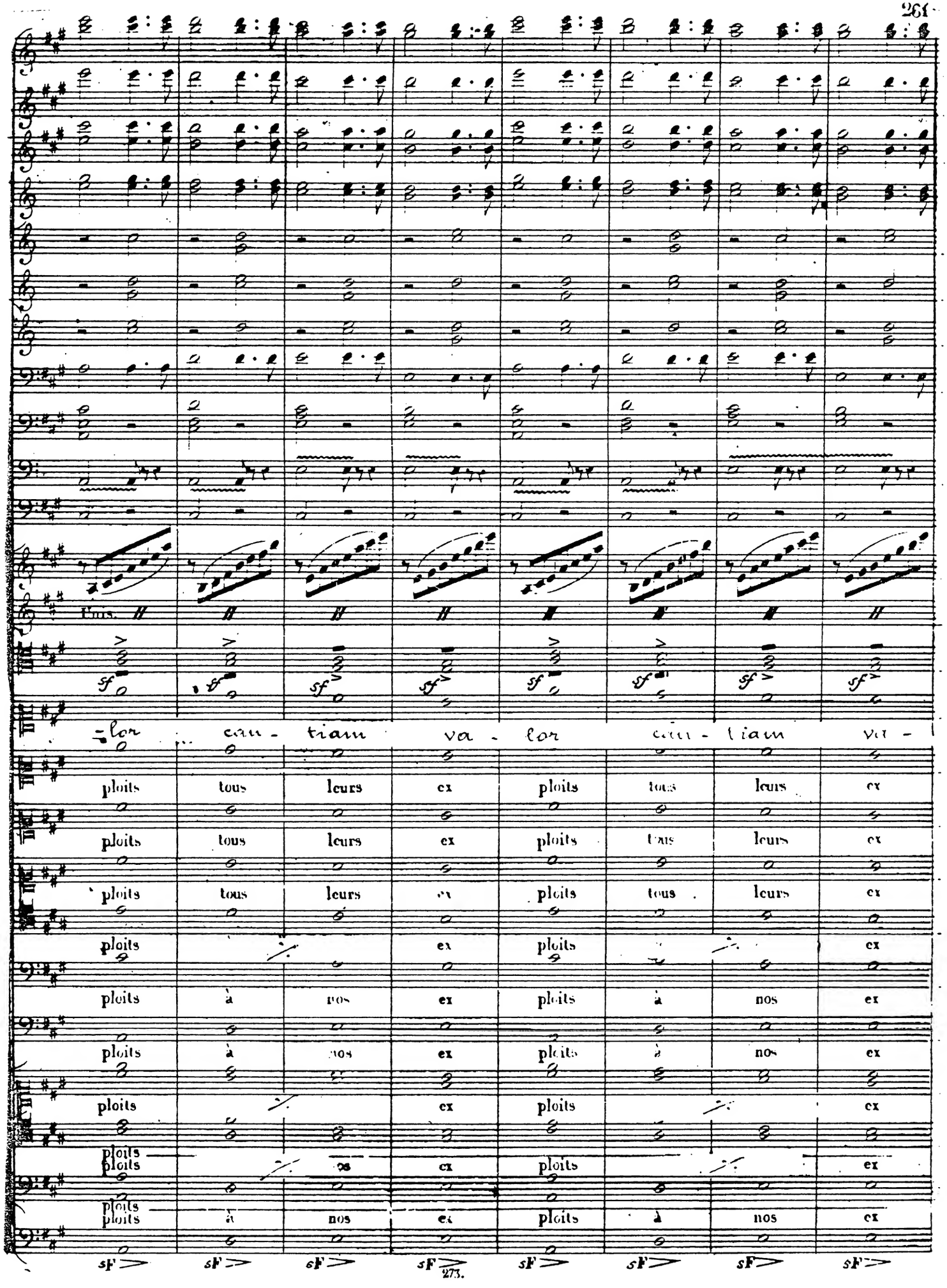
-ploits

PP

cresc.




8va
cres.
div.
unite
tiam, cantiam valor di lor cantiam can- tiam va- lor di lor au- tiam can- tiam va-
ploits chant chant tous leurs ex- ploits tous leurs ex- ploits tous leurs ex- ploits chan- ons chan- tons tous, leurs ex-
tous leurs ex- ploits tous leurs ex- ploits tous leurs ex- ploits chan- ons chan- tons tous leurs ex-
tous leurs ex- ploits tous leurs ex- ploits tous leurs ex- ploits chan- ons chan- tons tous leurs ex-
di noi di noi cantiam c an-
tiam di noi can- tiam can-
lor di noi lor can- tiam can-
ploits tous leurs ex- ploits tous leurs ex- ploits tous leurs ex-
c antiam di noi
l'amour sou- rit à nos ex- ploits à nos ex- ploits à nos ex- ploits à nos ex-
tous
273.


Unis.
sf
-lor can - tiam va - lor can - tiam va -
ploits tous leurs ex ploits tous leurs ex
ploits tous leurs ex ploits tous leurs ex
ploits tous leurs ex ploits tous leurs ex
ploits ex ploits ex
ploits à nos ex ploits à nos ex
ploits à nos ex ploits à nos ex
ploits ex ploits ex
ploits
ploits nos ex ploits ex
ploits
ploits à nos ex ploits à nos ex
sF

ff

Unis

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

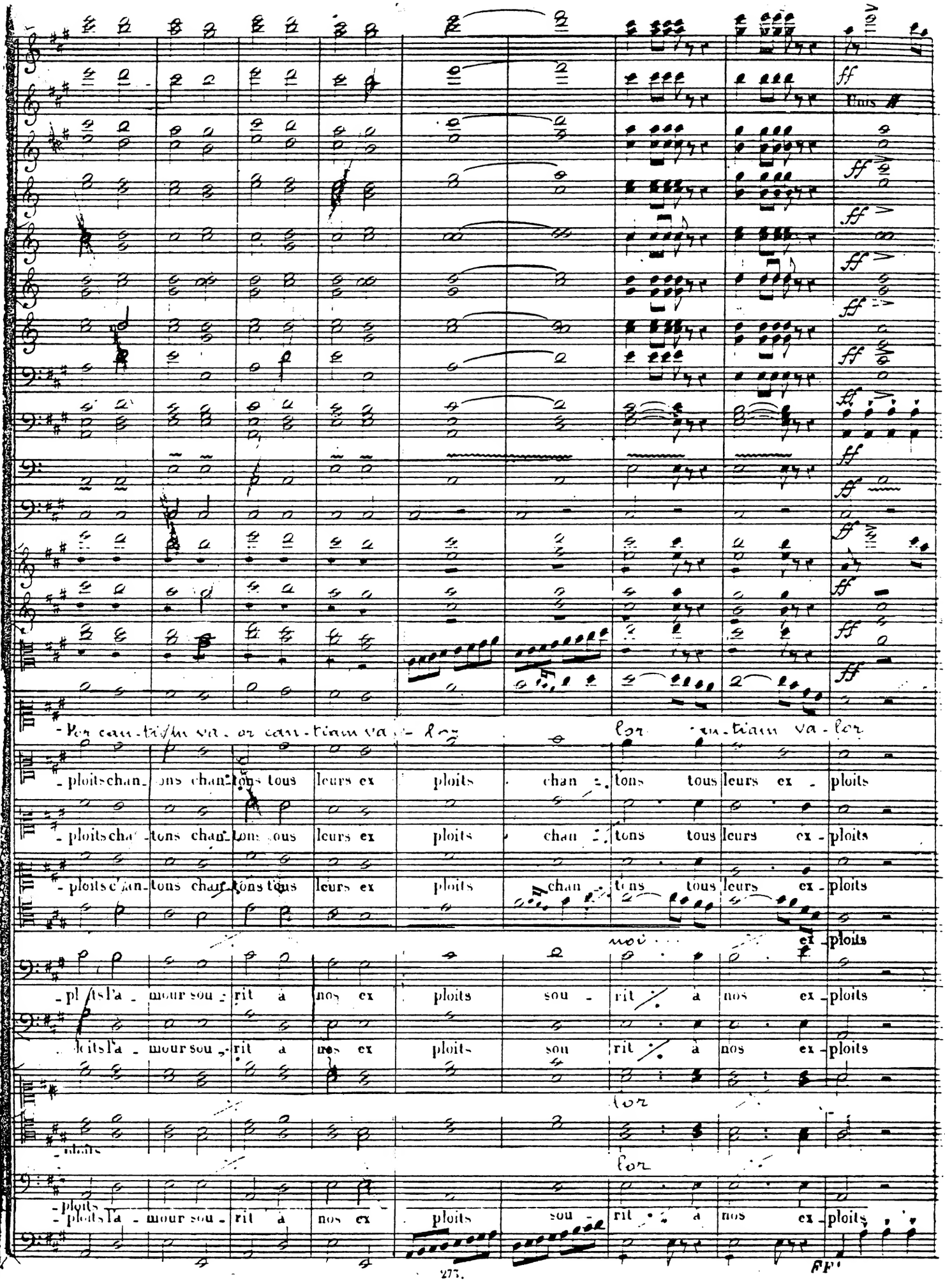
ff

ff

-Vor can-tiam va-lor can-tiam va-lor lor can-tiam va-lor

-ploits chan-tons chan-tons tous leurs ex-ploits chan-tons tous leurs ex-ploits

-ploits chan-tons chan-tons tous leurs ex-ploits chan-tons tous leurs ex-ploits



-ploits chan-tons chan-tons tous leurs ex-ploits chan-tons tous leurs ex-ploits

noi ex-ploits

-ploits l'a-mour sou-rit à nos ex-ploits sou-rit à nos ex-ploits

-ploits l'a-mour sou-rit à nos ex-ploits sou-rit à nos ex-ploits

lor

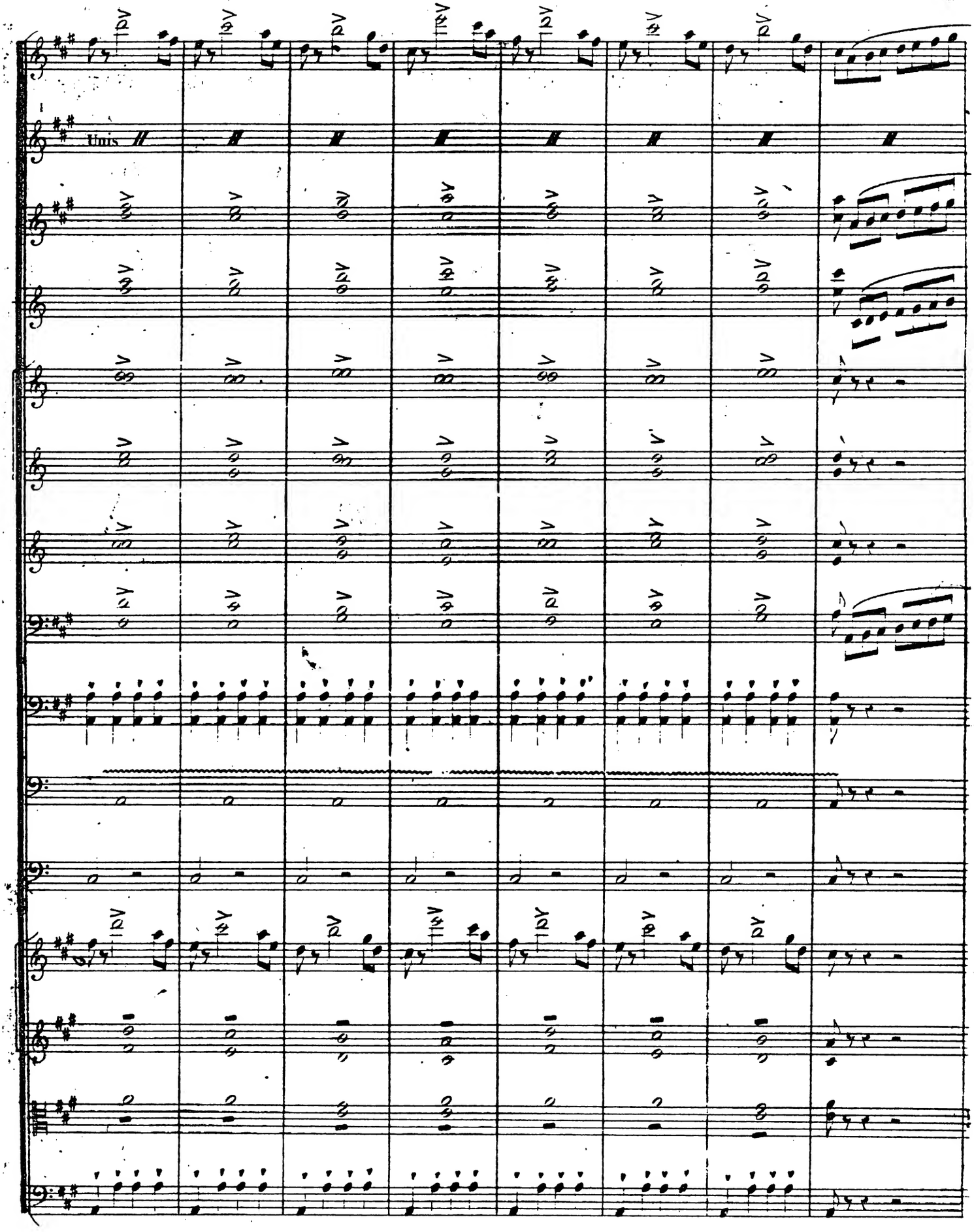
-ploits

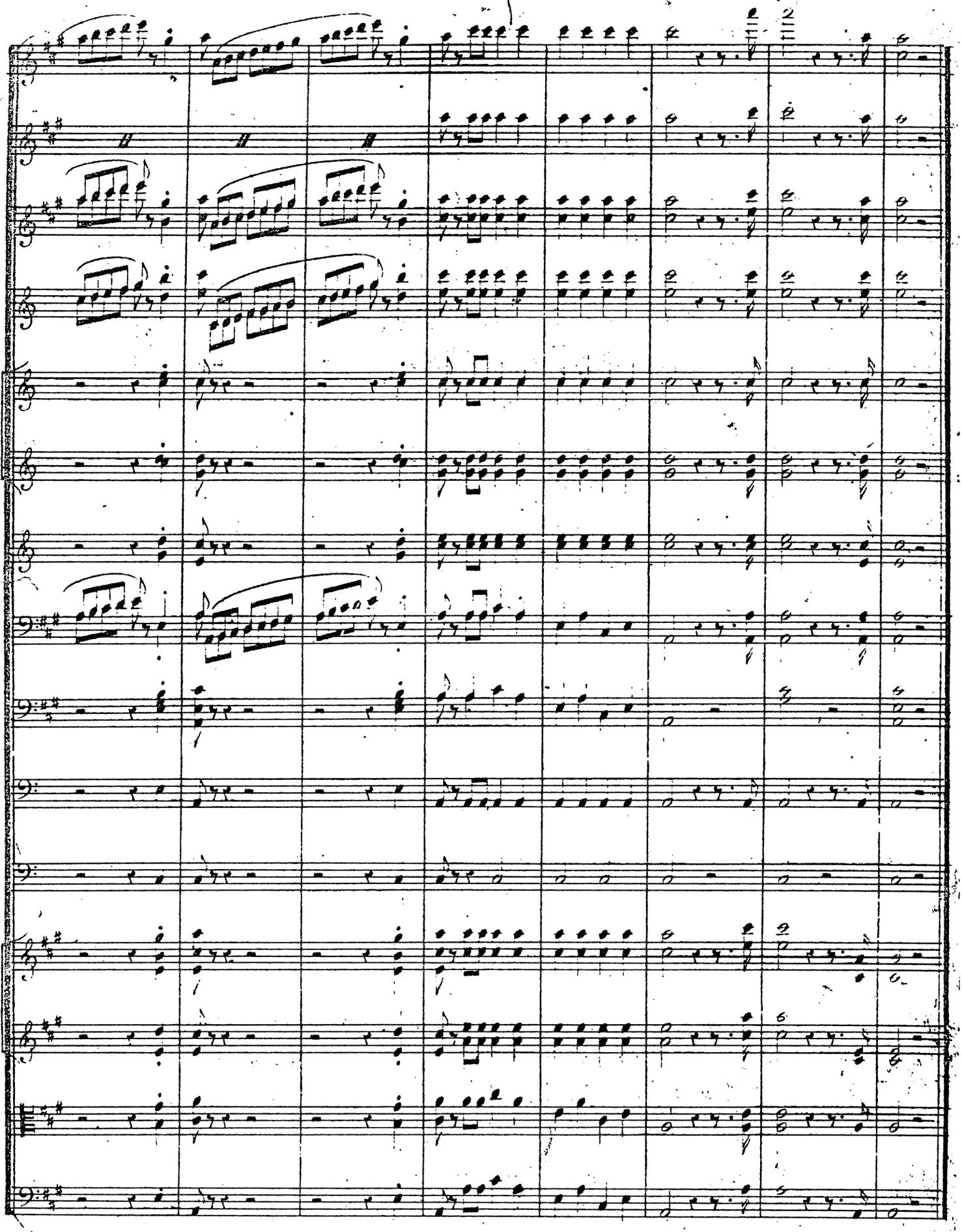
lor

-ploits

-ploits l'a-mour sou-rit à nos ex-ploits sou-rit à nos ex-ploits

FF


Unis



Fine dell'Atto 1.º